

二十世紀書畫名家

年齡
年號
元

逸畫集



二十世纪书画名家

年 龄 千 友
年 號 公 元

速查表

徐邦達



陈履生 编
人民美术出版社

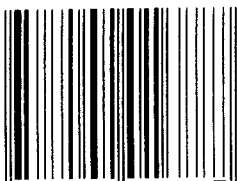
图书在版编目（CIP）数据

二十世纪书画名家年龄、干支、年号、公元速查表 / 陈履生编. —北京: 人民美术出版社, 1997
ISBN 7 — 102 — 01688 — 3

I.二… II.陈… III.①书法家—中国—年表②画家—中国—年表 IV.K825.7-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字（96）第 07016 号

ISBN 7-102-01688-3



9 787102 016887 >

二十世纪书画名家
年龄 干支 年号 公元
速查表

陈履生 编

人民美术出版社出版
(北京北总布胡同 32 号)

题 签 徐邦达

责任编辑 李老十

装帧设计 陈履生

责任印制 丁宝秀

印 刷 人 民 美 术 印 刷 厂

发 行 新华书店北京发行所

1996 年 6 月第一版第一次印刷

ISBN 7-102-01688-3/K.6

定价:22 元

前言

古人在很早的时候就说：“工欲善其事必先利其器”，所以自古以来各行各业都有各自的专业工具，读书做学问也是如此。这几年拍卖会多了，而拍卖会的预展实际上比以前许多专门的美术展览还要丰富，而这之中尤以二十世纪的作品为多。看展览除了欣赏其艺术，有时还需要了解类如出品年代、画家创作时的年龄等相关的资料，以便进一步深入到与作品相关的其它问题中透析其艺术的底蕴。但是在看画的时候经常看到这样几类款题：

一、“戊子之秋画于大风堂”（张大千《山居图》）；

二、“九十三岁白石老人”（齐白石《荷花鸳鸯》）；

三、“一九六〇年五月八日抱石并记”（傅抱石《春风杨柳万千条》）；

看了这三类款题，第一类不知道“戊子”为公元哪一年？也不知道作者这一年是多少岁？第二类知道了作者创作时的年龄，但不知道画家这个岁数时是公元哪一年？更不知道干支；第三类，知道了公元的年月，但也不知道这一年画家的年龄和干支。当然记性好的人或许可以凭记忆作一些推算，但是记忆总是有限的，况且还有可能发生误差。因此如果能有一对照查阅的工具书，无疑在看画或者研究时会方便许多。基于此，编成了速查表。和许多人当初的出发点一样，编就这一“工具书”的始初也仅是为了自己的方便。后来许多朋友看了，都赞赏它的实用性，希望能公之于世，所以也就有了“速查表”的出版。

关于该书有几点需作如下的说明：

一、二十世纪是中国历史上画家人数最多的一个时期，那么本书要想囊括全部或大部都是不可能的，因此就有选择。既然是选择，就有一个标准。本书所选择的“二十世纪书画名家”，并不是一个美术史的定位，而是根据前者所述的实用的原则——经常出现在展览会中的书画家（实际上是局限于笔者的阅历）。所谓的“名”也是有“大名家”与“小名家”或“全国性的名家”与“地方性的名家”的区别。显然这种价值上的判断，不是本书的职责。而这 153 位书画家在实际选择时能够有所参照的标准仅是：生活在二十世纪、出生于 1925 年（民国十四年乙丑）之前、现年为 70 岁以上（至 1995 年）。那么其他书画名家只能在以后增补了。

二、表中的资料，截止到 1996 年。

三、表中每一方框内，第一排为“干支”。第二排第一组数字为“年号”，按惯例，中华人民共和国不用年号纪年；第二组数字为“公元”纪年；第三组数字为画家的“年龄”。

四、如齐白石在民国二十六年（1937）时的实际年龄为 75 岁，但是他自增年龄为 77 岁。本书资料依据其自增的年龄，以符实用，并在此后类推。

五、有的画家的生卒年有不同记载的，本书资料依据通行说法，但注明其它记载。

六、为了便于实际运用，书末附有“姓氏字号音序索引”。

1996 年元月于京城阳台书舍

目 录

居 廉	1
翁同龢	2
钱慧安	3
吴昌硕	4
吴庆云	5
高 邕	6
陆 恢	7
林 纾	8
徐世昌	9
倪 田	10
黄山寿	11
康有为	12
曾 熙	13
余 礼	14
吴观岱	15
齐白石	16
庞元济	17
萧俊贤	18
黄宾虹	19
李瑞清	20
王 震	21
贺良朴	22
程 璋	23

赵子云	24
经亨颐	25
姚 华	26
陈半丁	27
陈衡恪	28
金 城	29
汤定之	30
何香凝	31
吴待秋	32
于右任	33
高剑父	34
徐宗浩	35
李叔同	36
叶恭绰	37
张善孖	38
冯超然	39
陈树人	40
胡 振	41
萧谦中	42
余绍宋	43
刘奎龄	44
樊少云	45
李 耕	46
吕凤子	47
溥 儒	48
王 云	49
高奇峰	50

于非闇	51
汪 铎	52
沈迈士	53
贺天健	54
朱屺瞻	55
胡佩衡	56
萧心泉	57
溥雪斋	58
郑午昌	59
吴湖帆	60
汪亚尘	61
高希舜	62
俞剑华	63
徐悲鸿	64
王森然	65
陶冷月	66
汪慎生	67
秦仲文	68
刘海粟	69
王个簪	70
陈之佛	71
钱瘦铁	72
潘天寿	73
邱石冥	74
张伯驹	75
陈子奋	76
张石园	77

徐燕孙·····	78
丰子恺·····	79
黄君璧·····	80
林散之·····	81
颜伯龙·····	82
李苦禅·····	83
张大千·····	84
马 晋·····	85
钱松岳·····	86
林风眠·····	87
关 良·····	88
吴茆之·····	89
谢之光·····	90
沙孟海·····	91
关松房·····	92
方人定·····	93
谭少云·····	94
郑曼青·····	95
丁衍庸·····	96
惠孝同·····	97
诸乐三·····	98
萧 娴·····	99
王雪涛·····	100
张大壮·····	101
江寒汀·····	102
来楚生·····	103
蒋兆和·····	104

张正宇	105
吴镜汀	106
傅抱石	107
董寿平	108
黄幻吾	109
赵望云	110
李可染	111
叶浅予	112
刘凌沧	113
郭味蕖	114
何海霞	115
吴作人	116
蔡鹤汀	117
陆俨少	118
秦古柳	119
陈少梅	120
冯建吴	121
唐 云	122
吴青霞	123
谢稚柳	124
黎雄才	125
任率英	126
王叔晖	127
陈子庄	128
陈大羽	129
关山月	130
黄秋园	131

溥松窗·····	132
黄苗子·····	133
陶一清·····	134
秦岭云·····	135
卢光照·····	136
俞致贞·····	137
崔子范·····	138
白雪石·····	139
潘絜兹·····	140
张 仃·····	141
刘继卣·····	142
李 斛·····	143
石 鲁·····	144
尹瘦石·····	145
宋文治·····	146
吴冠中·····	147
程十发·····	148
方济众·····	149
黄永玉·····	150
亚 明·····	151
黄 胄·····	152
江兆申·····	153
姓氏字号音序索引·····	154

居 廉

字古泉，自号隔山老人

广东番禺人

1828 年（道光八年戊子）生，1904 年（光绪三十年甲辰）卒

甲子 同治 3/1864/37	甲戌 同治 13/1874/47	甲申 光绪 10/1884/57	甲午 道光 14/1834/ 7 光绪 20/1894/67	甲辰 道光 24/1844/17 光绪 30/1904/77	甲寅 咸丰 4/1854/27
乙丑 同治 4/1865/38	乙亥 光绪 1/1875/48	乙酉 光绪 11/1885/58	乙未 道光 15/1835/ 8 光绪 21/1895/68	乙巳 道光 25/1845/18	乙卯 咸丰 5/1855/28
丙寅 同治 5/1866/39	丙子 光绪 2/1876/49	丙戌 光绪 12/1886/59	丙申 道光 16/1836/ 9 光绪 22/1896/69	丙午 道光 26/1846/19	丙辰 咸丰 6/1856/29
丁卯 同治 6/1867/40	丁丑 光绪 3/1877/50	丁亥 光绪 13/1887/60	丁酉 道光 17/1837/10 光绪 23/1897/70	丁未 道光 27/1847/20	丁巳 咸丰 7/1857/30
戊辰 同治 7/1868/41	戊寅 光绪 4/1878/51	戊子 道光 8/1828/ 1 光绪 14/1888/61	戊戌 道光 18/1838/11 光绪 24/1898/71	戊申 道光 28/1848/21	戊午 咸丰 8/1858/31
己巳 同治 8/1869/42	己卯 光绪 5/1879/52	己丑 道光 9/1829/ 2 光绪 15/1889/62	己亥 道光 19/1839/12 光绪 25/1899/72	己酉 道光 29/1849/22	己未 咸丰 9/1859/32
庚午 同治 9/1870/43	庚辰 光绪 6/1880/53	庚寅 道光 10/1830/ 3 光绪 16/1890/63	庚子 道光 20/1840/13 光绪 26/1900/73	庚戌 道光 30/1850/23	庚申 咸丰 10/1860/33
辛未 同治 10/1871/44	辛巳 光绪 7/1881/54	辛卯 道光 11/1831/ 4 光绪 17/1891/64	辛丑 道光 21/1841/14 光绪 27/1901/74	辛亥 咸丰 1/1851/24	辛酉 咸丰 11/1861/34
壬申 同治 11/1872/45	壬午 光绪 8/1882/55 。	壬辰 道光 12/1832/ 5 光绪 18/1892/65	壬寅 道光 22/1842/15 光绪 28/1902/75	壬子 咸丰 2/1852/25	壬戌 同治 1/1862/35
癸酉 同治 12/1873/46	癸未 光绪 9/1883/56	癸巳 道光 13/1833/ 6 光绪 19/1893/66	癸卯 道光 23/1843/16 光绪 29/1903/76	癸丑 咸丰 3/1853/26	癸亥 同治 2/1863/36

翁同龢

字叔平，一字声甫（一作笙甫），号笙舫，韵斋，自署松禅，晚号瓶生，又署瓶庐、瓶斋居士

江苏常熟人

1830 年（道光十年庚寅）生，1904 年（光绪三十年甲辰）卒

甲子 同治 3/1864/35	甲戌 同治 13/1874/45	甲申 光绪 10/1884/55	甲午 道光 14/1834/ 5 光绪 20/1894/65	甲辰 道光 24/1844/15 光绪 30/1904/75	甲寅 咸丰 4/1854/25
乙丑 同治 4/1865/36	乙亥 光绪 1/1875/46	乙酉 光绪 11/1885/56	乙未 道光 15/1835/ 6 光绪 21/1895/66	乙巳 道光 25/1845/16	乙卯 咸丰 5/1855/26
丙寅 同治 5/1866/37	丙子 光绪 2/1876/47	丙戌 光绪 12/1886/57	丙申 道光 16/1836/ 7 光绪 22/1896/67	丙午 道光 26/1846/17	丙辰 咸丰 6/1856/27
丁卯 同治 6/1867/38	丁丑 光绪 3/1877/48	丁亥 光绪 13/1887/58	丁酉 道光 17/1837/ 8 光绪 23/1897/68	丁未 道光 27/1847/18	丁巳 咸丰 7/1857/28
戊辰 同治 7/1868/39	戊寅 光绪 4/1878/49	戊子 光绪 14/1888/59	戊戌 道光 18/1838/ 9 光绪 24/1898/69	戊申 道光 28/1848/19	戊午 咸丰 8/1858/29
己巳 同治 8/1869/40	己卯 光绪 5/1879/50	己丑 光绪 15/1889/60	己亥 道光 19/1839/10 光绪 25/1899/70	己酉 道光 29/1849/20	己未 咸丰 9/1859/30
庚午 同治 9/1870/41	庚辰 光绪 6/1880/51	庚寅 道光 10/1830/ 1 光绪 16/1890/61	庚子 道光 20/1840/11 光绪 26/1900/71	庚戌 道光 30/1850/21	庚申 咸丰 10/1860/31
辛未 同治 10/1871/42	辛巳 光绪 7/1881/52	辛卯 道光 11/1831/ 2 光绪 17/1891/62	辛丑 道光 21/1841/12 光绪 27/1901/72	辛亥 咸丰 1/1851/22	辛酉 咸丰 11/1861/32
壬申 同治 11/1872/43	壬午 光绪 8/1882/53	壬辰 道光 12/1832/ 3 光绪 18/1892/63	壬寅 道光 22/1842/13 光绪 28/1902/73	壬子 咸丰 2/1852/23	壬戌 同治 1/1862/33
癸酉 同治 12/1873/44	癸未 光绪 9/1883/54	癸巳 道光 13/1833/ 4 光绪 19/1893/64	癸卯 道光 23/1843/14 光绪 29/1903/74	癸丑 咸丰 3/1853/24	癸亥 同治 2/1863/34

钱蕙安

初名贵昌，字吉生，号双管楼、清谿樵子

上海宝山人（一作浙江湖州人，或作浙江杭州人）

1833 年（道光十三年癸巳）生，1911 年（宣统三年辛亥）卒

甲子 同治 3/1864/32	甲戌 同治 13/1874/42	甲申 光绪 10/1884/52	甲午 道光 14/1834/ 2 光绪 20/1894/62	甲辰 道光 24/1844/12 光绪 30/1904/72	甲寅 咸丰 4/1854/22
乙丑 同治 4/1865/33	乙亥 光绪 1/1875/43	乙酉 光绪 11/1885/53	乙未 道光 15/1835/ 3 光绪 21/1895/63	乙巳 道光 25/1845/13 光绪 31/1905/73	乙卯 咸丰 5/1855/23
丙寅 同治 5/1866/34	丙子 光绪 2/1876/44	丙戌 光绪 12/1886/54	丙申 道光 16/1836/ 4 光绪 22/1896/64	丙午 道光 26/1846/14 光绪 32/1906/74	丙辰 咸丰 6/1856/24
丁卯 同治 6/1867/35	丁丑 光绪 3/1877/45	丁亥 光绪 13/1887/55	丁酉 道光 17/1837/ 5 光绪 23/1897/65	丁未 道光 27/1847/15 光绪 33/1907/75	丁巳 咸丰 7/1857/25
戊辰 同治 7/1868/36	戊寅 光绪 4/1878/46	戊子 光绪 14/1888/56	戊戌 道光 18/1838/ 6 光绪 24/1898/66	戊申 道光 28/1848/16 光绪 34/1908/76	戊午 咸丰 8/1858/26
己巳 同治 8/1869/37	己卯 光绪 5/1879/47	己丑 光绪 15/1889/57	己亥 道光 19/1839/ 7 光绪 25/1899/67	己酉 道光 29/1849/17 宣统 1/1909/77	己未 咸丰 9/1859/27
庚午 同治 9/1870/38	庚辰 光绪 6/1880/48	庚寅 光绪 16/1890/58	庚子 道光 20/1840/ 8 光绪 26/1900/68	庚戌 道光 30/1850/18 宣统 2/1910/78	庚申 咸丰 10/1860/28
辛未 同治 10/1871/39	辛巳 光绪 7/1881/49	辛卯 光绪 17/1891/59	辛丑 道光 21/1841/ 9 光绪 27/1901/69	辛亥 咸丰 1/1851/19 宣统 3/1911/79	辛酉 咸丰 11/1861/29
壬申 同治 11/1872/40	壬午 光绪 8/1882/50	壬辰 光绪 18/1892/60	壬寅 道光 22/1842/10 光绪 28/1902/70	壬子 咸丰 2/1852/20	壬戌 同治 1/1862/30
癸酉 同治 12/1873/41	癸未 光绪 9/1883/51	癸巳 道光 13/1833/ 1 光绪 19/1893/61	癸卯 道光 23/1843/11 光绪 29/1903/71	癸丑 咸丰 3/1853/21	癸亥 同治 2/1863/31

吴昌硕

名俊卿（原名俊），字昌硕（七十后以字行），别号缶庐，苦铁，又署破荷、老缶、大聋

浙江安吉人

1844 年（道光二十四年甲辰）生，1927 年（民国十六年丁卯）卒

甲子 同治 3/1864/21 民国 13/1924/81	甲戌 同治 13/1874/31	甲申 光绪 10/1884/41	甲午 光绪 20/1894/51	甲辰 道光 24/1844/ 1 光绪 30/1904/61	甲寅 咸丰 4/1854/11 民国 3/1914/71
乙丑 同治 4/1865/22 民国 14/1925/82	乙亥 光绪 1/1875/32	乙酉 光绪 11/1885/42	乙未 光绪 21/1895/52	乙巳 道光 25/1845/ 2 光绪 31/1905/62	乙卯 咸丰 5/1855/12 民国 4/1915/72
丙寅 同治 5/1866/23 民国 15/1926/83	丙子 光绪 2/1876/33	丙戌 光绪 12/1886/43	丙申 光绪 22/1896/53	丙午 道光 26/1846/ 3 光绪 32/1906/63	丙辰 咸丰 6/1856/13 民国 5/1916/73
丁卯 同治 6/1867/24 民国 16/1927/84	丁丑 光绪 3/1877/34	丁亥 光绪 13/1887/44	丁酉 光绪 23/1897/54	丁未 道光 27/1847/ 4 光绪 33/1907/64	丁巳 咸丰 7/1857/14 民国 6/1917/74
戊辰 同治 7/1868/25	戊寅 光绪 4/1878/35	戊子 光绪 14/1888/45	戊戌 光绪 24/1898/55	戊申 道光 28/1848/ 5 光绪 34/1908/65	戊午 咸丰 8/1858/15 民国 7/1918/75
己巳 同治 8/1869/26	己卯 光绪 5/1879/36	己丑 光绪 15/1889/46	己亥 光绪 25/1899/56	己酉 道光 29/1849/ 6 宣统 1/1909/66	己未 咸丰 9/1859/16 民国 8/1919/76
庚午 同治 9/1870/27	庚辰 光绪 6/1880/37	庚寅 光绪 16/1890/47	庚子 光绪 26/1900/57	庚戌 道光 30/1850/ 7 宣统 2/1910/67	庚申 咸丰 10/1860/17 民国 9/1920/77
辛未 同治 10/1871/28	辛巳 光绪 7/1881/38	辛卯 光绪 17/1891/48	辛丑 光绪 27/1901/58	辛亥 咸丰 1/1851/ 8 宣统 3/1911/68	辛酉 咸丰 11/1861/18 民国 10/1921/78
壬申 同治 11/1872/29	壬午 光绪 8/1882/39	壬辰 光绪 18/1892/49	壬寅 光绪 28/1902/59	壬子 咸丰 2/1852/ 9 民国 1/1912/69	壬戌 同治 1/1862/19 民国 11/1922/79
癸酉 同治 12/1873/30	癸未 光绪 9/1883/40	癸巳 光绪 19/1893/50	癸卯 光绪 29/1903/60	癸丑 咸丰 3/1853/10 民国 2/1913/70	癸亥 同治 2/1863/20 民国 12/1923/80

吴庆云

字石仙（后以字行），号泼墨道人

江苏南京人

1845 年（道光二十五年乙巳）生，1916 年（民国五年丙辰）卒

甲子 同治 3/1864/20	甲戌 同治 13/1874/30	甲申 光绪 10/1884/40	甲午 光绪 20/1894/50	甲辰 光绪 30/1904/60	甲寅 咸丰 4/1854/10 民国 3/1914/70
乙丑 同治 4/1865/21	乙亥 光绪 1/1875/31	乙酉 光绪 11/1885/41	乙未 光绪 21/1895/51	乙巳 道光 25/1845/ 1 光绪 31/1905/61	乙卯 咸丰 5/1855/11 民国 4/1915/71
丙寅 同治 5/1866/22	丙子 光绪 2/1876/32	丙戌 光绪 12/1886/42	丙申 光绪 22/1896/52	丙午 道光 26/1846/ 2 光绪 32/1906/62	丙辰 咸丰 6/1856/12 民国 5/1916/72
丁卯 同治 6/1867/23	丁丑 光绪 3/1877/33	丁亥 光绪 13/1887/43	丁酉 光绪 23/1897/53	丁未 道光 27/1847/ 3 光绪 33/1907/63	丁巳 咸丰 7/1857/13
戊辰 同治 7/1868/24	戊寅 光绪 4/1878/34	戊子 光绪 14/1888/44	戊戌 光绪 24/1898/54	戊申 道光 28/1848/ 4 光绪 34/1908/64	戊午 咸丰 8/1858/14
己巳 同治 8/1869/25	己卯 光绪 5/1879/35	己丑 光绪 15/1889/45	己亥 光绪 25/1899/55	己酉 道光 29/1849/ 5 宣统 1/1909/65	己未 咸丰 9/1859/15
庚午 同治 9/1870/26	庚辰 光绪 6/1880/36	庚寅 光绪 16/1890/46	庚子 光绪 26/1900/56	庚戌 道光 30/1850/ 6 宣统 2/1910/66	庚申 咸丰 10/1860/16
辛未 同治 10/1871/27	辛巳 光绪 7/1881/37	辛卯 光绪 17/1891/47	辛丑 光绪 27/1901/57	辛亥 咸丰 1/1851/ 7 宣统 3/1911/67	辛酉 咸丰 11/1861/17
壬申 同治 11/1872/28	壬午 光绪 8/1882/38	壬辰 光绪 18/1892/48	壬寅 光绪 28/1902/58	壬子 咸丰 2/1852/ 8 民国 1/1912/68	壬戌 同治 1/1862/18
癸酉 同治 12/1873/29	癸未 光绪 9/1883/39	癸巳 光绪 19/1893/49	癸卯 光绪 29/1903/59	癸丑 咸丰 3/1853/ 9 民国 2/1913/69	癸亥 同治 2/1863/19