



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新大学日语 标准教程

(基础篇) 1

总主编 陈俊森
副总主编 郑玉和
主 编 赵 刚 仁科喜久子



高等教育出版社
Higher Education Press



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新大学日语 标准教程

(基础篇) 1

总主编 陈俊森
副总主编 郑玉和
主编 赵刚 仁科喜久子
编者 赵蔚青 曹红荃 张文丽
宫本晶子 高野知子



高等教育出版社
Higher Education Press

图书在版编目(CIP)数据

新大学日语标准教程.1.基础篇/陈俊森主编;赵刚、仁科喜久子分册主编.—北京:高等教育出版社,2006.9
ISBN 7-04-019938-6

I.新… II.①陈…②赵…③仁… III.日语—高等学校—教材 IV.H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 091925 号

策划编辑 祝大鸣 陈 薇 责任编辑 李 炎 封面设计 王凌波 责任绘图 郑天天
版式设计 孙 伟 责任校对 李 炎 责任印制 毛斯璐

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京北苑印刷有限责任公司

开 本 787×1092 1/16
印 张 13.75
字 数 230 000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2006 年 9 月第 1 版
印 次 2006 年 9 月第 1 次印刷
定 价 19.80 元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 19938-00

《新大学日语标准教程》编写委员会

陈俊森 祝大鸣 郑玉和 赵 刚
侯仁锋 徐敏民 孟 瑾 陈雨贤
王彩琴 陈 薇 李 炎

总 主 编

陈俊森 (华中科技大学)

总 策 划

祝大鸣 (高等教育出版社)

副总主编

郑玉和 (天津大学)

分册主编

赵 刚 (西安交通大学)

侯仁锋 (第四军医大学)

徐敏民 (华东师范大学)

孟 瑾 (吉林大学)

陈雨贤 (黑龙江大学)

王彩琴 (北京大学)

策 划

陈 薇 (高等教育出版社)

李 炎 (高等教育出版社)

前 言

一、编写背景

1993年版《大学日语(第二外语)教学大纲(非日语专业本科用)》(以下简称为《大纲》)已经颁行了十多年。它的贯彻和执行,对指导大学日语第二外语教学、提高大学生的第二外语运用能力、培养学生国际化的视野起到了重要的作用。十多年来,随着中日交流的深入展开,社会对日语人才的需求从数量和质量方面都提出了更高的要求,开设大学日语第二外语的大学遍及全国各地。各校的大学日语第二外语教学的目标、内容、方法、手段、教学理念和教学模式发生了很大的变化,学习人数众多,涵盖在校各类学生。同时,语言教学理论也有了新的内容。为了适应国际化社会发展的需要和大学日语教学的新形势,大学外语教学指导委员会日语组全面修订了《大纲》,并于2005年正式出版了《大学日语第二外语课程教学要求》,开始在全国各大学推行第二外语教学改革。

新的《大学日语第二外语课程教学要求》有以下几个重要特点:

1. 将教学目的设定为“通过听、说、读、写、译的基本训练,使学生掌握日语基础知识、基本技能及日语学习策略,具有初步的日语综合运用能力和跨文化交际能力,为进一步学习日语打下良好的基础”。这是一个综合性的目的,不偏向于某个技能,既重视基础,也重视综合运用能力的培养。

2. 教学对象的涵盖面更广,包括本科生、研究生及专科生。其中本科生包括各专业的公共选修课以及英语专业的第二外语必修课,首次将英语专业的第二外语包括进来。

3. 实行分级教学,设为4个级别,每级60学时,共240学时。各校可根据具体情况加以选择,以适应个性化的教学。既可以从1级学到4级(建议英语专业的第二外语如此),也可以从中间开始,同时也可以只学习某一级,并不强求一致。这样,就增加了教学的灵活性。

4. 在语法方面,没有限定以某个特定的语法体系作为教学语法,教师和教材编写者可以根据具体的情况,参照《大学日语第二外语课程教学要求》的语法项目表选择教学语法体系,这为语法教学改革打开了一个绿色通道,也给教材编写者提供更多的发挥空间。

在着手对《大纲》修订之前,我们对全国广大的日语教师进行了二外日语教学的问卷调查,并召开了多次座谈会,充分了解了一线教师对于二外日语教学的意见,其中许多反馈意见呼吁出版新的教材,以适应新形势下的大学日语第二外语教学。本套教材就是在这样



的形势下诞生的。

二、编写原则

1. 充分体现《大学日语第二外语课程教学要求》的精神，既重视语言的基础训练，又重视初步的语言运用能力的培养；既考虑到教材的实用性，也充分考虑到素质教育的需要。

2. 体现听、说、读、写综合发展方向，不片面追求某个单项技能的发展。

3. 教材安排循序渐进，由易到难，充分考虑到学习者的认知因素和日语语言的习得规律。

4. 作为二外教材，总量宜精。每课内容不易太多，避免一课学习过多的语法项目。二外教材内容如果贪多求全，将导致消化不良等弊端，难教难学，教师迫于进度无法展开积极的课堂活动。

5. 教材风格严谨而不失轻松，内容贴近学生生活，能引起学生的学习兴趣。

6. 基本采用日本语教育语法体系，同时注意和传统语法的衔接，语法解释简明扼要。

7. 练习实用、丰富，形式多样。

8. 充分吸收应用语言学的最新研究成果，力求做到内容新、结构新、设计新。

9. 课文语言力求自然流畅，语法用例准确。

10. 为学习者着想，在编写教材的同时，编写出简明、实用的练习册，方便学习者课外复习使用。

11. 充分利用现代教育技术手段，配套制作多媒体课件，使教材做到立体化，方便课堂教学，方便学习者自主学习。

12. 本教材适用于非外语专业教学时数为 60 或 120 学时的普通二外教学，同时也适用于英语专业 240 学时的二外必修课教学。

三、教材构成

本套教材共 6 册，其构成如下：

新大学日语标准教程(基础篇) 1；新大学日语标准教程(基础篇) 2；

新大学日语标准教程(提高篇) 1；新大学日语标准教程(提高篇) 2；

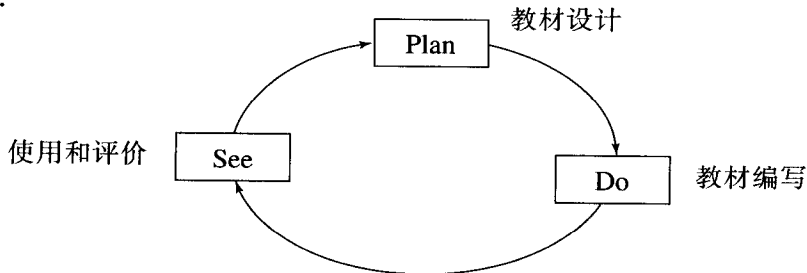
新大学日语标准教程(基础篇) 练习册；新大学日语标准教程(提高篇) 练习册。

每册教材均由 15 课组成，教学时数为 60 学时。每 5 课为一个单元，单元结束后有单元小结。每课由句型提示、会话、短文、生词表 1、语法说明、注释、练习、生词表 2、知识窗等部分构成。语言素材主要围绕几名中国留学生进行，介绍他们到日本学习和生活时的多姿多彩的异国体验。课文内容丰富多彩，都是在日本留学可能遇到的场面和话题，同

时也尽可能真实地反映当代日本的社会生活。会话和课文短小精悍，语法说明简明扼要，练习围绕每课的语言重点展开，以口语练习为主，兼顾少量笔头练习。在知识窗部分，安排了大量的日本社会、文化背景知识，帮助学生开阔视野。单元小结总结出了各个单元的语言重点，帮助学生梳理语言知识和难点。附录部分安排了单词索引、语法句型索引和练习答案，以方便学习者检索。

为了贯彻自主学习的教育理念，另外还编写了配套的练习册，每两册教材配一本练习册，作为二外教材的辅助学习资料。练习题主要围绕教材的词汇、语法项目、语言技能项目、社会文化项目、话题和场景项目等知识点编写，力求方便学生自学，通过自检、自查、自测等手段反复学习、强化记忆，不受时间地点的限制，巩固和提高课堂学习的效果，达到对教材的知识点融会贯通、掌握运用的目的。同时，练习册也可以作为教学的参考资料灵活使用。

编写日语教材是一项系统工程，是一项重要的科研活动。虽然我们竭尽全力，希望编出一套满足当今社会需求、老师和学生都满意的好教材，但是还存在一些不尽如人意的地方。好的教材要经过周密计划、设计，精心编写，使用后对它进行评价，然后将评价的结果运用到教材的修订中，再版后继续完成一个使用、评价、修订的循环过程，简单描述如下图所示：



在 Plan 阶段，需要做社会需求调查，在 See 阶段，需要接受使用者使用后的评价，这两个阶段使用者都要参加。因此可以说，好的教材是编写者和使用者共同创作的结果。我们恳切希望使用本教材的老师和同学提出批评意见，以便不断修订完善。

高等教育出版社外语出版中心的日语编辑在教材的策划、编写、版式设计、插图设计等方面做了大量的工作，给予了很大的支持，在此谨表示衷心的感谢。

《新大学日语标准教程》编写委员会

2006年6月

使用说明

学习时间

本册教材由 15 课构成，平均每课的教学时间为 4 学时，可用 60 学时完成本册教材的教学任务。

本册教材的结构

本册教材设有 3 个单元，每个单元有 5 课。每个单元设有一个单元复习小结。附录包含动词、形容词活用表、练习答案、语法项目索引、单词索引等。

各课的构成

- (1) 学习重点 提示各课所要实现的学习目标，同时以句型的形式提示各课学习重点。
- (2) 会话 会话是以留学生的学习和生活场面为背景的情景会话，结合各课的学习重点编写而成。
- (3) 短文 短文是以书面语的形式将会话进行总结的记叙文。会话常出现省略、倒装、缩略现象，而短文则将其复原成完整的话语，以利于日语学习者的书面语学习和阅读、写作能力的培养。
- (4) 生词表 1 注明句型提示、会话和短文中出现的单词的声调、词性和释义。
- (5) 语法说明 准确、简要地解释学习项目，重点分析动词、形容词的形态变化和助词的用法，介绍日语学习初级阶段应掌握的句型。
- (6) 词语与表达解释 主要解释课文中出现的某些难以掌握的词语和常用的表达方式。
- (7) 常用口语表达 扩展与本课相关的常用口语表达。
- (8) 练习 主要形式有词语练习、句型练习、会话练习以及翻译练习。
- (9) 生词表 2 注明语法说明及练习中出现的单词的声调、词性和释义。
- (10) 知识窗 介绍与本课话题相关的日本社会文化知识。

本册教材的缩略语

名……名词	专……专有名词	副……副词	连体……连体词
接……接续词	感……感叹词	助……助词	
动……动词	动 1……Ⅰ类动词	动 2……Ⅱ类动词	动 3……Ⅲ类动词
	自……自动词	他……他动词	
形……形容词	形 1……Ⅰ类形容词	形 2……Ⅱ类形容词	

本册教材的符号

N ……名词
V ……动词
A ……Ⅰ类形容词
AN ……Ⅱ类形容词
AD ……副词

① ② ③ ④……声调符号

语法说明

日语中，谓语的构成方式可分为三种：动词谓语、形容词谓语和名词谓语。动词和形容词可以直接构成谓语；名词（包括数词和代名词）需要借助表示判断的“です”等一起构成谓语。

日语中的词，有的没有词形变化，有的要发生词形变化。词形不变化的词主要是名词、数词、代名词、副词、连体词等；词形变化的词包括动词和形容词。

名词、数词、代名词在句中充当什么成分，主要通过后接的助词、助动词来体现。副词、连体词起修饰作用，通过语序修饰其后的动词、名词等。

不同的动词，词形变化有不同的方式，可以分为三种。我们分别把它们叫做Ⅰ类动词、Ⅱ类动词、Ⅲ类动词。在第一册中，我们将要学习动词的“ます形”“て形”“た形”“辞书形”等。

按形容词的变化规律，可以把形容词分为两种，一种是Ⅰ类形容词，一种是Ⅱ类形容词。第一册中要学习形容词的“て形”“ば形”等。



主要出场人物

王华(女)……赴日本某大学留学的大学生，初到日本

李明(男)……赴日本某大学留学的硕士生，已在日本留学2年

木村洋一(男)……日本某大学硕士生

中山里香(女)……日本某大学大学生

佐藤敏男(男)……日本某大学教授

铃木真由美(女)……日本某大学教授

史密斯(女)……美国留学生

金昌镐(男)……韩国留学生



王华



李明



木村洋一



中山里香



佐藤敏男



铃木真由美



史密斯



金昌镐

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail：dd@hep.com.cn


通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录



五十音图笔顺图	1
第一单元	
第 1 课 语音(1)	3
基础知识 4	清音あ行、か行、さ行、た行、な行 5
浊音が行、ざ行 7	常用口语表达 8
练习 8	知识窗 9
第 2 课 语音(2)	10
清音は行、ま行、や行、ら行、わ行 11	浊音だ行、ば行 13
半浊音ぱ行 13	常用口语表达 14
练习 14	知识窗 16
第 3 课 语音(3)	17
长音 18	促音 18
拨音 19	拗音 19
常用口语表达 21	练习 21
知识窗 22	
第 4 课 自己紹介	23
会话 24	短文 25
生词表 1 25	语法说明 26
词语与表达解释 29	常用口语表达 29
练习 30	生词表 2 34
知识窗 34	



第5课 家族	35
会话 36	短文 37
生词表1 37	语法说明 38
词语与表达解释 40	常用口语表达 42
练习 42	生词表2 46
知识窗 48	
第一单元小结 49	

第二单元

第6课 学校案内	53
会话 54	短文 55
生词表1 56	语法说明 57
词语与表达解释 59	常用口语表达 60
练习 60	生词表2 65
知识窗 66	
第7课 一日の生活	67
会话 68	短文 69
生词表1 70	语法说明 71
词语与表达解释 73	常用口语表达 74
练习 75	生词表2 79
知识窗 79	
第8课 学園祭	80
会话 81	短文 82
生词表1 83	语法说明 84
词语与表达解释 85	常用口语表达 86
练习 86	生词表2 89
知识窗 90	

第9课	アパート	91
	会话 92	
	生词表 1 94	
	词语与表达解释 97	
	练习 98	
	知识窗 103	
	短文 93	
	语法说明 95	
	常用口语表达 98	
	生词表 2 102	
第10课	季節と天気	104
	会话 105	
	生词表 1 107	
	词语与表达解释 110	
	练习 110	
	知识窗 114	
	短文 106	
	语法说明 108	
	常用口语表达 110	
	生词表 2 114	
第二单元小结	115	
第三单元		
第11课	誘い	118
	会话 119	
	生词表 1 121	
	词语与表达解释 124	
	练习 125	
	知识窗 131	
	短文 120	
	语法说明 122	
	常用口语表达 125	
	生词表 2 130	
第12课	買い物	132
	会话 133	
	生词表 1 135	
	词语与表达解释 138	
	练习 139	
	知识窗 143	
	短文 134	
	语法说明 136	
	常用口语表达 139	
	生词表 2 142	



第 13 课	レストランで	144
	会话 145	短文 147
	生词表 1 147	语法说明 148
	词语与表达解释 151	常用口语表达 153
	练习 153	生词表 2 156
	知识窗 157	
第 14 课	研究室で	158
	会话 159	短文 160
	生词表 1 161	语法说明 161
	词语与表达解释 163	常用口语表达 163
	练习 163	生词表 2 166
	知识窗 166	
第 15 课	クリスマスプレゼント	167
	会话 168	短文 169
	生词表 1 170	语法说明 171
	词语与表达解释 172	常用口语表达 173
	练习 173	生词表 2 176
	知识窗 177	
第三单元小结	178	
附 录		
1. 动词、形容词活用表	182	
2. 练习答案	183	
3. 语法项目索引	187	
4. 单词索引	189	

平假名笔顺图

あ ^{1 2 3}	い ^{1 2}	う ^{1 2}	え ^{1 2}	お ^{1 2 3}
か ^{1 2 3}	き ^{1 2 3 4}	く ¹	け ^{1 2 3}	こ ^{1 2}
さ ^{1 2 3}	し ¹	す ^{1 2}	せ ^{1 2 3}	そ ¹
た ^{1 2 3 4}	ち ^{1 2}	つ ¹	て ¹	と ^{1 2}
な ^{1 2 3 4}	に ^{1 2 3}	ぬ ^{1 2}	ね ^{1 2}	の ¹
は ^{1 2 3}	ひ ¹	ふ ^{1 2 3 4}	へ ¹	ほ ^{1 2 3}
ま ^{1 2 3}	み ^{1 2}	む ^{1 2 3}	め ^{1 2}	も ^{2 3 1}
や ^{1 2 3}	(い)	ゆ ^{1 2}	(え)	よ ^{2 1}
ら ^{1 2}	り ^{1 2}	る ¹	れ ^{2 1}	ろ ¹
わ ^{1 2}	(い)	(う)	(え)	を ^{1 2 3}
ん ¹				

片假名笔顺图

ア ^{1 2}	イ ¹	ウ ^{2 3 1}	エ ^{1 2 3}	オ ^{1 2 3}
カ ^{1 2}	キ ^{1 2 3}	ク ^{1 2}	ケ ^{1 2 3}	コ ^{1 2}
サ ^{1 2 3}	シ ^{1 2 3}	ス ^{1 2}	セ ^{1 2}	ソ ^{1 2}
タ ^{1 2 3}	チ ^{1 2 3}	ツ ^{1 2 3}	テ ^{1 2 3}	ト ^{1 2}
ナ ^{1 2}	ニ ^{1 2}	ヌ ^{1 2}	ネ ^{1 2 3 4}	ノ ¹
ハ ^{1 2}	ヒ ²	フ ¹	ヘ ¹	ホ ^{1 2 3 4}
マ ^{1 2}	ミ ^{1 2 3}	ム ^{1 2}	メ ^{2 1}	モ ^{1 2 3 4}
ヤ ^{1 2}	(イ)	ユ ^{1 2}	(エ)	ヨ ^{1 2 3}
ラ ^{1 2}	リ ^{1 2}	ル ^{1 2}	レ ¹	ロ ^{1 2 3}
ワ ^{1 2}	(イ)	(ウ)	(エ)	ヲ ^{1 2}
ン ^{1 2}				