

杨宏丽 主编

初中生

话

题

作文

CHUZHONGSHENG HUATI ZUOWEN

8年级



青岛出版社 | Qingdao Publishing House

杨宏丽 主编

初中生 话题 作文

CHUZHONGSHENG HUATI ZUOWEN

8年级



青岛出版社 | Qingdao Publishing House |

书 名 初中生活题作文（八年级）
主 编 杨宏丽
编 者 孙迎辉 韩 辉 丹 赵
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路77号（266071）
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)80998664 传真 (0532)85814750
策划编辑 谢 蔚
责任编辑 刘耀辉 电话（0532）85820361
封面设计 月影翔
照 排 青岛正方文化传播有限公司
印 刷 青岛双星华信印刷有限公司
出版日期 2006年11月第1版 2006年11月第1次印刷
开 本 16开（787mm×960mm）
印 张 21.5
字 数 272千
书 号 ISBN 7-5436-3899-1
定 价 19.80 元
盗版举报电话 （0532）85814926

青岛版图书售出后如发现印装质量问题，请寄回承印厂调换。
厂址：青岛开发区江山中路191号 邮编：266500 电话：0532-86827680

前 言

“话题作文”，就是出题者在作文命题时为学生提供一个既具有开放性又有一定约束力的话题。这个“话题”只是命题者为学生打开思路而设置的一个“源头”，它只限定写作内容的范围，至于立意、选材、文体、表达则由学生自由选择、自由发挥。近几年来，话题作文已基本取代了以往的作文命题形式，历次中考、高考，作文命题绝大多数是以话题作文的形式呈现的。鉴于此，为广大初中生朋友编写一套真正具有实战意义的话题作文指导类参考书这一任务就摆在了我们教学、研究人员的面前。

现行的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》提出：学生写作应“力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表达”。由此可见，新的写作理念已将写作的视野引向个人生活和社会生活的方方面面，这就要求同学们体验生活的同时，注意整理、积累这些生活的体验，用以丰富自己的写作内容和生活阅历。你手中的这本《初中生活话题作文》汇集的多个话题，就涉及同学们生活的各个层面。这些话题是我们对近年各地中考作文题进行了全面分析、研究才确定下来的，其中包含着参编人员的辛勤汗水。

在编写过程中，我们力求将生活、情感类的话题向社会、人生、自然、科学等各个角度延伸。书中设计了“抒写友情”“读书时间”“聆听天籁”“奇幻世界”等话题，意在激发你写作的兴趣和生活的情趣，

丰富你对阅读体验和生活体验的积累,这样在你动笔写作的时候才会“有米下锅”、游刃有余。对本套书中的每个话题,我们都选取不同角度进行了分解和分析,并尽可能给出了行文思路的点拨,来帮助你在写作前对该话题形成多元化的思路,找到适合自己成文的独特的视角。在每个话题后,我们撷取了平时教学中指导过或积累起的数篇佳作,希望你能够汲取它们的精髓,写好自己的文章。特别值得一提的是,我们还为同学们设计了“习作升格”板块,在这个板块中我们选取了大家写作时最常出现的问题作文,用眉批、旁批、总评等方式循循善诱地讲解其中存在的问题及修改的方法,让你“知其然更知其所以然”,体验打磨佳作的全过程,并由此掌握修改作文的技巧,养成自我“升格”的习惯,以达到“自能作妙文,不待老师改”的境界。另外,每个话题后我们还为大家准备了大量与该话题有关的素材,或名言警句,或历史典故,或诗词佳作,写作时你可以信手拈来、巧妙运用,相信它们定能为你的文章增色不少。最后,我们还精心设计了一些相关的话题作文题目,命题形式新颖,角度多样,相信也会对你有所启迪。

写得一手好文章,不光会在语文考试中取得成功,也将会在人生这一场最大的考试中脱颖而出,收获美满、幸福的一生。同学们,如果你想拥有一支生花的妙笔去讲述生活,如果你想拥有十足的信心来面对作文,那就请从这本书开始吧!

编 者

目 录



|| 1 || 抒写友情

3/写作导航

7/佳作展台

22/习题精选

25/习作升格

35/素材博览

|| 51 || 读书时间

53/写作导航

57/佳作展台

74/习题精选

76/习作升格

89/素材博览

|| 103 || 聆听天籁

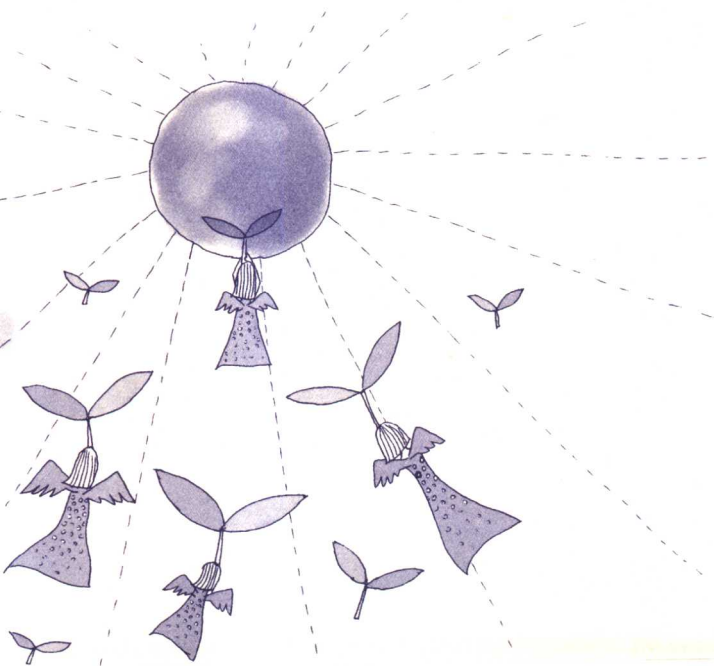
105/写作导航

107/佳作展台

125/习题精选

127/习作升格

138/素材博览





|| 155 || 奇幻世界

157/写作导航

161/佳作展台

180/习题精选

183/习作升格

196/素材博览

|| 215 || 绿色空间

217/写作导航

221/佳作展台

235/习题精选

237/习作升格

249/素材博览

|| 271 || 街巷风情

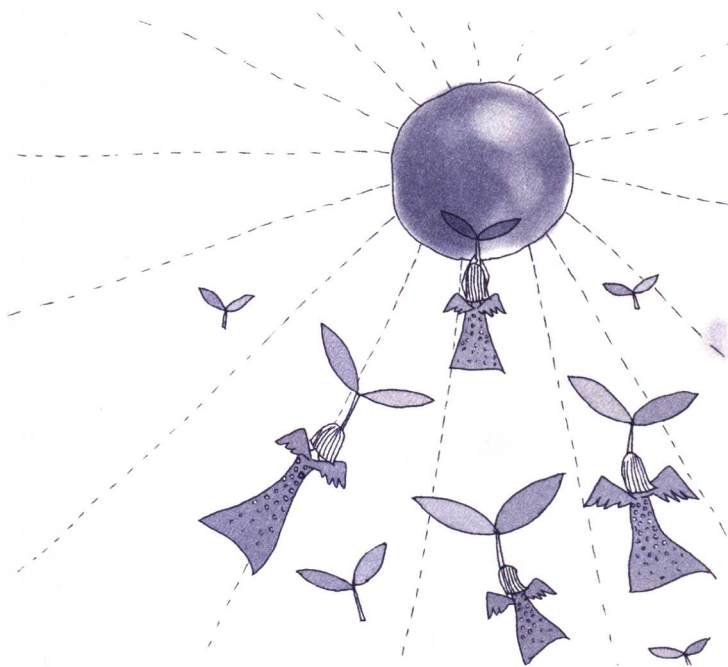
273/写作导航

277/佳作展台

298/习题精选

301/习作升格

313/素材博览



抒写友情



同学们一定非常熟悉臧天朔的《朋友》和周华健的《朋友》，相信臧天朔那雄壮而又略带沙哑的嗓音曾震撼过你，而“朋友一生一起走，那些日子不再有，一句话，一辈子，一生情，一杯酒；朋友不曾孤单过，一声朋友你会懂，还有伤，还有痛，还要走，还有我”的歌声又曾经感动了多少重友情的人啊！人生而为万物之灵，自然而然地崇尚友情，渴望友情，寻觅友情。友情好像人生路上与我们一路相扶持的拐杖，人生站台旁一盏明亮的小灯，夜路上熠熠闪光的北斗星。友情是生命中温馨的阳光，沐浴其中，我们感到惬意、舒适。

拥有朋友，让他们分担你的痛苦，分享你的快乐，那么快乐是双重的快乐，痛苦仅剩一半的痛苦。只有朋友，才能将关心永远留住；只有朋友，才能让你我的世界变得不再孤单。有了朋友，你的生命会更加绚丽；有了朋友，你的人生将发挥出最大价值。

友情是分时间和过程的，是分心情和年龄的。每一段不同的路上，你会采摘到许多关于友情的故事，有些虽不长久，但在记忆中却会留下许多美好的感动。拿起笔来记下这些感动和记忆的碎片吧，它是你人生中宝贵的财富，有一天你会发现：拥有友情的人生真的很幸福！



写作导航

我们说友情是酒,须经得住时间的考验,愈久就愈醇厚。当然思念一个人的滋味也是痛苦的,是像“喝了一杯冰冷的水”呢,还是像胸口塞满了棉花团?或许你有你独特的真切感受。得到一位新朋友的喜悦与失去一位老朋友的痛楚都是刻骨铭心的,把它们付诸笔端将会使你懂得成熟与冷静。

一生之中,走进我们世界的有很多人,能成为朋友的也有很多人。有的是从小一起玩到大的好朋友,有的是众多同学中只不过能记起名字来的一般朋友,有的是同吃同睡同玩同学的“铁哥们”,有的或许是自己非常喜欢,却总被同学取笑、老师家长警告的异性朋友,他们是你生活中重要的组成部分,自己的情绪变化也常受他们的影响。比如:他们出人意料地给你过了个难忘的生日;你跟哪一位因为一件实在微不足道的小事吵翻了脸,闹得好几天谁也不理谁;他帮助你搞好了学习,一起快乐地成为老师同学们眼中的“优生”……这些都可以作为你叙述描写的对象,成为一个个动人的故事。

◆志同道合觅知音

友情建立与稳固的基础应当是志同道合。《诗经》说:“嘒其鸣矣,求其友声。”那鸟儿“嘒嘒嘒”的鸣叫,是寻求它同伴的声音,言外之意是指朋友同气相求,结交朋友,贵在相知。共同的语言和操守是结交知己的首要条件,两人志趣相投才能有共同的话题,才能互相理解,才能共同分享快乐,分担痛苦,才能碰撞出心灵的火花,发出思想的共鸣。

同学之间有很多共同的心思、共同的话题,而且接触时间比较长,所以同学之间很容易结成密不可分的朋友,而同学时期的挚友也是一生中为数比较多、感情比较深的。大家不仅一起读书学习,还一起打球、唱歌、逛街,睡在一起玩在一起,笑在一起哭在一起,天南海北古今中外地侃大山。这个时期,年轻的你



们都有比较单纯思想和质朴的心灵,不会以条件相加,以负累相伴,不会轻易设防,常常把自己的开心或郁闷一股脑儿倾吐给对方。

想一想,你的同窗好友都在哪些方面与你有共同点?你们一起哭过笑过的事有哪些?相信,很多精美的回忆已经珍藏在你的心海里了。

◆见贤思齐赶比超

孔子曰:“君子周(普遍,这里指以道义相结合)而不比(偏党,指以私利互相勾结),小人比而不周。”我们交朋友应该讲求什么样的标准呢?是爱好,还是金钱?是崇高的理想,还是卑微的目的?我们虽然不太可能拥有马克思与恩格斯那样伟大的友谊,没有李白与汪伦深过千尺的送别之情,也没有俞伯牙与钟子期的心有灵犀,但我们选择朋友时也应该像这些先贤那样,看重对方的品行,以一定的道德情操为基础。孔子有句关于交友的名言:“益者三友,损者三友。友直,友谅,友多闻,益矣。友便辟,友善柔,友便佞,损矣。”说的是同正直、诚实、博学多识的人交朋友会有益,同吹牛拍马、两面三刀、取媚逢迎的人交朋友则只会有害。孔子和他的贤人弟子相互之间处理友情关系的原则是:不以贵贱论长短,朋无远近,友无厚薄,相互欣赏,相互帮助。所以,交友应谨慎、理智,要认清什么是真正的友谊。小人之交是利用,君子之交才能同生死共患难。相处时间长了,正直的朋友助你向上、向善,邪恶的朋友则会拉你走向深渊,使你也成了遭人唾弃的人。

你的择友标准是什么呢?你对其他各种择友的标准或者方式有什么看法呢?以前没认识到这个问题的话,现在是不是应该想一想了呢?

◆相因相生互宽容

友情是生长在时空岁月里的花朵,需要用忠诚去播种,用热情去浇灌,用原则去培养,用谅解去护理,才会有或浓或淡的幽香时时融入我们的生活。

每个人都有自己的小秘密,当你的朋友十分信任地告诉了你,你千万不要





随便地再告诉别人,那样很容易伤害你的朋友。当你的朋友取得成功时,要真诚地为他鼓掌喝彩,而不是产生嫉妒之心,冷嘲热讽,甚至恶语中伤。朋友有了烦恼,你应该耐心地倾听他诉说,给予他更多的鼓励和安慰。双方有了矛盾,应该冷静地寻找原因,多从自己身上找不足,然后再宽容大度地主动道歉。

友情是建立在诚实待人的基础之上的。信任离不开忠实,离开了忠实,就没有了友爱,即使是微不足道的欺骗,也意味着感情的分离。只要你肯真心真意地对待你的朋友,就一定会得到真正的友谊。一分耕耘一分收获,交朋友也是这样。朋友之间应该互相尊重,充分尊重对方的权利、看法和感情,才能为双方的交往创造一个温暖的环境,在相互体贴的气氛中增进友谊。

你是怎么对待你的朋友呢?你和你的朋友都真正用心来呵护这份情感了吗?如果不注意呵护和培养,你觉得朋友会长久吗?对此,睿智的你一定有更深刻的理解吧。

◆缘至则交勿强求

年轻人喜欢交朋友的很多,虽说“朋友多了路好走”、“愿交天下朋友”,但交朋友不能像捡萝卜白菜一样地乱捡,而是要根据自己的胃口而定。随随便便交朋友,只会造成“消化不良”,给自己制造麻烦,造成负担。我们接触的人很多,其中难免会有想法复杂、居心不良的。我们若盲目地一片诚意地付出,说不定换来的会是满怀的伤心、失望。所以交朋友还要随“缘”而定,缘至则交,不能苛求,不能滥交。

学生时期可能对交友的标准把握不清,容易出现走极端的现象。有的同学性格内向,不善言语而善思考,不能与其他同学融在一起,总是觉得“和他们合不来”,没有适合的朋友;有的同学则是“自来熟”,跟谁都能混在一块儿,跟谁都能谈得天昏地暗;还有的自视清高,选择朋友时要求比较苛刻,能交到的朋友也不多。长大后,多数人在交际方面有了很大的改变:男人喝一次酒就成了朋友;女人能聊家长里短就是朋友。你可以认识许多人,可以熟悉许多人,但却不可



以把他们都当作“真朋友”。交朋友关键要看双方的性情。有的朋友不一定需要认识很长时间,就能相处得很融洽,有相见恨晚之感;有的人你和他磨合很长时间也不一定能坐在一块儿。泛泛的朋友可以多一些,好朋友有几个就好,正如鲁迅先生所说:“人生得一知己足矣。”你是善于广交朋友的人吗?众多的朋友中有几个是可以推心置腹、掏心掏肺的呢?你在交朋友的经历中一定有许多感慨吧,写出来,大家交流一下吧。

◆用你的感动感动别人

写作文要感情真挚,表达自己对人生的独特感受和真切体验。一定要写你感受最深的,留在你记忆深处的甚至是刻骨铭心的,因为,能打动人的文字,都是用真实的情感写就的。

你可以叙述与朋友共同收获的一次特别的感动,可以陈述与朋友交往的坎坷经历,可以论说你的择友观,可以谈论古今中外关于友情的人物故事,也可以从交友中概括出人生的道理。

比如,著名作家余秋雨就曾在《关于友情》中结合历史并结合自己的理解写出了这样一段话:“为了防范破碎,前辈们想过很多办法。一个比较硬的办法是捆扎友情,那就是结帮……友情一旦被捆扎就已开始变质,因为身在其间的人谁也分不清伙伴们的忠实有多少出自内心,有多少出自帮规。不是出自内心的忠实当然算不得友情,即便是出自内心的那部分,在群体性行动的裹卷下还剩下多少个人的成分?而如果失去了个人,哪里还说得上友情?一切吞食个体自由的组合必然导致大规模的自相残杀,这就不难理解,历史上绝大多数高竖友情旗幡的帮派,最终都成了友情的不毛之地,甚至血迹斑斑,荒冢丛丛。”

同学们可能还写不出文化内涵很深的文章,但也已经学过很多技巧和方法,比如:语言的简洁平实,多种修辞手法的运用,引用诗词佳句、名人格言,融情于事,或以事件或以人物或以感情为线索,等等;再者,同学们大多擅长写散文,完全可以发挥这一特长啊!假如还不能熟练运用雅的语言,那就用俗的语





言,一样可以形象生动。

贾平凹在《朋友》里写有这么一段:“朋友是磁石吸来的铁片儿、钉子、螺丝帽和小别针,只要愿意,从俗世上的任何尘土里都能吸来。现在,街上的小青年有江湖义气,喜欢把朋友的关系叫‘铁哥们’,第一次听到这么说,以为是铁焊了那种牢不可破,但一想,磁石吸的就是关于铁的东西呀。这些东西,有的用力甩甩就掉了,有的怎么也甩不掉,可你没了磁性它们就全没有喽!昨天夜里,端了盆热水在凉台上洗脚,天上一个月亮,盆水里也有一个月亮,突然想到这就是朋友嘛。”这段文字虽然不够华丽,但是表达效果却一点儿也不逊色。只要用心去体会每一份细微的感情,抓住每一个让你心动的瞬间,你肯定能写出动人的文章,而写作的过程也会变得轻松而惬意,就像是和读者——你的朋友——在交流你的感动。



佳作展台

忆 友 人

佚名考生

多少载寒窗共苦读,短短几日的沙场搏杀把你我分隔成两个天地的人,明天你将踏上新的征程,开始你的梦想之旅,而我只能回到充满我们美好回忆的地方从头再来。

回首春去秋来的日子,年轻的我们在文学的海洋中拣贝拾玉,我们一同读孔孟言,悟李杜诗,品刘墉文,赏清玄章。我们聚智慧之沙,建文学之宝塔,我们一同感受文学之醇美,体悟人生之真谛。我们曾在数学的王国里,感悟条条优美的曲线串联成的令人神往的XYZ,个个坐标缀满了熠熠发光的颗颗新星,道道轨迹的方程,讲述着数学王国里的神秘故事。我们一同感受逻辑推理的无限乐趣,明了了吹尽狂沙的内涵。我们曾在英语华丽的殿堂上,共同观赏ABC灵动着的炫目的光环,美丽的句型镶嵌在希望的圣诞树上,如盏盏明灯、件件礼物



摇曳在多姿多彩的不眠之夜。

明灯下,小窗旁,不再是满眼枯燥的习题,恼人的篇章,有的是书香四溢,怡然自得。我们开阔了眼界,我们增长了见识。我们了解了世界,更了解了我们自己。站在高山之巅,我们一起回味“一览众山小”的哲思妙语;面对苍茫大海,我们读懂了海的深邃、博大与豪迈;驻足辽阔大漠,我们一起描绘“大漠孤烟直,长河落日圆”的壮阔美景。

明天,你将乘着梦想之车远去,掂一掂行囊,忆一忆过往,看一看现在,有烦但无忧,有愁但无恨,有坎坷但无曲折。请在我们梦想的地方等我,我相信忧愁不会属于我们,属于我们的是清晨的一缕阳光,把它放在身旁,任温柔的爱意充盈快乐的心房。我相信我们曾振臂高呼的“年轻没有失败”,年轻的我们有许多希望许多的路。让我们用五彩的画笔,在青春的画布上共绘诗意的未来吧!

伴着鸟鸣,迎着晨风与朝阳,年轻的我们正在向理想的地方迈进!抖一抖一身的疲惫,甩一甩一头的烦恼,扬一扬一脸的笑靥,让我们再次喊出我们的口号。

月光下的杨柳格外的婀娜,就让天上的明月为我转达对你的思念和祝福。

【评析】

文首十分简洁地交代明日要与友人分别,然而作者并没有把文章写成“送友人”,而是紧紧围绕“忆”字来写,借以前的一个个场景以点带面地交代了自己与友人共同拥有过的难忘时光。正因为“忆”了往昔,才使得离别之意更浓。作者在描绘过去时,用了大量的比喻、对偶和排比等,给人文字优美的舒畅,再加上作者创设了优美的意境,例如“明灯下,小窗旁”“站在高山之巅,面对苍茫大海”“鸟鸣、晨风、朝阳”等,使得本该低沉的文章变得充满生气,配上文末的一句“年轻没有失败”,我们可以看出作者并没有因朋友离别而有太多的伤感,反而更加坚强,更加自信了。本文可以说在感情基调上是与众不同的,而这恰恰是其取得成功的原因所在。





谈 友 谊

佚名考生

皎皎月光,我取一杯最清的;灼灼红叶,我拾一片最热的;娇娇青草,我采一束最绿的;茫茫人生路,我要采撷人间最重要的——友谊。是的,一个人的生存和生活不是孤立的,离不开别人的帮助,离不开别人的一声问候,也离不开别人的一声鼓励。

我们生活在社会这个大家庭中,作为其中的一员,我们应该将心血献给她,但我们不能盲目地去奉献,当然我们奉献了不一定要得到什么回报。收到我们祝福的人也会在远方不停地祝福我们,这是一种看不见摸不到的东西,但它在你的我心间。这种东西你知我知它也知,它就是友谊。它能使你我心中的怨恨涣然冰释。有人说友谊是黑暗中的指路灯、饥饿中的面包、寒冷中的棉袄,这些话并不全对。友谊并不是从对方身上一味地索取,友谊需要两个人的共同努力才能建立起来。许多伟大的人物之间存在着事业上的合作友谊,作为世界最高荣誉的诺贝尔奖就是很多人通过合作、协作而共同获得的,他们共同品尝事业生涯中的酸甜苦辣,他们在彼此心中的地位可以说胜过了自己的地位。他们共同给他们栽种的友谊之树浇水施肥,看着它一天天茁壮成长。但话又说回来,要想建立一份真正的友谊并非易事。容易建立的友谊也容易破裂,经过大风大浪重重考验的友谊,不会被时间的流水越冲越淡,真正的友谊就像酒一样越陈越香。每个人都希望自己的友谊是天长地久的,但往往事与愿违,真正能够做到天长地久的要经受金钱、权利甚至生命的考验。每一个人都应扪心自问一下,你能否甘心为你的朋友赴汤蹈火?

如果说友谊是一棵常青树,浇灌它的必是出自心田的清泉;如果说友谊是一朵开不败的花,照耀它的必是升自心中的太阳。如果说友谊是感情的投资,那么它不需要分红,讲求付出但不一定要有回报。让我们共同爱护好这棵友谊之树!



【评析】

任何一篇优秀作文,都有其出彩的地方。这篇文章的亮点就是它的语言:用语生动自然,词语丰富,句式多样,善于运用各种表达方式和各种修辞方法,或排叠或对偶,或展开或概括,散放中见严整。华美的语言并没有伤及本文“谈”的性质,文章在说理时也做到了准确鲜明,富有逻辑性。

祝你一路顺风

商丰耀

日子,就像笔尖在厚厚的稿纸上穿行奔波,看惯了秋月春风,情感的闸门已变得麻木,毫无感觉。无意中,那张邮票轻轻滑落,飘进我禁锢的情感世界,荡起一波波涟漪。原来,还有一种情感叫做为友谊感动。

大千世界,芸芸众生,我们的相逢是那么的不可思议。七月盛夏,我们一起走进同一所学校。如果说世界本身就是个缘分天空,那么,我们便可谓一杯浊酒喜相逢的流星,带来彼此火热的激情。尽管可能短暂,但在命运的长河中,友谊却可以以其短暂的光环照耀着永恒。

我们在日常的生活中建立了友谊的长城,像那七月的骄阳,热烈而奔放。我们来自不同的地方,家乡的风情顺理成章地成为我们之间的话题。你来自新疆,告诉我一些有趣的民族习俗和著名的地方特产,我开玩笑地说,如果有机会去新疆,一定要去你家做客,吃那又大又甜的哈密瓜。说罢,我们都爽朗地笑了。那清亮的笑声传得很远很远。

有一次,上美术课,老师让我们画出最想画的画,我们便商定彼此给双方画一张像,带着滑稽与搞笑,你把我画得腿长胳膊短,我也突发奇想,把你的耳朵设计成一个大大的“猪耳”。老师批下来,说我们头脑发达,能预知彼此未来的模样,我们领会过来,又是一阵大笑。后来,你把那张画送给了我,令我痛心的是当初没有意识到它的价值竟把它弄丢了。

