

校园里的「小萝莉」

张依琦 著 / 绘

文心出版社



啄木鸟到底好不好

再见了五年级
拉拉队队长之战

苦难兄妹俩

五·(6)班男生女生玩

PK

小桃子家的烦恼

像男生的女生 像女生的男生



有史以来最难忘的表演

班级大盗

三八线和四八线

转学!

班上最漂亮

的女生 一件意想不到的事

一人一半泡泡糖

可可老师的婚礼



小桃子丛书



校园里的『小黄蓉』

张依琦 著／绘

文心出版社



图书在版编目(CIP)数据

校园里的“小黄蓉”/张依琦著/绘. — 郑州:文心出版社,2007.1

ISBN 978 - 7 - 80683 - 472 - 5

I. 校… II. 张… III. 儿童文学 - 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 003236 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:河南省新华书店

承印单位:河南省瑞光印务股份有限公司

开本:850 毫米×1 168 毫米 1/32

印张:7.75

字数:135 千字

印数:1 - 5 000 册

版次:2007 年 1 月第 1 版 **印次:**2007 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80683 - 472 - 5 **定价:**15.00 元



阳光女生笔下的阳光少年

乔 健

好一个任性可爱的——校园小黄蓉！

好一串趣味横生的——校园小故事！

好一位妙笔生辉的——校园小作者！

2007年，在文心出版社出版发行的新书中，我们读到了这本出自孩童之手、有着最天真心境的校园原生态小说《校园里的“小黄蓉”》。书中，稚气十足的童声净化着我们的心灵，让我们如浴阳光，感受到童年的明亮与清澈。

张依琦——校园里的阳光女孩，她以班上的同学为原型，以校园生活为素材，以轻松诙谐的笔调真实而又生动地展示了当代少年儿童成长的快乐与烦恼；她用阳光般的语言成功塑造了一群有个性、有爱心、有活力的阳光少年——聪慧伶俐

的欧阳荟、笑料活宝段吾、乖乖女贾宝、性格懦弱的艾迪、腼腆害羞的姚咪咪、骄傲自大的柳原……他们携着生命的绿色，怀着纯真的梦想，英姿勃发地向我们走来。在校园这方净土上，他们上演了一出幽默搞笑的校园喜剧——“四八线”风波、“一人一半”泡泡糖、小狗引发的烦恼、拉拉队队长之战、拯救“苦难兄妹俩”的爱心大行动、男生女生PK大战……这些故事跌宕起伏，鲜活有趣，充分展现了少年儿童阳光般的校园生活。

如果说金庸先生《射雕英雄传》一书中的黄蓉冰雪聪明、刁蛮任性的话，那么“校园小作者”张依琦同学笔下的“小黄蓉”欧阳荟也机灵活泼、个性十足。如果说杨红樱女士的儿童小说《淘气包马小跳》系列，以幽默风趣的语言和夸张的情节受到众多小读者的欢迎的话，那么我们相信年仅11岁的张依琦同学的原生态小说《校园里的“小黄蓉”》，也一定会以其原汁原味的语言和幽默搞笑的插图受到同学们的喜爱的。

冰心说过：“能表现自己的文学，是创造的、个性的、自然的，是未经人道的，是充满了特别的感情和趣味的，是心灵里的笑话和泪珠。”读《校园里的“小黄蓉”》，使我——一位教育工作者再次深刻地感悟到，学生写作的基点在于个体生命原生态的展示。作文应成为学生打开心灵世界、享受生命阳光的花园和健康生活的不竭动力。我们要努力让写作成为学生生活的一种需要和习惯，让学生用“创造的、个性的、自然

的”，甚至是“未经人道的”的童心童言充分展示自己生命的原生态。

我希望我们的校园里，能出现更多像张依琦一样的同学，能有更多的同学创作出像《校园里的“小黄蓉”》这样的原生态作品。

让我们共同关注！

让我们共同期待！

人物介绍

renwu jieshao

颇有天分的女孩子。聪慧伶俐, 有个性, 时而有些任性, 时而有些骄傲自大。虽心地善良, 喜欢助人, 但却有些惹不起。最讨厌向别人认输道歉。

OUYANGHUI



欧阳荟



欧阳荟升入五年级后的同桌(冤家)。班上的活宝、笑料, 数学极好, 其他的科目却不愿用功。运动会上永远是出尽风头的第一名。

段君

DUANWU

宝贝

欧阳荟最好的朋友。乖乖女，传统型美女，完美主义者，五·六班班长，深受同学、老师和家长的喜爱。

JIABAO



从小就与欧阳荟是非常要好的朋友。性格稍显懦弱，常被人欺负。学习一般般，但未被自己发觉的潜力却非常大。

AIDI



人缘非常好的女孩子。腼腆害羞，心地善良，做事小心谨慎，最怕出言伤害别人。崇拜贾宝的所有特长，学习成绩却平平。

YAOMIMI

咪咪桃



蔡子生

绝对的小胖子，外号“菜包子”。
但他的一身脂肪充满了智慧，很有心
计，学习不错，因而得到老师的喜爱。
讨厌别人说他胖。

CAIZISHENG



柳
原

富家千金，傲慢、任性、自大，最恨别人
对自己指指点点，看不上比自己差的人。
极具舞蹈天分，是学校的拉拉队队长。

LIUYUAN

长得像女生，做事像女生，可惜是男生。总
觉得自己做个女生也不错，因此总被同学欺负，
常常受到女生们的“鄙视”。

YETOU



叶
透



疯疯癫癫的假小子,勇敢胆大,身边的哥们儿比她自己的女友都多,学习却与男孩一样马虎。与叶透性格正好相反。

ZHENG YUYUN



正直、坚强,和郑羽韵是孪生兄妹。特别爱护自己的妹妹,常为妹妹的男孩子们性格而担心。围棋下得一流,学习也是数一数二。

ZHENG YUNING

六班的班主任老师。年轻漂亮,亲切和善,皮肤像可可一样油润,因而获得了“可可老师”的称号。喜欢小孩子,深受六班学生们的尊敬与喜爱。

MO KE KE



目 录

校园里的『小黄蓉』



- “三八线”和“四八线” /1
- 班级大盗 /16
- 一件意想不到的事 /28
- “一人一半”泡泡糖 /39
- 班上最漂亮的女生 = 班花吗 /48
- 小狗引发的烦恼 /62
- 有史以来最难忘的表演 /79
- 可可老师的婚礼 /96



- “啄木鸟”到底好不好 /111
- 像男生的女生，像女生的男生 /127
- 拉拉队队长之战 /142
- 苦难兄妹俩 /160
- 五·六班男生女生玩 PK /175
- 再见了五年级 /192
- 转学 /206

附录

“三八线”和“四八线”

1

今天是五年级开学的第一天。这一天,意味着我们班所有人都不再是校园里的小字辈了,而是拥有“前辈”之称的大哥大姐了。

但是这一天,对我来说并不值得高兴。谁让报到的头一天可可老师就把我调去跟我平时最看不惯的男生,也是难对付的学习劲敌,班上的活宝、笑料——段吾同桌呢。

哼哼!怎么刚一开学就这么不顺心?!这不,我一走进教室的门

就看到了令自己最不悦的人——段吾。只见他正费劲儿地在我们的课桌上画着什么！我赶忙跑过去，善意地提醒道：“喂喂喂，学校课桌可不是画画的地方啊，你想画往纸上画去，禁止损害公物！”

段吾听到我的话，扭过头来呆呆地望着我，好像我是国宝大熊猫似的。可这种眼神不是崇敬，而是异样与鄙视。我更不爽了，皱了皱眉头，头上直暴青筋。真不知道上帝为什么要创造段吾这种人？！

段吾摆了摆手，又吐了吐舌头，直到我埋怨他有“神经病”时，他才开口说话。他竟说：“我‘亲爱’的同桌啊，你懂不懂啊？这是‘四八线’，‘三八线’早就过时了。我正在修建中，请勿打扰！”

“四八线”？什么乱七八糟的东东啊，我晕！看来大家对段吾的评论没有丁点差错，他的鬼点子大概是全校无人能比的，而正经的点子却没几个。

我慢慢坐下来，伸头去看段吾画的“四八线”。两条红色的线平行地竖在课桌中间，两线之间还留有一点空隙。段吾一边一丝不苟地画一边耐心地给我讲解：“现在，你看见了，右边线以外的地区归你，左边线以外的地区归我，中间的地区为‘圣地’，咱俩谁都不许侵犯。如有侵犯，随对方处置，如何？”

我不知道如何回答他，只是本能地指着两线之间的空隙问道：“这是干什么用的？”



段吾得意地往椅子上一靠说道：“这是为了保持我们之间的距离专门设计的！懂吗？你！”

这个死段吾！竟把我当白痴了！

下课后，我又用红笔描了一下那条“四八线”，以示警戒。“四八线”的闹剧，就这样拉开了序幕。

2

自从有了“四八线”，我的心没有一天能安宁下来。

都说段吾小心眼儿，从一年级到四年级，我都没能感觉

到。直到我与他做了同桌后才发现他的心眼儿竟那么小！真没想到！

本姑娘自称“爱理不理”型人物，是一个喜欢助人但又有些不好惹的人。我对他的忍耐度已快到了极限。啊——呀呀！什么时候可以让我跟别人做同桌？

反正，气死我也！以下的这个例子是我的亲身经历：

第一节是语文课，由我们六班的班主任——莫老师，也就是可可老师来上。可可老师的语文课讲得非常好，她能调动我们的情绪，每节课上我们都非常活跃。可是，就连这么好的老师的课也没能让段吾这家伙感兴趣！他一上课便呼呼大睡，说是什么因为学校的田径队训练太早，导致自己睡眠不足。鬼都知道这只是他的一个借口而已。可可老师曾教训过他好几次，有几次几乎是用哀求的语调要他长点儿精神不要再睡了，可段吾竟毫不心软，斩钉截铁地回答：“不，我对语文不感兴趣！”老大，你不感兴趣也得学啊……可可老师见此法无效，便由他在课堂上睡觉，不过如果他在课堂上说话，就绝对饶不了他。段吾听后随口答应了，弄得全班同学一头雾水。

今天也一样，段吾上课倒头就睡。不一样的是，他睡着睡着不觉中往我这边靠拢（真是不长眼色）了。为了不让别人说闲话，我用一只胳膊缓缓地将他倾斜的身体拨到另一边去，谁知段吾突然睁开双眼，大喊一声（当然，这个大喊除

了我以外,其他人是听不见的):“欧阳荟!你过界了!罚……嗯……一袋辣骨头(一种三无产品,很辣很辣的,但很好吃,五毛钱一包。不过可以肯定只有我们小孩子才喜欢吃)!”我低头一看,自己的胳膊不知何时逼进了“圣地”。既然越线了,罚就罚,有什么了不起。

我塞给他五毛钱:“喏,拿住了,丢了我可不管啊。”谁知他还有要求:“不行!下午再给我五毛钱,你不仅侵犯了‘圣地’,还侵犯了我的‘地盘’!”

“你真是得寸进尺!”我怒吼道,还是用只有我们俩能听到的音量。“你想打架?”段吾立刻摆出自己专用的“猴拳架势”,眼睛瞪得滚圆,活脱脱一只猴子相。

哼!君子“动手不动口”(针对上课而言),为了当“君子”和能够无声无息地“战斗”,我犹豫片刻后,“轻轻”地踹了他一脚。一阵剧痛似乎让段吾失去了理智,段吾“嗷——”地一声叫了出来。

全班同学还有可可老师马上齐刷刷把脸转向段吾。可可老师面带愁容地合上课本,大步走到段吾面前,轻轻咳嗽几声,然后把声音提高了十倍,严肃地说道:“段吾,跟我去校长办公室!该好好管教管教你了!”

可可老师的发怒吓了段吾一跳,我却捂着嘴偷乐,而这时的段吾嘴角稍稍上翘,头完全耷拉了下来,结结巴巴地解释道:“不不不……不是我……是是是……欧阳荟……”