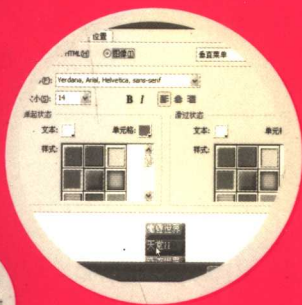




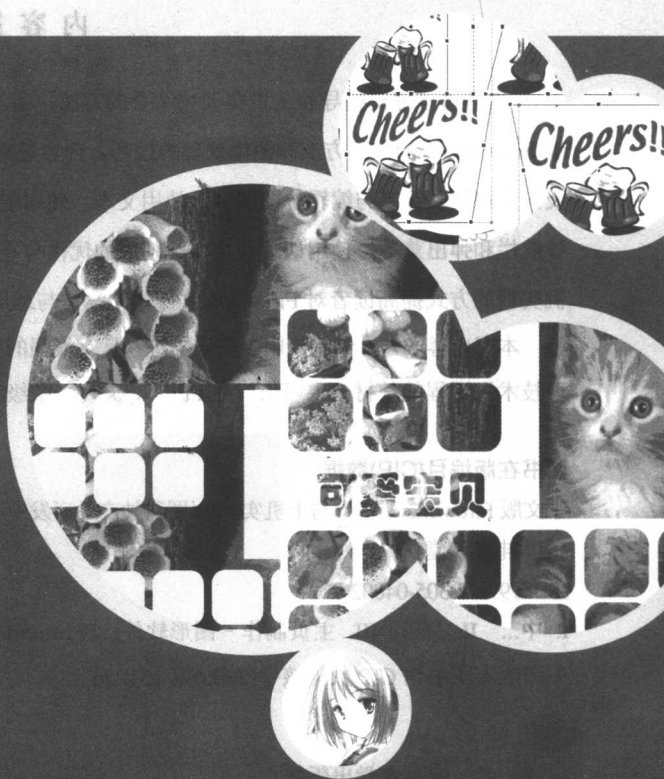
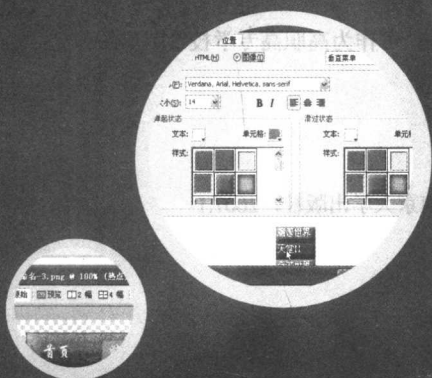
# 中文版Fireworks 8基础 与上机实训

兴图科技产品研发中心 编著

- 教学课件下载
- 书中疑问解答
- 提供交流互动的论坛



南京大学出版社



# 中文版Fireworks 8基础 与上机实训

兴图科技产品研发中心 编著

南京大学出版社

## 内 容 简 介

本书通过理论指导和上机实训相结合的方法,由浅入深、循序渐进地介绍了网页图像处理软件——中文版 Fireworks 8 的操作方法和图像处理的技巧。内容包括 Fireworks 8 使用基础,绘制矢量图形,编辑图形对象及矢量路径,绘制与编辑位图图像,使用文本,使用层与蒙版,使用滤镜和特效,制作动画效果,制作按钮、导航栏和弹出菜单,使用切片和热点,图像的优化与导出,Fireworks 与 Dreamweaver 的集成使用等,并以上机实训的方式提高读者对 Fireworks 8 操作的掌握与运用能力。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练,具有很强的实用性和可操作性,可作为高职高专学校“图形图像处理技术”课程的教材,也可供广大 Fireworks 初、中级用户参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

中文版 Fireworks 8 基础与上机实训/兴图科技产品研发中心编著. —南京:南京大学出版社, 2007.1

(南大电脑课堂)

ISBN 978-7-305-04802-9

I. 中... II. 兴... III. 主页制作 - 图形软件, Fireworks 8 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 151056 号

出 版 者 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

网 址 <http://press.nju.edu.cn>

出 版 人 左 健

丛 书 名 南大电脑课堂

书 名 中文版 Fireworks 8 基础与上机实训

作 者 兴图科技产品研发中心

责任编辑 徐燕华

编辑热线 025-83595844

照 排 南京海洋电脑制版有限公司

印 刷 丹阳兴华印刷厂

开 本 787×1092 1/16 印张: 17.75 字数: 432 千字

版 次 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-04802-9

定 价 29.00 元

发行热线 025-83592169 025-83592317

电子邮件 [sales@press.nju.edu.cn](mailto:sales@press.nju.edu.cn)(销售部)

[nupressl@publicl.ptt.js.cn](mailto:nupressl@publicl.ptt.js.cn)

# 《南大电脑课堂》 丛书编委会

主 任：左 健 顾其兵

委 员 (以汉语拼音为序):

陈 笑

陈小霞

杜思明

方 峻

管 正

孔祥丰

陆 飞

李 霞

王 岚

王 文

吴啸天

张立美

# 丛 书 序

《南大电脑课堂》系列丛书，是南京大学出版社出版的一套面向各类高等职业学校、各类社会培训学校，以及初中级电脑爱好者的全新产品。鉴于目前我国高级应用型人才的紧缺状况，以及全国计算机应用与软件技术等专业的学制改革，南京大学出版社组织了一批多年在高等职业学校、各类社会培训学校从事教育工作的资深教师和相关行业的优秀工程师，在对普通读者进行了大量的调研活动的前提下，编写了本套教材。

与其他计算机教材相比，本套教材具有以下特色：

- **起点低，易上手** 本系列图书的编写基于大量的读者调研结果，在内容的选择、结构的安排上更加符合读者的认知习惯。本系列图书面向初学者，贴近初学者的需求。
- **【实训】内容丰富，方便教学** 本系列图书在介绍软件使用方法和技巧的过程中，穿插了大量的【实训】内容。这些实训内容都是针对某个重要知识点所设置的，给出了非常具有代表性的例子及其具体操作步骤。教师可以参照实训内容，实时指导学生进行上机操作，使他们及时巩固所学的知识和内容。自学者也可以按照实训内容进行自我训练，快速掌握相关知识。
- **配套资料多样化** 每本图书都附赠相关的 PowerPoint 教学课件(即电子教案)、素材、源文件等相关内容。读者既可以在<http://www.xtbook.com.cn>网站上自由下载，也可以通过发送电子邮件到 [xingtu@press.nju.edu.cn](mailto:xingtu@press.nju.edu.cn)索取。
- **提供论坛支持** 如果读者在使用本系列图书的过程中遇到了疑惑或困难，可以在支持网站(<http://www.xtbook.com.cn>)的互动论坛上留言，本丛书的作者或技术编辑会提供相关的技术支持。
- **参考答案有选择地提供，维护正常教学秩序** 为配合教师们的教学需要，本系列图书均配有“参考答案”，但参考答案没有附在书后，也不能自由下载，教师可以通过邮寄“参考答案需求反馈卡”的方式索取，自学者可以通过提供工作单位或学校的证明索取。

愿凝聚着数十位作者、编辑和专业技术人员的心血和智慧结晶的《南大电脑课堂》系列，能够帮助您迅速地迈向各个计算机应用领域，并能迅速成为该领域的专业人才。

南京大学出版社

兴图科技产品研发中心

# 前 言

随着互联网的普及,网页制作成为越来越多的用户希望了解和掌握的技术。Macromedia 公司出品的网页制作软件 Fireworks、Dreamweaver 和 Flash 依靠强大的功能,成为众多网页制作爱好者制作网页的首选工具,被称为“网页三剑客”。身为网页三剑客之一的 Fireworks 是一款强大的图形图像处理软件,可以制作网页中常见的图形、按钮、导航条、菜单以及 GIF 动画等。Fireworks 的最新版本 Fireworks 8 新增了“图像编辑”面板,支持更多格式的图像导入,优化了批量输出的流程,增强了 CSS 下拉菜单制作等 12 种新增功能,使用户可以在一个创建与编辑 Web 图像的专业工作环境下方便地绘制与编辑位图对象、矢量对象,制作动画、导航条、弹出菜单等网页元素。

本书面向 Fireworks 初、中级读者,内容由浅入深、循序渐进,力图遵循教学规律,优先注重内容的实用性,兼顾整体理论的系统性。在内容编排上充分考虑到初学者的实际阅读需求,通过大量实用的操作指导和有代表性的实例,让读者能够直观、迅速地掌握 Fireworks 的基础知识和基本操作。

本书共分 13 章。其中,第 1~3 章主要讲述了 Fireworks 8 使用基础、绘制矢量图形、编辑图形对象及矢量路径的方法;第 4 章讲述了绘制与编辑位图图像的方法;第 5 章讲述了文本的使用方法;第 6 章讲述了层与蒙版的使用方法;第 7、8 章讲述了制作滤镜和特效以及动画效果;第 9、10 章讲述了制作按钮、导航栏和弹出菜单,使用切片和热点的方法;第 11 章讲述了图像的优化与导出;第 12 章讲述了 Fireworks 与 Dreamweaver 的集成使用;第 13 章通过几个上机实训讲述了 Fireworks 8 的常用操作。为使读者巩固所学的知识,每章最后也都给出了练习题。

本书可作为高职高专学校“图形图像处理技术”课程的教材,也可供广大 Fireworks 初、中级用户参考。本书的电子教案可通过 <http://www.xtbook.com.cn> 的下载页面下载。读者在使用过程中如果遇到了疑惑或困难,可以在网站的互动论坛上留言,我们将提供相应的技术支持。

本书由张立美主编,第 1~7 章由张立美编写,陈笑、杜思明、吴啸天等编写了第 8、9 章,方峻、王岚、张云、王维、邱丽等参与了本书第 10~12 章的编写,第 13 章的综合实训由孔祥亮、孔祥丰、成凤进、牛静敏、何俊杰等共同编写。由于时间紧、任务重,兼之作者水平有限,书中难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。

作 者

# 目

# 录

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>第 1 章 Fireworks 8 使用基础</b> .....1 | <b>2.2 绘制基本矢量图形</b> .....22      |
| 1.1 Fireworks 8 的功能介绍.....1          | 2.2.1 “直线”工具.....23              |
| 1.1.1 编辑位图图像.....1                   | 2.2.2 “矩形”工具.....23              |
| 1.1.2 编辑矢量图形.....2                   | 2.2.3 “椭圆”工具.....24              |
| 1.1.3 处理文本.....2                     | 2.2.4 “多边形”工具.....25             |
| 1.1.4 丰富的动态滤镜.....3                  | 2.2.5 绘制扩展图形.....25              |
| 1.1.5 制作 GIF 动画.....3                | <b>2.3 绘制不规则图形</b> .....27       |
| 1.1.6 快速创建切片和热点.....4                | 2.3.1 认识贝塞尔曲线和路径.....27          |
| 1.1.7 图像输出优化.....4                   | 2.3.2 使用“钢笔”工具<br>绘制路径.....28    |
| 1.2 Fireworks 8 的工作界面.....5          | <b>2.4 图形的选择</b> .....32         |
| 1.3 创建 Fireworks 文档.....9            | 2.4.1 “指针”工具.....32              |
| 1.3.1 新建新文档.....9                    | 2.4.2 “选择后方对象”工具.....33          |
| 1.3.2 打开文档.....10                    | 2.4.3 “部分选定”工具.....33            |
| 1.3.3 保存和导出文档.....10                 | <b>2.5 设置笔触和填充</b> .....35       |
| 1.4 设置文档属性.....11                    | 2.5.1 设置笔触.....35                |
| 1.4.1 设置画布大小.....12                  | 2.5.2 设置填充.....37                |
| 1.4.2 设置画布颜色.....12                  | <b>2.6 实例制作</b> .....39          |
| 1.4.3 设置图像大小.....13                  | <b>2.7 思考与练习</b> .....41         |
| 1.4.4 旋转画布.....13                    |                                  |
| 1.4.5 修整画布.....14                    | <b>第 3 章 编辑图形对象及矢量路径</b> .....43 |
| 1.5 使用辅助工具.....16                    | 3.1 简单编辑对象.....43                |
| 1.5.1 使用标尺.....16                    | 3.1.1 选择对象.....43                |
| 1.5.2 使用网格.....16                    | 3.1.2 移动对象.....44                |
| 1.5.3 使用辅助线.....17                   | 3.1.3 复制和删除对象.....44             |
| 1.6 调整视图.....18                      | 3.2 对象的变形.....44                 |
| 1.7 思考与练习.....19                     | 3.2.1 缩放对象.....45                |
| <b>第 2 章 绘制矢量图形</b> .....21          | 3.2.2 倾斜对象.....46                |
| 2.1 矢量图与位图.....21                    | 3.2.3 扭曲对象.....46                |
| 2.1.1 矢量图形.....21                    | 3.2.4 翻转对象.....46                |
| 2.1.2 位图图像.....22                    | 3.2.5 其他变形方法.....47              |

|                                     |    |                                 |     |
|-------------------------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.3 对象的组织 .....                     | 50 | 4.2.3 使用“魔术棒”工具 .....           | 81  |
| 3.3.1 将对象分组 .....                   | 50 | 4.2.4 使用“选择相似”命令 .....          | 82  |
| 3.3.2 层叠对象 .....                    | 50 | 4.3 调整选择区域 .....                | 83  |
| 3.3.3 对齐与分布对象 .....                 | 51 | 4.3.1 添加和减少选区 .....             | 83  |
| 3.4 修改矢量路径 .....                    | 54 | 4.3.2 反向选择与取消选择 .....           | 84  |
| 3.4.1 自由变形路径 .....                  | 54 | 4.3.3 使用“羽化”命令 .....            | 85  |
| 3.4.2 更改区域形状 .....                  | 56 | 4.3.4 扩展和收缩选区 .....             | 86  |
| 3.4.3 切割路径 .....                    | 56 | 4.3.5 使用“边框选取框”命令 .....         | 87  |
| 3.5 路径间的运算 .....                    | 58 | 4.3.6 平滑选区 .....                | 87  |
| 3.5.1 接合路径 .....                    | 58 | 4.4 填充选区 .....                  | 88  |
| 3.5.2 拆分路径 .....                    | 58 | 4.4.1 使用“油漆桶”工具 .....           | 88  |
| 3.5.3 路径的联合 .....                   | 58 | 4.4.2 使用“渐变”工具 .....            | 89  |
| 3.5.4 路径的交集 .....                   | 59 | 4.5 路径和选区的转换 .....              | 89  |
| 3.5.5 路径的打孔 .....                   | 59 | 4.6 实例制作 .....                  | 90  |
| 3.5.6 路径的裁切 .....                   | 59 | 4.7 思考与练习 .....                 | 94  |
| 3.6 实例制作 .....                      | 62 | 第5章 使用文本 .....                  | 96  |
| 3.7 思考与练习 .....                     | 65 | 5.1 输入文本 .....                  | 96  |
| 第4章 绘制与编辑位图图像 .....                 | 67 | 5.2 设置文本属性 .....                | 98  |
| 4.1 绘制位图 .....                      | 67 | 5.2.1 选择文本范围 .....              | 98  |
| 4.1.1 使用“铅笔”工具 .....                | 67 | 5.2.2 设置字体、字号、样式<br>和颜色属性 ..... | 98  |
| 4.1.2 使用“刷子”工具 .....                | 68 | 5.2.3 设置字距、字顶距和<br>水平缩放 .....   | 100 |
| 4.1.3 使用“橡皮擦”工具 .....               | 69 | 5.2.4 设置文本排列方向和<br>对齐方式 .....   | 101 |
| 4.1.4 使用“橡皮图章”工具 .....              | 70 | 5.2.5 设置消除锯齿级别 .....            | 102 |
| 4.1.5 使用“替换颜色”工具 .....              | 72 | 5.2.6 对文字应用笔触和填充 .....          | 102 |
| 4.1.6 使用“红眼消除”工具 .....              | 74 | 5.3 将文本附加到路径 .....              | 105 |
| 4.1.7 使用“模糊”工具和<br>“锐化”工具 .....     | 75 | 5.4 将文本转换为路径 .....              | 106 |
| 4.1.8 使用“减淡”工具和<br>“烙印”工具 .....     | 76 | 5.5 实例制作 .....                  | 108 |
| 4.1.9 使用“涂抹”工具 .....                | 77 | 5.6 思考与练习 .....                 | 111 |
| 4.2 选取位图 .....                      | 78 | 第6章 使用层与蒙版 .....                | 113 |
| 4.2.1 使用“选取框”工具和<br>“椭圆选取框”工具 ..... | 78 | 6.1 使用层 .....                   | 113 |
| 4.2.2 使用“套索”工具和<br>“多边形套索”工具 .....  | 79 | 6.1.1 “层”面板 .....               | 113 |

|                     |            |                          |            |
|---------------------|------------|--------------------------|------------|
| 6.1.2 新建、删除与复制层     | 114        | 7.4 使用命令                 | 157        |
| 6.1.3 查看层           | 116        | 7.4.1 使用“图象渐隐”命令         | 157        |
| 6.1.4 保护层           | 116        | 7.4.2 使用“螺旋式渐隐”命令        | 158        |
| 6.1.5 组织层和对象        | 118        | 7.4.3 使用“添加图片框”命令        | 158        |
| 6.1.6 调整层和对象的不透明度   | 119        | 7.5 使用形状                 | 159        |
| 6.1.7 设置层和对象的混合模式   | 120        | 7.6 实例制作                 | 160        |
| 6.1.8 合并层中的对象       | 123        | 7.7 思考与练习                | 162        |
| 6.1.9 使用网页层         | 124        | <b>第8章 制作动画效果</b>        | <b>164</b> |
| <b>6.2 使用蒙版</b>     | <b>124</b> | 8.1 规划动画                 | 164        |
| 6.2.1 位图蒙版与矢量蒙版     | 124        | 8.2 操作帧                  | 165        |
| 6.2.2 使用现有对象创建蒙版    | 125        | 8.2.1 帧的添加、移动、复制和删除      | 166        |
| 6.2.3 使用“层”面板创建蒙版   | 128        | 8.2.2 跨帧共享层              | 168        |
| 6.2.4 使用显示和隐藏命令创建蒙版 | 129        | 8.2.3 查看相邻的帧             | 169        |
| 6.2.5 编辑蒙版          | 130        | 8.2.4 设定帧延时              | 171        |
| <b>6.3 实例制作</b>     | <b>134</b> | 8.2.5 设定播放动画的次数          | 171        |
| <b>6.4 思考与练习</b>    | <b>135</b> | 8.3 制作动画的基本方法            | 171        |
| <b>第7章 使用滤镜和特效</b>  | <b>137</b> | 8.3.1 利用文件制作动画           | 171        |
| 7.1 使用滤镜            | 137        | 8.3.2 制作逐帧动画             | 173        |
| 7.1.1 优化图像颜色        | 137        | 8.3.3 通过分散到帧制作动画         | 175        |
| 7.1.2 使用模糊滤镜        | 142        | 8.4 利用元件和实例制作动画          | 176        |
| 7.1.3 使用杂点滤镜        | 147        | 8.4.1 创建和编辑元件            | 177        |
| 7.1.4 使用锐化滤镜        | 148        | 8.4.2 创建实例               | 178        |
| 7.1.5 使用其他滤镜        | 149        | 8.4.3 元件和实例的管理           | 179        |
| 7.1.6 使用第三方滤镜       | 151        | 8.4.4 补间动画的制作            | 181        |
| 7.2 使用特效            | 153        | 8.4.5 利用对象制作动画           | 182        |
| 7.2.1 使用“斜角和浮雕”特效   | 154        | 8.5 导出动画                 | 184        |
| 7.2.2 使用“阴影和光晕”特效   | 156        | 8.6 实例制作                 | 185        |
| 7.3 使用样式            | 156        | 8.7 思考与练习                | 187        |
|                     |            | <b>第9章 制作按钮、导航栏和弹出菜单</b> | <b>189</b> |
|                     |            | 9.1 按钮元件                 | 189        |

|                              |            |                                       |            |
|------------------------------|------------|---------------------------------------|------------|
| 9.1.1 创建按钮 .....             | 189        | 11.3 图像的导出 .....                      | 227        |
| 9.1.2 编辑按钮 .....             | 189        | 11.3.1 使用导出向导 .....                   | 227        |
| 9.2 编辑按钮实例 .....             | 193        | 11.3.2 导出图像 .....                     | 228        |
| 9.2.1 更改实例的文字 .....          | 193        | 11.4 思考与练习 .....                      | 231        |
| 9.2.2 更改实例的链接 .....          | 194        |                                       |            |
| 9.3 使用系统内置的按钮 .....          | 194        | <b>第 12 章 Fireworks 与 Dreamweaver</b> |            |
| 9.4 制作弹出菜单 .....             | 195        | <b>的集成使用 .....</b>                    | <b>232</b> |
| 9.5 制作按钮和导航栏实例 .....         | 198        | 12.1 在 Dreamweaver 中放置                |            |
| 9.5.1 制作简单的按钮 .....          | 198        | Fireworks 图像 .....                    | 232        |
| 9.5.2 制作纵向导航栏 .....          | 200        | 12.2 在 Dreamweaver 中插入                |            |
| 9.6 思考与练习 .....              | 202        | Fireworks HTML .....                  | 236        |
|                              |            | 12.2.1 将 Fireworks HTML               |            |
| <b>第 10 章 使用切片和热点 .....</b>  | <b>203</b> | 复制到剪贴板 .....                          | 236        |
| 10.1 创建并编辑切片 .....           | 203        | 12.2.2 将 Fireworks HTML               |            |
| 10.1.1 切片在网页制作中              |            | 插入到 Dreamweaver                       |            |
| 的作用 .....                    | 203        | 中 .....                               | 238        |
| 10.1.2 创建切片 .....            | 204        | 12.2.3 更新 Dreamweaver 中的              |            |
| 10.1.3 编辑切片 .....            | 207        | Fireworks HTML .....                  | 239        |
| 10.1.4 命名切片 .....            | 209        | 12.3 使用 Fireworks 编辑文档中               |            |
| 10.1.5 为切片添加交互效果 .....       | 211        | 的图像 .....                             | 240        |
| 10.2 使用热点与图像映射 .....         | 212        | 12.3.1 在 Dreamweaver 中编辑              |            |
| 10.2.1 使用热点 .....            | 212        | Fireworks 文件 .....                    | 240        |
| 10.2.2 创建图像映射 .....          | 214        | 12.3.2 设置 Fireworks 为                 |            |
| 10.3 思考与练习 .....             | 215        | Dreamweaver 外部                        |            |
|                              |            | 编辑器 .....                             | 241        |
| <b>第 11 章 图像的优化与导出 .....</b> | <b>217</b> | 12.4 思考与练习 .....                      | 241        |
| 11.1 图像的优化 .....             | 217        |                                       |            |
| 11.1.1 图像优化概述 .....          | 217        | <b>第 13 章 实训 .....</b>                | <b>243</b> |
| 11.1.2 优化 GIF 和 PNG          |            | 13.1 制作邮票 .....                       | 243        |
| 图像 .....                     | 219        | 13.2 制作机器猫 .....                      | 247        |
| 11.1.3 优化 JPEG .....         | 222        | 13.3 制作冰雕文字 .....                     | 251        |
| 11.2 使用图像预览 .....            | 224        | 13.4 制作 Banner 动画 .....               | 254        |
| 11.2.1 在工作区中预览图像 .....       | 224        | 13.5 制作网页页面 .....                     | 262        |
| 11.2.2 使用“图像预览”              |            |                                       |            |
| 命令 .....                     | 225        |                                       |            |

# 第1章 Fireworks 8使用基础

Macromedia Fireworks 8 是一个用来设计和制作专业化网页图形的应用软件,它给网页图形设计人员和开发人员提供一个快捷方便的制作环境。在 Fireworks 中,用户可以利用系统所提供的位图与矢量图工具创建、编辑 Web 图形与动画,利用可配置的输出和优化图像功能,将制作好的图像输出到 Macromedia Dreamweaver 或其他 HTML 编辑环境中。同时,在 Dreamweaver 和 Flash 内可以直接启动与编辑 Fireworks 图形,从而使网页制作变得更加轻松自如。

通过本章的理論学习和上机实训,读者应了解和掌握以下内容:

- Fireworks 8 的工作界面
- 文档的创建方法
- 文档属性的设置方法
- 辅助工具的使用
- 视图的调整

## 1.1 Fireworks 8 的功能介绍

Fireworks 可以提供一个专业化的创建与编辑 Web 图像的工作环境,在此环境下可以方便地绘制与编辑位图对象、矢量对象、制作动画、导航条、弹出菜单,以及有图像翻转功能的热点与切片。本节将简要介绍 Fireworks 8 的基本功能。

### 1.1.1 编辑位图图像

位图图像又称为点阵图像,它是由许多颜色的小正方形组合而成的。组成图像的这些小正方形就是像素。位图图像的显示效果与分辨率有着密切的关系。分辨率越高,则图像中包含的像素点就越多,图像也就越清晰;反之,分辨率越低,则图像中包含的像素点就越少,图像的显示品质就会较差。

在 Fireworks 中每一个位图都是一个独立的对象,可以对其运用“魔术棒”工具、“套索”工具、“铅笔”工具、“刷子”工具、“橡皮擦”工具等进行编辑修改,达到模糊、羽化、锐化、减淡、加深和涂抹等效果。图 1-1 所示就是进行模糊处理后的效果对比。

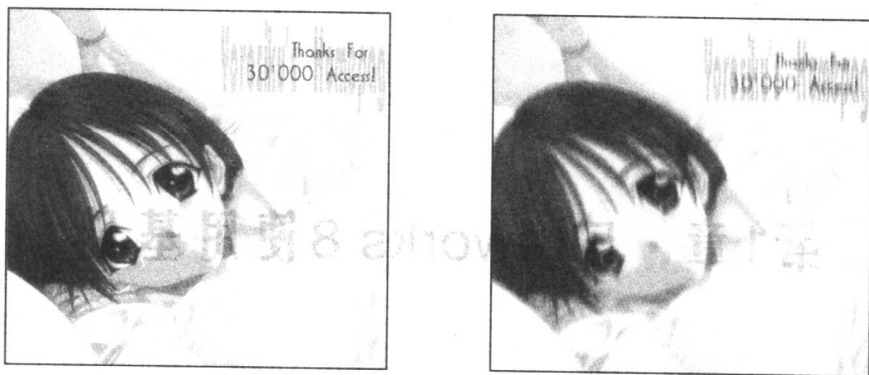


图 1-1 对图形进行模糊处理后的效果对比

### 1.1.2 编辑矢量图形

矢量图形是以路径定义形状的计算机图形，路径的形状由路径上绘制的点来确定。因为矢量图形是用数学公式表达的，它的显示与分辨率无关，所以在对矢量图形进行放大时，不仅不会产生如锯齿、形变、色块化等失真畸变现象，而且通过打印机输出后的画面可能要比电脑中显示的图像画面还要清晰。

在 Fireworks 中，矢量图形的绘制工具有“直线”工具、“矩形”工具、“椭圆”工具、“星形”工具、“圆角矩形”工具等基本形状绘制工具和“钢笔”工具、“矢量路径”工具等自由矢量路径绘制工具。如图 1-2 所示为在 Fireworks 中绘制的矢量图形。

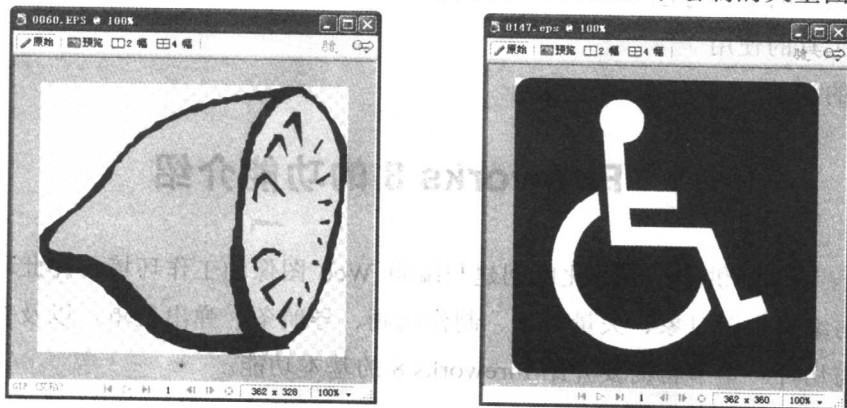


图 1-2 绘制的矢量图形

### 1.1.3 处理文本

Fireworks 8 提供了强大的文本处理功能，除了可以进行一般的文本操作，如运用不同的字体和调整文字之间的间距外，还可以同“笔触”面板、“填充”面板、动态滤镜相结合，设计出更为美观的文本。图 1-3 所示为在普通文本上运用了投影滤镜后的效果。

# Hello World ! Fireworks 8

# Hello World ! Fireworks 8

图 1-3 运用投影滤镜的效果

### 1.1.4 丰富的动态滤镜

在 Fireworks 中, 可以使用丰富的动态滤镜为图像制作生动的效果。动态滤镜包括“斜角和浮雕”、“杂点”、“阴影和光晕”、“调整颜色”、“模糊”和“锐化”等。动态滤镜可以用于矢量对象、位图对象和文本对象。在编辑这些对象时直接从属性面板中选择所要运用的滤镜种类即可。如图 1-4 所示为图像运用了增加杂点的效果。



图 1-4 运用增加杂点的效果

### 1.1.5 制作 GIF 动画

在 Fireworks 中可以创建和编辑简单的 GIF 动画, 其原理是首先创建动画元件, 然后添加到多帧上, 并通过移动、缩放和旋转等动作来实现元件在屏幕上的动画效果。此外, 还可以给每帧上的动画元件添加不同的滤镜特效。如图 1-5 所示为一个 GIF 动画里面不同帧的显示效果。

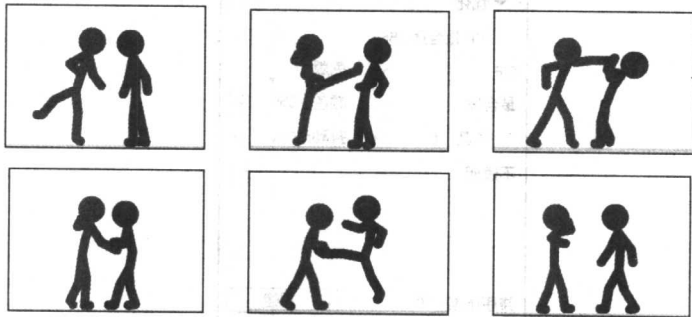


图 1-5 GIF 动画中不同帧的显示效果

### 1.1.6 快速创建切片和热点

切片是 Fireworks 中用于创建交互性对象的基本构造块, 它不像矢量图形或位图图形那样以图像的形式存在, 而是作为网页对象以 HTML 代码的形式出现。在 Fireworks 的“层”面板的“网页层”中可以查看、选取和编辑切片对象。此外, 使用拖放交换图像的方式将交互性添加到切片也是一种快速创建交换图像效果的方法。如图 1-6 所示为在网页图像上创建的切片。

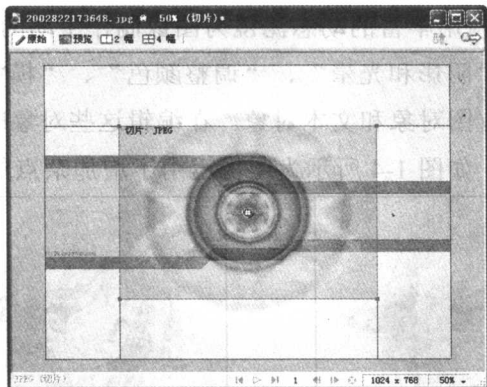


图 1-6 创建切片

热点也是一种网页交互性方式。它用于创建图像映射, 即在 HTML 文档中定义热点的 HTML 代码。当鼠标指针经过热点时, 会触发设定好的行为。此外, 单击热点还可以链接到设定的网页中。

### 1.1.7 图像输出优化

在 Fireworks 中往往需要对图像在导出前进行优化设置, 以获得最佳的图像品质和文件大小。优化图像通常涉及到选择最佳的文件格式、设置该格式的特定选项、调整图形颜色等操作, 这些操作都可以通过 Fireworks 中的“优化”面板来完成。图 1-7 所示为“优化”面板。



图 1-7 “优化”面板

## 1.2 Fireworks 8 的工作界面

Fireworks 8 的工作界面非常简洁,主要由以下几个部分组成:菜单栏、工具箱、绘图窗口、属性面板和面板组,如图 1-8 所示。下面详细介绍它们的特点和作用。



图 1-8 Fireworks 8 工作界面

### 1. 菜单栏

Fireworks 8 的菜单栏包括“文件”、“编辑”、“视图”、“选择”、“修改”、“文本”、“命令”、“滤镜”、“窗口”和“帮助”10个菜单。在使用菜单命令时,应注意以下几点。

- 菜单命令呈现灰色:表示该菜单命令在当前状态下不能使用。
- 菜单命令后标有黑色小三角按钮符号▶:表示该菜单命令下还有级联菜单。
- 菜单命令后标有快捷键:表示该菜单命令也可以通过所标识的快捷键来执行。
- 菜单命令后标有省略号:表示执行该菜单命令,会打开一个对话框。

### 2. 工具箱

默认情况下,工具箱位于 Fireworks 8 工作界面的左侧,其中包含了 10 多种工具。选择“窗口”|“工具”命令可以显示或隐藏工具箱。

在 Fireworks 8 中,工具箱可以在窗口中任意移动,用户只需在其上按下鼠标左键并拖动,即可在非功能区改变其放置位置。

### 3. 绘图窗口

绘图窗口是 Fireworks 8 工作界面的主要部分,用户所编辑的对象都在这里显示,而且可以通过它方便地进行查看比例、动画控制和文件导出等操作,如图 1-9 所示。



图 1-9 绘图窗口

- 文件窗口选项卡：文件窗口包含 4 个选项卡，如图 1-10 所示。用户可以同时进行图像编辑和网页效果的预览，能够同时查看最多 4 种不同优化设置所产生的效果，从中选择最好的一种设置。通过“预览”选项卡可以查看当前设置的图像在浏览器中的显示效果。通过“2 幅”和“4 幅”选项卡可以将图像分为 2 个和 4 个窗口进行预览，以便于比较压缩后的图像与原始图像之间的区别。
- 显示比例和动画控制按钮：使用图像编辑区域的显示比例按钮可以按照预设的比例显示图像的尺寸，最左边的动画按钮可以控制动画图像的显示，如图 1-11 所示。

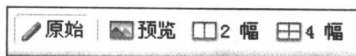


图 1-10 文件窗口上的选项卡



图 1-11 显示比例和动画控制按钮

- 导出按钮：单击图像编辑窗口右上角的  按钮，能够将当前图像导出为其他 Macromedia 组件格式或网页格式。此外，还可以直接在浏览器中预览图像效果，如图 1-12 所示。

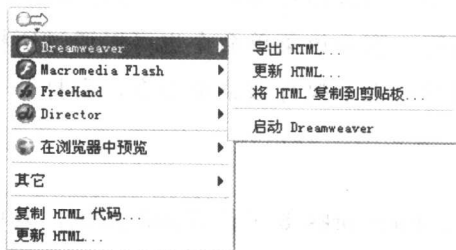


图 1-12 导出按钮

#### 4. 属性面板

属性面板位于绘图窗口的底部，其中的参数随着绘图窗口中的对象不同而变化，如图 1-13 所示。当编辑矢量图形时，属性面板中会出现笔触、填充、滤镜等参数设置选项；而当编辑位图图像时，属性面板只出现滤镜参数设置选项。灵活运用属性面板的各项参数设

置,可以制作出许多独特的图形效果。要打开或关闭属性面板,选择“窗口”|“属性”命令即可。

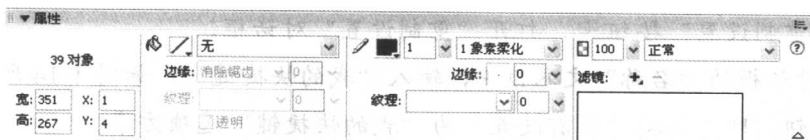


图 1-13 属性面板

## 5. 面板组

面板组的功能十分强大,Fireworks 8 中的许多控制功能都可以在面板组中完成。在默认情况下,面板组被分成若干组。单击“窗口”菜单中的面板名称就可以在屏幕右侧的面板组区打开该面板。通过拖动可以把面板拖离面板区,使之成为独立面板,也可以将独立的面板拖回面板区成为组面板。面板组中主要的面板的功能如下。

- “优化”面板:用于设置图形输出时的优化参数,如输出格式、品质等。
- “层”面板:用于组织文档结构,调整图像分层。
- “帧”面板:用于创建动画,包含创建、删除和循环等命令。
- “历史记录”面板:显示可以撤销和重做的命令列表,合理利用该面板可以大大简化工作流程。
- “混色器”和“样板”面板:用于颜色编辑,包括笔触颜色和填充颜色。
- “信息”面板:用于精确查看和调整图形对象的位置和尺寸。
- “行为”面板:用于管理行为,行为决定了鼠标指针经过热点和切片时产生的效果。
- “自动形状属性”面板:用于精确调整自动形状各项参数,其中包括长、宽、高、厚度和圆度等。
- “图像编辑”面板:整合工具箱和菜单中所有的图像编辑工具和命令,包括变形工具、变形命令、调整颜色和滤镜等。
- “特殊字符”面板:提供多种特殊字符供用户选择。

### 注意:

在 Fireworks 8 中,面板组会根据当前电脑的分辨率不同进行变化。当分辨率改变后,就需要手动调整面板的位置。因此 Fireworks 8 提供了一个快捷功能帮助用户恢复默认设置:选择“窗口”|“工作区布局”命令,在弹出的子菜单中选择“1024×768”或“1280×1024”选项即可。此外,还可以将当前面板的布局设置保存下来,以备以后调用。

**【实训 1-1】**在 Fireworks 8 中创建一个名为“我的快捷键”的自定义快捷键方案,并设置该方案中部分常用的快捷键。

(1) 启动 Fireworks 8,选择“编辑”|“快捷键”命令,打开如图 1-14 左图所示的“快