

李太白全集

第二冊

李太白文集卷之七

錢塘 王琦琢崖輯註

通深光較  
復會宗武較

古近體詩共二十八首

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒着接羅一作行花下迷襄陽小

兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺

山公蕭本醉似泥峴山接羅白銅鞮山公醉俱見五

如泥○峴胡典切鷓鴣杓鸚鵡杯百年三萬六千日

一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠本恰似葡萄

初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟邱臺千金駿

馬換小繆本妾笑繆本坐雕鞍歌落梅車旁側挂一

壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下

傾金壘

楊齊賢曰鸚鵡螺水鳥其頸而長刻杓為之形故

以裝為名酒盃上青綠斑斕赤薛道衡詩同傾鵝光瑯如雲

母裝為名酒盃上青綠斑斕赤薛道衡詩同傾鵝光瑯如雲

記金母召羣仙宴於赤飲水坐有碧玉鵝杯白玉

鵝杯則非他指廣南有海螺杯也謝氏詩源亦載

事說頗新僻然他書未鄭康成及杯者百見詩語

而偽造今急就篇註春也鄭康成及杯者百見詩語

似顏師古急就篇註春也鄭康成及杯者百見詩語

蒲萄酒積年染敗言彼俗頭翠毛碧飲之博志西乃

演繁露錢希白得酒部新書曰撰太宗破高昌收馬乳

信春賦其味榴白命葡萄之醕酒蓋本也釀酒則醕

者漉也韻會酒而謂之醕者又廣韻醕者蓋本也釀酒

池沉運於酒以醕而謂之醕者又廣韻醕者蓋本也釀酒

換惟君所逢駿馬愛之指其一妓惜也換之曰俗通美

咸陽市中作漢長犬李斯三黃像鳳賦註正國風之音

天酌彼金玉諸侯大正皆以金士詩梓毛詩說金壘酒

器也諸臣之所酬人君以黃金飾尊大一碩金飾龜  
目蓋刻為雲雷之象〇鵝音慈鵝音撥醅音塚壘音

雷君不見晉朝羊公一片石片古碑材龜頭剝落生

莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀字繆本於哀

能憂彼身後事金龜清風朗月不用一錢買玉山自

倒非人推舒州杓力士鐙爵一作黃金瓶李白酒一作仙與爾

同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲世說諸公

贊曰羊祜在南海吳人悅服稱曰羊公莫敢名者晉

書羊祜樂山水每風景必造峴山置酒言咏終日不

倦卒時年五十八襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之

所建碑立廟歲時享祭焉望其碑者莫不流涕杜預

因名為墮淚碑朝野僉信載溫北子昇文作韓陵山寺碑廣

信見而寫其本南人閱信載溫北子昇文作韓陵山寺碑廣

有韓陵山巖片石堪共語嶺會蕙苔也世說稽叔夜

之將崩新唐書地理志舒州同安郡隸淮南道土貢  
酒器鐵器又韋堅傳有志豫章力士蕙飲器茗鑄釜楚  
襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上有獨  
雲氣王以問玉玉對以巫山神女旦為朝雲暮為行  
雨事詳見一問玉玉對以巫山神女旦為朝雲暮為行  
〇莓音梅鐙音鐙卷七

南都行

文選有張衡南都賦李善註摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都按南陽

是光武舊里即位之後建都洛陽以南陽為別都謂之南都

南都信佳麗武闕橫西關白水真人居萬商羅鄴闐

高樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不可攀

陶朱與五穀名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏

清歌遏流雲豔舞有餘閑遨遊盛宛洛冠蓋隨風還

走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑

張衡南都賦爾其地勢則武關關其西桐柏揭其東李善註武關山為關而在西弘農界也後漢書王莽

篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以貨泉字為白真入宋書王莽忌惡漢而錢白有金乃

改鑄貨泉以易之既而光武起於春陵而錢白有金乃泉之文為白水真人也元和郡縣志後漢代祖宅在

隨州棗陽縣東南三十里宅南三里奢有白水東京賦所謂龍飛白水也漢書南陽其俗夸奢上氣力好商

賈蜀都賦市鄴所會萬商之淵趙岐孟予註廛市宅也說文闐市垣也劉孝綽詩紆餘出紫陌迤邐度青

樓漢書霍光傳賞賜甲第一區釋其重寶間行以去第甲者首也史記越世家范蠡懷其重寶間行以去

珍傲宋版印

止於陶以爲此天下之陶朱公秦本無之晉獻公滅秦走不

楚鄙人執之秦穆公聞百里侯賢於秦重贖之恐楚人窺

皮贖之楚人謂楚許與之當是時百里侯在焉請以五十餘

日公釋其囚與語集事王妙論曰范蠡南陽人也

秦正賢大夫奚南陽宛人秦者也又曰宛城南人也

宅也後漢書光烈陰城側有范蠡祠蠡宛人祠節故

甚盛因野曰仕宦當悅之後至長安見陰麗華更

未始窮年之技自謂盡之遂成辭謝秦勿學錢於郊衢

春色滿皇州古詩驅車驚馬游戲宛與洛李周翰

里志宛南陽郡有洛陽侯也曹植詩輕裾隨風還漢書地

俗名唐公之驢驪出自嵩縣雙嶺東南流經南陽三里

諸葛孔明者臥龍也將先主願見之乎漢晉春秋亮

家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中出  
師表所謂臣本布衣躬耕南陽是也○麴音纏闌音  
環陌  
音麥陌

江上吟一作江上遊

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽一作當中

置千斛載妓隨波任去留繆非本作仙人有待乘黃鶴

海客無心隨狎一作狎白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭

空山邱興酣落筆搖五岳詩成笑作嘯本楚辭桂權兮蘭板

名富貴若長在漢水亦應西北流楚辭桂權兮蘭板

也韻會柹楫也一曰拖劉逵蜀都賦註木蘭大樹也

葉似長生冬夏榮常以冬花其實如小柿甘美南人

以爲梅其皮可食述異記漢成帝與趙飛燕遊太液

池以沙棠木爲舟其木出崑崙崑崙山食其實入水不溺

沈約詩金管玉柱響洞房穆天子傳獻酒千斛郭璞

山海經贊安得沙棠制爲龍舟聊以逍遙任波去留

吳書鄭泉博學有奇志而性嗜酒置酒其閑居每曰願得

美酒滿五百斛船以四時甘脆置酒兩頭反覆飲之





色迷目令人驟然不得其解似此章法雖出自逸才  
未必不少加慘淡經營恐非斗酒百篇時所能構耳  
○拙以制切  
音曳謝音謝

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

轉歌雍錄天寶中即東宮置宜春北苑唐詩紀

志龍池在躍龍門南本後又引龍首渠支分溉之後

因雨水流潦成小池後又引龍首渠支分溉之後

深以滋廣至神龍景雲或見黃龍出其中本以坊

名池俗呼五王子池

置宮後謂之龍池

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青  
青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相  
和鳴間關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶  
皆春聲是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金  
宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過  
蒞若蕭本作石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳

珍傲宋版印

笙謝朓詩紫殿肅陰江總詩紅樓千愁色西京賦

萬戶鑄京紫清俱見和鳴史記紫清章宮紫微清都

之所帝之居也雲五色雲非烟非烟五書雲有五色

之慶應也又曰賦天子乃御輦李善註玉輦謂

輦也通典輦秦為人君之乘漢因之以玉為之方

徑六尺或使人挽或駕三果相雍錄唐內大明宮

宮南端門蓬萊殿北殿北殿有池亦名蓬萊池三輔

又北則為蓬萊殿西殿北殿有池亦名蓬萊池三輔

宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞

乘萬山瀕渭水而東周成鳳凰來儀孔傳曰韶舜樂名

言均見細器之備公羊傳疏鄭註云韶舜所制樂

文故謂三笙象鳳之身也舜樂名舜樂其蕭敬而紹亮

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三盃拂劍舞秋月忽然高

珍傲宋版印

詠涕泗漣劍舞秋月忽高懸鳳凰初下紫泥詔謁帝

稱觴登御筵揄揚九重萬乘主諶浪赤墀青瑣賢朝

天數換飛龍馬勅賜珊瑚白玉鞭世人不識東方朔

大隱金門是謫仙西施宜笑復宜嚙醜女効之徒累

繆本集身君王雖愛蛾眉好無奈宮中妒殺人世說王

以後意輒擊吐老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已

自如目記涕自鼻曰泗鳳凰詔見五卷註太平寰宇記

隴右故詔云武都紫泥有美其色亦紫而粘貢之用封

玉螭虎紐凡誥有紫泥之武都紫泥封之班固兩都賦

序雍容揄揚著於漢書元善註曲陽侯根擢舉也爾雅

詭浪笑傲戲謔也後編李善註曲陽侯根擢舉也爾雅

赤墀青瑣孟康註重如瑣人以青畫戶邊鏤者青名曰瑣

如淳註門楣格再重如瑣人以青畫戶邊鏤者青名曰瑣

文而天子門制也顏師古註孟涉赤墀之瑣者刻為連瑣

丹掩泥塗殿上也李善文選註內六文曰飛墀塗地也禮

上乘馬元微之詩入院飛龍學士賜馬一例借飛龍馬錦繡

○四二六

何遜詩玉羈人皆勤先金絡珊瑚鞭史記東方朔行殿  
 中郎謂之曰羈人皆勤先金絡珊瑚鞭史記東方朔行殿  
 世於朝廷間歌曰陸沉於俗避世於深山中時坐席  
 以避世全何必深之金馬門殿中可  
 署門也門旁有銅馬故謂之金馬門者宦  
 隱林藪大隱朝市梁簡文帝鴛鴦賦亦  
 如神宜羞宜笑復宜頰莊子西施病心而頰其里之  
 醜人笑之亦捧心而頰詳見二卷註

幽歌行上新平長史兄粲

及隋皆因之煬帝初州廢義寧二年復置幽州後周  
 唐開元十三年以字類幽改作邠焉天寶三載  
 以爲新平郡唐制州之佐職有長史一人上州  
 者從五品上中州者正六品下州則不設其  
 位在別駕之下司馬之上  
 上如今之通判是也

幽谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲  
 急愁雲蒼慘寒氣多憶昨去家此作早爲客荷花初  
 紅柳條碧中宵出作長飲三百杯明朝歸揖二千石  
 寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑

竟誰暖落葉飄揚何處歸吾兄行樂窮曠旭滿堂有

美顏如玉趙女長歌入彩雲燕姬醉舞嬌紅燭狐裘

獸炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何

惜餘光及棣華西太平寰宇記古幽地在邠州三水縣

蓋古公劉之邑即此城也國都城在邠州三水縣

曾孫曰公劉始都焉幽谷名也與故邠國處

在五州東北三十里故幽縣也何大復雍大記幽谷

在邠州廢城在邠州三縣東五里故幽國處

稍去枝早勁呂向註稍水樹勁五里無葉谷謝朓詩

歸朝那縣西斧頭山東南經新平扶海經注涇水出

定涇州臨涇地保定涇水又出東南流至邠州之宜祿新

至涇州臨涇地保定涇水又出東南流至邠州之宜祿新

縣以永壽渭三縣又東北流至京兆之醴泉高陵雲陽

揚空城鄭康成千石飲三國志起烟昏寒後漢書每郡

初學已枯木廣韻曠日入也又黃昏時美旭者日如

吳均詩燕姬初出趙旭古詩燕趙多佳人美者如

屑炭和作獸形以温酒洛下豪貴咸競效之江總馬

珍傲宋版印

瑤代盤賦翠羽流霞之杯史記甘茂之亡秦奔齊遁無  
 代爲齊使於秦甘茂曰臣得罪於秦懼而逃遁無  
 所容跡而子之貧人幸富入女會績貧人女無損子  
 以買燭而子願君以餘光幸有餘子可分我餘光無  
 明而得一斯便焉君以餘光困而君方使秦而當路矣  
 之妻子在焉願君以餘光困而君方使秦而當路矣  
 不華鄭箋曰承花者鄂不當作拊拊鄂足也鄂足  
 得華之光明則曰承花者鄂不當作拊拊鄂足也鄂足  
 然○淫音京嘶音西棟音第

西岳雲臺歌送丹邱子

十里高數千仞石壁層疊有如削成上芙蓉  
 落雁玉女三峯又有八卦池太乙蓮池芙蓉  
 蒲池二十八宿池細辛坪玉女洗頭盆老君洞  
 仙棊臺蒼龍嶺日月崖仙掌巖諸勝所謂雲臺  
 者乃其東北形下也兩巒競高四面懸絕崔嵬  
 獨秀有若臺形下也兩巒競高四面懸絕崔嵬  
 山而行云經黃河底  
 聞上有流水之聲

西岳崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山

動盤渦轂一作轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一

清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海一作

射東海蕭本作  
寶箭射東海  
三峯卻立如欲  
作許本摧翠崖丹谷高

掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺雲臺閣道

連窈冥一作人中有不死丹邱生明星玉女備灑掃

麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹邱談天與天

語九重出入生光輝東求蓬萊復西歸玉漿儻

惠蕭本故人飲騎二茅龍上天飛華岳極峻直上四

十五里選無路處皆挽鐵絙上飛華岳極峻直上四

李善註瀾水旋流也張銑註盤渦言水深風壯流急

相衝盤旋作深瀾如數之轉尚書中候堯即政七出

載修壇四塞鄭玄註榮光五色從河水中出休美也

以塞炫耀四方也拾遺記黃河千年一清至聖之君

流河曲厥跡猶存薛綵註巨靈壘高掌遠蹠以

其水下過之而曲行河之神以手擘開其山對河東

江開山圖曰寰宇記名山記云華岳有三峯直上山數千

珍傲宋版印

今切博廣而峽峻實下小華山疊秀迄於嶺表有如四創成  
 一皆上如至頂葉列倒垂故峯名其西為蓮花峯南曰落雁峯  
 曠莽無松檜黃河亦如曰一松縷水繞帝宮下其間俯眺秦  
 曰峯玉女峯左乃協東峯之一支峯也甚異談如三峯東峯數  
 而掌不數朝陽非矣石山之東北則流為仙入結掌成痕黃謂  
 靈間遠望之壁黑石膏自豐中五指好參差遂傳黃巨  
 靈劈長二掌十丈破唐崖而猶存則遠望之辯偶為掌形俗  
 峯頂有五崖比壑丈巖王涯自華仙掌之華岳掌其色  
 丹紫則正如肉靈劈每剖太掌陽對照則盡見錄之華日暮則漸  
 隱而色不頽然望之適類於掌耳其地之上羣巨壑聚會跡  
 所詭似矣而上細察得後體之狀乃曰王履遊華山似玉於  
 峯東北巖上細察得後體之狀乃曰王履遊華山似玉於  
 上傳聞未嘗淡如黃吾近觀也蓋黑石本黑膏出於  
 片屬岐者細指屬者惟如見其復大有故溜五岐如指耳寧  
 自遠望之細者不惟如見其復大有故溜五岐如指耳寧  
 有五崖比壑者不惟如見其復大有故溜五岐如指耳寧  
 惟此掌為然此破巖而外日我且巖最所多其處次則東峯西豈

〇四三一



壁近於楊氏石室者異其色狀與此掌漏不殊但彼  
 不類物形故山慎蒙其名如蓮瓣白詩三峯特出如雲  
 臺今觀為郭璞山海經道太華如青蓮花開於雲  
 臺其上為郭璞山海經道太華如青蓮花開於雲  
 玉漿得上也郭璞山海經道太華如青蓮花開於雲  
 仙傳麻姑手服之似鳥成仙經道太華如青蓮花開於雲  
 人得此經以爬背當佳神也遠見之通時念曰背大瘁使  
 耶漢武帝內傳王母命侍女安嬰歌元靈之曲為  
 天雖廓寥我天母地戶李善法文選註史元靈之曲為  
 地廣談天衍劉向別錄曰談天列仙傳呼子德終始中  
 闕下師也老壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝  
 當與嫗共應中酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山  
 先子山上持大一呼與酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山  
 常於山上呼與酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山

### 元丹邱歌

元丹邱愛

好一作

神仙朝飲潁川水

一作

之清流暮還嵩

岑之紫烟三十六峯常周旋長周旋躡星虹身騎飛