

YUE LI JI CHU XI TI JI

乐理基础 习题集

姜夔 著

中央音乐学院出版社

YUE LI JI CHU XI TI JI

乐理基础 习题集

姜夔 著

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

乐理基础习题集/姜夔著. —北京: 中央音乐学院出版社, 2005.

10

ISBN 7-81096-111-X

I. 乐... II. 姜... III. 基本乐理—习题 IV. J613-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 128226 号

乐理基础习题集

姜 夔 著

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: A4 印张: 8.5

印 刷: 北京美通印刷有限公司

版 次: 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—3,000 册

书 号: ISBN 7-81096-111-X

定 价: 22.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031

发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

前言

这本《乐理基础习题集》的撰写目的是为了帮助刚刚开始正式学习音乐的学生们熟练地掌握乐理基本知识和技能，为进一步学习音乐打下良好的基础，同时也适应学生考学的需求。

关于这本书有如下7点说明：

1. **谱号问题** 这本书从一开始就要求学生能逐渐学会熟练地在七种谱表里做练习，既要求他们能在小提琴谱表和低音谱表里做练习，还要求他们也能在高音谱表、次高音谱表、中音谱表、次中音谱表和上低音谱表里做练习。这是因为这七种谱号在音乐实践中都有用处，读总谱、写总谱和移调都要用到它们。可能有人会担心，从一开始就上来这么多谱号，学生们掌握不了。然而，这是没有问题的。这种“早期分化”的做法，其效果远比先牢固地掌握两个谱号再去学另外的五个谱号要好得多得多。

2. **表示音名的符号问题** 本书里表示音名的符号是从声学里借来的，它已经开始被音乐家们采用了。这种方法非常直观、简单、方便：音名一律用大写字母写，组别用写在音名右下角的数字表示。“4”表示原来的小字一组，每往上一组，数字就加1，每往下一组，数字就减1，其余可以此类推。例如，原 g_1 就写做 G_4 ，读做“SO₄”。

3. **键盘实习问题** 书中有一大部分键盘上的练习。这种练习是习题集里的有机组成部分，不是可有可无的。它能帮助学生们把唱名和键盘上的音位联系起来，这对他们听觉能力的发展和听觉想像力的发展都是极其重要的。

4. **中国传统音乐的调式问题** 本书采用的是将近二十年来中国传统乐学领域里最新的成果——“同均三宫”的体系。这体系的建立是黄翔鹏先生的重大贡献。

5. **曲调的调式分析问题** 本习题集里不包括这种练习。这是因为此类材料极容易得到，不宜再占篇幅而增加读者的负担。另一方面是就中国传统音乐来说，学生在这个阶段还“缺乏多种，音阶的传统音乐调性感”，“不甚习惯于五声为核心的旋法和大跳音程”（黄翔鹏语），所以，如果现在就要他们做这种练习，那对他们的要求就过高了。

6. **在钢琴上读简谱的问题** 本书强调要按固定唱名法做练习，这是因为学生们在学钢琴的时候多数是按固定唱名法学的。这样做，简谱里的音符“1”就不是“do”，而是“一”，“5”也不是“so”，而是“五”；至于它们是什么音，那就要看这首曲子的“1”等于什么音了。

7. 书中提到的《音分值反对数表》已由中央音乐学院教材科作为内部教材印行。

乐理课并不是一门单纯的知识课，它在技术方面的要求也是很高的。所以，学生们需要在理解的基础上好好地做练习，以求熟练地掌握它。

“一要准确，二要熟练”这是我给使用这本书的学生们的忠告。

姜夔

2000年7月31日于中央音乐学院

目 录

1. 单 音	(1)
2. 音 程	(3)
3. 和 弦	(23)
4. 中国传统音乐的调式	(38)
5. 十二律和夔曾体系	(67)
6. 大、小调	(70)
7. 中世纪调式	(95)
8. 半音阶	(103)
9. 调 号	(107)
10. 时值、连音符和音值组合	(108)
11. 移 调	(111)
12. 在钢琴上读简谱	(117)
13. 诸音列和最初步的律学计算	(125)
附录 参考书目	(127)

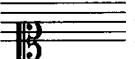
1. 单 音

简明的提示

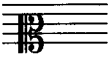
本书中律音符号后面的括弧里写的是通用的符号，通过对照，读者可以掌握书中的用法。

- 1.1.1. 把下面的音用全音符写在小提琴谱表 () 里 (这个名称见熊克炎译《交响乐总谱读法》，中央音乐学院 1956 年油印本)。

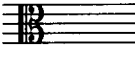
G₃(g) A₄(a¹) *E₄(*e¹) ^bD₅(^bd²) *G₃(*g) F₅ C₄
^bD₅ ^bA₃ #B₃ ^bF₅ #G₄ ^bG₅ *E₅
^bF₄ ^bD₄ #E₅ ^bB₄ *C₅ #G₅ ^bB₄

- 1.1.2. 把下面的音用全音符写在高音谱表 () 里。

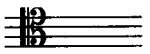
B₄(b¹) ^bE₄(^be¹) #F₅ *A₃ ^bG₄ #C₄ *B₃
G₅ D₄ *D₅ *F₄ ^bB₃ ^bG₃ ^bE₅
#A₄ ^bA₃ ^bC₅ G₃ A₄ #C₅ ^bD₄
F₃

- 1.1.3. 把下面的音用全音符写在次高音谱表 () 里。

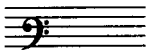
^bA₄(^ba¹) ^bB₃(^bb) ^bD₄ A₃ F₄ #G₃ ^bE₅
D₅ #E₄ C₅ ^bG₄ *C₄ *G₄ ^bB₄
E₃ #B₄ *A₄ #C₅ G₄

- 1.1.4. 把下面的音用全音符写在中音谱表 () 里。

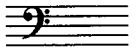
G₄(g¹) ^bC₄(^bc¹) #D₅ ^bF₄ ^bG₃ #D₄ #A₃
*B₄ B₃ ^bA₄ ^bE₄ ^bC₅ E₄ *D₄
^bB₃ #F₄ C₅ ^bC₄ F₃ ^bE₃ #D₃
#C₃

1.1.5. 把下面的音用全音符写在次中音谱表 () 里。

$C_4(c^1)$	$\sharp D_3(\sharp d)$	A_4	$\flat F_4$	G_2	$\flat\flat A_3$	$\flat F_3$
E_4	$\times B_2$	$\flat\flat A_2$	$\times G_3$	$\sharp G_3$	$\flat C_3$	$\times G_4$
$\sharp D_4$	$\times B_3$	$\flat\flat F_3$	$\flat A_3$	E_3	$\flat C_4$	$\flat B_3$
$\flat E_3$	$\sharp F_3$					

1.1.6. 把下面的音用全音符写在上低音谱表 () 里。

A_3	$\times E_3$	$\flat D_4$	$G_2(G)$	F_4	$\flat\flat D_3$	C_3
$\flat A_2(\flat A)$	$\sharp E_4$	G_3	$\flat\flat B_3$	$\sharp B_2(\sharp B)$	$\times C_4$	$\flat\flat F_2$
$\sharp G_3$	$\flat E_3$	$\flat\flat C_3$	$\flat F_3$	$\times D_3$	F_3	$\flat A_3$
E_3						

1.1.7. 把下面的音用全音符写在低音谱表 () 里。

$\flat G_3$	$\sharp C_3$	$\flat\flat G_2(\flat\flat G)$	$\flat E_4$	$\sharp C_4$	D_3	$\sharp A$	$\flat\flat E_3$
$\flat B_2$	$\times E_4$	$\times A_2$	$\flat B_3$	$\times F_3$	F_2	$\times D_4$	B_3
$\times A_3$	$\flat D_4$	E_3	$\sharp D_3$	$\flat\flat C_4$	$\sharp E_2$	G_3	C_4
E_2							

1.2. 根据音名在钢琴上弹音。

把 1.1.1. 题到 1.1.7. 题中所有的音都在钢琴上弹出来。

1.3. 辨认音的唱名和组别。

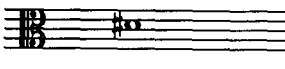
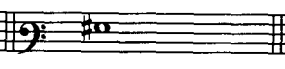
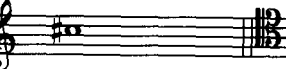
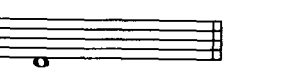
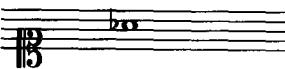
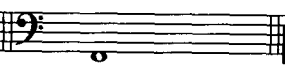
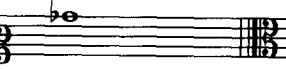
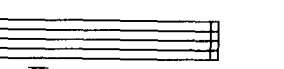
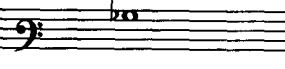
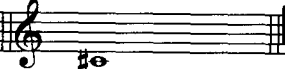
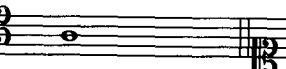
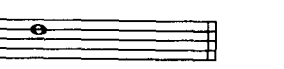
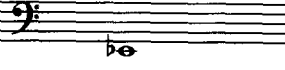
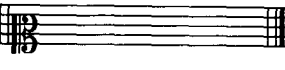
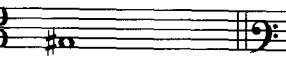
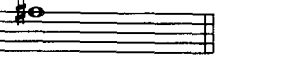
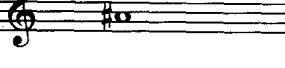
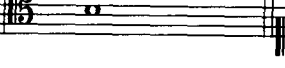
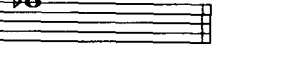
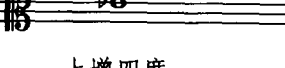
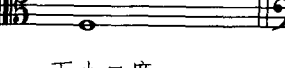
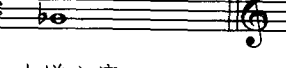
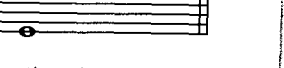
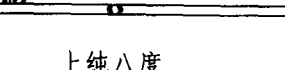
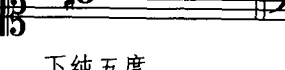
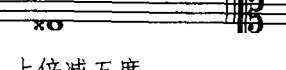
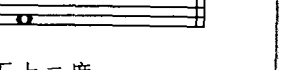
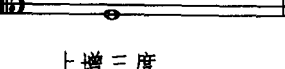
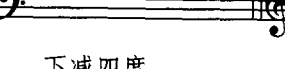
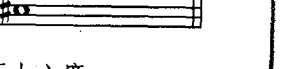
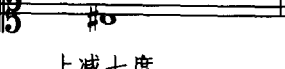
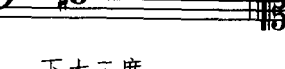
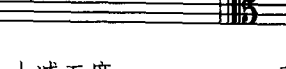
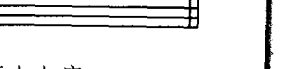
把第 12 页的 2.3. 题中的每个音在钢琴上弹出来, 并说出唱名和组别。如 ,

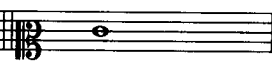
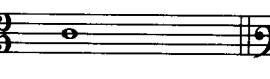
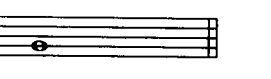
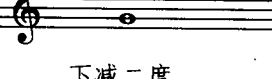
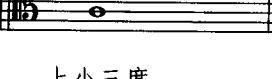
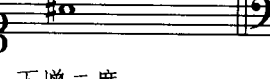
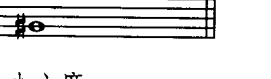
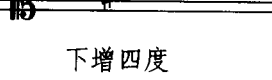
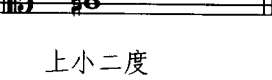
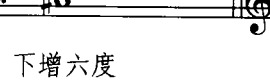
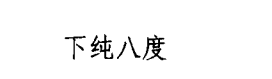
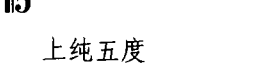
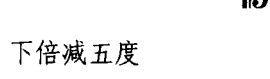
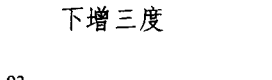
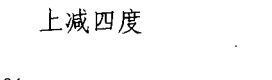
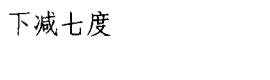
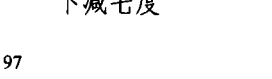
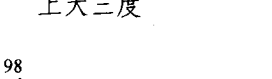
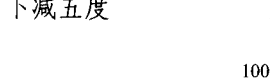
先弹第一个音, 同时说 “ $\flat E_3$ (降 mi 3)”, 然后弹第二个音, 同时说 “ G_4 (so 4)”。

2. 音 程

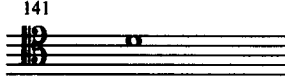
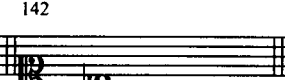
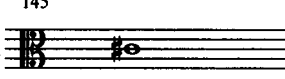
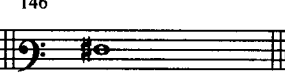
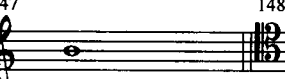
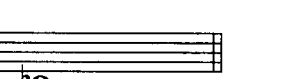
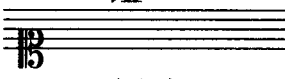
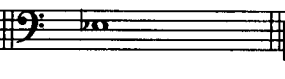
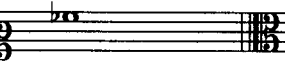
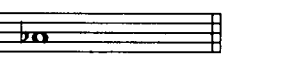
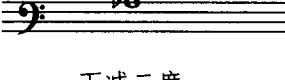
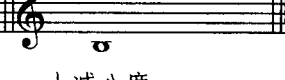
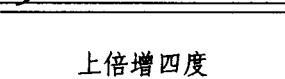
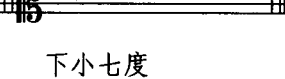
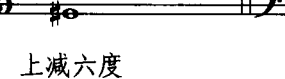
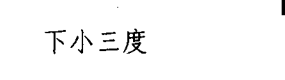
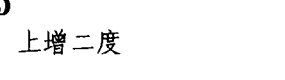
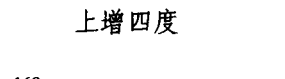
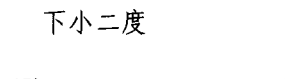
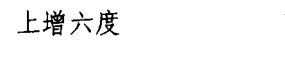
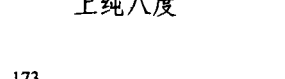
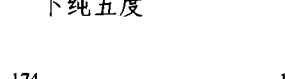
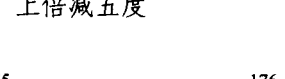
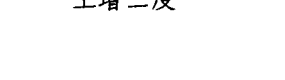
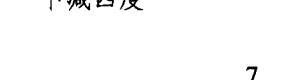
2.1. 把题中指定的音以旋律音程的形式构成音程。

1 	2 	3 	4 
上纯八度	下纯五度	上倍增五度	下大二度
5 	6 	7 	8 
上增三度	下减四度	上增七度	下大六度
9 	10 	11 	12 
上减七度	下大三度	上减五度	下大七度
13 	14 	15 	16 
上减三度	下减八度	纯一度	上纯四度
17 	18 	19 	20 
下倍增四度	上小七度	下减六度	上增五度
21 	22 	23 	24 
下减二度	上小三度	下增二度	上小六度
25 	26 	27 	28 
下增四度	上小二度	下增六度	上增一度
29 	30 	31 	32 
下纯八度	上纯五度	下倍增五度	上大二度

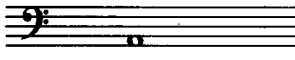
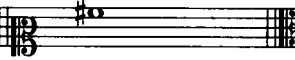
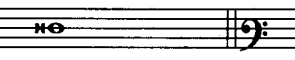
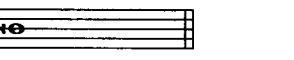
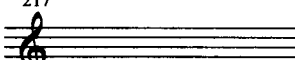
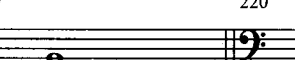
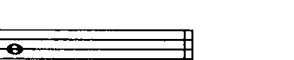
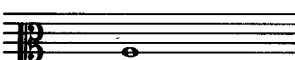
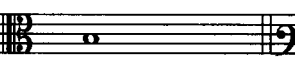
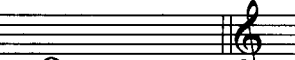
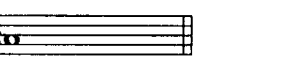
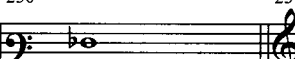
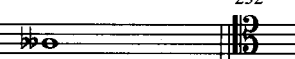
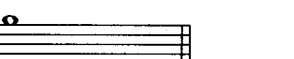
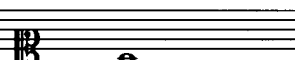
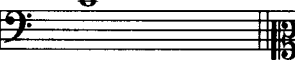
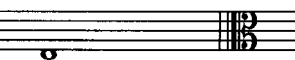
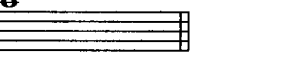
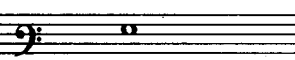
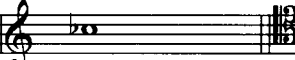
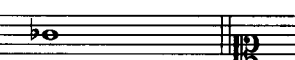
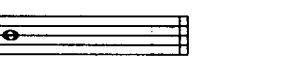
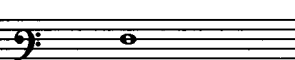
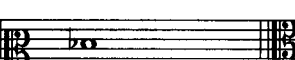
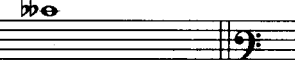
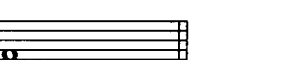
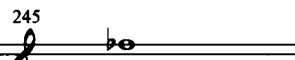
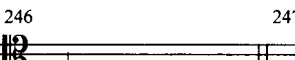
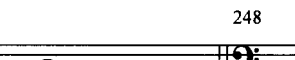
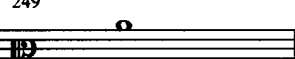
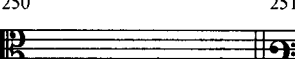
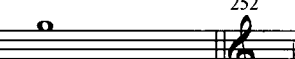
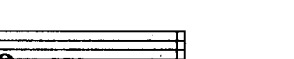
33 	34 	35 	36 
下增三度	上减四度	下增七度	上大六度
37 	38 	39 	40 
下减七度	上大三度	下减五度	上大七度
41 	42 	43 	44 
下减三度	上减八度	纯一度	下纯四度
45 	46 	47 	48 
上倍增四度	下小七度	上减六度	下增五度
49 	50 	51 	52 
上减二度	下小三度	上增二度	下小六度
53 	54 	55 	56 
上增四度	下小二度	上增六度	下增一度
57 	58 	59 	60 
上纯八度	下纯五度	上倍增五度	下大二度
61 	62 	63 	64 
上增三度	下减四度	上增七度	下大六度
65 	66 	67 	68 
上减七度	下大三度	上减五度	下大七度

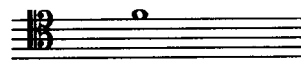
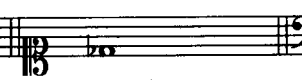
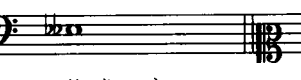
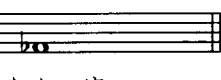
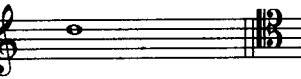
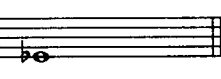
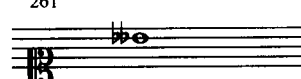
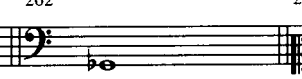
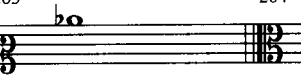
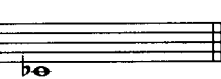
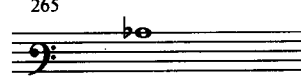
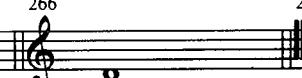
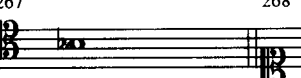
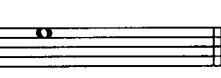
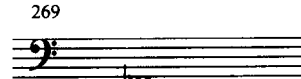
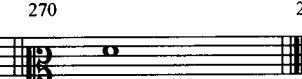
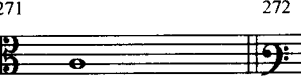
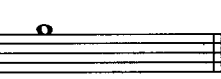
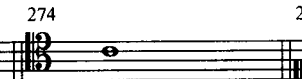
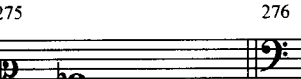
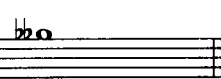
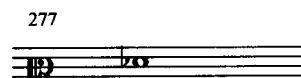
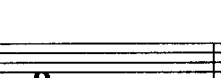
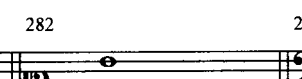
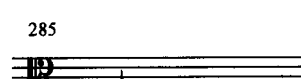
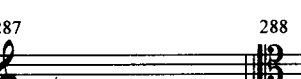
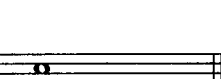
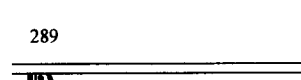
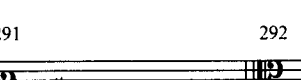
69 	70 	71 	72 
上减三度	下减八度	纯一度	上纯四度
73 	74 	75 	76 
下倍增四度	上小七度	下减六度	上增五度
77 	78 	79 	80 
下减二度	上小三度	下增二度	上小六度
81 	82 	83 	84 
下增四度	上小二度	下增六度	上增一度
85 	86 	87 	88 
下纯八度	上纯五度	下倍减五度	上大二度
89 	90 	91 	92 
下增三度	上减四度	下减七度	上大六度
93 	94 	95 	96 
下减七度	上大三度	下减五度	上大七度
97 	98 	99 	100 
下减三度	上减八度	纯一度	下纯四度
101 	102 	103 	104 
上倍增四度	下小七度	上减六度	下增五度

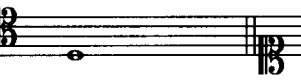
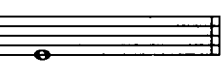
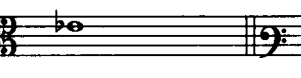
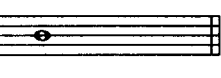
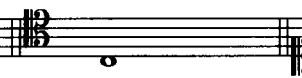
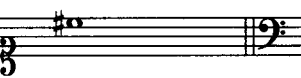
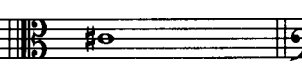
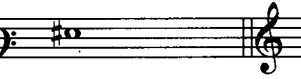
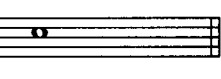
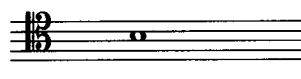
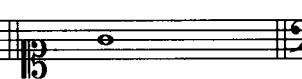
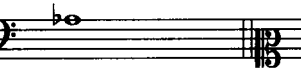
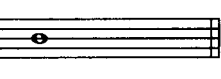
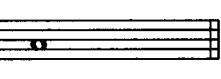
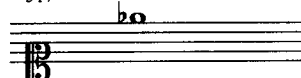
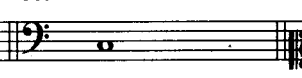
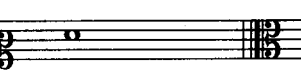
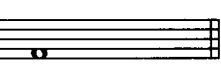
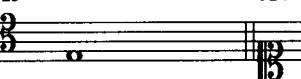
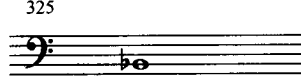
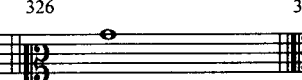
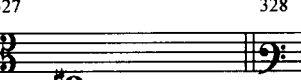
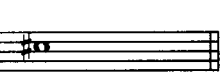
105 	106 	107 	108
上减二度	下小三度	上增二度	下小六度
109 	110 	111 	112
上增四度	下小二度	上增六度	下增一度
113 	114 	115 	116
上纯八度	下纯五度	上倍减五度	下大二度
117 	118 	119 	120
上增三度	下减四度	上增七度	下大六度
121 	122 	123 	124
上减七度	下大三度	上减五度	下大七度
125 	126 	127 	128
上减三度	下减八度	纯一度	上纯四度
129 	130 	131 	132
下倍增四度	上小七度	下减六度	上增五度
133 	134 	135 	136
下减二度	上小三度	下增二度	上小六度
137 	138 	139 	140
下增四度	上小二度	下增六度	上增一度

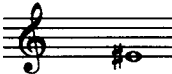
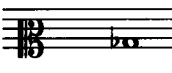
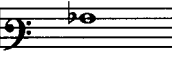
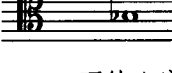
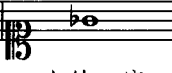
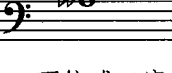
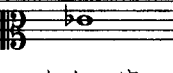
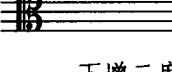
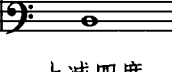
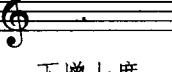
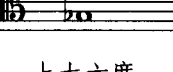
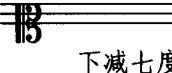
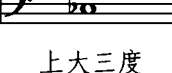
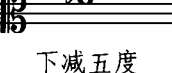
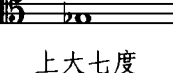
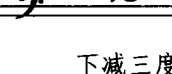
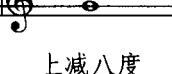
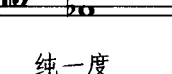
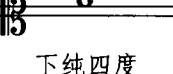
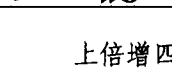
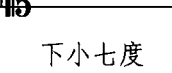
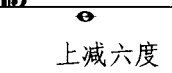
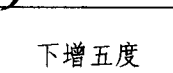
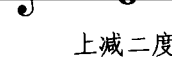
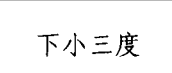
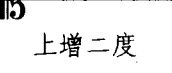
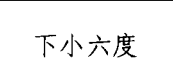
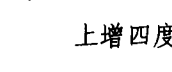
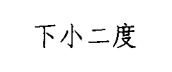
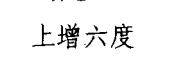
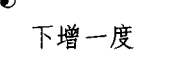
141 	142 	143 	144 
下纯八度	上纯五度	下倍减五度	上大二度
145 	146 	147 	148 
下增三度	上减四度	下增七度	上大六度
149 	150 	151 	152 
下减七度	上大三度	下减五度	上大七度
153 	154 	155 	156 
下减三度	上减八度	纯一度	下纯四度
157 	158 	159 	160 
上倍增四度	下小七度	上减六度	下减五度
161 	162 	163 	164 
上减二度	下小三度	上增二度	下小六度
165 	166 	167 	168 
上增四度	下小二度	上增六度	下增一度
169 	170 	171 	172 
上纯八度	下纯五度	上倍减五度	下大二度
173 	174 	175 	176 
上增三度	下减四度	上增七度	下大六度

177	178	179	180
上减七度	下大三度	上减五度	下大七度
181	182	183	184
上减三度	下减八度	纯一度	上纯四度
185	186	187	188
下倍增四度	上小七度	下减六度	上增五度
189	190	191	192
下减二度	上小三度	下增二度	上小六度
193	194	195	196
下增四度	上小二度	下增六度	上增一度
197	198	199	200
下纯八度	上纯五度	下倍增五度	上大二度
201	202	203	204
下增三度	上减四度	下增七度	上大六度
205	206	207	208
下减七度	上大三度	下减五度	上大七度
209	210	211	212
下减三度	上减八度	纯一度	下纯四度

213 	214 	215 	216 
上倍增四度	下小七度	上减六度	下增五度
217 	218 	219 	220 
上增二度	下小三度	上增二度	下小六度
221 	222 	223 	224 
上增四度	下小二度	上增六度	下增一度
225 	226 	227 	228 
上纯八度	下纯五度	上倍增五度	下大二度
229 	230 	231 	232 
上增三度	下减四度	上增七度	下大六度
233 	234 	235 	236 
上减七度	下大三度	上减五度	下大七度
237 	238 	239 	240 
上减三度	下减八度	纯一度	上纯四度
241 	242 	243 	244 
下倍增四度	上小七度	下减六度	上增五度
245 	246 	247 	248 
下减二度	上小三度	下增二度	上小六度
249 	250 	251 	252 
下增四度	上小二度	下增六度	上增一度

253 	254 	255 	256 
下纯八度	上纯五度	下倍增五度	上大二度
257 	258 	259 	260 
下增三度	上减四度	下增七度	上大六度
261 	262 	263 	264 
下减七度	上大三度	下减五度	上大七度
265 	266 	267 	268 
下减三度	上减八度	纯一度	下纯四度
269 	270 	271 	272 
上倍增四度	下小七度	上减六度	下增五度
273 	274 	275 	276 
上减二度	下小三度	上增二度	下小六度
277 	278 	279 	280 
上增四度	下小二度	上增六度	下增一度
281 	282 	283 	284 
上纯八度	下纯五度	上倍增五度	下大二度
285 	286 	287 	288 
上增三度	下减四度	上增七度	下大六度
289 	290 	291 	292 
上减七度	下大三度	上减五度	下大七度

293 	294 	295 	296 
上减三度	下减八度	纯一度	上纯四度
297 	298 	299 	300 
下倍增四度	上小七度	下减六度	上增五度
301 	302 	303 	304 
下减二度	上小三度	下增二度	上小六度
305 	306 	307 	308 
下增四度	上小二度	下增六度	上增一度
309 	310 	311 	312 
下纯八度	上纯五度	下倍增五度	上大二度
313 	314 	315 	316 
下增三度	上减四度	下增七度	上大六度
317 	318 	319 	320 
下减七度	上大三度	下减五度	上大七度
321 	322 	323 	324 
下减三度	上减八度	纯一度	下纯四度
325 	326 	327 	328 
上倍增四度	下小七度	上减六度	下增五度

329 	330 	331 	332 
上减二度	下小三度	上增二度	下小六度
333 	334 	335 	336 
上增四度	下小二度	上增六度	下增一度
337 	338 	339 	340 
下纯八度	上纯五度	下倍增五度	上大二度
341 	342 	343 	344 
下增三度	上减四度	下增七度	上大六度
345 	346 	347 	348 
下减七度	上大三度	下减五度	上大七度
349 	350 	351 	352 
下减三度	上减八度	纯一度	下纯四度
353 	354 	355 	356 
上倍增四度	下小七度	上减六度	下增五度
357 	358 	359 	360 
上减二度	下小三度	上增二度	下小六度
361 	362 	363 	364 
上增四度	下小二度	上增六度	下增一度

2.2. 把 2.1. 题的练习在钢琴上做一遍。做题的程序是：先弹出已给的音，同时说出唱名和组别，然后说要构成的音程是上方或下方什么音程，然后再弹出要找到的音，并同时说出这个音的唱名和组别。