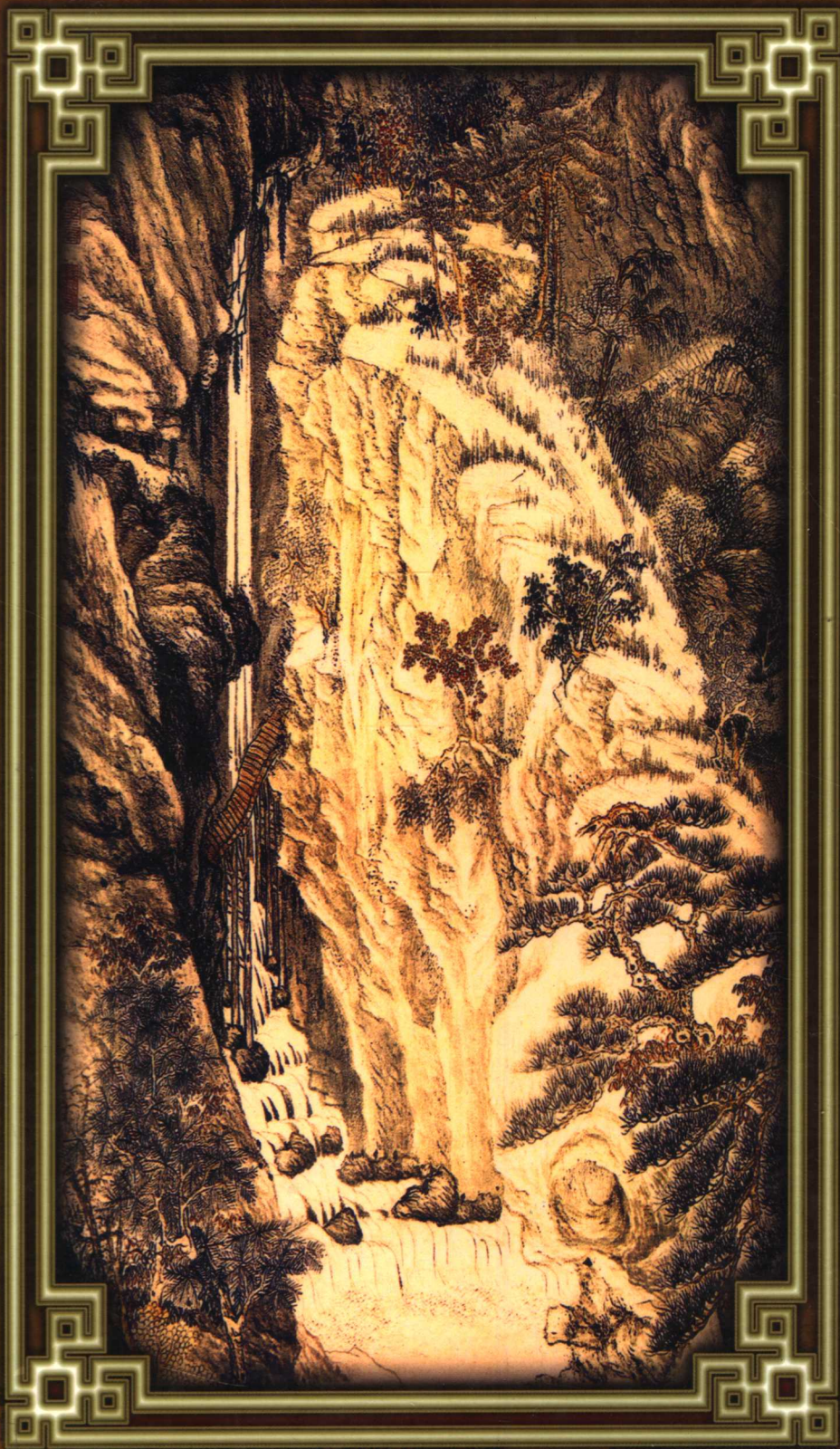


中国传世名画全集

彩图版



线装书局



中国传世名画全集

主编 林之满 艾方中

第一册

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传世名画全集/林之满主编. ——北京: 线装书局, 2002. 5

ISBN 7-80106-170-5

I. 世… II. 林… III. 中国画—作品集—中国 IV. J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 021352 号

书 名: 中国传世名画全集

主 编: 林之满

责任编辑: 任梦强

出 版 者: 线装书局

地 址: 北京市朝阳区春秀路太平庄 10 号 (100027)

印 刷 者: 北京建宏印刷有限公司

标准书号: 7-80106-170-5/J·44

开 本: 889×1194 1/16 45.25 印张 全彩印刷

版 次: 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 0001—1000

定 价: 2980.00 元

中国传世名画全集

编委会

顾问

段一平 萧枫

主编

林之满 艾方中

副主编

宋涛 张玉明

执行编辑

郭斌 郑富英

编委

林之满 艾方中 宋涛

张玉明 房连民 李妙雪

于慈云 周桂芬 范文俊



前言

中国是世界上的绘画艺术大国。

她源远流长，若从岩画、原始陶器的装饰画算起，历史已长达七千年左右。

她成就极高，画家众多，异国罕与并肩。其中有许多天才，不断把种种艺术风格推向极至，使后辈难以超越，为了突破，只有另创新风。从这个意义上说：绘画史即艺术更新史。它侧映出一个伟大民族永不衰竭的原创力。

说及题材之广，从神话、祭典，包括帝王贵胄到普通百姓的现实生活，加上折射人世众生相的宗教历史作品，可谓包罗万象，尊之为形象化的百科全书，当之无愧。

中国岩画蕴藏丰富。远古的岩画揭示了图腾崇拜、原始巫术、自然崇拜、萨满教信仰等不同时期的生活风尚，有放牧、射猎、性爱、舞蹈、杂技、娱神等等场面。令人惊奇的是这一艺术形式与非洲、欧洲、大洋洲的岩画十分接近。以当时交通条件而言不可能有任何交流，只能说明先民们对自然与社会的观察表现，最初差别有限，自有共同规律无形地加以制约。当然，这不会抹杀各个民族独特的个性。本书对从北地塞上到广西等地的岩画均给以介绍，各有千秋。

汉画像石(砖)墓内石刻线描画，虽无署名作者，但水准甚高。随着基本建设的铺开，这类作品在鲁、豫、川、皖、苏等地大量出土。古人刻版，二千多年后槌拓成图，此种合作方式，为世界各国所无。我们本着鲁迅先生对陶元庆、钱君匋倡导汉画的精神，选印若干幅，读者从中可领略到气韵横流，秀不掩拙，富于天籁的艺术佳构，足以使我炎黄子孙自豪于世。

隋人展子虔以前的名作，皆为摹本。唐代王维、吴道子等名家画迹，原作永难见到，临摹本大抵为宋元明人手笔，或有所据。个

别作品全系杜撰，亦有可能。就笔墨气息而言，缺乏扛鼎的笔力，韵味亦差强人意，即以古拙质实求之，也难满足我们想象，因此，我们在目录中注明(传)字，仅供研究者辨析时参考，未敢妄定。

自宋至晚清诸家墨迹，是本书的“熊腰”与“豹尾”，即不同于“凤头”。主体部分，堪称琳琅满目，美不胜收。少量珍品，较为稀见，希望得到大家的重视。

中国自战国至辛亥革命的二千多年间，全国无战争的岁月，据史书记载不过五百年左右。加上其他天灾人祸，使艺术品毁坏特别严重。如王羲之的书法，梁武帝时多达15000纸，经过侯景等几次战乱，至唐太宗李世民时仅存2290纸。时至今日已一件不存了！由于历代统治者及其御用文人的偏见，使得民间专业画师及艺人的佳作能保存下来不多，给本书的编辑带来很大困难，因此本书所收晋代至晚清名画，不得不侧重文人画，对作家画民间画亦曾注目，搜集成果未达理想。这是首先要向读者道歉的。对各大博物院馆藏品，曾通过不同渠道购得一些质量较好的翻转片，能较为完整地传导出原作精神。个别作品出于无奈，选用了日本印刷品翻拍的底片，效果未能尽如人意，工作人员出于好心，修版未当，造成失真之处亦未能全免，这是要向专家读者告罪的第二件事，至于详略(每位大师入选幅数)及选题，见仁见智，遗珠之憾，容当后补。

我们只能说编者态度认真，但见闻有限，欢迎读者评论家指教，便于再版修订，以趋相对完善。

线装书局

二〇〇二年五月十八日



目 录

① ② ③ · 先秦 · 秦 · 汉 · 魏晋 · 南北朝 · 隋唐 ·



将军崖岩画稷神崇拜图	新石器时代	2
阴山岩画人面纹	新石器时代	3
沧源舞蹈牧放战争图	新石器时代	4
沧源太阳神巫祝图	新石器时代	5
花山岩画祭神舞蹈图	战国至汉	6
祁连山岩画群羊图	春秋至汉	7
人物御龙图	战 国	8
人物龙凤图	战 国	9
羽 人	战 国	10
朱雀白虎	战 国	11
彩绘帛画礼仪图	战 国	12
轂侯子墓帛画	西 汉	14
轂侯妻墓帛画	西 汉	15
上林苑斗兽图	西 汉	16
君车出行	东 汉	17
君车画像石	东 汉	18
东王公·乐舞庖厨画像石	东 汉	19

出行图	西 晋		20
猎兔图	西 晋		21
洛神赋图卷	东 晋	顾恺之	22
女史箴图卷	东 晋	顾恺之	28
列女仁智图卷	东 晋	顾恺之	30
斫琴图	东 晋	顾恺之	34
五星二十八宿神形图卷	东 晋	张僧繇	36
北齐校书图卷	南北朝	杨子华	38
职贡图卷	南北朝	萧 绎	40
牛神兽	南北朝		42
门卫（局部）	南北朝		43
出行图	南北朝		44
九色鹿本生	南北朝		45
出游画像砖·两贵妇	南北朝		46
五百强盗成佛·狩猎	南北朝		47
游春图卷	隋	展子虔	48
职贡图卷	唐	阎立德	50
步辇图卷	唐	阎立本	52
历代帝王图	唐	阎立本	54
锁谏图	唐	阎立本	56
江帆楼阁图	唐	李思训	58
明皇幸蜀图	唐	李昭道	59
伏羲女娲图	唐	佚 名	60
明皇合乐图	唐	张 萱	61
捣练图卷	唐	张 萱	62
虢国夫人游春图卷	唐	张 萱	64
八十七神仙图卷	唐	吴道子	66
菩萨图	唐	佚 名	68
六尊者像	唐	卢楞伽	69
伏生授经图	唐	王 维	72
江干雪霁图卷	唐	王 维	73
长江积雪图卷	唐	王 维	74
照夜白图卷	唐	韩 幹	76

游骑图卷	唐	佚名	77
百马图卷	唐	佚名	78
八公图	唐	陈闳	80
牧放图	唐	韦偃	82
五牛图卷	唐	韩滉	84
簪花仕女图卷	唐	周昉	85
内人双陆图	唐	周昉	86
演乐图	唐	周昉	87
舞乐屏风	唐	佚名	88
狩猎出行图	唐	佚名	89
舞乐图	唐	佚名	90
牡丹图轴	唐	滕昌祐	92
枯树五羊	唐	刁光胤	93

第 二 册 · 五代 · 北宋 ·



丹枫呦鹿图轴	五代	佚名	94
调马图卷	五代	赵岩	95
匡庐图轴	五代	荆浩	96
雪景山水图轴	五代	荆浩	97
秋山晚翠图轴	五代	关仝	98
关山行旅图轴	五代	关仝	99

射骑图	五代	李赞华	100
出行图	五代	李赞华	101
神骏图	五代	佚名	102
番骑图卷	五代	胡瓌	103
写生珍禽图卷	五代	黄筌	104
勘书图轴	五代	黄筌	105
湖岸寒禽	五代	黄筌	106
玉堂富贵图轴	五代	徐熙	107
风竹图	五代	李坡	108
高士图轴	五代	卫贤	109
重屏会棋图	五代	周文矩	110
水榭看凫	五代	周文矩	112
按乐图	五代	周文矩	113
宫中图	五代	周文矩	114
琉璃堂人物图	五代	周文矩	115
潇湘图卷	五代	董源	116
寒林重汀图	五代	董源	118
龙宿郊民图轴	五代	董源	119
夏山图卷	五代	董源	120
韩熙载夜宴图	五代	顾闳中	122
江行初雪图卷	五代	赵幹	126
勘书图卷	五代	王文翰	130
阆苑女仙图卷	五代	阮郫	132
萧翼赚兰亭图	五代	巨然	136
雪景图	五代	巨然	137
茂林远岫图卷	北宋	李成	138
寒林骑驴图	北宋	李成	140
晴峦萧寺图	北宋	李成	141
乔松平远图	北宋	李成	142
寒林平野图	北宋	李成	143
山鹧棘雀图轴	北宋	黄居寀	144
雪景寒林图轴	北宋	范宽	145
溪山行旅图轴	北宋	范宽	146

雪山楼阁轴	北 宋	范 宽	147
雪山萧寺图轴	北 宋	范 宽	148
仿范宽山水	北 宋	佚 名	149
女孝经图卷	北 宋	佚 名	150
溪山春晓图	北 宋	惠 崇	152
江山楼观图	北 宋	燕文贵	154
春山图	北 宋	燕 肃	156
秋江渔艇图	北 宋	许道宁	158
秋山萧寺图	北 宋	许道宁	159
纺车图	北 宋	王居正	160
夏山图	北 宋	屈 鼎	162
窠石平远图卷	北 宋	郭 熙	164
山村图轴	北 宋	郭 熙	165
早春图轴	北 宋	郭 熙	166
雪山兰若图	北 宋	郭 熙	167
树色平远图	北 宋	郭 熙	168
渔村小雪图卷	北 宋	王 诜	170
雪竹寒篴图	北 宋	佚 名	172
寒雀图	北 宋	崔 白	173
会昌九老图	北 宋	佚 名	174
洛神赋图卷	北 宋	佚 名	176
摹韦偃牧放图卷	北 宋	李公麟	178
五马图	北 宋	李公麟	180
摹唐卢媚娘像	北 宋	何 充	182
天降时雨图	北 宋	米 芾	183
秋塘图	北 宋	赵令穰	184
江村秋晓图	北 宋	赵令穰	185
藻鱼图	北 宋	赵克琼	186
芙蓉锦鸡图轴	北 宋	赵 佶	187
祥龙石图卷	北 宋	赵 佶	188
五色鹦鹉图	北 宋	赵 佶	190
竹禽图	北 宋	赵 佶	192
清明上河图卷	北 宋	张择端	194

睢阳五老图	北 宋	侯 谷	200
赤壁图	北 宋	杨士贤	201
山水图	北 宋	李安忠	202
鹤鹑灌木图	北 宋	李安忠	203
松壑隐栖图	北 宋	阎次于	204
柳燕图	北 宋	毛 益	205
五百罗汉图之一（罗汉洗濯）	北 宋	林庭珪	206
五百罗汉图之二（天台石桥）	北 宋	林庭珪	207
西塞渔舍图	北 宋	李 结	208

第 三 册 · 南宋 · 金 · 元 ·



风雨归牧图	南 宋	李 迪	210
枫鹰雉鸡图轴	南 宋	李 迪	211
寒树双禽图	南 宋	李 迪	212
观猎图	南 宋	陈居中	213
溪山雪意图	南 宋	刘松年	214
货郎图	南 宋	李 嵩	216
竹雀图页	南 宋	吴 炳	217
踏歌图轴	南 宋	马 远	218
梅石溪凫图	南 宋	马 远	219
西园雅集图	南 宋	马 远	220

观瀑图	南宋	马远	222
松下观月图	南宋	马远	223
冒雨寻庄图	南宋	夏圭	224
雪堂客话图	南宋	夏圭	225
溪山清远图轴	南宋	夏圭	226
八高僧故事图卷	南宋	梁楷	230
雪景山水图	南宋	梁楷	234
李白行吟图	南宋	梁楷	235
出山释迦图	南宋	梁楷	236
祖师骑驴图	南宋	梁楷	237
夏禹王像	南宋	马麟	238
巨松山水图	南宋	马麟	239
九龙图	南宋	陈容	240
云龙图	南宋	陈容	244
笼雀图	南宋	宋汝志	245
江山万里图卷	南宋	赵黻	246
观音图	南宋	牧溪	254
老子图	南宋	牧溪	255
骏骨图	南宋	龚开	256
风雪松杉图	金	李山	258
昭陵六骏图卷	金	赵霖	260
文姬归汉图轴	金	张瑀	262
赤壁图	金	武元直	264
雪峰寒艇图	金	佚名	266
柳溪归牧图	金	佚名	267
百子图	金	佚名	268
牧牛图	金	李春	269
归庄图卷	元	何澄	270
鱼乐图	元	周东卿	272
归去来辞图	元	钱选	274
梨花图	元	钱选	276
贵妃上马图	元	钱选	278
浮玉山居图卷	元	钱选	280

元世祖出猎图	元	刘贯道	282
消夏图	元	刘贯道	284
梦蝶图	元	刘贯道	286
竹石图	元	李 衍	288
竹石图	元	李 衍	289
春山欲雨图	元	高克恭	290
二羊图	元	赵孟頫	291
调良图	元	赵孟頫	292
人马图	元	赵孟頫	293
浴马图卷	元	赵孟頫	294
松荫会琴图	元	赵孟頫	295
张果见明皇图卷	元	任仁发	296
肥瘦马图	元	任仁发	298
三驹图	元	任仁发	299
柳瓶观音图	元	任仁发	300
芦叶达摩图	元	任仁发	301
竹石图	元	管道昇	302
古木寒鸦图	元	罗稚川	303
天池石壁图轴	元	黄公望	304
疏松幽岫图轴	元	曹知白	305
洼盈轩图	元	曹知白	306
仙庄图	元	盛 懋	307
秋江待渡图轴	元	盛 懋	308
秋山行旅图	元	盛 懋	309
墨竹谱册	元	吴 镇	310
曲松图	元	吴 镇	311
墨竹图轴	元	吴 镇	312
芦滩钓艇图	元	吴 镇	313
寒梅图	元	王 冕	314
骏马图	元	赵 雍	315
清闷阁墨竹图轴	元	柯九思	316
滕王阁图	元	夏 永	317
竹西草堂图卷	元	张 渥	318

六君子图轴	元	倪 瓚	320
秋林野兴图轴	元	倪 瓚	321
青卞隐居图轴	元	王 蒙	322
夏山高隐图轴	元	王 蒙	323
为贞素作闭户著书图	元	王 蒙	324

第 四 册

· 明 ·



溪山图	明	徐 贲	326
三友百禽图	明	边景昭	327
青绿山水图轴	明	郭 纯	328
云阳早行图轴	明	谢 晋	329
杏园雅集图卷	明	谢 环	330
香山九老图轴	明	谢 环	332
溪边隐士图	明	戴 进	334
六代祖师像卷	明	戴 进	335
湖山平远图卷	明	颜 宗	336
戛玉秋声图轴	明	夏 昞	338
萱花双犬	明	朱瞻基	339
友松图卷	明	杜 琼	340
毛诗图	明	周 臣	342
春山游骑图轴	明	周 臣	343