



好 人 間

川 劇

席明真 李明章等整理

人 間 好

(川 劇)

席明眞 李明璋等整理

北 京 宝 文 堂 書 店

一 九 五 九 年 · 北 京

剧照说明：封面照片是四川省川剧演出团演《人間好》
剧照。余果冰饰白蟾仙姑，邓学莲饰少女，任廷方饰牧童。

人 間 好

*

北京宝文堂书店出版

(北京王府大街64号)

北京市书刊出版业营业许可証出字第064号

北京崇文印刷厂印刷 新华书店发行

*

统一书号：10070·375 字数18,000 开本787×1092 1/32 印张1

1969年10月北京第1版第1次印刷

印数 1—3,500 册

定价(7)0.11元

目 次

人間好	席明真	李明璋整理(1)
百花贈劍	李明璋	邓葉如整理(7)
烹崩徹	周裕祥	赵循伯整理(18)

人 間 好

(即《別洞觀景》)

(高 腔)

席明真 李明璋 整理

人 物

白鱗仙姑	夔 龙	牧 童	少 女
樵 夫	农 妇	新 娘	水族四名
侍女四名	乐队执事		

夔龙內唱大紅柄板头子。

夔 龙 (唱) 跨長鯨送賢妹蓬萊古渡，
四水族、四侍女拥簇夔龙、白鱗上。

白 鱗 (唱二流)

离深潭別兄長浪游海湖。

夔 龙 (唱) 人間好只不过浮云朝露，

白 鱗 (唱) 錦江山总胜过水国寂寞。

雙 龍 (唱) 切不可墮入那紅塵迷霧，
道行淺遇強敵力弱勢孤！

白 鱧 (唱) 深拜謝好哥哥諄諄囑咐，
臨別語勝金石牢記肺腑。
嘆小妹雖成仙歲月空度，
未見過人世上風光何如，
此一番觀勝景稍解愁苦，
如期歸不叫兄望穿兩目。
方才間更衣后才離洞府，
頭戴着水晶冠倒墜珊瑚，
青鸞袄白鳳裙綉帶飄舞，
凌波鞋上嵌着避水明珠。
采荷叶化船舟請兄留步……(摘荷叶化船舟，
登舟一拜。)

侍女搖槳而下。

雙 龍 (唱) 望賢妹自珍重早上歸途！(率水族下。)

白 鱧 仙姑率侍女乘舟上。

白 鱧 呀！(唱梭梭崗)

青山多雅秀，
綠水漫悠悠。(上板)
青山翠谷多雅秀，
碧波綠水漫悠悠。
剛才間辭別哥哥出洞口，
摘一張荷叶化船舟。

滿目河山似錦綉，
海闊天空任遨遊。
漁舟結隊出港口，
白鷺成群落沙洲，
海燕不離帆影后，
朝霞紅遍萬山頭，
一帶烟堤籠翠柳，
兩岸桃花臉含羞，
掩清流。

侍 女 裏仙姑，來在仙凡交界了。

白 鱔 (唱) 侍兒搭扶手，

忙下荷葉舟。(登岸，揮手令侍女退返洞中。)

四侍女下。

白 鱔 (唱其二)

棄舟登岸走，
無心駕雲頭。(上板)
棄舟登岸沿江走，
信步何須駕雲頭。
花氣襲人香滿袖，
蜻蜓飛上玉搔頭，
綠滿江南春水縹，
一片麥苗青油油，
菜花金黃映垂柳，
離家牧笛聲悠悠？(放腔。)

牧童橫笛騎牛上，跳下牛背，隔溪奏曲，凝望對岸。

少女尋聲而上，步上小橋，橋身顫動，牧童急往攙扶，二人相視一笑，過橋。少女含羞撒手欲下，牧童追之。白鱔甚感新奇，躲柳樹後窺視。牧童吹笛，少女和拍舞蹈，意問：“你同我好，怕不怕我爹知道？”牧童回答：“只要你愛我，就是你爹爹我也不怕。”少女：“我爹來了！”牧童：“在哪裡？”少女指樹後，白鱔大驚，急伏地（臥魚）藏躲，少女乘機欲下，牧童回身攙轉，將她扶上牛背，牽牛而下。

白鱔驚魂甫定，猶不舍棄，尾隨偷看，但一對情人已去遠了，她興猶未盡，回憶摹仿他們的戀情。

白 鱔 （唱）見多少紅男綠女手牽手，

手牽手踏青郊外游。

农夫荷鋤田畔走，

春耕人兒忙不休。

平原盡處峰巒陡，

鵝花似火滿山頭，

飛泉高挂峽谷口，

樵夫正把山歌謳。（放腔。）

樵夫執斧驅歌上，攀藤附葛爬上懸岩打柴。

农妇（其妻）携甕飯竹籃上，岩下打哨（山谷有回音）。

樵夫回頭見妻，攀下石岩，二人相見，互相拭汗。

农妇以酒飯遞夫，樵夫不願獨食，手示陪妻回家對酌，并在腰間取出野鷄一只，二人縱聲大笑。

樵夫負薪，农妇提籃携手同下。

白鱔也学着樵夫攀籬附葛爬上悬岩。

白 鱔 (唱)陌上忽聞絲管奏……

* 吹“迎亲曲”，乐队执事拥簇花轎上。

白鱔深被吸引，攀下悬岩，拦路将轎帘掀起观看。乐队执事等惊奇，白鱔以为又被發現，急藏轎后。乐队执事等誤为風卷轎帘：“呵——風！”拥花轎下。

白 鱔 (唱)有情人兒結鳳儔！(回忆剛才轎中新娘，触动感
慨)

唉……(唱其三)

思量奴好惡，

未把人胎投。(上板)

思量起奴家心好惡，

为咪子不把人胎投，

黃卷青灯独自守，

深潭古洞冷愀愀；

那曾見紅塵紫陌風光秀，

那曾見月圓花好人无憂。

一不能学他們樵夫农妇对飲酒，

二不能学他們織女村男情意柔，

三不能花花轎兒配佳偶，(取出鮫綃帕，学新
娘蓋头狀)

鮫綃帕怎比得紅盖头？

帮 腔 (唱)羞不羞！

白 鱧 (唱) 塵世繁華般般有，
牧笛、山歌、“迎親曲”隱隱傳來。

白 鱧 唉！(接唱)

長住人間不回頭！(舞蹈下。)

——劇終

注：唱詞下面有“•”的，是幫腔。

百 花 贈 劍

(高 腔)

李明璋 邓藻如 整理

人 物

阿姣鸞	江海俊	江花佑	巴刺鉄头
太监甲	太监乙	女兵甲	女兵乙

百花公主阿姣鸞寢宮。

巴刺鉄头上。

巴刺鉄头 (唱扑灯蛾)

后宮人寂靜，
公主未收兵，
莫怪我心狠，
誰教你逞能。(向內)
將他快扶進！

太监甲、乙扶着沉睡不醒的江海俊上，暗置于阿姣鸞
綉榻。

巴刺鉄头 (唱) 盖上翡翠衾。

要借青萍劍，
拔除眼中釘！（率太監潛下。）

江花佑內唱宜春令頭子。

江花佑（唱）失群雁，斷絃箏……

江花佑戎裝上，打掃寢宮，忽聞帳內有鼾息之聲，頗詫，撥帳視之，一驚。

江花佑（唱）是何人擅入內庭！
待奴掌燈觀看。（掌燈唱二流）

容貌秀，骨格清，

吓！

却原兄弟眠香枕。
為然何誤把宮進，
醉朦朧酒氣熏人！（推江海俊）
兄弟快醒，（重句）
公主知道，有死无生！

江海俊（唱宜春令）

吾已醉，感盛情……

公公千歲，學生實實吃不得了！

江花佑 你看他還在說酒話喲！

江海俊（唱）床兒軟，被兒溫，
何來脂粉香陣陣！

江花佑 兄弟醒來！

江海俊（定眼細看）你是……

江花佑 我是你的姐姐呀！

江海俊 姐姐！

江花佑 兄弟因何来到王府？

江海俊 只因小弟……

阿蛟鸞內白：“众軍，操練已畢，各归营房！”

江花佑 (急了) 兄弟，你可知道这是什么地方？

江海俊 公公千岁的园庭。

江花佑 此乃是百花公主的香闥。

江海俊 倘撞入者？

江花佑 斬首示众！

江海俊 吓！（惊跌在地。）

阿蛟鸞內白：“江花佑，掌灯来！”

江花佑 噫呀 公主操罢归来了，你快躲在月桌之下，
等她安寝之后，我再将你送出。

江海俊 (唱) 怕只怕才离險境，

又墜火坑！（急藏桌下。）

江花佑急下。

阿蛟鸞內唱宜春令头子。

阿蛟鸞 (唱) 花披露，月有阴，

江花佑掌灯、女兵甲捧令旗、女兵乙捧宝剑，引阿蛟鸞上。

阿蛟鸞 (接唱) 对青灯兵法細評，

运神机演武習文，

觀豹略除奸削佞。

月光照見池中影，

顧影人兒唯自怜，

孤零！

几时得桃花馬上，

叱咤風云。（入內，揮手令女兵甲、乙下。）

女兵甲、乙下。阿妓驚脫去鼓風。

江花佑獻茶。

阿妓驚（接杯在手）江花佑，

江花佑 侍候公主。

阿妓驚 你今夜酗酒了嗎？

江花佑 奴婢不敢……

阿妓驚 然何酒氣熏熏？江花佑，教你兵法武艺，可曾熟

練？

江花佑 兵法記得，武艺未精。

阿妓驚 噯！（拍案。）

江海俊（以为已被公主發覺，倉惶跑出。唱尹令）

駭——駭得人，

駭得人魂散魄銷，（跪地哀懇）

望恕微軀命一条。

阿妓驚（拔劍高舉）汝莫非是盜賊？

江海俊（唱）生并非踰牆之盜，

阿妓驚 是刺客？

江海俊（唱）身无寸鉄非奸狡，

實言告，

乞恕腕，

此心原可对天表。

江花佑乘公主不备，暗以扇换去她手中宝剑。

阿妓鸞（唱嘉庆子）

觀他容貌非奸狡，

眉清目秀丰韻标，

既非是牆壁之盜，

入宮闈胆比天高，

青萍劍寒光出鞘，

怎恕你輕薄兒曹。

看劍！（欲劍劈江海俊，見是扇兒，面呈羞澀）江花佑，
摆座来。

江花佑 是。（移座。）

阿妓鸞 叫那生起去。

江花佑 是。那生，公主叫你站起来。

江海俊 謝过公主。

阿妓鸞 江花佑，

江花佑 侍候公主。

阿妓鸞 去問那生，姓甚名誰，因何誤入宮禁，从实說
来，公主饒他不死。

江花佑 是。（轉向江海俊）那生听着，公主問你，姓甚名
誰，因何誤入宮禁，从实說来，公主饒你不死。

（眉眼示意）你快講騙！

江海俊 公主！（唱上天梯）

无端生出禍根苗，

可恨那巴刺鉄头……

阿姣鸞 何等之輩，敢叫巴刺鉄头！

江花佑 你要叫公公千岁。

阿姣鸞 嗯！

江海俊 公公千岁。学生姓海名俊，原籍秀水，落魄异乡，誤入禁地，被捉进府，大王将我問斬，是我临刑之时，仰天長叹，賦詩一首。

阿姣鸞 何詩？

江海俊 (念詩)“宝劍沉埋二十秋，
何時得斬蒼龙头，
青鋒縱被塵埃掩，
寒芒依然射斗牛。”

阿姣鸞 好……

江海俊 大王将我招轉，問文文对，問武武答，竟封我为西府參軍。从早巴……

江花佑示意改口。

江海俊 从早公公千岁設宴款待，席間醉酒，不知怎么竟到公主的内庭来了。(唱)

不敢学刘阮故人天台道。

阿姣鸞 聞那生之言，并非故人宮闈。公主不杀他，就把他便宜了……

江花佑 海生，你还不快快謝恩嗎！

阿姣鸞 多嘴！

江海俊 深謝公主！(唱)

山海恩百身難報，

執銳披堅敢憚勞。

阿妓鸞 罷了。江花佑，

江花佑 侍候公主。

阿妓鸞 前去看来，那里粉牆最低，好讓他踰牆而出。

江花佑 是。（轉身自語）公主那里是命我觀看粉牆高低，
明明是嫌我在此不便。正是：閉門不管窗外月……

（欲下。）

江海俊 姐姐，你走了我呢？

江花佑 你呀——自有梅花作主張。（把江海俊一推，面
向公主。歸下。）

阿妓鸞 海生，你怎么还未出宮？

江海俊 公主，这朱門重重，禁衛森森，叫生如何得出？

阿妓鸞 如此隨公主來。（引江海俊至梅亭）海生，來此已
是梅亭，你且攀梅而過。

江海俊 拜辭公主。（攀梅欲出。）

阿妓鸞 且慢；休將老梅來折損，好等來年報春光。

江海俊 （自語）呵，適聞公主之言，已露愛生之意，不
免躲在花蔭之下，再听她說些什么。（潛入花蔭。）

阿妓鸞 莫道嫦娥甘寂靜，自古嬋娟愛少年。觀看海生
仪表不凡，談吐超群，將來必為柱石棟梁。奴日后
即有良匹，亦不過公卿之子，宰輔之兒，文采風
流，未必能勝過此人，意欲暗許終身，怎奈他又去
了。海生呀，海生……