

王玉書法篆刻作品選

王地題



紫禁城出版社

王玉書法篆刻作品选

啓功題



图书在版编目 (CIP) 数据

王玉书书法篆刻作品选/王玉书著. —北京:
紫禁城出版社, 2006.9
ISBN 7-80047-598-0

I. 王… II. 王… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代②汉字—印谱—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第104602号

王玉书书法篆刻作品选

王玉书著

紫禁城出版社出版发行

(北京景山前街故宫博物院內)

北京图文天地中青彩印制版有限公司印制

开本 十六 字数 四千 印张 十·五 图版 四四七

二〇〇六年九月第一版第一次印刷

印数 一——二〇〇〇册

ISBN 7-80047-598-0/J·277

定价: 八〇·〇〇元

责任编辑 装帧设计 徐小燕



刀筆清勁
勢若削玉

朱家潛題





王玉书与岳父金禹民 肖 燕 摄影

王玉书，一九四六年生于北京平谷。

现为中国书法家协会会员、故宫紫禁城书画艺术协会理事、文化部中国诗酒文化协会诗书画院副院长、中国诗书画研究院书法研究员、北京中华文化学院客座教授。

早年致力于中医事业，长于内、妇科。后师从著名金石家、书法家金禹民先生学习书法、篆刻艺术。受先生启蒙慧根，深得亲传，多年潜心研习故宫博物院珍藏历代名家碑帖、玺印。书法擅长秦篆、行楷等诸体。篆刻法宗秦汉，出入浙皖，铁笔纵横，妙造自然。所作诗词与书法，篆刻相得益彰，形成劲秀飘逸、生气盎然的风格，其作品令观者爱之、藏者珍重。业绩先后为数十家报刊专访介绍，传略已为《中国书法家选集》等几十种画册著录。

先后为党和国家领导人江泽民、胡锦涛、



温家宝、李瑞环等及世界名人池田大作、萨马兰奇、陈香梅、帕瓦罗蒂等书法作品。治印六千余方，书法作品广为国内外艺术馆及个人收藏。

一九九五年，国务院向十一世班禅授金册、金印，为其中金印奉篆印文。

二〇〇〇年，被中华人民共和国文化部文化艺术人才中心、中国文化艺术界联合会艺术指导委员会、人民画报（中国画报）社、二〇〇〇年世界华人艺术展组委会授予『世界华人优秀艺术家』。

二〇〇四年，为航天英雄杨利伟书『德利伟业』篆书作品。

二〇〇五年，为庆祝故宫博物院建院八十年，策划组织了『中国当代书画名家作品展』及展览图录的出版工作。

二〇〇六年五月与英国皇室亲王迈克尔·肯特会面并赠篆书作品『惠风和畅』。



目录

序言

张中行

九

书法

神游唐宋

一三

鹤梦同清

四三

篆刻

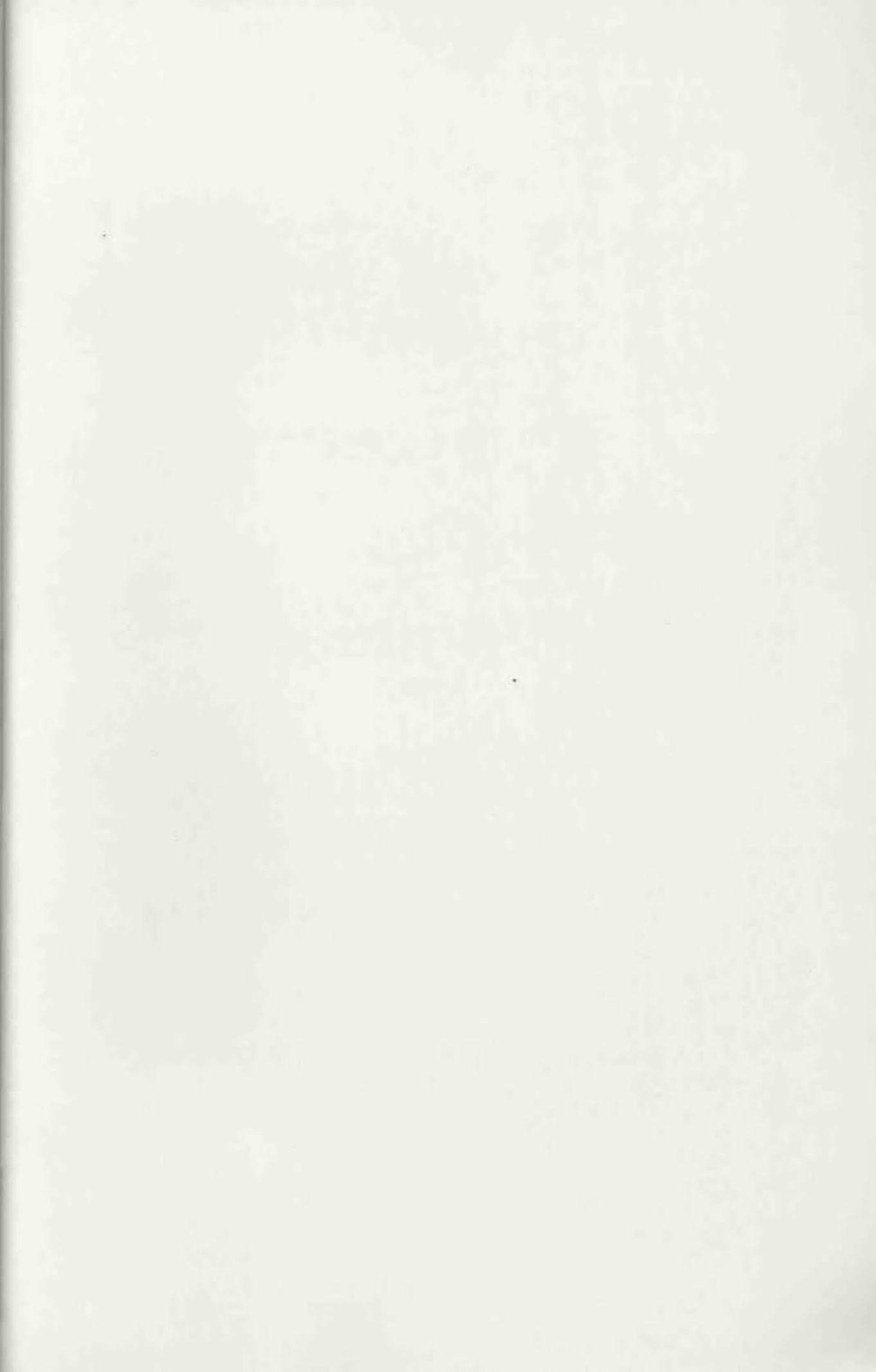
刊石布珍

五九

后记

王玉书

一六五



序言

我在六十年前与著名金石家、书法家金禹民先生相识，敬佩他在书画和金石篆刻方面的惊人技艺与率直纯朴的品格。他为故宫博物院留下大量摹古名家书画、篆刻作品。六十年代初先生为我引见之贤婿王玉书，玉书出身杏林世家，曾从事中医职业，勤奋而儒雅，深得先生真传。

好几年前，王玉书就想印一本他的篆刻集，我曾答应过他：你什么时候印，我什么时候给你写序。现在他把印稿拿来，我却已经连老年都过去了。除了翻一翻，看一看，觉得好之外，就只能当面说几句祝贺的话。提笔写，已是力不从心了。心里很过意不去。

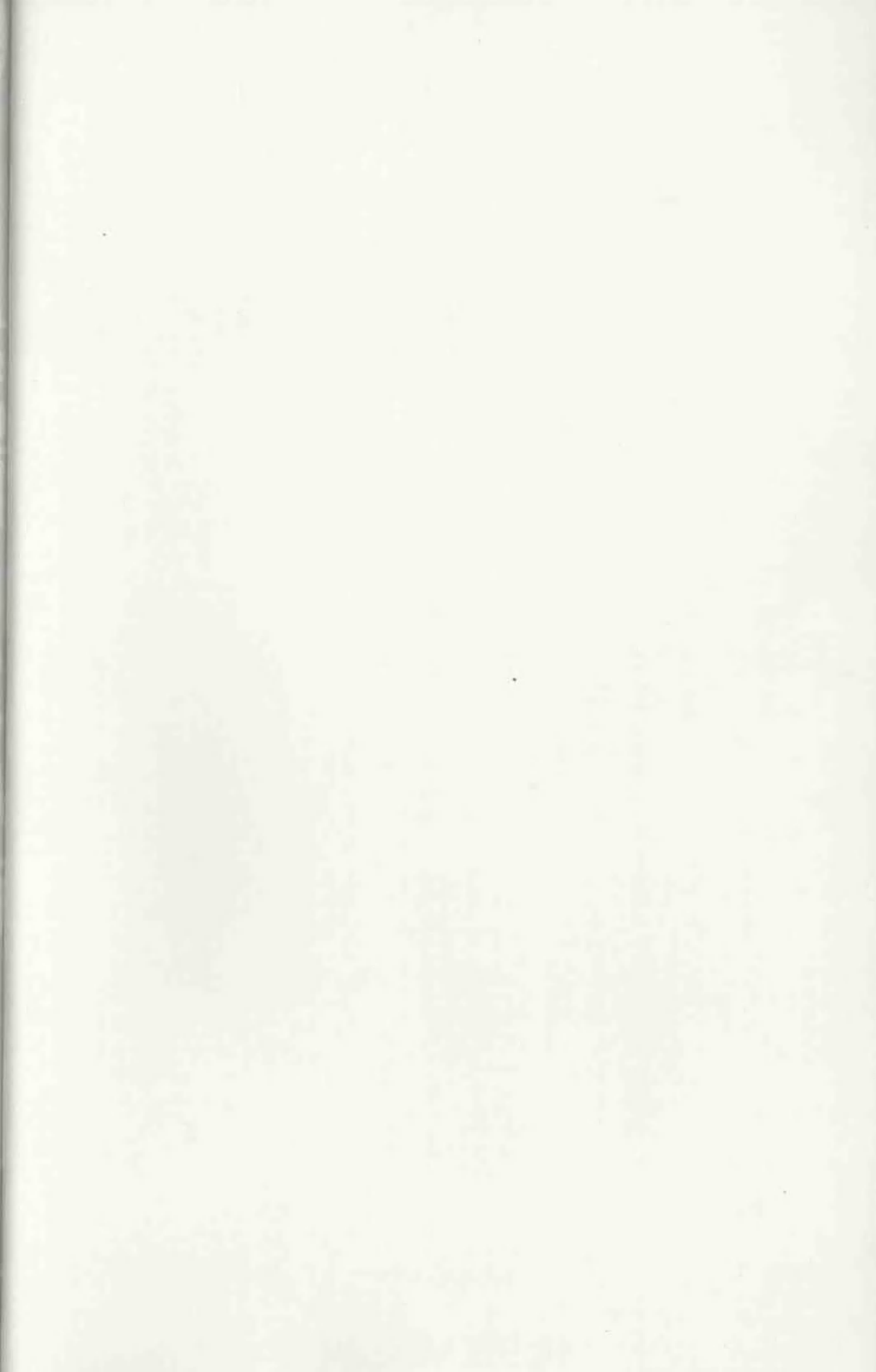
这些年，我找王玉书揩了不少油。自己的加上朋友的，大概不下几十方吧。每次求他刻，他都认真对待，刻完后还常常亲自送来。作为朋友，他的确做到了『诚实可靠』。这一点，颇像他的令岳翁金禹民老友，也算是渊源有自吧。所以，在这里，我除了表示祝贺之外，还得向他表示感谢。

玉书在紫禁城工作，那里宜于读书治学。本身就勤奋，加上好的环境，我俗人谈俗话，恭祝他的铁笔生涯『百尺竿头，更进一步』。

壬午岁除张中行书

書法

神韻集



神游唐宋

晉陶淵明句

白
日
淪
西
阿

素
月
出
東
嶺

王
玉
書
於
癸
亥
年

縱一三三厘米
橫三三厘米

陶淵明句

大道之行天下為公選賢興能
講信脩睦人不獨親其親不獨
子其子老有所終壯有所用幼
有所長貨惡其棄於地不必藏
於己力惡其不出於身不必為
己

敬錄禮運舊句

王書書於紫禁城



豕本楚狂人風歌笑孔丘
手持綠玉杖朝別黃鶴樓
五嶽尋山不辭遠一生好
人名山游廬山秀出南斗
旁屏風九疊雲錦張影落
明潮青黛光金闕前開二
峰長銀河倒掛三石梁香
爐瀑布遙相望迴崖踏障
凌蒼々翠影紅霞映朝日
飛鳥不到吳天長登高壯

李白《廬山謠寄盧侍御虛舟》
紙本墨書 橫一八〇厘米