

现代汉语教程

读写课本

第一册

李德津 李更新 主编

READING & WRITING

Volume 1



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

现 代 汉 语 教 程

读 写 课 本

第 一 册

李德津 李更新 主编

北京语言大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语教程:读写课本:第1册/李德津,李更新主编.
—北京:北京语言大学出版社,2006重印
ISBN 7-5619-0595-5

I. 现…

II. ①李…②李…

III. ①汉语—阅读教学—对外汉语教学—教材②汉语—写作—对外汉语教学—教材
IV. H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第091023号

书 名: 现代汉语教程:读写课本:第1册
责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路15号 邮政编码 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303648/3591/3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653/3592

印 刷: 北京新丰印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 1988年8月第1版 1998年1月第2版

2006年8月第11次印刷

开 本: 850毫米×1168毫米 1/32 印张: 18.25 插表: 1

字 数: 447千字 印数: 26001—28000册

书 号: ISBN 7-5619-0595-5/H·25

定 价: 38.00元

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话: 82303590

编写说明

一、《现代汉语教程》是在北京语言学院教学改革的过程中,根据吕必松等同志关于汉语预备教育的新的总体设计思想编写的一套系列教材。其适用的主要对象是:准备到中国高等学校学习各类文科专业、来华前未学过汉语或所学甚少的外国留学生。

二、本教程拟编四册,一、二册供一年级学生使用,将要编写的三、四册供二年级学生使用。

三、第一、二册教程包括下列主要内容:语音(汉语拼音方案)、语调;基本语法及常用句式;常见的功能意念项目的表达方式;常用词语 2500 个左右;汉字结构的基本知识;常用汉字 1200 个左右。

四、第一、二册教程所依据的课型设计原则是:根据用不同的方法训练不同的语言技能的要求,开设读写课(每周 8 学时)、听力课(每周 4 学时)、说话课(每周 8 学时)三种课型,按照读写训练→听力训练→说话训练的固定循环顺序进行教学,三种课型在课表上的排列次序是:读写课→听力课→说话课。与以上课型设计原则相适应,本教程包括供三种课型使用的三种课本:

1. 供读写课使用的《读写课本》,共 100 课,每课用 2 学时(每学时 50 分钟,下同)。《读写课本》附《汉字练习本》,共 50 课,与《读写课本》第一册同时使用。

2. 供听力课使用的《听力课本》(含录音带),共 100 课,每课用 1 学时。

3. 供说话课使用的《说话课本》(含录音带),共 100 课,每课用 2 学时。

以上三种课本均以 5 课为一个小单元,逢五逢十的课为单元

复习课。课序相同的课为平行课,按照课型排列的次序安排平行课的教学顺序,即:教完一课读写课以后教一课听力课,教完一课听力课以后教一课说话课,这样就完成了一个小的教学循环,使所教内容得到读、写、听、说的全面训练。然后再教下一课读写课,进入下一个小的教学循环。

五、由于三种课型的教学目的和教学要求各不相同,本教程三种课本的编写原则和编写方法也不尽相同。

1.《读写课本》全面介绍语音、语法、词汇以及汉字和汉字结构知识,使学生理解新的语言现象,侧重培养朗读、阅读、汉字书写和笔头表达能力,同时在语音、语法、词汇、汉字等方面为听力课和说话课起“铺路”作用。编写方法是:围绕有关的语法点和一定的情境组织语言材料;语法点按难易程度排列先后顺序,贯彻由浅入深、循序渐进的原则;每课的生词量受到严格的控制;按照培养读写能力的要求确定练习内容和练习方式。

2.《听力课本》以侧重培养听能为主要目的。编写方法是:围绕一定的情境组织语言材料,语音、语法、词汇内容尽量跟《读写课本》中平行课的内容相重复。按照培养听能的要求确定练习内容和练习方式。

3.《说话课本》以侧重培养口头表达能力为主要目的。编写方法是:以功能意念项目为中心并结合一定的情境组织语言材料,语音、语法、词汇内容也尽量跟《读写课本》和《听力课本》中平行课的内容相重复。按照培养说话能力的要求确定练习内容和练习方式。

六、以上三种课本均自成系统,各具特点,相对独立。但平行课之间相重的语音、语法、词汇内容又使它们构成了一个互相紧密联系的有机整体。平行课平均每课相重的词语约占 75%,三种课本相重的词语约占 85%,《听力课本》和《说话课本》与《读写课本》不相重的词语在生词表中以△为记。

本教程的主要特点之一是注意语言的结构和功能的结合,注意语言内容和情境的结合。这种结合主要体现在三种课本的分工上,同时也体现在每一种课本中。

七、本教程三种课本的分工,只是教学的侧重点不同,不是要求把几种语言技能的训练完全割裂开来。在课堂教学中,上读写课时不可能没有听和说的活动,上听力课时不可能没有说、读、写的活动,上说话课时也不可能没有听、读、写的活动。尽管如此,任教教师还是要深刻认识每种课型特定的教学目的和教学要求,把握住不同课型的教学特点。读写课要侧重进行朗读、阅读、汉字书写和笔头表达等能力的训练,词汇和语法主要要求理解和记忆,不必要求口头表达的熟练,不必过多地进行口头表达的训练。听力课要侧重听力理解和听力速度的训练,不必进行着眼于培养说、写能力的训练,要避免把听力课上成读写课或说话课。说话课要着重语音语调、日常会话和口头表达能力的训练,要求说得正确、自然、流利,不必安排过多的读和写的活动。

八、本教程前 15 课的教学重点是语音。这一阶段的教学原则是通过词、短句和简短会话的教学进行声、韵、调的单项训练和综合训练。在这一阶段的教学中要特别注意的是,掌握词、短句和简短会话不是主要目的,主要目的是通过这些词、短句和简短会话的教学打好坚实的语音基础。

九、本教程一、二册除了具备以上特点以外,也体现了对一般外语教材的共同要求,如注意词汇的常用性和重现率,力求增强针对性、实用性和趣味性,等等。

十、本教程一、二册的三种课本既可以成套使用,也可以单独使用,如果单独使用某一种课本而又要全面培养学生听、说、读、写的能力,可以使用其他课本中有关的练习材料。

十一、本教程的编写工作从 1981 年 9 月开始准备(包括制订编写方案、制订语法大纲和词汇大纲等),1982 年 12 月正式开始

编写,1984年秋季开始在少数教学班进行教学试验。大部分编写人员参加了试验班的教学工作。经过两个学年的试验,证明课型设计、教材的编写原则和编写方法都是可行的,教学效果符合原来的预想。在广泛听取试验班教师和学生的意见并进行认真总结的基础上,按原定计划于1986年9月开始对教材进行修改。修改时未改变原来的编写原则和编写方法,保留了原稿的主要特点。因原稿份量过重,修改时由120课压缩到100课,对课文进行了相应的变动;对语法解释部分进行了简化和适当的修改;对其他部分进行了相应的修改。

十二、为了尽快正式出版,以适应教学的急需,本教程是在部分编写人员工作有了变动的情况下组织修改的,所以修改组成员与原编写组成员不完全一致。

原编写组成员是:

主 编 李德津

副主编 樊 平 刘英林

编 者 (以姓氏笔划为序)

刘英林 刘淑娥 李文芳

李景蕙 李德津 陈不同

陈贤纯 佟慧君 郭志良

樊 平

翻 译 毕继万

修改组成员是:

主 编 李更新

编 者 (以姓氏笔划为序)

李文芳 李更新 杨惠元

佟慧君 程相文 魏 威

翻 译 毕继万 张占一

吕必松同志曾担任本教程初期主编,主持了教程编写方案和语法大纲的制订以及部分样课的试编工作,后因工作变动而辞去,改由原副主编李德津同志担任主编。在本教程修改过程中,吕必松同志又给予了许多支持与帮助,不但主持了修改方案的制订,而且审订了修改后的全部书稿。

本教程在编写、试验和修改的过程中,得到了北京语言学院一系和三系许多老师的大力支持和具体帮助,我们在此表示衷心的感谢。

美国朋友 Miss Cybele Marie Higgins 对《说话课本》和《听力课本》、澳大利亚朋友 Miss Anne Faulkner 对《汉字练习本》、新西兰朋友 Miss Clare Fearnley 对《读写课本》的英文译文进行了校订,我们在此也向他们表示深切的谢意。

编 者

1988年1月16日

目 录

CONTENTS

第 一 课	LESSON 1	1
一、韵母和声母	FINALS AND INITIALS	
	a o e i u ü	
	b p m f d t n l	
二、声调	TONES	
三、辨音辨调	DIFFERENTIATION OF SOUND AND TONE	
四、生词	VOCABULARY	
五、汉字	CHINESE CHARACTERS	
六、注释	NOTES	
	1. 韵母 FINALS	
	2. 声母 INITIALS	
	3. 音节 SYLLABLES	
	4. 声调 TONES	
	5. 发音要领 ESSENTIALS OF PRONUNCIATION	
	6. 拼写规则 RULES OF ROMANIZATION	
七、练习	EXERCISES	
第 二 课	LESSON 2	11
一、韵母和声母	FINALS AND INITIALS	
	ai ei ao ou	
	g k h	
二、声调	TONES	

三、辨音辨调 DIFFERENTIATION OF SOUND AND TONE

四、轻声 THE NEUTRAL TONE

五、变调 TONE CHANGES

第三声 + 第三声 3RD TONE + 3RD TONE

六、生词 VOCABULARY

七、课文 TEXT

八、汉字 CHINESE CHARACTERS

九、注释 NOTES

1. 发音要领 ESSENTIALS OF PRONUNCIATION

2. 轻声 THE NEUTRAL TONE

3. 第三声的变调(一) THE CHANGES OF THE THIRD TONE(1)

十、练习 EXERCISES

第 三 课 LESSON 3 19

一、韵母和声母 FINALS AND INITIALS

an en ang eng ong

二、声调 TONES

三、辨音辨调 DIFFERENTIATION OF SOUND AND TONE

四、变调 THE TONE CHANGES

半三声 THE HALF - THIRD TONE

五、生词 VOCABULARY

六、课文 TEXT

七、汉字 CHINESE CHARACTERS

八、注释 NOTES

1. 发音要领 ESSENTIALS OF PRONUNCIATION

2. 第三声的变调(二)——半三声 THE CHANGES OF

THE THIRD TONE (2)——THE HALF - THIRD
TONE

九、练习 EXERCISES

第 四 课 LESSON 4 25

一、韵母和声母 FINALS AND INITIALS

- i[ɿ]

zh ch sh r

二、声调 TONES

三、辨音辨调 DIFFERENTIATION OF SOUND AND
TONE

四、变调 THE TONE CHANGES

“不(bù)”的变调 THE TONE CHANGES OF “不
(bù)”

五、生词 VOCABULARY

六、课文 TEXT

七、汉字 CHINESE CHARACTERS

八、注释 NOTES

1. 发音要领 ESSENTIALS OF PRONUNCIATION

2. “不(bù)”的变调 THE TONE CHANGES OF “不
(bù)”

九、练习 EXERCISES

第 五 课 复习(一) LESSON 5 REVIEW(1) 32

一、韵母和声母 FINALS AND INITIALS

二、声调 TONES

三、辨音辨调 DIFFERENTIATION OF SOUND AND
TONE

四、变调 TONE CHANGES

五、轻声 THE NEUTRAL TONE

六、生词	VOCABULARY	
七、课文	TEXT	
八、汉字	CHINESE CHARACTERS	
九、练习	EXERCISES	
第 六 课	LESSON 6	38
一、韵母和声母	FINALS AND INITIALS	
	la le lao iou(-iu)	
	j q x	
二、声调	TONES	
三、辨音辨调	DIFFERENTIATION OF SOUND AND TONE	
四、双音节连读	DISYLLABLES PRONOUNCED IN SEQUENCE	
五、多音节连读	MULTISYLLABLES PRONOUNCED IN SEQUENCE	
六、生词	VOCABULARY	
七、课文	TEXT	
八、汉字	CHINESE CHARACTERS	
九、注释	NOTES	
	1. 发音要领 ESSENTIALS OF PRONUNCIATION	
	2. 拼写规则 RULES OF ROMANIZATION	
十、练习	EXERCISES	
第 七 课	LESSON 7	46
一、韵母和声母	FINALS AND INITIALS	
	lan in iang ing long üe üan ün	
二、声调	TONES	
三、辨音辨调	DIFFERENTIATION OF SOUND AND TONE	

四、双音节连读	DISYLLABLES PRONOUNCED IN SE-	
SEQUENCE		
五、多音节连读	MULTISYLLABLES PRONOUNCED IN	
SEQUENCE		
六、生词	VOCABULARY	
七、课文	TEXT	
八、汉字	CHINESE CHARACTERS	
九、注释	NOTES	
1. 舌尖鼻韵母	THE FRONT NASAL FINALS	
2. 舌根鼻韵母	THE BACK NASAL FINALS	
3. üe 中的 e “e” IN “üe”		
4. 拼写规则	RULES OF ROMANIZATION	
十、练习	EXERCISES	
第 八 课	LESSON 8	54
一、韵母和声母	FINALS AND INITIALS	
- i[ɿ]		
z c s		
二、声调	TONES	
三、辨音辨调	DIFFERENTIATION OF SOUND AND	
TONE		
四、双音节连读	DISYLLABLES PRONOUNCED IN SE-	
SEQUENCE		
五、多音节连读	MULTISYLLABLES PRONOUNCED IN	
SEQUENCE		
六、生词	VOCABULARY	
七、课文	TEXT	
八、汉字	CHINESE CHARACTERS	
九、注释	NOTES	

发音要领 ESSENTIALS OF PRONUNCIATION

十、练习 EXERCISES

第九课 LESSON 9 61

一、韵母和声母 FINALS AND INITIALS

ua uo uai uei(- ui) uan uen(- un)

uang ueng er

二、声调 TONES

三、辨音辨调 DIFFERENTIATION OF SOUND AND TONE

四、双音节连读 DISYLLABLES PRONOUNCED IN SEQUENCE

五、多音节连读 MULTISYLLABLES PRONOUNCED IN SEQUENCE

六、生词 VOCABULARY

七、课文 TEXT

八、汉字 CHINESE CHARACTERS

九、注释 NOTES

1. 复韵母和鼻韵母 MULTIFINALS AND NASAL FINALS

2. 卷舌韵母 er RETROFLEX FINAL“er”

3. 儿化韵母 RETROFLEX ENDING

4. 拼写规则 RULES OF ROMANIZATION

十、练习 EXERCISES

第十课 复习(二) LESSON 10 REVIEW(2) 70

一、韵母和声母 FINALS AND INITIALS

二、声调 TONES

三、辨音辨调 DIFFERENTIATION OF SOUND AND TONE

四、双音节连读 DISYLLABLES PRONOUNCED IN SEQUENCE

五、多音节连读 MULTISYLLABLES PRONOUNCED IN SEQUENCE

六、生词 VOCABULARY

七、课文 TEXT

八、汉字 CHINESE CHARACTERS

九、注释 NOTES

1. 汉语拼音的书写规则小结 A BRIEF SUMMARY OF THE RULES OF CHINESE ROMANIZATION

2. “一(yī)”和“一(yāo)” “一(yī)”AND“一(yāo)”

十、练习 EXERCISES

普通话声韵拼合总表 TABLE OF THE COMBINATION OF THE INITIALS AND FINALS IN PUTONGHUA

第十一课 LESSON 11 79

一、语音练习 PHONETIC DRILLS

1. 第三声的变调 THE CHANGES OF THE THIRD TONE

2. 辨音 SOUND DIFFERENTIATION z zh c ch s sh

3. 多音节连读 MULTISYLLABLES PRONUONCED IN SEQUENCE

二、生词 VOCABULARY

三、课文 TEXT

四、汉字 CHINESE CHARACTERS

五、注释 NOTES

词类(一) PARTS OF SPEECH(1)

六、练习 EXERCISES

第十二课 LESSON 12 86

一、语音练习 PHONETIC DRILLS

1. “yī(一)”和“bù(不)”的声调 TONES OF “yī(一)”
AND “bù(不)”
2. 辨音 SOUND DIFFERENTIATION j q x
3. 多音节连读 MULTISYLLABLES PRONOUNCED
IN SEQUENCE

二、生词 VOCABULARY

三、课文 TEXT

四、汉字 CHINESE CHARACTERS

五、注释 NOTES

1. “yī(一)”的声调 THE TONES OF “yī(一)”
2. 词类(二) PARTS OF SPEECH(2)

六、练习 EXERCISES

第十三课 LESSON 13 94

一、语音练习 PHONETIC DRILLS

1. 轻声 THE NEUTRAL TONE
2. 辨音 SOUND DIFFERENTIATION - n - ng
3. 多音节连读 MULTISYLLABLES PRONOUNCED
IN SEQUENCE

二、生词 VOCABULARY

三、课文 TEXT

四、汉字 CHINESE CHARACTERS

五、注释 NOTES

- 词类(三) PARTS OF SPEECH(3)

六、练习 EXERCISES

第十四课 LESSON 14 101

一、语音练习 PHONETIC DRILLS

1. er 和儿化韵 “er”AND RETROFLEX ENDING
2. 辨音 SOUND DIFFERENTIATION g k h
3. 多音节连读 MULTISYLLABLES PRONOUNCED
IN SEQUENCE

二、生词 VOCABULARY

三、课文 TEXT

四、汉字 CHINESE CHARACTERS

五、注释 NOTES

词类(四) PARTS OF SPEECH(4)

六、练习 EXERCISES

第十五课 复习(三) LESSON 15 REVIEW(3) 108

一、语音练习 PHONETIC DRILLS

1. 双音节词 DISYLLABIC WORDS
2. 辨音 SOUND DIFFERENTIATION b p d t n l
3. 多音节连读 MULTISYLLABLES PRONOUNCED
IN SEQUENCE

二、生词 VOCABULARY

三、课文 TEXT

四、汉字 CHINESE CHARACTERS

五、注释 NOTES

1. 词类(五) PARTS OF SPEECH(5)

2. 词类简称表 ABBREVIATIONS OF PARTS OF
SPEECH

六、练习 EXERCISES

第十六课 LESSON 16 116

一、生词 VOCABULARY

二、词、词组和句型 WORDS, PHRASES AND SENTENCE
PATTERNS