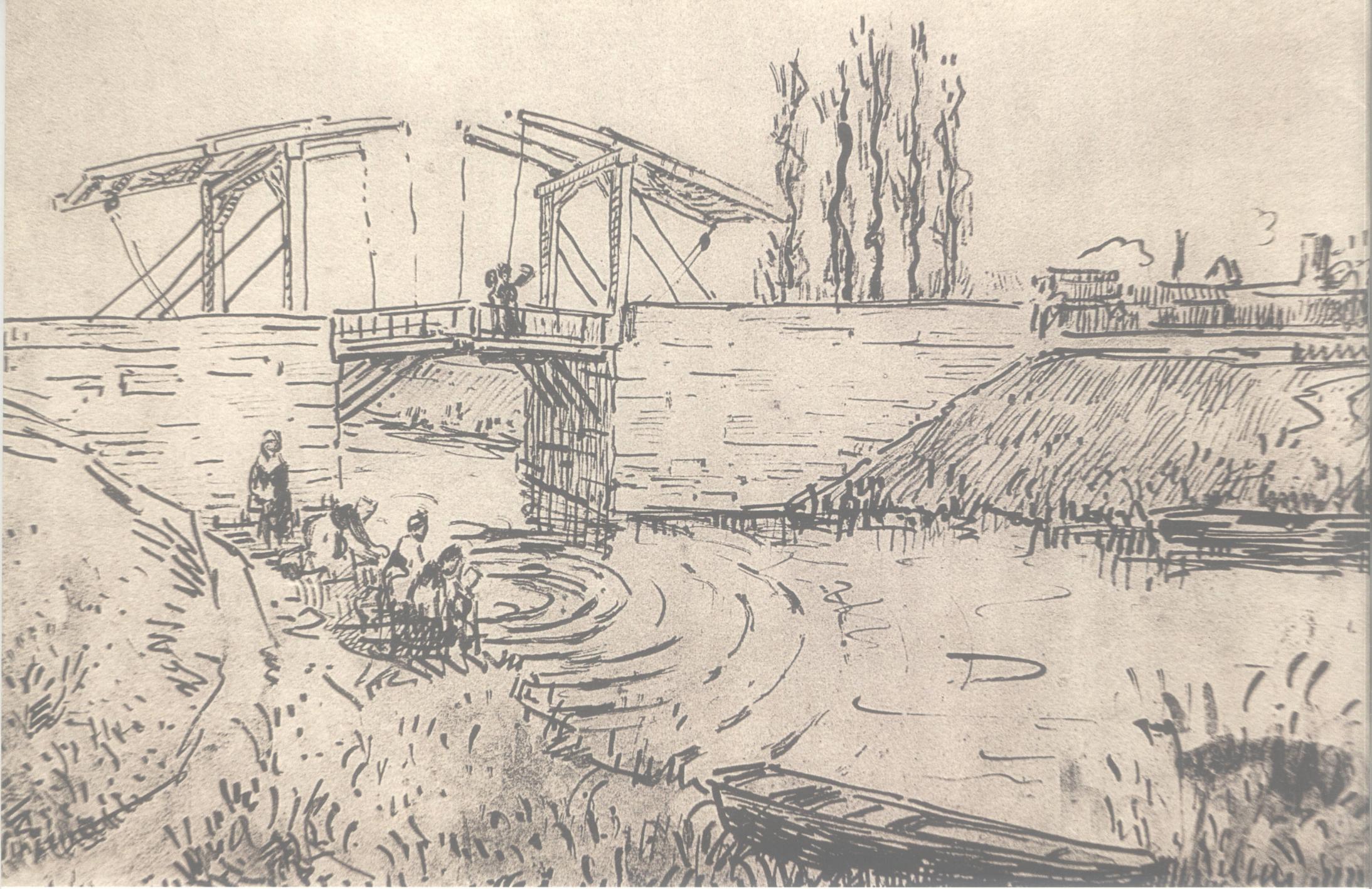


大师经典素描

广西美术出版社

凡高

DASHI JINGDIAN SUXIAGO



图书在版编目 (C I P) 数据

凡·高 / (荷) 凡高绘. —南宁: 广西美术出版社, 2003.8

(大师经典素描 / 冯先锋, 黄超成主编)

ISBN 7-80674-383-9

I . 凡… II . 凡… III . 素描—作品集—荷兰—近代 IV . J234

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第075430号

ISBN 7-80674-383-9

A standard linear barcode representing the ISBN number 7-80674-383-9.

9 787806 743836 >

大师经典素描——凡·高

主 编 / 冯先锋 黄超成

编 者 / 张煜刚 颜慧

文海红

图书策划 / 杨诚

责任编辑 / 杨诚 梁盈禧

装帧设计 / 易言

出 版 / 广西美术出版社

地 址 / 南宁市望园路9号

邮 编 / 530022

发 行 / 全国新华书店

制版印刷 / 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次 / 2003年8月第1版第1次印刷

印 次 / 2004年2月第2次印刷

开 本 / 889mm × 1194mm 1/12

印 张 / 2

书 号 / ISBN 7-80674-383-9/J · 2

定 价 / 10元



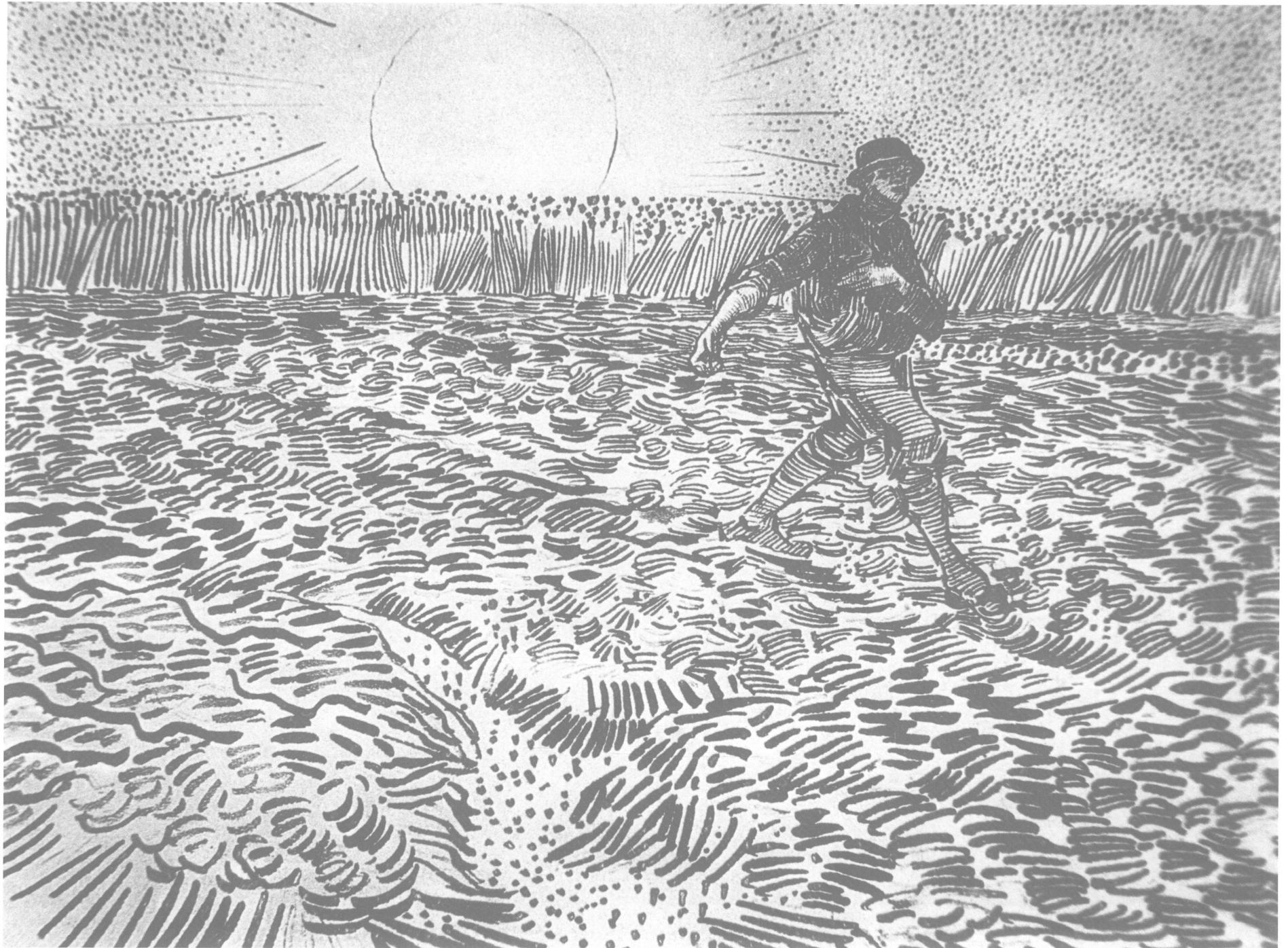
凡·高(1853—1890) 荷兰画家。后期印象画派代表人物之一。出生在荷兰的小村落格罗渥忒——松丹特一个基督教牧师家庭。16岁进古比尔美术公司当职员，常被派往下属各分公司——布鲁塞尔、伦敦、巴黎等地工作。他常利用闲暇去各地博物馆参观，增长了不少见闻。这时他便开始业余学画，同时与房东女儿谈恋爱。结果，恋爱失败，精神上备受打击，连工作也被辞退。回家闲住不久，又回到伦敦，再入古比尔美术公司，两个月后，因未能取悦顾客，再度被解雇。

1876年，凡·高去伦敦远郊的拉姆斯盖特一所寄宿学校任法语教师。凡·高以恻隐之心，少收了许多穷苦学生的学费，因此被学校辞退。尔后他进伦敦美以美派教会的寄宿学校教书，与教士交往日深，遂产生一种信念：要抚慰世界上一切不幸的人。1877年，凡·高在荷兰多德雷赫特的一家书店当学徒，平时过着苦行僧般的生活，穿教友会服装，抄录基督教传说，决意以牧师为业。可是牧师须有大学文凭，他去阿姆斯特丹找叔父，请求入大学。由于基础甚差，难入校门。他在那里自学了14个月，最后还是放弃考试，转入布鲁塞尔一福音学校学习。3个月后，校方同意他作自费传教士。他尽一切努力在博里纳日矿区传道。他虔诚皈依，慷慨解囊，试以基督为榜样，把一切都给了穷人，自己住木板棚，睡地板，穿破衣烂衫，吃粗粮。矿井失事，他亲自去护理伤员。斑疹伤寒猖獗时，他不顾传染之危去照顾病人，曾在最危险的矿井里呆了6个多小时。此种吃苦狂热，反引起教会的猜忌，便以布道能力不佳为由，撤了他的职。

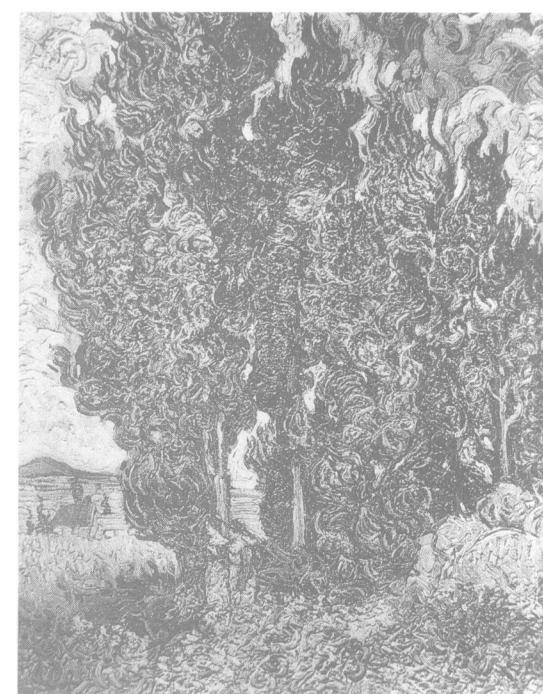
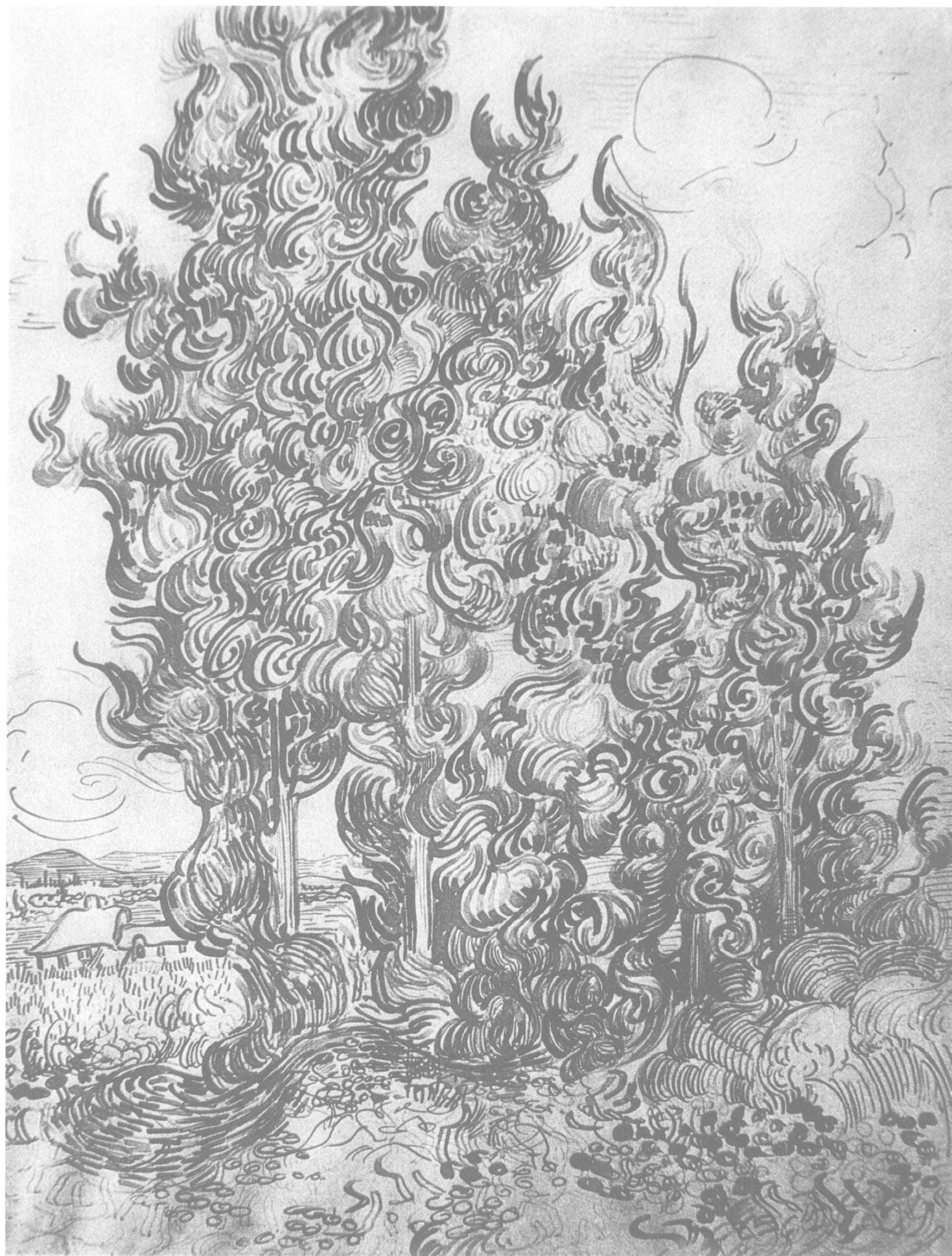
此后他在蒙斯、布鲁塞尔和父母居家之地来往漂泊，生活无着。至1880年，他翻然顿悟：应该做一名画家！在此以前，他虽也曾画过一些习作、素描和水彩，但从未画过油画。在巴黎作画商的兄弟泰奥多尔·提奥同意负担他的生活费用。他决心奋进（其间曾与他的表姐恋爱，以失败告终）。表兄毛威知道他愿作画，送给他一只油画箱，内有颜料和各种附件。他兴奋异常，认为真正的事业即将开始。1881年12月， he去海牙，在表兄的帮助下有了一个小画室。可是好景不长，毛威与他断绝了来往。在一次躲惊马时，他又把画箱摔坏，从此茫然若失。他再次央求提奥，提奥每月给他汇寄100法郎，他以疯狂的热情去钻研素描、解剖和透视。到安特卫普时，他倾慕鲁本斯；到巴黎时，他敬重米勒与杜米埃。他对米勒产生了深厚的感情，认为穿劳动服装的人是画上最美的人。《吃土豆的人》，便是这个时期酝酿成的早期代表作品。

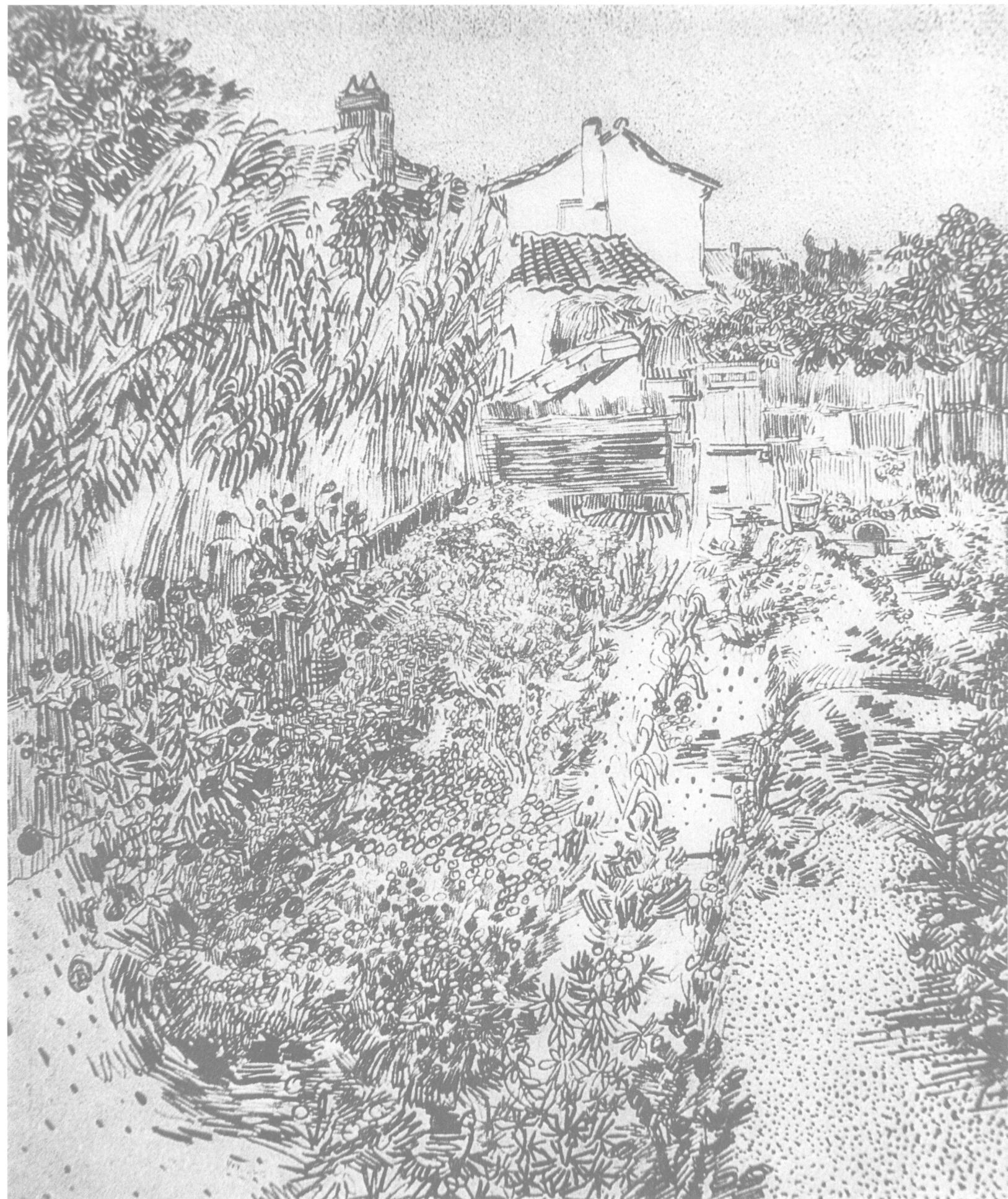
1886年去巴黎，受印象画派和日本浮世绘的影响，先用点彩画法，后来变为强烈而响亮的色调，以跃动的线条、凸起的色块表达其主观的感受和激动的情绪。其画风，后来曾为野兽派及表现派所取法。1888年他搬到法国南部，开始患上精神病。在精神病时发时止之中，他画出了好些以飞舞画笔涂成的厚重绚烂色彩的精彩图画。他的画风，可以说是印象派、新印象派、日本版画融合在他个人气质中的产物，是东西方绘画合流的结果。1890年7月20日以手枪射中胃部自杀，死时才37岁。他的信札反映了他的生活及艺术思想。凡·高是一个怪癖的精神病患者。他的间歇性歇斯底里，使他所留下的画作具有特殊的认识价值和观赏价值，因而被20世纪的画坛奉为表现主义艺术的画圣。



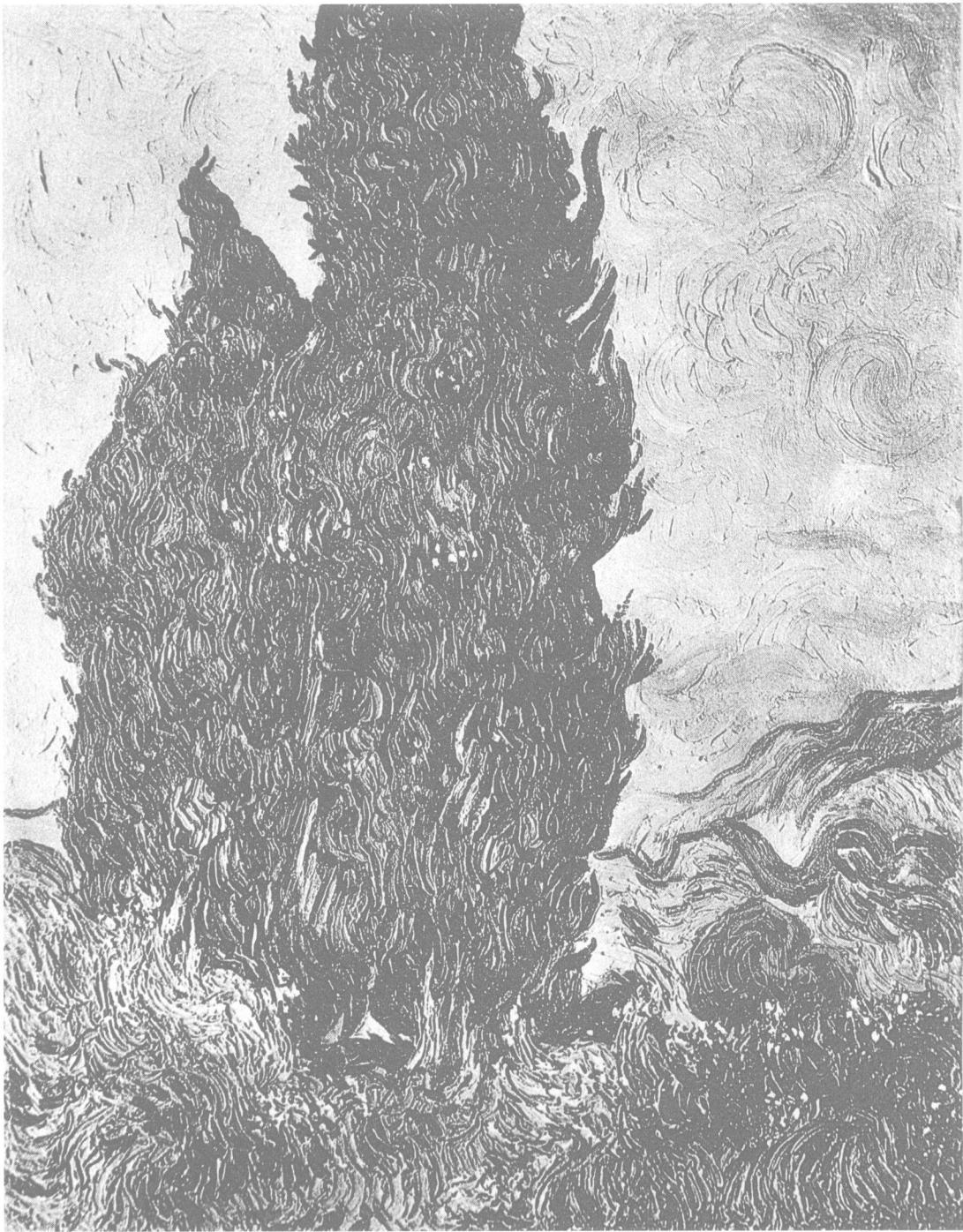
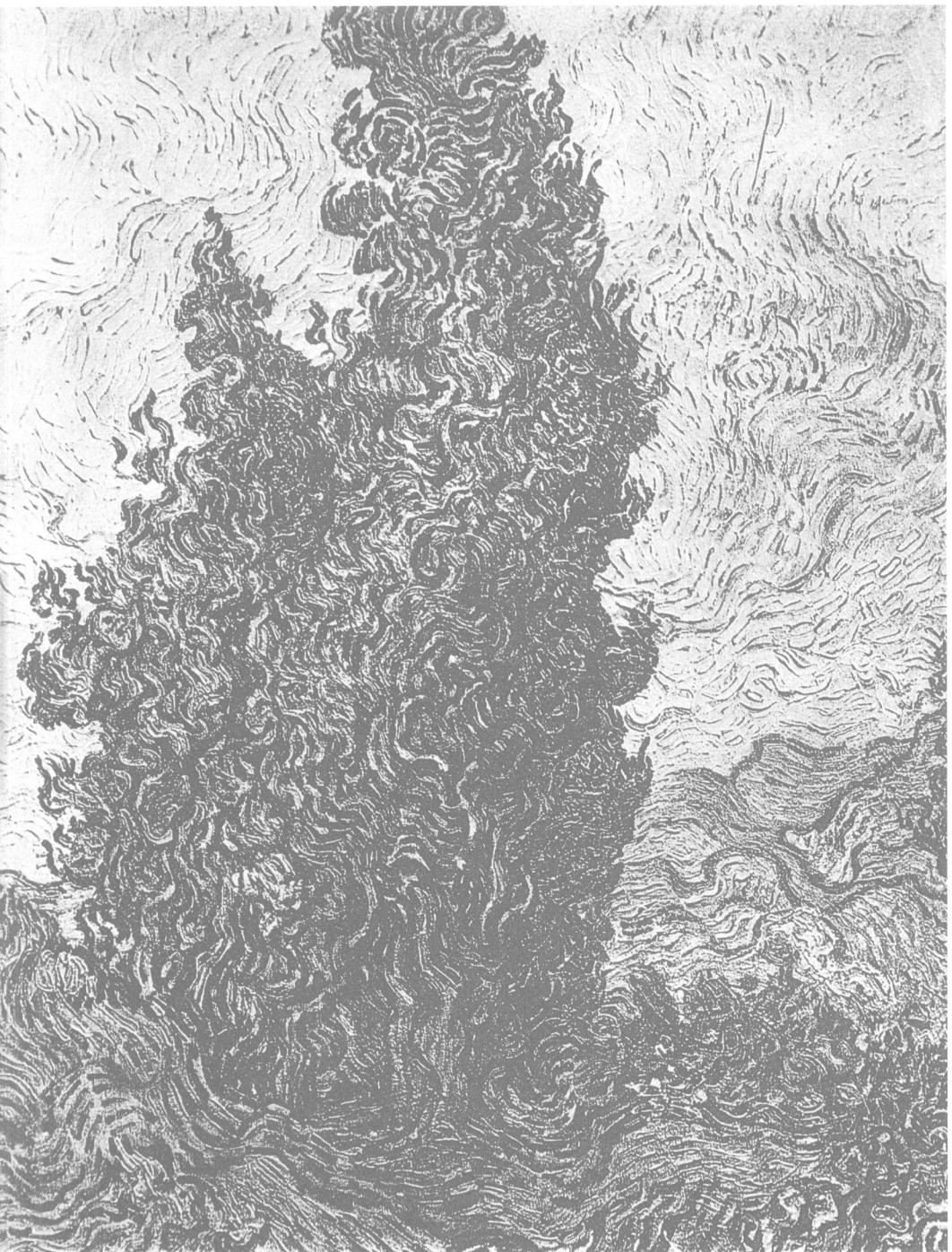


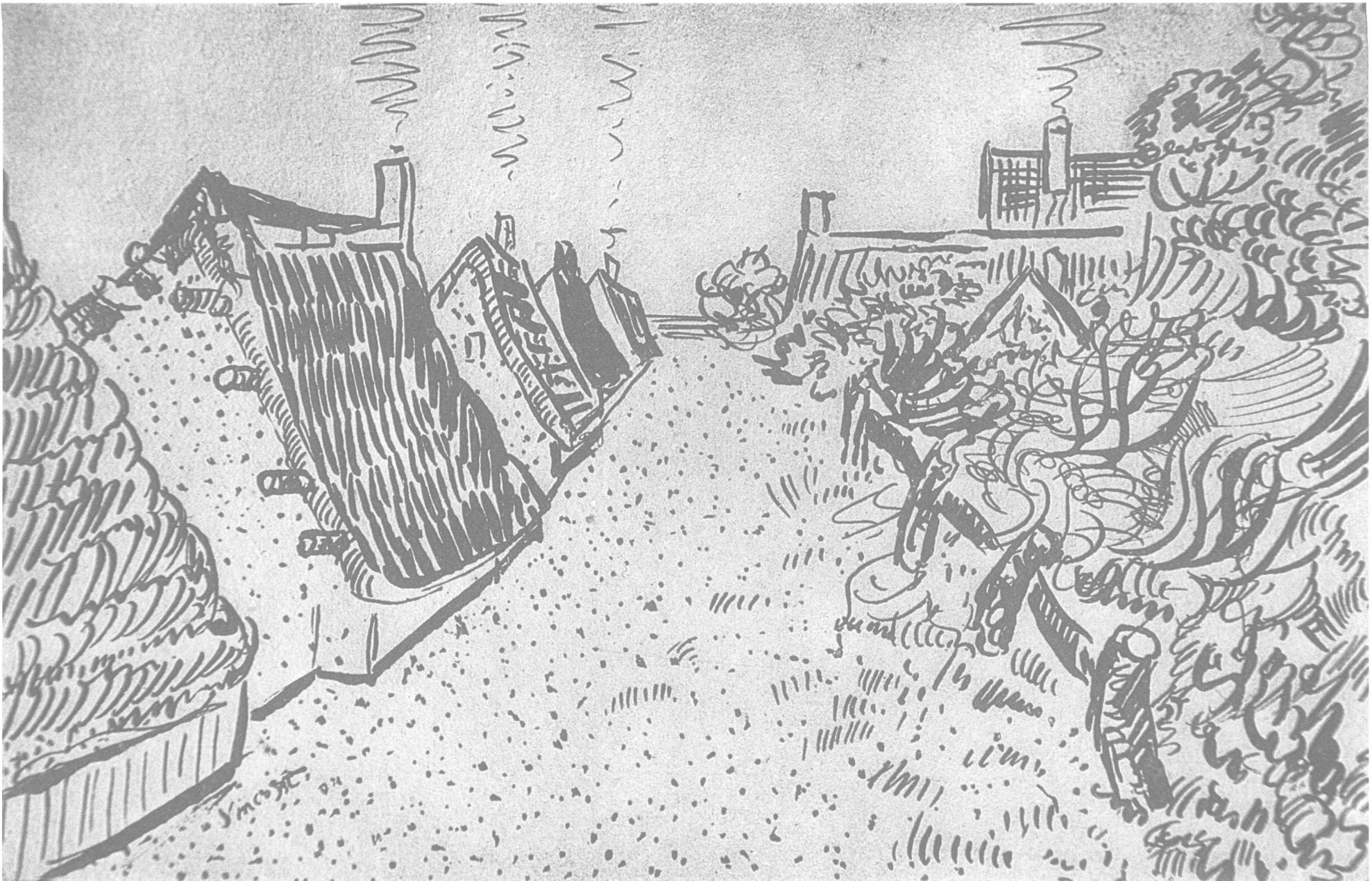


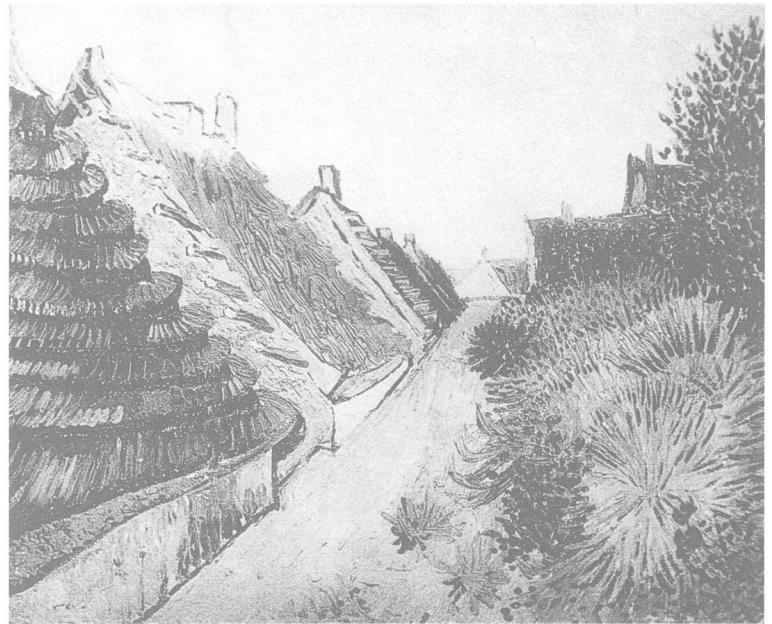


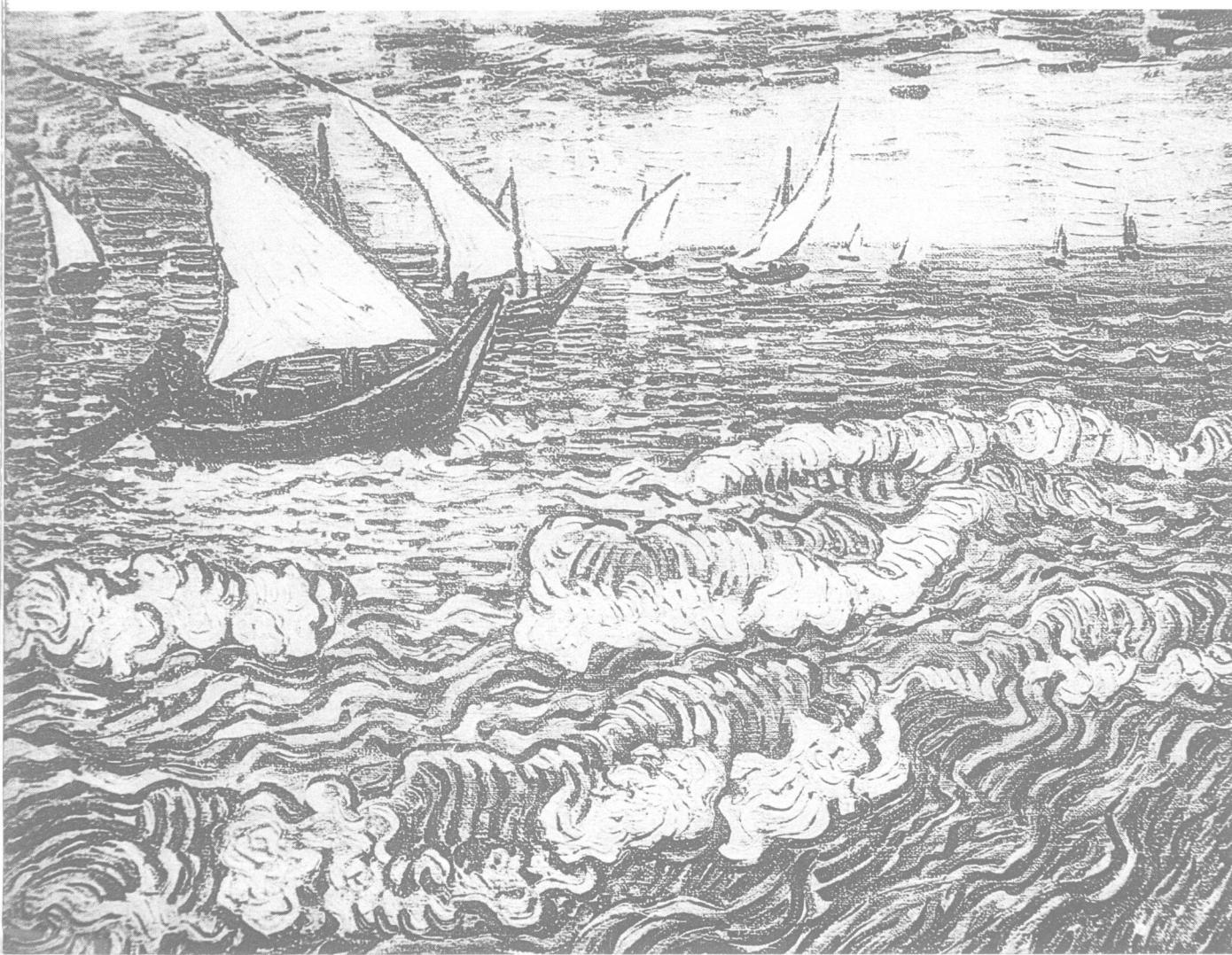
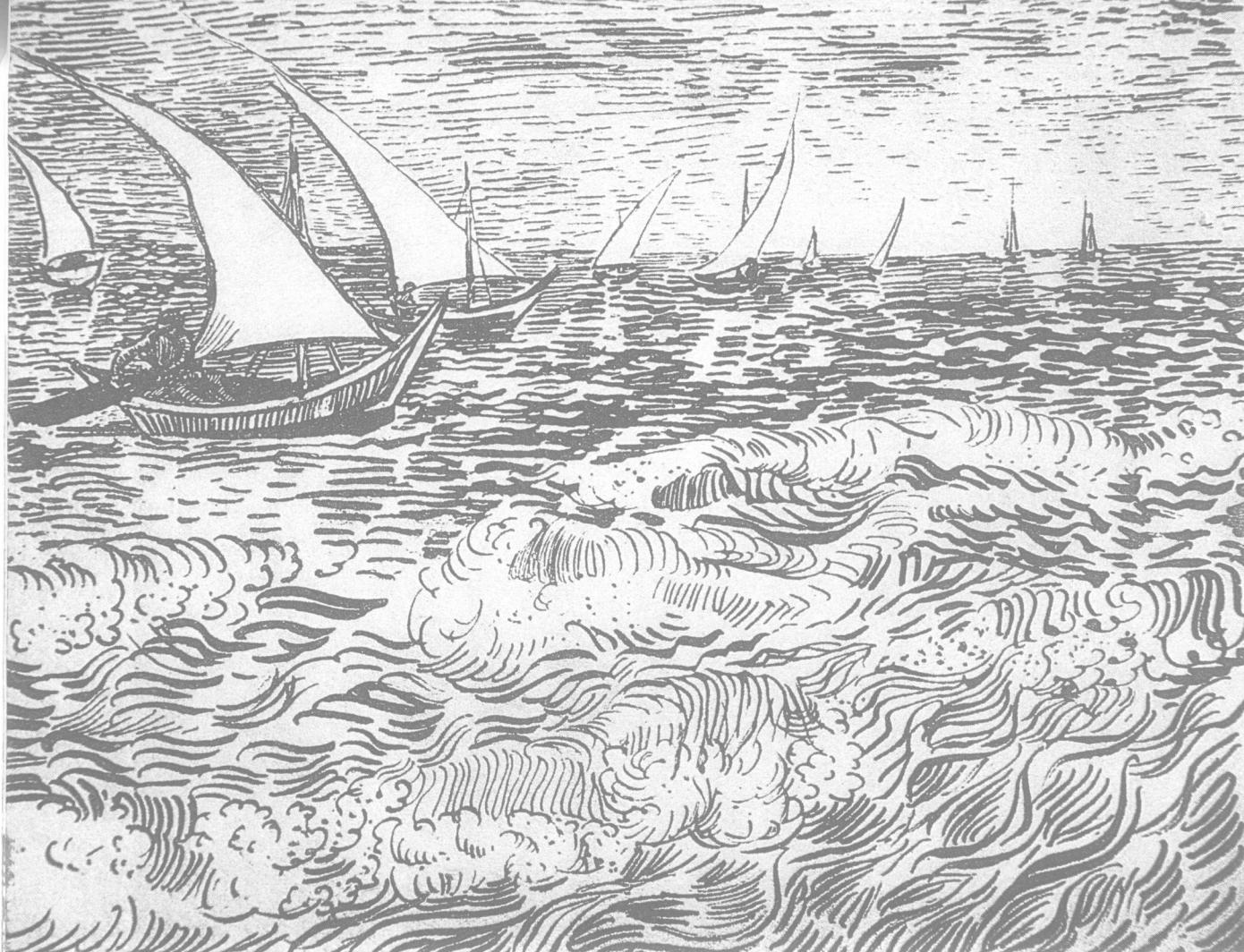


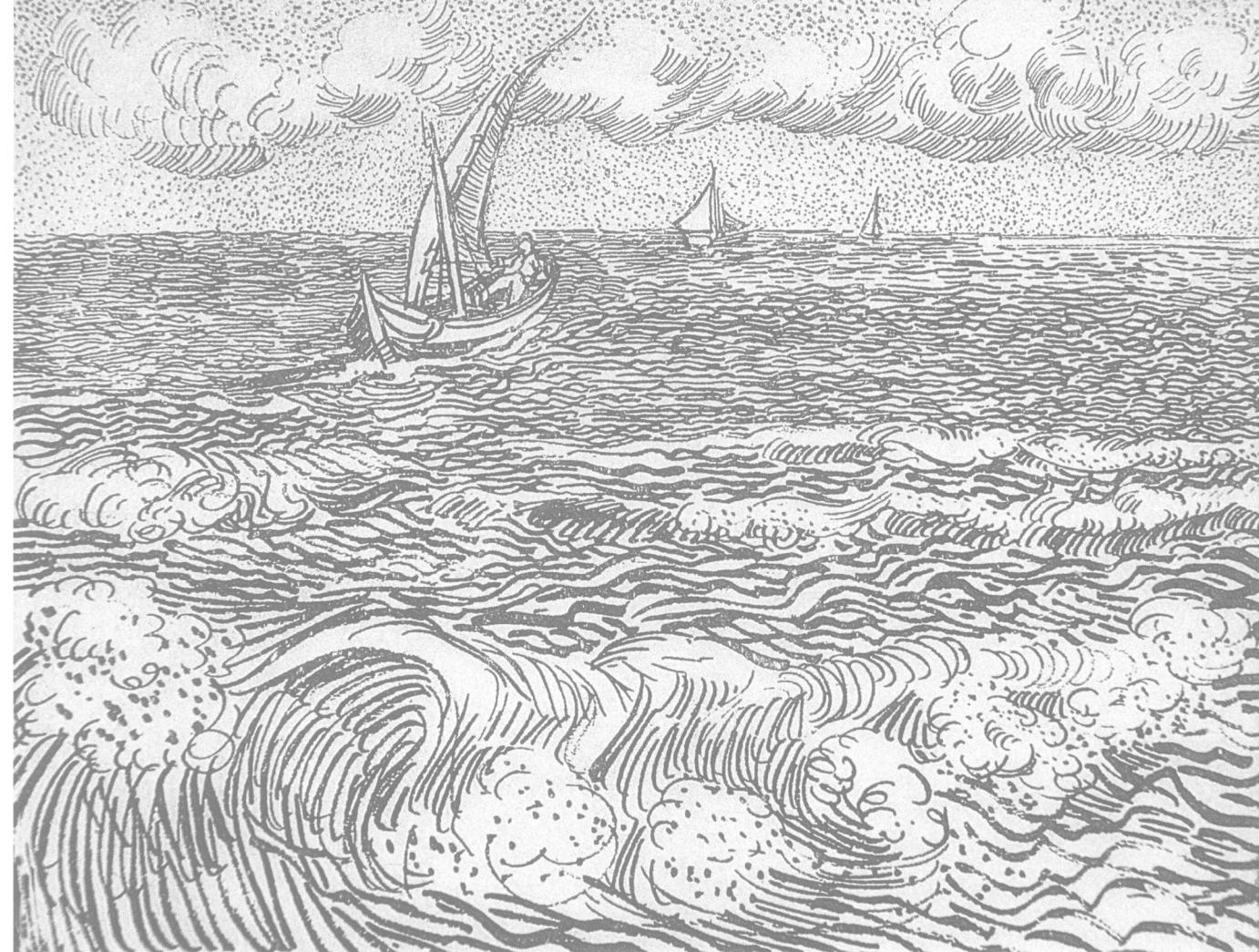














un mas de Provence
Vincent

