



上海市政协《浦江纵横》杂志社编



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS







上海市政协《浦江纵横》杂志社编



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS



图书在版编目(CIP)数据

肖像 / 上海市政协《浦江纵横》杂志社编. —上海:
上海音乐学院出版社, 2005.12

ISBN 7-80692-193-1

I. 肖... II. 上... III. 文化事业—发展—研究—
上海市 IV.G127.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 145156 号

出品人: 洛 秦

书 名: 肖 像

编 者: 上海市政协《浦江纵横》杂志社

责任编辑: 杨 格 王 赛

装帧设计: 夏 瑜

出版发行: 上海音乐学院出版社

社 址: 上海市汾阳路 20 号

印 刷: 江苏省通州市印刷总厂有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

字 数: 114 千

印 张: 15.5

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80692-193-1/J.186

定 价: 45.00 元

[姓氏笔划为序]

1 丁法章（资深报人、市政协之友社社员）
马晓晖（二胡演奏家、政协委员）
方 方（教授、政协委员）
王荣华（市政协副主席）
火恩杰（地震专家、政协委员）
石四箴（儿童口腔专家、政协副主席）
乐胜利（文化市场探索者、政协委员）
江东亮（院士、全国政协委员）
江海洋（电影导演、政协委员）
刘京海（校长、政协委员）

2 杨燕迪（音乐评论家、政协委员）
苏乐慈（话剧导演、政协委员）
吴思远（资深导演、政协港澳委员）
张圣珏（船舶专家、市人大副主任）
张 刚（企业家、政协委员）
陈桂林（航天专家、院士）
陈燮君（文博专家、政协委员）
林国强（有机化学家、院士）
尚长荣（京剧艺术家、全国政协委员）
郑时龄（建筑评论家、院士、政协委员）

3 段祺华（资深律师、市政协常委）
俞云波（市政协副主席）
贺 林（遗传学专家、院士、政协委员）
洛 秦（音乐人类学家、政协委员）
觉 醒（玉佛寺方丈、全国政协委员）
郭 翔（企业家、政协委员）
唐 豪（教授、政协常委）
黄关从（市政协副主席）
黄豆豆（舞蹈家、政协委员）
曹 雷（译制片导演、政协委员）

4 屠海鸣（企业家、政协委员）
葛均波（心血管病专家、政协委员）
蒋 健（中医学专家、政协委员）
谢丽娟（市政协副主席）
雷国芬（广播剧导演、政协委员）
熊思东（教授、全国政协委员）
魏 松（歌唱家、政协委员）
瞿世镜（英国文学研究专家、全国政协委员）

政协对委员来讲，是人生很重要的一个政治舞台，他们在这里参政议政、建言献策，提出很有份量的意见、建议，对上海的发展贡献了一份力量。他们勤于思考，以敏锐的触觉观察国事；他们敢讲真话，对社会的发展倾情关注；他们充满情趣，工作之余与家人、友人团聚、联谊，享受丰富的人生。他们有责任心，有追求，有理想，是各个领域的楷模和榜样。



编委会主任：蒋以任

编委会副主任：宋仪侨

编委：杨奇庆 刘毓海 张刚 洛秦 梁汉森 李小棠

运营总监：张刚

主编：杨奇庆

副主编：梁汉森 李小棠

执行总监：杨 格

美术总监：夏 瑜

序

上海市政协《浦江纵横》杂志社从2002年开始，每期封二“肖像”栏目推出一位人物，人物以政协委员为主。栏目特点是，以人物大幅肖像为主，配以千字文介绍。千字文章选择人物的一个角度，以生动的叙述展示人物特点。“肖像”栏目已经成为杂志的品牌栏目。为了更好地宣传、弘扬“肖像”人物的精神，体现政协开明、宽松、和谐和活跃的氛围，《浦江纵横》杂志将所发表的文章、照片汇集成册，出版了《肖像》一书，让读者通过这本书了解政协委员的风采。

书中共有38位人物，还附有每位委员写的有关政协的文字，透过这些文字，我们看到委员对政协的深厚感情。政协对委员来讲，是人生很重要的一个政治舞台，他们在这里参政议政、建言献策，提出很有份量的意见、建议，对上海的发展贡献了一份力量。他们勤于思考，以敏锐的触觉观察国事；他们敢讲真话，对社会的发展倾情关注；他们充满情趣，工作之余与家人、友人团聚、联谊，享受丰富的人生。他们有责任心，有追求，有理想，是各个领域的楷模和榜样。

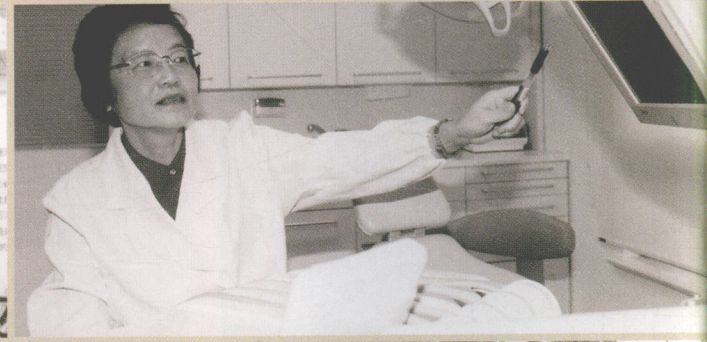
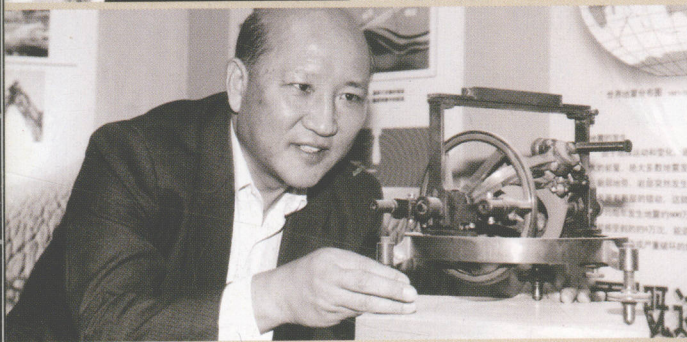
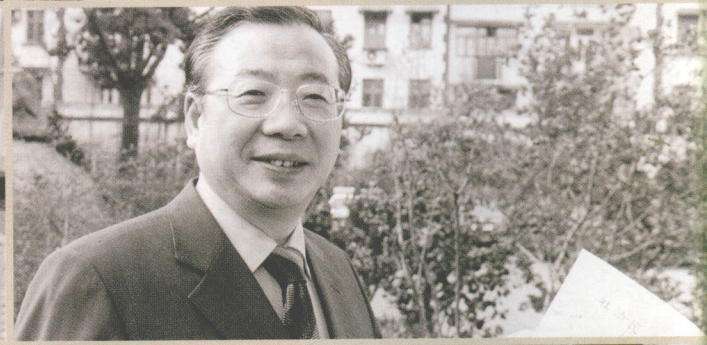
书中除了大幅肖像外，每个人物各种状态的生活照片是委员自己提供的，照片生动、有趣，记录了他们的多彩世界，从中可看出他们的兴趣、爱好。委员栩栩如生地就在这个城市生活着，崇高而平凡。

书中人物以姓氏笔划排列，表明每一个人物都很重要，排前排后只是姓氏而已。从另一个角度看，它也体现了政协平等、宽松的氛围。委员都把政协当大家庭，在这个大家庭中，委员与委员成为了朋友，委员与领导也成为了朋友。大家的共识是：以自己的智慧、力量把政协的建言立论搞得更有深度、力度和高度。

《肖像》人物的人生是一种启迪，引领读者关注委员，也关注政协。希望《浦江纵横》杂志把这个栏目继续办下去，而且越办越好。

蒋以任





Contents

1

历史秘书	3
给心灵洗个澡	9
直爽方方	15
倾听	21
专家的魄力	27
良医良相，术德兼修	33
硬	39
配角与鲜花	45
突破	51
梦想成真	57

2

艺术良知	65
看人生	71
人性的光辉	77
优秀	83
十年	89
辉煌一刻	95
仰望悠远时空	101
院士精神	107
领悟人生	113
关注上海	119

3

零碎的细节	127
做诤友	133
信任，铸就团队精神	139
音乐人类学家的视觉	145
开拓	151
思者	157
智者	163
情结不灭	169
源于中国根的创新	175
与保尔、牛虻重逢	181

4

“专职委员”	189
为国家做点事	195
无欲则刚	201
给予希望	207
温暖的记忆	213
熊思东的故事	219
挑战自己	225
士为知己者用	231

1

“丁”姓是《肖像》中的第一个人物之姓。关于“丁”字的解释为：“夏时万物皆丁实，到夏季，天地间万物都已外表如丁之壮，而内容充实之意。其本意就是钉子。”

很巧，《肖像》一书的策划方案正是在2005年夏季开始形成思路的。这是积累了4年的采访汇集而成的书，书中人物的人生丰富、充实，吻合一本书的厚度。他们真的有“钉子”的精神，都在各自的轨迹中保持着对事业的信念、追求，百折不挠。对政协，他们理性、真诚地表达呼吁、建议，总是把自己对社会的思考、对民生的关注向这个大家庭倾诉。国家强盛的发展中，有他们的智慧和贡献。

《肖像》的人物按姓氏笔划排列，因为每一个人都很重要，谁前谁后只是姓氏而已。第一部分是姓氏中二划至六划的委员，分别为丁、马、方、王、火、石、乐、江、刘。单从这些字就组成了一个人生的轨迹：骑着马，在上海这片土地上驰骋，像自己领域的王者，性格如火、如石，乐观、豁达，志向高远有如涛涛江水，最终抵达事业的彼岸。



丁
法
章



历史秘书

首届上海传媒高峰论坛的会牌是蓝色的。蓝色让人联想到宽广、辽阔无际。我坐在2002年12月6日互动演讲的会场后排，视线所及正是那片色彩。丁法章离那片色彩最近，他在主席台上，他是论坛组委会常务副主任。

“中国入世与媒体经营创新”，论坛的主题吻合会牌的蓝色：宏大、深邃，充满憧憬。丁法章曾在自己的评论、散文集《灯下走笔》中用“历史的秘书”来形容记者，那一刻，我听到的正是历史秘书们对论坛主题所思所想的声音。我注意的是丁法章。他的思考一直充满理性。“为什么要召开传媒高峰论坛？”面对提问，他从三个方面回答：我国传媒经营大量丰富的实践急需总结提升，找出规律性的东西；在市场经济条件下，传媒经营需要探索增强活力、扩大实力、提高竞争力的办法；在中国入世的背景下，传媒需要海外媒体来“传经送宝”，把科学的理念、成功的模式带给国内同仁。首届上海传媒高峰论坛应运而生。这是上海诞生第一张报纸一个半世纪后第一次召开的高规格、高层次、高水平的传媒高峰论坛。身为上海新闻学会会长的丁法章参与写下隆重一笔，他正是历史秘书。

我走近丁法章。论坛之后的一天我坐在他的办公室里，办公室很大，他的身后有绿叶映衬，如他人生的色彩——丰富而充满挑战。《我当晚报老总》、《灯下走笔》、《新闻评论教程》，分别在1999年、2002年出版的这三本书涵盖他的轨迹。在上海，人们每个晚上都会翻看的《新民晚报》，1988年2月至1998年6月的10年半年正是由丁法章出任总编辑。我翻看重大背景下他作出对晚报改版的举措，体会历史秘书的思考。1992年春天，邓小平视察南方发表重要谈话，报业改革是否机遇来临？他以敏锐的政治嗅觉得出肯定答案，晚报领导班子在7月做出决定：将晚报由四开8版扩至四开16版，整整翻了一倍。丁法章用一个报人的举动诠释这个历史时刻的含义。

1997年11月2日下午，江泽民主席在圆满结束访美之际，于下榻的洛杉矶世纪广场大饭店，亲切接见了丁法章以及《新民晚报》驻美记者站和新民国际有限公司的全体人员。作为历史秘书，他所置的背景正是：《新民晚报》成为中国省市级报纸中第一家在海外出版发行的报纸，覆盖美国50个州，连加拿大温哥华也可以看到当天在美国出版的《新民晚报》。他向我展示江泽民主席接见他时俩人交谈的照片，珍贵一刻定格，我理解他的喜悦会持续一生。我拍下他站在照片前的镜头，分享他的幸福。

我在那天论坛结束时拿了一份备忘录，它用几张浅蓝的卡片串在一起，与会牌的蓝色辉映，让我带着充满憧憬的收获离开。



埋头签名



抬头思索



关于丁法章

个人情况

丁法章，男，高级编辑。1940年9月生，江苏省盐城市人。1966年7月毕业于复旦大学新闻系。1967年至1973年在《江西日报》从事新闻工作，并任言论组副组长。1973年至1983年在复旦大学新闻系任教。嗣后，担任上海《青年报》《新民晚报》总编辑达15年，还从事过文新报业集团的主要工作。现为中国记协常务理事、上海市记协副主席兼新闻学会会长。撰写出版《新闻写作》《新闻评论学》《我当晚报老总》《丁法章散文选》等教材与专著7部。其新闻论文曾分获中国新闻奖一、二等。1992年获国务院突出贡献证书。社会兼职主要有：中国人民对外友协、上海市作协理事；市政协八、九届常委；北京吉利大学副校长兼新闻传播学院院长；复旦大学、中国人民大学兼职教授。

印象深刻的提案

进入20世纪90年代以来，随着我国改革开放的不断深入，尤其是在逐步建立和完善社会主义市场经济体制的过程中，我们在两个文明建设取得巨大成绩的同时，也有一些负面的东西有所滋长、蔓延。在新闻出版领域，一些单位和个人淡漠了自己的社会责任，见利忘义，致使少量违禁读物、低俗报刊、黄色音像制品不时在街头出现，害着我们一些天真无邪的青少年。面对这种情况，我们市政协新闻出版界的委员联名写出提案，呼吁有关主管部门高度重视这个问题。中共上海市委宣传部的立即作出回应，除加大各有关部门打黄扫非的工作力度外，还专门组建文明执法大队，加强对文化市场的清理与监管。

印象深刻的政协活动

2005年4月25日至29日，我和爱人并携刚满3岁半的小孙儿，参加了市政协之友社组织的赴上海市总工会黄山休养院的休养活动，时间虽然不长，但印象终身难忘。而这一切，又都是与小孙儿密切相关的。在我们参加休养的60余位老同志中，小孙儿作为唯一的孩童，成了爷爷奶奶们呵护的宝贝，大家不是给他吃好东西，就是逗他说笑，都把他当作自己的亲孙儿看待。小家伙也不负众望，



疯狂工作：新民晚报蒸蒸日上



轻松休闲：与中国记协主席邵华泽同游越南



纪念：2005年9月复旦百年华诞，夫妻拜谒陈望道铜像



怀想：多少中央领导关心这份报纸