



电影是一门有时间限制的艺术，会因为一个人的思维方式和生活而改变。我希望我的电影可以反映两样东西：一是环境，二是情。这不是什么伟大的想法。电影世界，那是我可以控制的。我没设计这个世界出来，可以一剑解千愁，人生却不能如此潇洒……

——徐克

剑啸江湖

徐克的世界

窦欣平 / 著

中国  广播电视出版社

CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE



剑啸江湖 | 徐克的世界

窦欣平 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

剑啸江湖：徐克的世界 / 窦欣平著. —北京：中国广播电视出版社，2007.1

ISBN 978-7-5043-5188-3

I. 剑... II. 窦... III. 徐克—生平事迹

IV. K825-78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 140880 号

剑啸江湖——徐克的世界

作 者	窦欣平
责任编辑	林 曦
封面设计	SDD 工作室
责任校对	谭 霞
监 印	陈晓华
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京捷迅佳彩印刷有限公司
装 订	北京捷迅佳彩印刷有限公司
开 本	680 毫米 × 980 毫米 1/16
字 数	240(千)字
印 张	16
版 次	2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数	6000 册
书 号	ISBN 978-7-5043-5188-3
定 价	39.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

1980 年电影《第一类型危险》获年度香港十大华语片

1981 年电影《鬼马智多星》获第 18 届台湾电影金马奖最佳导演奖

1981 年电影《夜来香》获第 18 届台湾电影金马奖最佳影片奖

1983 年电影《新蜀山剑侠》获 1983 年香港十大卖座影片

1984 年电影《新蜀山剑侠》获香港十大华语片第一名、香港十大导演

1984 年电影《上海之夜》获法国南特三大洲电影节特别奖

1984 年电影《上海之夜》获香港电影节十佳中文影片奖、优秀作品奖

1987 年电影《倩女幽魂》获第 24 届台湾电影金马奖最佳改编剧本奖、优秀作品奖

1987 年电影《倩女幽魂》获第 16 届法国科幻电影节评审团特别奖

1987 年电影《倩女幽魂》获葡萄牙科幻电影节最佳作品大奖

1987 年电影《倩女幽魂》获第 7 届香港电影金像奖最佳美术指导奖、柯达杰出技术奖

1987 年电影《倩女幽魂》获年度港台十大佳片冠军、80 年代台港十大名片

1988 年电影《上海之夜》参展日本东京幻想电影节

1989 年香港《大影画》杂志将徐克评为 80 年代十大导演之首

1990 年电影《笑傲江湖》获年度港台十大佳片 1990 年电影《笑傲江湖》获年度港台十大佳片

1990 年电影《笑傲江湖》获年度港台十大佳片

1992 年电影《黄飞鸿》获第 11 届香港电影金像奖最佳导演奖

1992 年电影《笑傲江湖 II 东方不败》获年度香港十大卖座影片

1992 年电影《笑傲江湖 II 东方不败》获年度香港十大卖座影片

1997 年电影《小倩》获第 34 届台湾电影金马奖最佳动画作品奖

2000 年电影《顺流逆流》获评美国《时代》周刊 2000 年度十大最佳影片

2001 年电影《蜀山传》获第 38 届台湾电影金马奖最佳美术设计奖、最佳造型设计奖

2001 年电影《顺流逆流》获威尼斯国际电影节电影数码奖

★最理想的生活状态是什么？

☆我认为没有一个固定的方式，应该是一种平衡的感觉最好。

★最希望拥有哪种才华？

☆音乐才华。

★目前的心境是？

☆等待，享受别人对我做的事情的反响。

★还在世的人中最钦佩的是谁？

☆考虑中。

★自认为最伟大的成就是什么？

☆找到妻子施南生。

★如果有下辈子，希望的职业是什么？

☆还做电影。

★对自己外表的哪一点不满意？

☆头太小。

★最喜欢的职业是什么？

☆与电影相关的。

★一生最爱的人和物是什么？

☆太太和我13岁时自己画的第一幅画。

★最看重朋友的什么特点？

☆有度量。

★最讨厌别人身上的哪些缺点？

☆总在别人面前炫耀自己的家庭背景。

★座右铭是什么？

☆人生很短，每一秒钟都很重要。

★最想收藏的是什么？

☆电影，也想收藏天下的书。

★最喜欢的书、电影、音乐、戏剧是什么？

☆《西游记》、苏联电影、黄霑的音乐、莎士比亚的《麦克白》

★最喜欢的城市？

☆北京，因为这个城市很有生命力，很年轻。



目 录

剑啸江湖 | 徐克的世界

序章 江湖里的徐克 / 1

第一章 青涩少年时 / 7

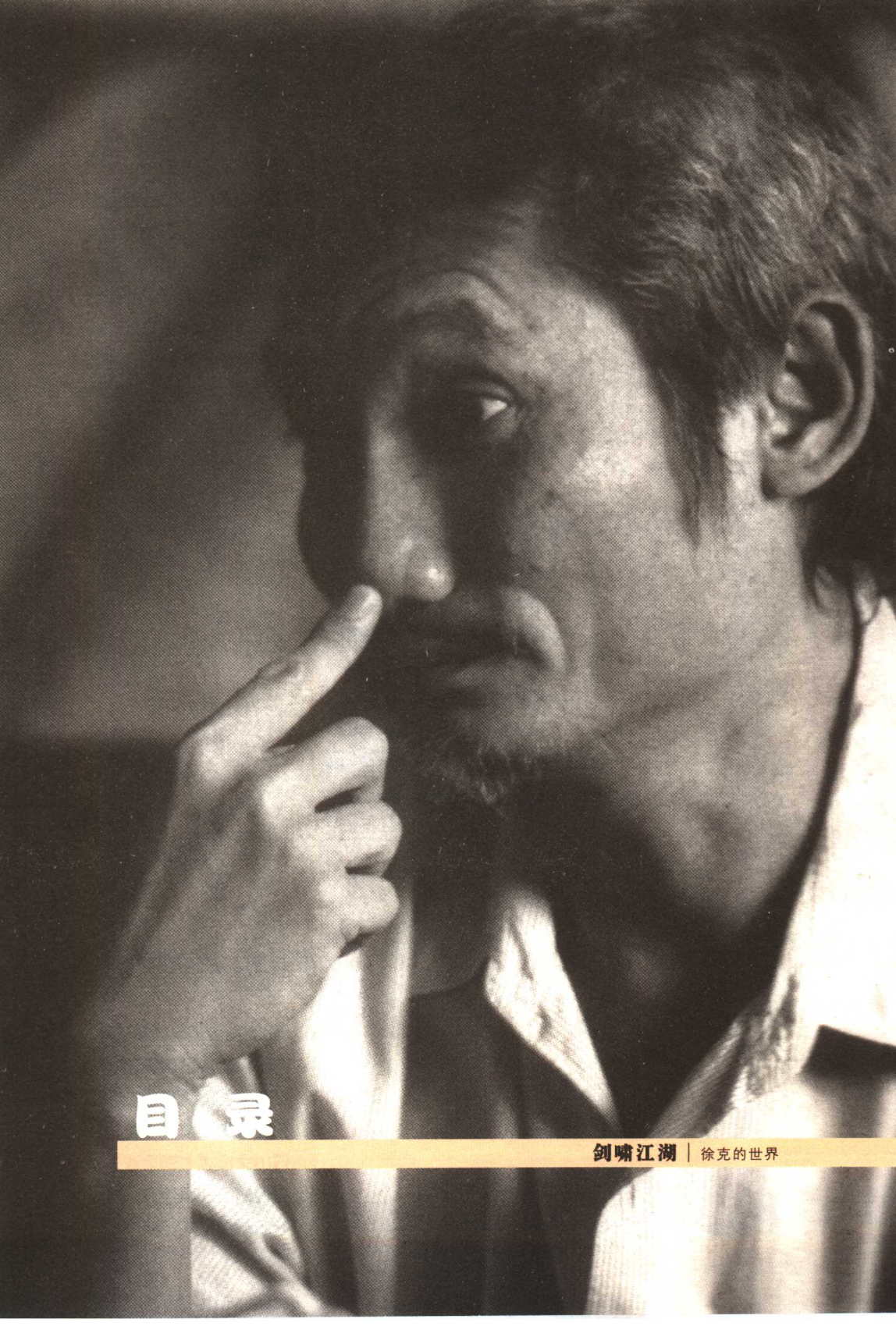
1. 阴差阳错去美国 / 8
2. 从越南到香港的曲折童年 / 11
3. 踏上环游美国的旅程 / 12
4. 茫然的世界，茫然的未来 / 14
5. 重回香港失意多 / 16
6. 两次邂逅的陌生女人 / 20
7. 初入电视界筹划武侠剧 / 22
8. 《金刀情侠》走红香港 / 26

第二章 初涉影坛 / 31

1. 闯入影坛的领路人 / 32
2. 提议拍摄悬疑影片《蝶变》 / 36
3. 神秘气息漫《蝶变》 / 38
4. 电影处女作一鸣惊人 / 41
5. 迷茫时刻的朋友之约 / 43
6. 杜琪峰小香江指点迷津 / 46
7. 新艺城带来柳暗花明 / 49

第三章 求索岁月 / 57

1. 《新蜀山剑侠》因缘 / 58
2. 力排众议选定林青霞 / 62
3. 特技，创造梦想中的蜀山 / 66
4. 创立电影工作室 / 68
5. 开山之作《上海之夜》 / 74
6. 失意时期的吴宇森 / 77
7. 打造新经典《英雄本色》 / 83



目录

剑啸江湖 | 徐克的世界

第四章 意气风发 /87

1. 徐克与黄霏 /88
2. 《刀马旦》大获成功 /91
3. 钟情《倩女幽魂》 /96
4. 筹划拍摄的前前后后 /99
5. 《倩女幽魂》的音乐世界 /103
6. 人鬼恋情成为经典 /108

第五章 笑傲江湖 /113

1. 天下英雄，谁不想《笑傲江湖》 /114
2. 《笑傲江湖》带来前所未有的震撼 /118
3. 打造新的神话《东方不败》 /122
4. 《笑傲江湖》系列画上了圆满句号 /126



第六章 武侠世界 /133

1. 闯入徐克眼中的李连杰 /134
2. 重拍经典片《黄飞鸿》 /138
3. 《黄飞鸿》续集中的纠葛 /144
4. 打造系列电影的后续作品 /147
5. 构思新的武侠经典 /153
6. 《新龙门客栈》拍摄前后 /158





目 录

剑啸江湖 | 徐克的世界

第七章 远走高飞 /163

1. 民间传说演绎的《青蛇》 /164
2. 另一部民间经典《梁祝》 /169
3. 贺岁片《金玉满堂》 /172
4. 《黑侠》，与李连杰的再度合作 /176
5. 好莱坞，并不遥远的地方 /180
6. 两部好莱坞电影的诞生 /183

第八章 重返香岛 /189

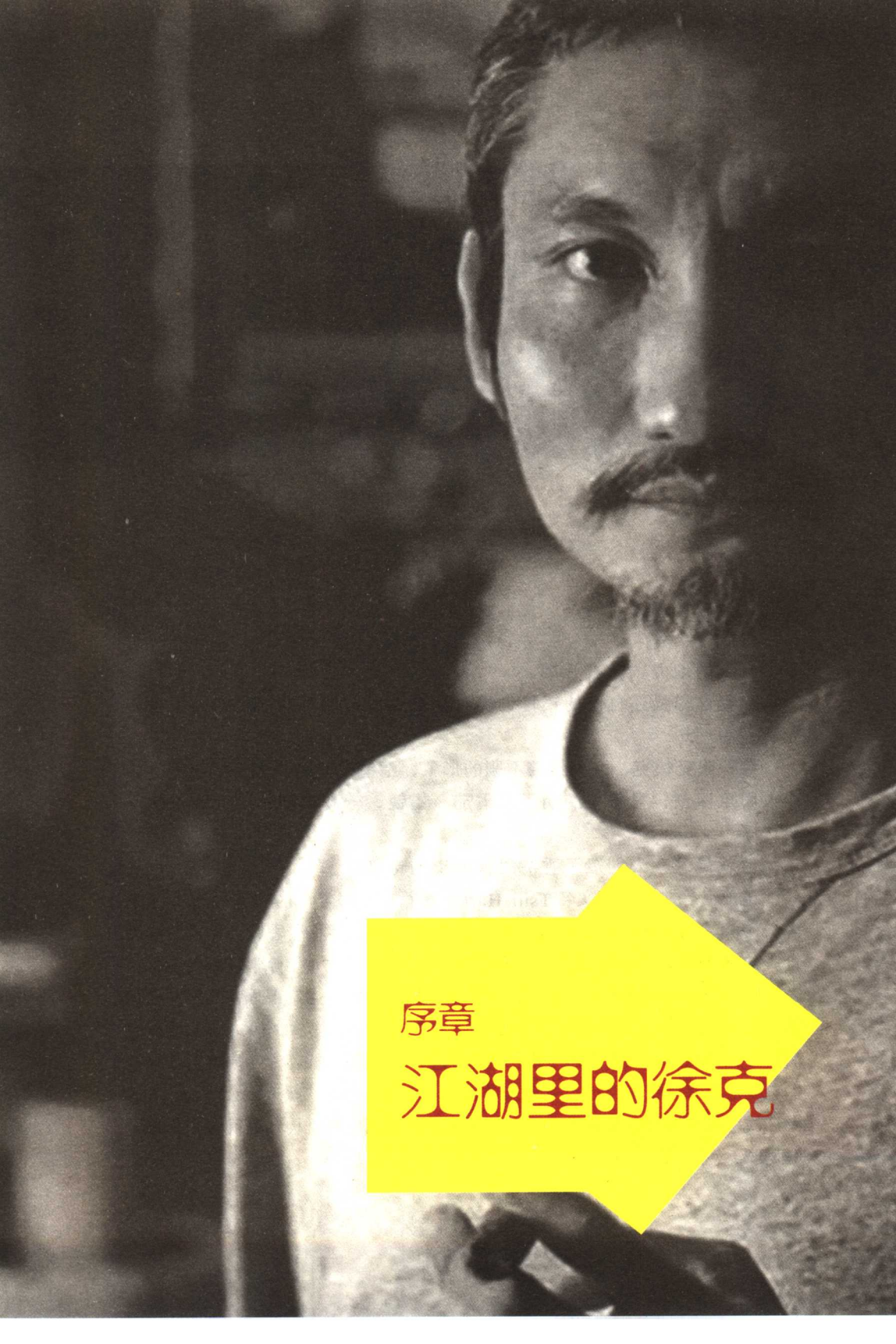
1. 打造国际动作电影的新典范 /190
2. 《顺流逆流》拍摄前后 /193
3. 经典漫画《老夫子》搬上银幕 /196
4. “剑啸江湖”是多年的期待，也是新起点 /200

第九章 江湖路漫漫 /207

1. 再造《蜀山》，成就十几年的梦想 /208
2. 特技制作开创电影史先河 /210
3. 《散打》该是怎样的世界 /214
4. 低调推出的现代武侠片 /216
5. 机缘巧合，改编名著成就一段剑缘 /219
6. 一幅武侠精神的宏伟蓝图 /222
7. 《七剑》开创的武侠片新时期 /225

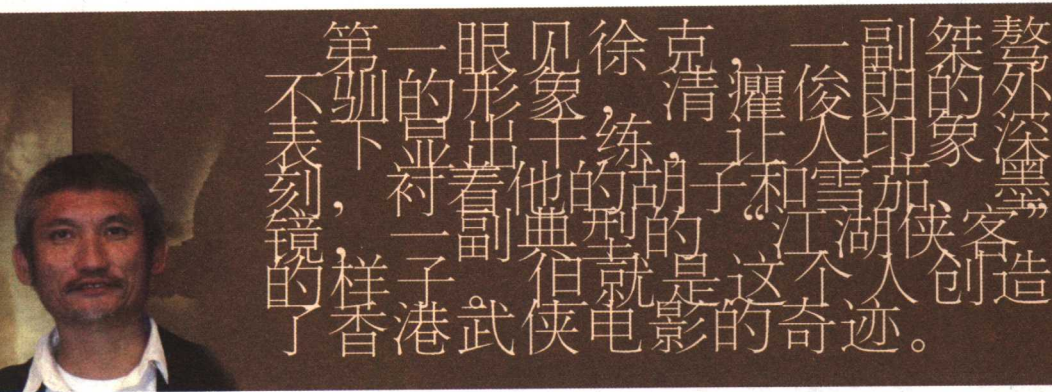
尾声 人生恨短，还有多少路？多少题材？ /231

附录 主要作品年表 /234



序章

江湖里的徐克



有人的地方，就有江湖。

徐克这样描述自己的银幕世界时，难免让人们对他神秘的人生世界充满遐想……

第一眼见徐克，一副桀骜不驯的形象，清瘦俊朗的外表下显出干练，让人印象深刻，衬着他的胡子和雪茄、墨镜，一副典型的“江湖侠客”的样子。

但就是这个人创造了香港武侠电影的奇迹。

他原名徐文光，英文名 Tsui Hark。祖籍广东海丰，1951 年 2 月生于越南。1964 年 13 岁时，开始拍摄 8 毫米电影。1966 年移居香港，完成中学教育。1969 年进入美国得克萨斯州的南循道会大学。1970 年停学环游美国，后来转到美国得克萨斯州州立奥斯汀大学修读广播电视 / 电影课程，与朋友合拍了一部 45 分钟的有关美籍亚洲人的纪录片《唐人街的月亮》。1975 年大学毕业后，在纽约编辑一份唐人街报纸，并组织了一个社区剧社，参与当地的华埠社区有线电视节目制作。1977 年返回香港，不久加入电视广播有限公司，担任香港无线电视台编导、监制等工作，后转入香港佳艺电视机构，其间参与摄制了《家变》、《小人物》、《大亨》、《金刀情侠》等片集。

1979年进入电影圈后，相继拍摄了《蝶变》、《地狱无门》、《第一类型危险》、《鬼马智多星》、《最佳拍档之女皇密令》等影片。1980年执导的《第一类型危险》，第一次将西方电影手法导入香港电影。1983年执导的大型科幻武侠片《新蜀山剑侠》，第一次引进美国先进特技融合于电影拍摄当中，开创香港电影先河。

1984年4月徐克与妻子施南生成立了电影工作室。工作室的首部电影《上海之夜》即获选为1984年香港国际电影节十大最佳电影，并获邀参展十多个海外大型影展。1986年由他监制的《英雄本色》取得票房新高，执导的《刀马旦》更获得国际好评。1987年，徐克监制的古装剧情片《倩女幽魂》突破了港片的先河，该片除获得票房佳绩外，还夺得了1988年葡萄牙Oporto电影节最佳影片奖，并在台湾金马奖和香港电影金像奖中分别取得五个奖项和三个奖项。徐克也曾参与《打工皇帝》、《超级警察》和《最后胜利》等多部电影的演出。而《最后胜利》更令他获1988年香港电影金像奖最佳男配角提名。1988年10月，东京国际电影节播映了徐克的《上海之夜》和《倩女幽魂》。

1989年，徐克被邀请担任东京国际电影节年轻电影系列的评判。同年，徐克凭《英雄本色Ⅲ》继续这个系列的成功，而且把越南作为拍摄的主要场地。同年由他监制的《喋血双雄》在美国上映，而且得到很高的评价。1990年《笑傲江湖》和《倩女幽魂Ⅱ人间道》等电影，不仅确立了徐克武侠电影大师的地位，也为他赢得法国Avoriaz电影节特别评判大奖。同年，徐克还赢得Screen集团最佳导演的殊荣。

1992年，徐克凭《黄飞鸿》夺得香港电影金像奖最佳导演奖，而《倩女幽魂Ⅱ人间道》则夺得葡萄牙Oporto电影节最佳特技奖。同年，《笑傲江湖Ⅱ东方不败》、《黄飞鸿Ⅱ男儿当自强》和《新龙门客栈》三片在亚洲地区都破了票房纪录，开创了当时拍摄古装电影的潮流。而与严浩合作的电影《棋王》，在意大利的剧本和影像国际电影节上夺得大奖。1993年的《东方不败之风云再起》和《黄飞鸿Ⅲ狮王争霸》，继承这系列的成绩，分别在第12届香港电影金像奖赢得最佳服装大奖和最佳武术设计大奖。《妖兽都市》、《笑傲江湖》系列和《黄飞鸿》系列被邀请参加各国重要的电影节。1993年9月，日本横滨举行了“徐克电影节”，同年10月至12月，“徐克电影特技展示节”在台湾成功举办。

1994年，徐克监制及导演了爱情悲剧《梁祝》，被誉为东方《罗密欧与朱



○ 徐克在片场为演员说戏

中国传统厨艺的诠释。

1996年，徐克制作了三部著名作品《新上海滩》、《黑侠》和《黄飞鸿VI 西域雄狮》。同年，他又为美国新力公司导演了他的首部好莱坞电影《双重火力》。徐克热爱漫画人所共知，1997年监制了首部动画作品《小倩》。该动画片根据名作《倩女幽魂》改编，制作时间长达四年，刚一推出即大获好评。其后，徐克为哥伦比亚(亚洲)电影公司监制并导演了动作片《顺流逆流》。在美国上映后，即被评论界誉为国际性动作电影新典范。

作为业界的先行者，徐克一直在为香港电影注入新元素。2001年由他监制的《老夫子2001》成为香港首部结合3D动画人物和真人演出的电影。该片自复活节起，即向全东南亚发行。徐克的另一部作品《蜀山传》也在同年暑假向全亚洲发行，并由Miramax公司购得全欧美的发行权。2001年10月，徐克在1993年监制的《少年黄飞鸿之铁马骝》在美国上映。该片在一个月内累积了1400万美金的票房纪录，反映了美国观众对中国功夫片的渴望。同时，徐克另一部科幻动作片《黑侠II》于2003年初上映，并由新力公司向全球发行。2002年徐克监制的《僵尸大时代》，再次由美国新力公司取得全球发行权。2003年徐克监制的《散打》是近年来中国最流行的拳击运动，此片描述了散打拳手的奋斗心路历程，影片起用职业散打拳手演出，充分表现了散打比赛的刺激。2005年，徐克执导影片《七剑》，全球公映后反响强烈，这是其在武侠影片领域作出的全新探索。

徐克不仅是香港影坛上最具票房号召力的著名导演，而且也是具有国际影响的华裔导演之一。他的人生故事充满传奇色彩，有着十足的江湖味道，我们将从他青涩的少年时期讲起。

丽叶》。其后，徐克再次表现出他题材的丰富多变，制作了爱情喜剧《花月佳期》。同年他还制作了《黄飞鸿V 龙城歼霸》。1995年农历新年档期，徐克监制及导演的《金玉满堂》，是一部关于两大厨师的喜剧，一经推出就吸引了观众的眼球，人们在影片中充分领略了徐克对



就在得克萨斯州州立大学
奥斯汀大学的校园里，春
雨雾霭之中……一条通往
操场的林阴路上，却聚集
着几名青年学生，身穿雨
衣，围拢在一架正沙沙转
动的摄影机旁，神情严肃
地看着取景框里的画面。
操纵摄影机的，并不是黄
头发、白皮肤的美国人，
而是一位地道的中国青年
年……