

楷書歷代名篇·卷一(上)

# 王羲之蘭亭集序

房弘毅書

中國人事出版社

王羲之蘭亭集序

魏徵諫太宗十思疏

韓愈師說

王羲之

蘭亭集序

永和九年

永和晉穆  
帝年號

歲

在癸丑暮春之初

王羲之

蘭亭集序

永和九年、永和、晉穆  
帝年號。 暮春之初、

在癸丑、暮春之初、

王羲之蘭亭集序

会于会脍、稽山阴

之兰亭、时当暮春、王羲之与谢安、孙绰、郗昙、魏滂

及凝之、涣之、元之、献之等、以上巳日、会于兰亭。会稽、今绍兴府。山阴、县名。

一○总叙。修楔系、事也。楔、拔除不

會于會

脍

稽山陰

出蘭亭

時當暮春王羲之與謝安孫綽郗曇魏滂

及凝之、涣之、元之、献之等、以上巳日、会于兰亭。会稽、今绍兴府。山阴、县名。

總敘

一筆

修楔

係

事也

禊被除不

祥也。三月上巳日，臨水洗濯，除去宿垢，謂之禊。此句點出所以會出故。

群賢畢至，少長咸

集敘人此地有崇山

峻嶺，茂林脩竹。又

祥也。三月上巳日、臨水洗濯、除去宿垢謂之禊。○此句點出所以會之故。

群賢畢至、少長咸

集。敘人。此地有崇山

峻嶺、茂林修竹。又

有清流激湍、脱平映

带左右、修、长也。湍、波流

以为流觴曲水。因曲

泛觴。列坐其次、虽无

有清流激湍脱平映

聲

带左右脩長也湍波流引

灑洒之貌叙地

以为流觴曲水因曲

水以

泛觴

列坐其次虽无

絲竹管絃出盛折一  
句跌

入賦一觴一詠詩足

以暢叙幽情敘事是

日也天朗氣清惠

絲竹管絃之盛、折一  
句跌  
詩。入賦一觴一詠、亦足  
以暢叙幽情。敘事。是  
日也、天朗氣清、惠

风和暢。敘日。仰觀宇

宙之大、俯察品類  
之盛。所以游目騁  
懷、足以極視聽之

風和暢敘日仰觀宇

宙之大俯察品類

出盛所以遊目騁

懷足以極視聽之

娛魚信可樂也  
敘樂 敘會

事至此已畢下  
乃發胸中之感 夫人出相

與俯仰一世  
承上 俯仰 二字推開

一步或取諸懷抱、晤  
說

娛、魚、信可樂也。  
○叙樂。

事至此已畢、下  
乃發胸中之感。夫人之相

与、俯仰一世、  
承上 俯仰 二字、推開

一步或取諸懷抱、晤

言一室之內。一種人、是倦、于涉獵者。

或因寄所托、放浪

形骸之外。又一種人、是曠達不拘者。

虽取舍万殊、静躁

言一室之內

一種人是倦于涉獵者

或因寄所託放浪

形骸出外

又一種人是曠達不拘者

雖取舍萬殊靜躁

不同  
此兩種人或取  
或舍或靜或躁  
當其

欣于所遇  
暫得於

已快然自足  
曾不

知老之將至  
總是一樣  
得意

不同、此兩種人、或取  
或舍、或靜或躁。當其  
欣于所遇、暫得于  
己、快然自足、曾不  
知老之將至。總是一樣  
得意。

及其所之既倦、也。往

情隨事遷、感慨系

之矣。却又一樣興盡。○此只就一時一事論。

之所欣、俛同俯、仰之

及其所之既倦也出往

情隨事遷感慨係

之矣却又一樣興儘此祇就一省一事論向

之所欣俛同俯仰之

間已為陳迹猶不

能不以出興懷

俛仰之頃

為時甚近而向之所樂者已成往事  
猶尚感慨係之申足上文既逼入死

生正意何

况修短隨化

間、已為陳迹、猶不  
能不以之興懷。

俯仰之頃、

為時甚近。而向之所樂者、已成往事、猶尚感慨系之。○申足上文、即逼入死

生正意、何等靈快。况修短隨化、

終期于盡。人命長短、古

人云、死生亦大矣、

豈不痛哉。庄子德充符、仲尼曰、死生亦大

矣。○至此方入作序正旨。每覽昔人

終期于盡

人命長短  
總歸於儘

古

人云死生亦大矣

豈不痛哉

莊子德充符仲尼曰死生亦大

矣至此方入作

每覽昔人

序正旨

興感之由若合一

契

古人皆興感于死生之際

未嘗不

臨文嗟悼不能喻

出於懷

我未嘗不臨此興感出文而為之嗟悼尔

興感之由、若合一

契、古人皆興感于死生之際。未嘗不

臨文嗟悼、不能喻

之於懷。我未嘗不臨此興感之文、而為之嗟悼、亦

不能自解。固知一死生

为虚诞、齐彭殇为

妄作。庄子齐物论、予恶乎知夫死者不悔其始之蘄生乎、

此一死生之说也。莫寿乎殇子、而彭祖为天、此齐彭殇之说也。言人莫不

不能自解  
其所以然

固知一死生

為虛誕齊彭殤為

妄作

莊子齊物論予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎

此一死生之说也莫壽乎殤子而彭

祖為天此齊彭殤上說也言人莫不

興感於死生壽夭固知是  
後出  
兩說為虛誕妄作

視今亦猶今之視

昔悲夫  
言瞥見吾已杳無蹤影猶如今日之古人

興感于死生壽夭、固知是兩說為虛誕妄作。 后之  
視今、亦猶今之視  
昔、悲夫。  
言瞥見吾已杳無蹤影、猶如今日之古人  
杳無蹤影也、能不悲乎。○一  
齊收卷、眼疾手快。○一 故列

叙时人、叙在会之人。录其

所述、录所赋之诗。○二句应前群贤少长、赋诗等事。

虽世殊事异、所以

兴怀、其致一也。古今同一

叙昔人叙在會出錄其

所述錄所賦之詩二句應前群賢少長賦詩等事

雖世殊事異所以

興懷其致一也古今同一