

- 南安历史人物传略
- 南安当代文学作品选
- 南安当代剧作选
- 南安古今诗词
- 南安古今楹联
- 南安碑刻
- 南安名胜
- 南安掌故

李辉良
编著

南安

掌故

南安文化丛书

作家出版社

作家出版社

南
安
掌
故

李辉良
编著

图书在版编目(CIP)数据

南安掌故 / 李辉良编著, —北京: 作家出版社, 2003.9

(南安文化丛书)

ISBN 7-5063-2018-5

I. 南… II. 李… III. 文化-作品综合集-中国-当代

IV. 1247.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第17251号

编 者: 李辉良

责任编辑: 联 国

装帧设计: 亦 生

出版发行: 作家出版社

经 销: 新华书店

印 刷: 南安市柳城莎晖印刷厂

开 本: 850X1168 1/32

字 数: 200千字

印 张: 9

印 数: 3000册

版 次: 2003年9月第1版

印 次: 2003年9月第1次印刷

ISBN 7-5063-2018-5/I · 2002

定 价: 20.00元



作家出版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家出版图书, 印装错误可随时退换。

南安文化丛书编纂委员会

名誉主任：陈庆宗

主 任：陈贻萍

副 主 任：洪本地 洪自强 陈 益

委 员：陈贻萍 洪本地 洪自强

陈 益 王振喜 谢万智

执行编委：李清安 刘安居 谢万智

杨小川 李辉良 潘英南

陈琼芳 陈华峰 吕荣哲

序

潘亚瞰

我与李兄缘咎一面，忽收到其大札、书稿以及有关资料，邀余为之序，承蒙错爱，深感荣幸，欣然命笔。

因少时远离南安老家，对其传说掌故所知不多，今读其书稿，补上一课，获益良多，使我更加怀念家乡，追思难收，很想旧地重游，向李兄请教，以增见闻、知识和游兴。

故里南安“治化最先”、“开八闽文化之先河”，境内有“海上丝绸之路”的史迹九日山，有誉为“天下无桥长此桥”的跨海长虹五里桥，有号称“闽南建筑大观园”的蔡氏古民居建筑群；诞生了“文章华国”、首登“龙虎榜”的唐代诗人欧阳詹，明代杰出的思想家李卓吾，声震寰宇的民族英雄郑成功；就连海神通远王，戏神雷海青，闽南高甲戏的发祥地都出自南安……在这片热土上，流传了许多古老而美丽的传说，生动、情趣、富有哲理又耐人寻味的掌故，为别处所罕见。

适值南安建市十周年的大喜日子，李兄为此撰写了“掌故”、“名胜”等书。依我看，李辉良以书为礼最有意义，特此祝贺。

《南安掌故》分四辑，即“古郡春秋”、“胜迹钩沉”、“人物撷英”和“逸闻轶事”，共收100余篇，10多万言，内容

极为丰富，文字清新可喜，值得一读，值得珍藏，值得推介。

众所周知，文贵简，诗贵精。本书之优长在于“精简”二字，且富诗情画意。这是由于作者生于斯长于斯成于斯，极富乡土感情，凡南安传说掌故无不烂熟于心，娓娓道来令你赏心悦目，侃侃而谈令你怡情益智，这浓浓乡情贯串全书，因而笔下生情，人、事、物、景跃然纸上，熠熠生辉，一新耳目，令人读了怦然心动，顿生思乡恋土之念，益发热爱故乡，尤对浪迹天涯的游子更具吸引力，使之魂牵梦绕，恨不得即时飞回故乡解乡愁。

由于本书作者是乡土作家，长期纂集积累、研究的成果，使本书思想性、文学性和可读性熔为一炉，做到观点统率材料、材料为观点服务，处处突出南安悠久历史、人杰地灵、物华天宝、人文荟萃，令人感到欢欣鼓舞，以做南安人为荣。

本书一百多篇掌故，丰富多彩，语言生动，史实具体，人物感人，文笔流畅，读来印象深刻，深受教育，回味无穷，不失为一本优秀的乡土教材。是为序。

（作者系国际儒商学会会长、暨南大学中文系教授）

目 录

序.....	潘亚瞰 (1)
--------	---------

古 郡 春 秋

源远流长说南安	(3)
武荣门前话武荣	(5)
南安江与东西溪	(7)
九溪十八坝何所指.....	(9)
柳城别称移溪美.....	(11)
南安文庙今何在.....	(13)
诗人家乡称诗山.....	(15)
英雄故里说石井.....	(17)
大盈驻兵称大营.....	(19)
官桥的由来	(21)
英都的来历	(23)
黄巢与东田	(25)
洪濑金城内	(27)
南安招贤院	(28)
依稀当年“云台别馆”	(30)

重九登高九日山.....	(32)
山中无石不刻字.....	(34)
梅花岭上故事多.....	(38)
南安石头走天下.....	(41)
南安有四处温泉.....	(43)
宋幼主呼水得泉.....	(45)
同南分界“同民安”	(47)
晋南分水“水心亭”	(49)
交界岭上英姑墓.....	(51)
堂号取自南安山.....	(53)
山海两村有诗名.....	(56)
“米果”引出“金果”来	(58)
“御前清曲”南音	(61)
高甲戏的发祥地岑兜.....	(64)
戏神故里与木偶大师.....	(67)

胜迹钩沉

武荣四座高山	(71)
云顶山上“四不象”	(73)
乐山之巅有五台.....	(75)
万件征衣披峻岭.....	(78)
御驼化岭保圣驾.....	(80)
南坑古窑瓷飘香.....	(82)

闽南建筑大观园.....	(84)
秦君亭与姜相墓.....	(86)
拘那罗陀翻经石.....	(88)
南安古桥知多少.....	(90)
天下无桥长此桥.....	(92)
天下无桥短此桥.....	(94)
天下帝庙第一家.....	(96)
晋代古刹延福寺.....	(98)
天成八瓣莲花岩.....	(100)
一座会飞的神庙.....	(102)
无雪雪峰藏古刹.....	(104)
白莲寺开白莲花.....	(106)
大庭待驾建行宫.....	(108)
南安有两处清水岩.....	(109)
“天香寺”与“天心洞”	(112)
千金女与千金庙.....	(114)
英都七岩八院今何在.....	(116)
庐岭庵断头石佛.....	(120)
海神通远王祠.....	(122)
戏神雷海青庙.....	(124)
太乙仙姑鄞女宫.....	(126)
姐妹菩萨双灵寺.....	(128)
飞瓦上山造岩寺.....	(130)

罗状元飞瓦岩题《醒世诗》	(132)
--------------------	-------

人物撷英

欧阳詹首登龙虎榜	(139)
傅实献宅迁丰州	(141)
韩偓归根南安地	(143)
杨肃为民请命修水利	(145)
苏颂制作“水运仪象台”	(147)
北宋改革家吕惠卿	(149)
柯述德感瑞鹊随	(151)
诸葛延瑞执节留芳	(153)
文天祥朴乡募兵	(156)
吕大奎海上蒙难	(159)
陈储秀巧断冤案	(161)
郑普诗联悼义士	(163)
欧阳深抗倭殉国	(166)
抗倭名将“傅蛟龙”	(168)
杰出的思想家李卓吾	(170)
郭怀一抗荷起义	(172)
何延斌献台湾地图	(174)
郑成功驱荷复台	(176)
台湾医祖沈佺期	(178)
功过评说郑芝龙	(180)

洪承畴“开清第一功”	(182)
“鸿博奇才”洪世泽.....	(184)
黄树思大败俄兵.....	(186)
洪奕懿大摆“海蜃”宴.....	(188)
“豆种官”善举感人心.....	(190)
弘一法师南安弘法.....	(193)
黄河清与《永利圳》	(196)
戴希朱总纂《南安县志》	(199)
陈国仕编辑《丰州集稿》	(201)
吴桂生诗吟《番薯杂咏》	(204)

逸闻轶事

罗隐流寓南安趣闻.....	(209)
苏东坡社坛戏诗.....	(212)
魏国夫人三到杭州.....	(214)
蔡居易与朱文公.....	(216)
放牛娃中进士.....	(218)
郑成功“哑谜”招贤.....	(220)
陈庆镛“写字惊死鬼”	(222)
“金鸡十八脚，一语赔千金”	(224)
“为县为郡，不出南安之界”	(226)
阿岱舍智救马夫.....	(228)
七岁小孩能为师.....	(230)

五马朝江一马回.....	(232)
龙须古钟声传三十里.....	(234)
拱窑与窑神来历.....	(235)
九洞崆通名东溪渡.....	(236)
周徐孝心感虎.....	(238)
广泽尊王成神.....	(240)
惠泽尊王五次受封.....	(243)
涌泉祖师凿泉.....	(245)
灵应祖师显灵.....	(247)
“有林路富，无林路厝”.....	(249)
“八房卯叔倒鱼价”.....	(251)
“拿饭匙退猫”.....	(253)
“有礼早过八尺岭”.....	(255)
“有势也要讲道理”.....	(256)
平时都要贴鼎边，那有冬节不搓丸.....	(258)
十四结灯棚 十五上元丸.....	(259)
未吃五月节粽 破裘不甘放.....	(261)
七月初七“七娘妈生”.....	(262)

古
郡
春
秋

源远流长说南安

南安历史悠久，早在新石器时代，南安境内就开始有人类生息繁衍。夏、商两代，划属“扬州”。西周为“七闽属地”。春秋末期为“越地”，战国中期为“楚地”。秦代属“闽中郡”，西汉属“闽越国地”，东汉属“会稽侯官县的属地”。三国吴永安三年（260），置“东安县”隶属“建安郡”，为郡属九县之一。县治设在今丰州。西晋太康三年（282），析“建安郡”置“晋安郡”，“东安县”改为“晋安县”，隶属“晋安郡”。南北朝宋泰始四年（468）改为“晋平县”，隶属“晋平郡”。萧齐复为“晋安县”，隶属“晋安郡”。梁初曾用梁安县，梁天监间（502—519）置“南安郡”，辖兴化、泉州、龙溪诸地。时南安郡与晋安、建安同为全省三大郡，南安地名从此开始。

隋朝开皇九年（589），南安郡改为南安县。大业三年（607），闽州改名建安郡，领南安、建宁、闽县、龙溪四县。

唐朝武德五年（622），在南安县置丰州，州治设在今丰州，并析南安县置莆田县，丰州下领南安、莆田两县。贞观元年（627），丰州撤销，南安、莆田两县隶属泉州（今福州）。嗣圣初（684），分泉州的南安、莆田、龙溪三县置武荣州，州治设在今丰州。不久，武荣州废，复泉州，州治在今福州。圣历二

年(699)，复以南安、莆田、龙溪三县置武荣州，治所设在今丰州。同时，析莆田县西置清源县(今仙游县)，隶属武荣州。翌年州废，属县仍隶泉州(今福州)。景云二年(711)，原闽县所置之泉州改为闽州，武荣州改为泉州。此后凡称泉州，即今之泉州。开元六年(718)，析南安县东南部置晋江县。贞元十九年(803)，析南安县西南四乡置大同场(今厦门市同安区)。长庆二年(822)，析南安县西北二乡置桃林场(今永春县)。咸通五年(864)，析南安县西二乡置小溪场(今安溪县)。乾符三年(876)，析南安县武德乡置武场(今长泰县)。

两宋时代，泉州地名屡更，时为清源军，时为平海军，后又复为泉州。南安县上隶泉州，治所不变。

元代，泉州升为泉州路，南安县属之。

明朝，改泉州路为泉州府，南安县属之。

清沿明制，南安隶属泉州府。

民国初年，南安隶属南路道，不久更名为厦门道。民国十六年(1927)废除道制，改为省、县两制，南安隶属福建省。民国26年(1937)4月10日，南安县治迁往溪美。从此，作为郡治县治1667年的丰州古城降为镇级编制所在地。

南安建置迄今，已历1730多年。历史上曾称为东安县、晋安县、晋安郡、晋平县、晋平郡、梁安县、南安郡、南安县、丰州、武荣州、泉州等州郡，长期间为闽南地区政治、经济、文化中心。管辖今莆田、泉州、厦门、漳州四市地。

1993年5月12日，国务院批准南安县撤县建市，辖22个乡镇，20325平方公里，人口148万。旅外华侨及港、澳、台胞460万。今日南安，生机勃勃。

昔日辉煌须记取，与时俱进创新业。

武荣门前话武荣

南安丰州古城，近年重修一座武荣门。武荣门原为丰州古城南城，因南安丰州古为武荣州治地，故名武荣。关于武荣的来历，必须从南安的历史说起。

南安有1700多年建郡置县的历史。最早于三国东吴永安三年（260）置东安县，之后几经更迭，依次为晋安县、晋安郡、晋平县、晋平郡、梁安县。梁天监间（502—519）擢为南安郡，管辖今日莆、泉、厦、漳四市。公元684年武则天更唐为周，析丰州置武荣州，划出漳州，留辖今日莆、泉、厦三地。

据考证，魏晋六朝的郡县设治在金鸡上游、飞阳山前庙下村一带。隋唐的州县设治移至莲花峰之阳周井堡。宋代大儒朱熹到南安丰州书院讲学，亲自发动听众和街民在丰州城四面环植柳树，故丰州别称柳城。

到了明朝嘉靖年间（1522—1566），倭寇入侵我东南沿海地区。当时，丰州出了三个大人物：吏部侍郎傅夏器，太常寺正卿黄河清，户部侍郎黄养蒙。他们听说家乡丰州倭寇入侵，便相约返乡探询，在知县夏汝砺的支持下，组织官兵和乡民构筑起丰州石头城墙。城高9米，环城3000米，堞、楼、关、濠俱全，取东、西、南、北四门为熙和、平城、文明、拱华。文明门即后来的武荣门。