



大师  
经典素描

广西美术出版社

凡·高

DASHI JINGDIAN SUOXIAO





图书在版编目(CIP)数据

凡·高 / (荷) 凡高绘. — 南宁: 广西美术出版社, 2003.8

(大师经典素描 / 冯先锋, 黄超成主编)

ISBN 7-80674-383-9

I. 凡… II. 凡… III. 素描—作品集—荷兰—近代 IV. J234

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第075430号

大师经典素描——凡·高

主 编 / 冯先锋 黄超成

编 者 / 张煜刚 颜 慧

文海红

图书策划 / 杨 诚

责任编辑 / 杨 诚 梁盈禧

装帧设计 / 易 言

出 版 / 广西美术出版社

地 址 / 南宁市望园路9号

邮 编 / 530022

发 行 / 全国新华书店

制版印刷 / 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次 / 2003年8月第1版第1次印刷

印 次 / 2004年2月第2次印刷

开 本 / 889mm × 1194mm 1/12

印 张 / 2

书 号 / ISBN 7-80674-383-9/J·2

定 价 / 10元

ISBN 7-80674-383-9



9 787806 743836 >





凡·高(1853—1890) 荷兰画家。后期印象画派代表人物之一。出生在荷兰的小村落格罗渥忒——松丹特一个基督教牧师家庭。16岁进古比尔美术公司当职员,常被派往下属各分公司——布鲁塞尔、伦敦、巴黎等地工作。他常利用闲暇去各地博物馆参观,增长了不少见闻。这时他便开始业余学画,同时与房东女儿谈恋爱。结果,恋爱失败,精神上备受打击,连工作也被辞退。回家闲住不久,又回到伦敦,再入古比尔美术公司,两个月后,因未能取悦顾客,再度被解雇。

1876年,凡·高去伦敦远郊的拉姆斯盖特一所寄宿学校任法语教师。凡·高以怜悯之心,少收了许多穷苦学生的学费,因此被学校辞退。尔后他进伦敦美以美派教会的寄宿学校教书,与教士交往日深,遂产生一种信念:要抚慰世界上一切不幸的人。1877年,凡·高在荷兰多德雷赫特的一家书店当学徒,平时过着苦行僧般的生活,穿教会会服,抄录基督教传说,决意以牧师为业。可是牧师须有大学文凭,他去阿姆斯特丹找叔父,请求入大学。由于基础甚差,难入校门。他在那里自学了14个月,最后还是放弃考试,转入布鲁塞尔一福音学校学习。3个月后,校方同意他作自费传教士。他尽一切努力在博里纳日矿区传道。他虔诚皈依,慷慨解囊,试以基督为榜样,把一切都给了穷人,自己住木板棚,睡地板,穿破衣烂衫,吃粗粮。矿井失事,他亲自去护理伤员。斑疹伤寒猖獗时,他不顾传染之危去照顾病人,曾在最危险的矿井里呆了6个多小时。此种吃苦狂热,反引起教会的猜忌,便以布道能力不佳为由,撤了他的职。

此后他在蒙斯、布鲁塞尔和父母居家之地来往漂泊,生活无着。至1880年,他翻然顿悟:应该做一名画家!在此以前,他虽也曾画过一些习作、素描和水彩,但从未画过油画。在巴黎作画商的兄弟泰奥多尔·提奥同意负担他的生活费用。他决心奋进(其间曾与他的表姐恋爱,以失败告终)。表兄毛威知道他愿作画,送给他一只油画箱,内有颜料和各种附件。他兴奋异常,认为真正的事业即将开始。1881年12月,他去海牙,在表兄的帮助下有了一个小画室。可是好景不长,毛威与他断绝了来往。在一次躲惊马时,他又把画箱摔坏,从此茫然若失。他再次央求提奥,提奥每月给他汇寄100法郎,他以疯狂的热情去钻研素描、解剖和透视。到安特卫普时,他倾慕鲁本斯;到巴黎时,他敬重米勒与杜米埃。他对米勒产生了深厚的感情,认为穿劳动服装的人是画中最美的人。《吃土豆的人》,便是这个时期酝酿成的早期代表作品。

1886年去巴黎,受印象画派和日本浮世绘的影响,先用点彩画法,后来变为强烈而响亮的色调,以跃动的线条、凸起的色块表达其主观的感受和激动的情绪。其画风,后来曾为野兽派及表现派所取法。1888年他搬到法国南部,开始患上精神病。在精神病时发时止之中,他画出了好些以飞舞画笔涂成的厚重绚烂色彩的精彩图画。他的画风,可以说是印象派、新印象派、日本版画融合在他个人气质中的产物,是东西方绘画合流的结果。1890年7月20日以手枪射中胃部自杀,死时才37岁。他的信札反映了他的生活及艺术思想。凡·高是一个怪癖的精神病患者。他的间歇性歇斯底里,使他所留下的画作具有特殊的认识价值和观赏价值,因而被20世纪的画坛奉为表现主义艺术的画圣。























































