

彭匈随笔

# 极品男人

彭匈 著

举重若轻，明于手也，伎他  
成为一个好的编辑家和散文家。

贾平凹



广西人民出版社

彭匈隨筆

# 极品男人

彭匈 著



广西人民出版社

## 图书在版编目( CIP )数据

彭匈随笔·极品男人 / 彭匈著. —南宁 : 广西人民出版社, 2006.9  
ISBN 7-219-05643-5

I. 彭... II. 彭... III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 035804 号

---

总策划 温六零 尹邦云

项目策划 陈 红

责任编辑 陈 红

责任校对 陈红燕

装帧设计  Midear 小茜工作室  
印前制作 南宁市雅泰文化传媒有限公司

---

## 彭匈随笔·极品男人

彭 匈 著

出版 广西人民出版社

(邮政编码: 530028 广西南宁市桂春路6号)

发行 广西新华书店

印刷 广西民族印刷厂

开本 960 毫米×650 毫米 1/16

印张 20

字数 328 千字

版次 2006 年 9 月第 1 版

印次 2006 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-219-05643-5/I · 928

定价 29.80 元



彭匈，祖籍江西吉安，生于广西平乐，毕业于广西师大中文系。历任中共恭城县宣传部部长、漓江出版社社长、广西人民出版社总编辑，现任广西出版总社出版部主任、编审，为中国作家协会会员、广西散文创研会副会长、广西有突出贡献专家。出版有随笔集《向往和谐》、《云卷云舒》、《会心一笑》等，其作品入选多种版本的“中国年度散文”。

已出版 彭匈随笔



《向往和谐》

定价：25.00元

华夏出版社 (1997)

《云卷云舒》

定价：20.00元

广西民族出版社 (2002年)



《会心一笑》

定价：29.80元

广西人民出版社 (2005年)



总策划：温六零

尹邦云

项目策划：陈 红

责任编辑：陈 红

责任校对：陈红燕

装帧设计： idear 小茜工作室  
XIAOQIAN STUDIO

试读结束：需要全本请在线购买前制作：[www.china-pub.com](http://www.china-pub.com) 南宁市雅泰文化传媒有限公司

寒雨连江夜入吴  
平明送客楚山孤  
洛阳亲友如相问  
一片冰心在玉壶

王昌龄  
丁巳年秋月  
于丙戌年秋月

作者手迹

# 代自序



# 萦绕心头浑闲事

俗云：世间本无事，庸人自扰之。

的确，许多事是想出来的，而且越想事  
越多。

有什么办法可以让人不想吗？  
好像没有。

## 人生季节

一位外国哲人说，一个人，倘若他二十  
岁的时候不英俊，三十岁的时候不强壮，四  
十岁的时候不富有，五十岁的时候不智慧，  
那么他一辈子也别想再得到这些东西。这番  
道理，我是四十出头才知道的。

## 人类专利

相对于动物，人类有许多专利。  
愚蠢便是其中之一。

比如守株待兔，比如竭泽而渔，比如对牛弹琴，比如掩耳盗铃，比如焚琴煮鹤，比如拔苗助长，比如搬起石头打自己的脚——动物不会干这些事。

### 人之老去

女人老去，是从不知道自己是女人开始的。

男人老去，是从吹嘘自己的男性雄风开始的。

### 制怒

子曰：小不忍则乱大谋。

苏东坡称赞张良：天下有大勇者，猝然临之而不惊，无故加之而不怒。

外国学者说得比较含蓄：

愤怒是公开而短促的憎恨；憎恨则是压抑而持续的愤怒。

愤怒，意味着为别人的错误拿自己出气。



不知何故  
怒容满面

## 图书馆门前标志

纽约市公共图书馆门前有一对石狮子，一个叫“耐心”，另一个叫“毅力”。

哈佛大学图书馆的标志是三本翻开的书，两本向上，一本朝下，提醒人们书籍传播了真理、知识，也传播了谬误。

## 假如用一把尺子来量

钱钟书当年考入清华大学，国文、外文极好，数学仅得十五分。

熊庆来教授向华罗庚发出到清华任教的邀请函时，二十二岁的他是一个初中毕业便辍学在家的杂货铺瘸腿小伙子。

臧克家一九三〇年考入青岛大学，国文得九十八分，数学得零分。国文为闻一多先生亲自批卷。考生中仅得五分十分者很多，能得六十分就不错了。

## 一条歇后语

老太太吃腊肉——扯皮。

《圣经》上说上帝创世用了六天。如果他身边有一群高参，恐怕就得用十倍甚至更长的时间。

一条污染的河流如果流经好几个省市的话，就难治了。

## 一条成语

许多人一辈子都难以避开这条成语——

没有得到的总想得到，

得到了的又害怕失去。

这条成语叫“患得患失”。

## 阅读文件

一般的人说几乎所有的红头文件的表述都大同小异或者似曾相识。

有领导天赋的人总能很快找出那些不一样的说不定是最管用的话。

## 不要上文学作品的当

巴尔扎克说，办公室里的臭烘烘的气氛，只能熏陶出碌碌无为的小公务员。

契诃夫《一个小公务员之死》中的主角，是卑微与虚弱的代名词。

莫泊桑《项链》中塑造了一个教育部下层公务员的妻子，她为虚荣付出了一生的代价。

白先勇的《花桥荣记》，描写的在街边排档吃廉价饭又经常拖欠饭钱的，多半是些小公务员。

不要上文学作品的当。

现今的中国招考一名公务员，会有成百上千人报名都不必大惊小怪。

## 讲个笑话给你听

漫不经心的话语引起的笑声比正式笑话和故作幽默引起的笑声多四倍。

高手从来不事先预告：我来讲个笑话给你们听。

有人不但预告，还先自笑弯了腰。

他很快就看见众人也笑了。但他不知道众人笑的就是他。



一句不经意的笑话常常能引爆全场

## 最难做到

海纳百川，有容乃大；  
壁立千仞，无欲则刚。

## 常见的两种类型

两种人，一种负责说笑，一种负责笑。  
两种书，一种用来看，一种用来摆看。  
两种字，一种可以悦人，一种可以吓人。  
两种才，一种书桌乱糟糟的天才，一种书桌一尘不染的庸才。

## 兴趣

兴趣是最好的老师。  
兴趣是激发孩子天赋的电光石火。  
孩子在干他有兴趣的事情时，你需要做的只是提醒他早点休息。

杨振宁说成功三诀：事业有前途，工作有环境，个人有兴趣。  
他说他交往过的朋友和教过的学生来自世界各地，一个个都很聪明，但几十年过去，有的人成就卓著，有的人一无所成，脱不开成功三诀。

## 业余

爱因斯坦说，其实人与人的区别往往在于业余。  
相对论等好几个重大发现，是二十六岁的爱因斯坦八小时以外的杰作。那时他的身份是瑞士伯尔尼专利局的一个小公务员。  
粗略统计，现在我们一年之中双休日、节假日加起来有一百二十来天。

## 好奇

中年人最容易犯的错误是未老先衰。  
爱因斯坦说，我没有特别的天赋，我只有强烈的好奇心。  
他还说，谁要是不再有好奇心，也不再有惊讶的感觉，那就形同行尸走肉。

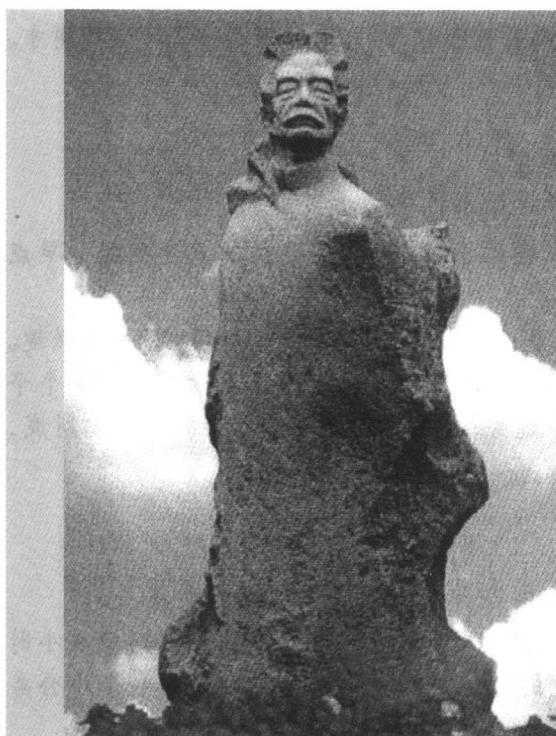
## “读博”

近来文学界的朋友都喜欢读博尔赫斯。

博尔赫斯说他的写作旨在给人以消遣和感动，不在醒世劝化。

他还说，用干干净净直白的语言去解决思辨的问题，为世上一项少有的本事。

其实，读博尔赫斯的最大好处，是使人多几分优雅与从容。



大师的名字永远与他笔下的人物共存亡

## 文章好丑

文章是自己的好——这是文章作者的自恋情结。

文章好与不好，最由不得自己说。

有终极发言权的，一是时间，一是读者。

现在写东西的人，一百年之后，能有一篇小文章入选某一个选本，就很了不起了。

### 差别

作者、作家和大师是有差别的。如同领导、领袖与伟大领袖有差别一样。

明白写什么你就是一个作者。

知道怎么写你就是一个作家。

语言形成风格，人物立起来了，才是大师的标志。

文学是语言的艺术，而不是别的艺术。

大师的名字永远与他笔下的人物共存亡。



### 前辈教导

陆地说，文学只能当茶喝，不能当饭吃。

孙犁说，文人宜散不宜聚。

黄永玉说，狼才需要成群结队，狮子没有这个必要。

### 还有三句话

给人家东西要比人家期望的多，而且要早一点高高兴兴地给出去。

不要让小争执伤害大友谊。

总会有人视你为模范，不要令他失望。

二〇〇四年十二月

# 目 录

## 代自序

1 萦绕心头浑闲事

## • 仰视才见 •

- 1 苏格兰男人
- 16 涛声拍岸
- 19 《梁祝》出世
- 23 仁者长寿 智者常乐
- 30 老实人
- 33 唯大英雄能本色
- 36 剑桥风神

## • 一想就笑 •

- 49 癖好
- 52 喝酒的理由
- 55 酒瘾发作
- 58 醉还是没醉
- 61 炒还是不炒
- 64 想象力
- 67 爱情的症状
- 70 命名与改号
- 75 中国人的含蓄功夫
- 78 模糊好还是清晰好
- 82 记忆与失忆
- 86 虎威
- 89 写信这档子事
- 93 久病床前
- 97 排名学问
- 101 恫鸡

---

• 事事关己 •

107	开蒙老师的记性
111	六帽子
115	小镇洋风
119	排队
124	大脑进水
127	雅俗老欧
130	卖艺者
135	后视镜
143	我身上的一把钝刀
156	我身上的第二把钝刀

---

• 天地大美 •

173	湖泊之美——大地的眼睛·上篇
177	湖泊之魅——大地的眼睛·中篇
182	湖泊之痛——大地的眼睛·下篇
187	漓江是棵长青藤
189	地灵人杰话广西
194	首府度可以打造
196	莫辜负了阳光的慷慨
198	去八角寨烧龙头香
201	龙州口福

---

• 开卷有得 •

207	阿Q的N种毛病
211	祥林嫂的N种悲哀
214	孔乙己的N代徒孙
217	一日之内的N次目瞪口呆
220	从蒙学读物中汲取滋养

- 
- 223 令我心中一动的话  
226 耐人寻味的对白  
229 最不可再生的资源  
232 附：诗可仙可佛可妖可兽可微生虫  
          可 UFO（阿超）  
237 声气相投一段缘  
256 一座城市的书香  
261 桂林男子一枝花  
264 警惕你身边的四大钱坑  
268 李时光先生妙联赏析  
272 相思湖水荡新漪  
          ——读何冰冰《走近相思湖》  
275 战争原生态 远东全镜头  
          ——读罗先明《远东大战纪事》  
279 序《灯下心语》  
282 序《江到桂林水最清》  
284 序《吕金华钢笔画选》  
286 附录：新浪网作客实录  
  
305 后记