

豫剧名段 精选

方可杰 主编
范丹珩 执笔



豫剧名段精选

河南省艺术研究院选编

主 编：方可杰

执 笔：范丹珩

金盾出版社

内 容 提 要

本书由豫剧艺术发源地——河南省的专门研究机构精心选编而成,共收录生旦净丑和现代戏名段 42 段,并专门编写了介绍剧情和选段特色的说明性文字,放在各段篇尾,以方便读者欣赏时参考。豫剧艺术源远流长,深受人们喜爱,在大江南北、长城内外以至海外华侨华人中广泛流传,但愿本书能受到广大读者喜爱。

图书在版编目(CIP)数据

豫剧名段精选/方可杰主编;范丹珩执笔. —北京:金盾出版社, 2006. 12

ISBN 7-5082-4225-4

I. 豫… II. ①方…②范… III. 豫剧-唱腔-选集
IV. J643.561

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 103495 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

彩色印刷:北京大天乐印刷有限公司

黑白印刷:北京天宇星印刷厂

装订:永胜装订厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:8.375 彩页:4 字数:211 千字

2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定价:14.50 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



方可杰

作曲家。国家一级作曲。毕业于中央音乐学院。师从我国著名音乐教育家苏夏教授学习作曲。现任河南省音乐家协会副主席、河南省民族管弦乐学会会长、河南省艺术研究院院长。

其作品体裁广泛，包括交响乐、室内乐、舞蹈音乐、合唱及大量戏曲音乐作品。中国唱片总公司出版有其交响乐专辑。曾完成省级哲学社会科学规划项目《论河南曲剧音乐的调性扩展》。近年来，有多部作品由中国交响乐团、北京交响乐团及欧洲、南美、亚洲和港台地区等著名职业乐团演出，多部作品在国内音乐赛事中获奖。是我国音乐界有一定影响的作曲家。



范丹珩

1977 年生。2003 年毕业于中国戏曲学院研究生部戏曲音乐创作与理论研究专业，获文学硕士学位。现就职于河南省艺术研究院。

曾参与《秦少游与苏小妹》、《唐知县断淫命》、《皮酒壶发新》等多部戏曲影视剧及舞台剧的音乐创作与编配工作，多次获省级戏剧大赛音乐配器奖；曾担任大型纪念辞书《豫剧大师常香玉》（河南人民出版社出版）中“常香玉音乐唱腔精选”部分的编辑；曾担任过河南省艺术论丛系列丛书《河南艺术研究》的编辑；曾在《戏曲艺术》、《河南艺术科研》、《东方艺术》、《河南艺术研究》等刊物上发表戏曲音乐理论研究文章多篇。



►常香玉在《花木兰》中饰花木兰



◀陈景昆在《楚王宫》中饰叶含嫣

►崔兰田(右)在《桃花庵》
中饰窦氏



本书的封面和彩页照片由
河南省艺术档案中心提供



◀马金凤在《对花枪》中饰姜桂芝



▲周立品在《秦雪梅》中饰秦雪梅



◀桑振君在《白莲花》中饰白莲仙子

►高洁(右)、魏云(左)在《朝阳沟》中分别饰演桂宝娥、银环



▲金不换在戏曲艺术片
《七品知县卖红薯》中饰唐成



▲李树建(左)在新编大型古装豫剧
《程婴救孤》中饰程婴



◀金不换(前左)在《唐
知县斩错命》中饰唐成



▲刘忠和在《打金枝》中饰唐王

▲唐喜成在《血溅乌纱》中饰严天民



▲常香玉(右)在《花木兰》中饰花木兰



▲马金凤在《穆桂英挂帅》中饰穆桂英



▲陈景真年轻时代的剧照

▶汪荃珍(中)在现代戏《香魂女》中饰香香



序 言

豫剧，历史上称之为河南梆子，是我国戏曲梆子腔家族中的重要一员。豫剧艺术以其优美的旋律，特有的中原音韵，丰富的传统剧目和艺术家精湛的表演而深受广大群众喜爱。自清末民初以来，特别是中华人民共和国建立以来，豫剧这朵梨园奇葩以罕见的速度发展壮大。迄今为止，在东至台湾，西至新疆，南达深圳，北至黑龙江的 21 个省区的广袤土地上，都有豫剧艺术活跃的身姿，因而有人把豫剧说成是 20 世纪 80 年代以来艺坛上“最叫座的剧种”之一。

说到豫剧的起始时间问题，着实让今天的研究人员感到迷茫。由于受史料多少与记最明晰度的限制，至今仍然无法判定豫剧产生的确切时间。今天的史论工作者们对我书于清朝乾隆十年的《杞县志》与成书于乾隆四十年的纪实性小说《歧路灯》中所描述的情况进行甄别考证，认为在清朝乾隆年间就有了河南梆子，并且河南梆子的形成时间也基本上是在这一时期。清代乾嘉年间，正是中国戏曲史上“花雅之争”的重要历史时期，作为“雅部”的昆曲，其剧坛霸主地位正在被动摇与消解，而作为“花部”的各个地方戏曲剧种正如雨后春笋般纷纷涌现。河南梆子正是在“花雅之争”的紧锣密鼓声中诞生并成长起来的。

河南梆子在清朝末年就已经传遍了河南境内的大部分地域。由于各个地区不同风土人情的影响，河南梆子在流播过程中裂变出祥符调、豫西调、豫东调、沙河调、高调等不同的地域唱派。这些唱派共同构成了豫剧声腔音乐中的几大主要调式并沿用至今。

一些地域唱派中还出现了许多共有代表性的演员。其中，祥符调中有影响的演员主要有陈素真、马双枝、司凤英、赵秀英、刘荣花、田岫玲、马金凤、阎立品、宋桂玲、桑振君、唐喜成、高兴旺、牛得草等；豫东调中有影响的演员主要有桑殿杰、苗喜辰、唐玉成、赵义庭、黄儒秀、黄金玉等；沙河调中有影响的演员主要有华天成、李顺、刘双印、曹彦章等。豫西调中有影响的演员主要有王随朝、贾宝须、李小才、张同庆、常香玉、崔兰田、赵锡铭、王二顺等。有些演员由于艺术风格明显，建树突出，形成了个人流派，像常（香玉）派、陈（素真）派、崔（兰田）派、马（金凤）派、阎（立品）派、唐（喜成）派、牛（得草）派等等。常香玉、陈素真、崔兰田、马金凤、阎立品五位被后人称为“豫剧五大名旦”；常香玉、陈素真、崔兰田、马金凤、阎立品、桑振君六位被合称为“豫剧旦角六大名家”，他们共同组成了豫剧艺术的主要流派。

新时期以来，豫剧艺术的发展呈现出良好局面。创作队伍与创作规模逐步扩大，排演剧目与获奖剧目数量也日渐增多，出现了《试夫》、《程婴救孤》、《香魂女》、《调查》、《唐知县斩诰命》、《铡刀下的红梅》等一系列体现新时期

创作思维特征的优秀剧目。其中,《程婴救孤》成为新时期豫剧艺术发展史上里程碑式的剧目,它不仅于2004年获得文化部第十一届“文华新剧目奖”,还在2005年“中国第七届艺术节”获得“文华大奖金奖第一名”的殊荣,在全国各地连续演出数百场之多。

作为我国传统文化的组成部分,豫剧艺术承载着中原文化的深厚积淀,在华夏文明的历史长河中已经跋涉了两个多世纪。当前,其发展正面临着前所未有的大好时机。2006年,豫剧进入国家首批“非物质文化遗产保护名录”,从而为豫剧艺术的发展翻开崭新的一页。

《豫剧名段精选》汇集了经典名段42首,它们在群众中广为流传,深受喜爱。这些唱段蕴涵了艺术家的创作个性和部分专业工作者的辛勤劳动。我们真诚地希望它能够为爱好豫剧艺术与研究豫剧艺术的朋友们提供有益的帮助。

由于篇幅所限,还有大量优秀唱段没有被选进书内。今后,我们希望能够有机会将这个工作继续做下去,把那些没有被收进来的内容陆续奉献给广大读者。另外,尽管编者睁大双眼,小心翼翼地反复审改书稿,但因时间紧促,书中可能还会存在一些疏漏,希望广大读者热心指正,以便今后一一改进。

编 者

2006年8月

金盾版图书,科学实用, 通俗易懂,物美价廉,欢通选购

中国硬笔书法常用字六体 对照字帖	25.00 元	古词名篇钢笔字帖	4.50 元
中国历代名家书法 (楷书·10卷)	500.00 元	蒙学四篇钢笔字帖	3.50 元
中国历代名家书法 (行书·8卷)	410.00 元	箴言警句钢笔字帖	4.00 元
中国历代名家书法 (草书·6卷)	320.00 元	谚语名句钢笔字帖	4.00 元
楷书学习指南	8.00 元	歇后语钢笔字帖	3.50 元
行书学习指南	12.00 元	哲理名言钢笔字帖	4.00 元
草书学习指南	14.00 元	贺卡赠言钢笔字帖	9.00 元
隶书学习指南	20.00 元	元曲名篇钢笔字帖	3.50 元
钢笔字书写新技法	9.00 元	三十六计钢笔字帖	4.00 元
硬笔书法入门	12.50 元	中国名联钢笔字帖	7.50 元
硬笔楷书临摹技法	9.50 元	家政四字歌钢笔字帖	3.00 元
硬笔行书临摹技法	9.50 元	初中学生必背诗词硬笔字帖	5.50 元
硬笔草书临摹技法	10.00 元	小学生必背诗词硬笔字帖	5.00 元
硬笔隶书临摹技法	12.50 元	军旅诗词硬笔字帖	6.50 元
硬笔草书书写技法	9.50 元	常用字三体钢笔字帖	7.00 元
青少年硬笔字书写技法	6.00 元	新编常用字三体钢笔字帖	11.00 元
钢笔仿宋字书写指南	11.00 元	唐诗赵体集字字帖	7.00 元
钢笔仿宋字技法	5.00 元	唐诗欧体集字字帖	7.00 元
钢笔仿宋字练习册	5.00 元	唐诗柳体集字字帖	7.00 元
《朝代歌》隶书字帖	7.00 元	唐诗颜体集字字帖	7.00 元
孙子兵法钢笔字帖	4.00 元	毛笔楷书蒙纸字帖	10.00 元
唐诗百首配图字帖	5.00 元	毛笔楷书描红字帖	7.00 元
古诗名篇钢笔字帖	5.00 元	中小學生毛笔字帖 (楷书·修订版)	12.00 元
		中小學生毛笔字帖 (行楷·修订版)	12.00 元
		中小學生毛笔字帖	

(魏碑·修订版)	12.00 元	中外器乐名曲百首	11.50 元
中小學生毛筆字帖		京劇唱段精選	19.50 元
(隸書·修订版)	12.00 元	新世紀交誼舞國標舞	22.50 元
三字經·百家姓·千字文		中國書畫裝裱技術	8.00 元
四體對照字帖	7.00 元	民間剪紙技巧	12.00 元
小學生鉛筆字基礎練習	5.50 元	怎樣學剪紙	16.00 元
小學生鋼筆字基礎練習	5.00 元	吉祥剪紙入門	11.00 元
小學生毛筆字基礎練習	4.00 元	中小學生剪紙圖譜	
小學生硬筆生字習字帖	6.00 元	(蝴蝶·水族)	13.00 元
小學生必背古詩詞配畫		歐陽詢《九成宮》碑帖臨摹	
硬筆字帖	15.00 元	技法解析	9.50 元
小學生必背古詩詞歌體		顏真卿《勤禮碑》帖臨摹技	
描紅字帖	9.50 元	法解析	11.00 元
小學生必背古詩詞柳體		柳公權《玄秘塔》碑帖臨摹	
描紅字帖	9.50 元	技法解析	9.50 元
中國歷代名畫鑒賞		趙孟頫《胆巴碑》帖臨摹	
(上下冊·精裝)	860.00 元	技法解析	9.00 元
竹笛吹奏入門	9.00 元	硬筆描摹趙孟頫行書字帖	14.00 元
笛子名曲選(附樂隊總譜)	34.50 元	楷書技法入門	11.00 元
簫·豎笛吹奏入門	16.00 元	行書技法入門	11.50 元
二胡基礎演奏法	24.00 元	草書技法入門	10.50 元
二胡名曲精選 30 首		5000 常用字硬筆楷書	
(另有錄音帶、VCD)	9.00 元	描摹字帖	12.00 元
教你學唱歌	7.00 元	5000 常用字硬筆魏碑	
西部放歌	19.50 元	描摹字帖	12.00 元
中國名歌 500 首	40.00 元	唢呐基礎演奏法	17.00 元
袖珍世界名歌精選	18.00 元	怎樣畫鋼筆畫	10.00 元
中外合唱名歌精選	29.00 元	楷書書法訣竅	29.50 元

以上圖書由全國各地新華書店經銷。凡向本社郵購圖書者,另加 10% 郵掛費。書價如有變動,多退少補。郵購地址:北京市丰台区曉月中路 29 号院金盾出版社郵購部,聯系人徐玉瑛,郵政編碼:100072,電話:(010) 83210682,傳真:(010)83219217。

目 录

旦 行

- 女子们哪一点不如儿男（常香玉演唱）
——豫剧《花木兰》选段……………（001）
- 花将军又变成花家的女郎（常香玉演唱）
——豫剧《花木兰》选段……………（004）
- 在绣楼我奉了小姐言命（常香玉演唱）
——豫剧《拷红》选段……………（013）
- 那一日你言道张生有恙（常香玉演唱）
——豫剧《拷红》选段……………（017）
- 从今后再莫说你治家有方（常香玉演唱）
——豫剧《拷红》选段……………（021）
- 恨上来骂法海不如禽兽（常香玉演唱）
——豫剧《白蛇传》选段……………（023）
- 哭啼啼把官人急忙搀起（常香玉演唱）
——豫剧《白蛇传》选段……………（027）
- 一家人欢天喜地把我来请（常香玉演唱）
——豫剧《五世请缨》选段……………（035）
- 久离边庭战马狂（常香玉演唱）
——豫剧《破洪州》选段……………（043）

- 羞答答出门来将头低下（陈素真演唱）
——豫剧《春秋配》选段……………（048）
- 你问他因何事荒郊走马（陈素真演唱）
——豫剧《春秋配》选段……………（052）
- 九尽春回杏花开（崔兰田演唱）
——豫剧《桃花庵》选段……………（057）
- 三江水洗不尽我满腹的冤枉（崔兰田演唱）
——豫剧《抱琵琶》选段……………（065）
- 辕门外三声炮如同雷震（马金凤演唱）
——豫剧《穆桂英挂帅》选段……………（074）
- 耳听得江岸上起了更点（阎立品演唱）
——豫剧《游龟山》选段……………（084）
- 樵楼上打罢了更鼓点（桑振君演唱）
——豫剧《对绣鞋》选段……………（091）
- 府门外三声炮花轿起动（宋桂玲演唱）
——豫剧《拾花轿》选段……………（102）
- 樵楼上三更鼓夜深人静（张宝英演唱）
——豫剧《卖苗郎》选段……………（110）
- 谁是凤凰谁是鸡（刘伯玲演唱）
——豫剧《唐宫娇女》选段……………（118）
- 当初他甜言蜜语将我骗（李金枝演唱）
——豫剧《泪洒相思地》选段……………（122）

生 行

- 西门外放罢了催阵炮（赵义庭演唱）
——豫剧《南阳关》选段……………（128）

- 李世民登龙位万民称颂（唐喜成演唱）
 ——豫剧《三哭殿》选段……………（133）
- 秋江河下水悠悠（王素君演唱）
 ——豫剧《必正与妙常》选段……………（139）
- 自那日在花园凉亭相会（王素君演唱）
 ——豫剧《西厢记》选段……………（142）
- 夫妻争吵可是常有的（刘忠河演唱）
 ——豫剧《打金枝》选段……………（149）
- 一个家住无锡地（刘忠河演唱）
 ——豫剧《十五贯》选段……………（154）

净 行

- 听说皇姑到衙内（王文才演唱）
 ——豫剧《秦香莲·见皇姑》选段……………（159）
- 劝驸马莫要性情急（李斯忠演唱）
 ——豫剧《铡美案》选段……………（166）

丑 行

- 一张张大状都把严氏告（牛得草演唱）
 ——豫剧《七品芝麻官》选段……………（172）
- 小窟窿掏出来一个大螃蟹（牛得草演唱）
 ——豫剧《七品芝麻官》选段……………（175）
- 唐成我上任才三天（金不换演唱）
 ——豫剧《唐知县斩诰命》选段……………（177）