

PowerPoint

优秀演示文稿设计

50例

(韩) 李承一 申素喜/编著

- 出自韩国资深设计师之手，突破常规图书结构，深入介绍了可视化信息的传播方法
- 采用“发现问题，解决问题”的模式，先指出幻灯演示作品中的常见问题，然后一一解决
- 借助50个精彩实例，帮助读者牢记制作演示文稿时的要点，同时学习到专家级的制作技巧



随书光盘内含本书实例涉及到的各种图片素材与最终演示文稿成品，方便读者学习参考



中国青年出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

길벗

PowerPoint

优秀演示文稿设计

50例

(韩) 李承一 申素喜 / 编著

金英姬 / 译



中国青年出版社

中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



本书由韩国Gilbut出版社授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权登记号：01-2006-3818

图书在版编目(CIP)数据

PowerPoint优秀演示文稿设计50例 / (韩) 李承一, (韩) 申素喜编著; 金英姬译.

——北京: 中国青年出版社, 2006

ISBN 7-5006-7091-5

I.P... II.①李...②申...③金... III.图形软件, PowerPoint IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第119744号

书 名: PowerPoint优秀演示文稿设计50例

编 著: (韩) 李承一 申素喜

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京大容彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印 张: 17

版 次: 2006年12月北京第1版

印 次: 2006年12月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5006-7091-5

定 价: 49.00元 (附赠1CD)

TP391.41
1211D
2006

I 精彩范例欣赏 I

Good

powerPT 조조

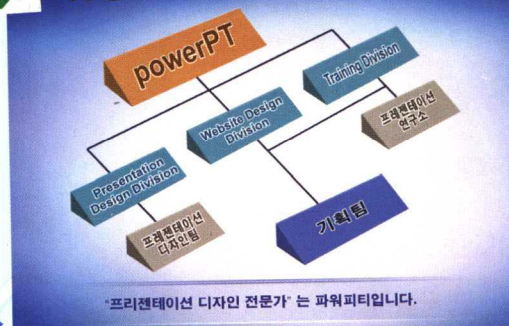
“프리젠테이션 디자인 전문가”는 파워피티입니다.



单调的流程图幻灯片 ▲

赋予立体感的流程图幻灯片 ▶

조직구성



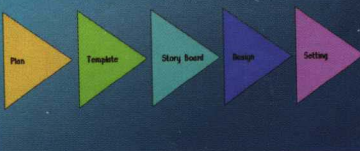
“프리젠테이션 디자인 전문가”는 파워피티입니다.

Bad

Good

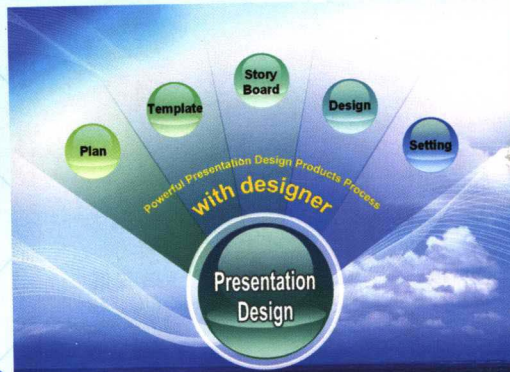
Presentation Design

Powerful Presentation Design Products Process with designer



突出标题但较为散乱的幻灯片 ▲

赋予曲线感的流程图幻灯片 ▶



Bad

Good

연구원 소개



整体效果不自然的幻灯片 ▲

放射形式的流程图幻灯片 ▶

연구원 소개



Bad

Good

마케팅 성공 요인 비교

구분	서비스/소비재	장치/산업재
품질	인지된 제품, 서비스	신뢰성 있는 제품, 장치/산업재
영향요인	대중들의 평가, 구전	전문가들의 평가, 장치/산업재
역할	제품, 서비스 이미지	자세한 정보 전달

分割过多而散乱的幻灯片 ▲

均衡的表格幻灯片 ▶

마케팅 성공 요인 비교

서비스/소비재	구분	장치/산업재
서비스/소비재	품질	실질적인 제품
서비스/소비재	영향요인	전문가들에 의한 평가
제품, 서비스 이미지	역할	자세한 정보 전달

Bad

Product Overview



The Smallest Stylish 3G Phone

General

- Tri-band (900/1800/1900MHz) Infrared

Design

- Dimension : 90x42x20mm (R5g)

Multimedia

- 262K Color TFT (Internal)
- 65K Color OLED (External)
- Megapixel Camera
- MPEG4 Recording
- MP3, AAC, AAC+ Player

Others

- Bluetooth
- Speakerphone
- E-mail / SyncML / USB
- 1-Flash Memory / 64MB Memory

不自然的表格幻灯片 ▲

按项目分别进行表现的幻灯片 ▶

Good

Product Overview

SGH-Z500

Design & Display

- 262K Color TFT (Internal)
- 65K Color OLED (External)
- 89x44x24.5mm, 95g

Multimedia

- Megapixel / VGA Camera
- MPEG4 Recording
- 2X Digital Zoom
- MP3, AAC, AAC+ Player

3G Functionality

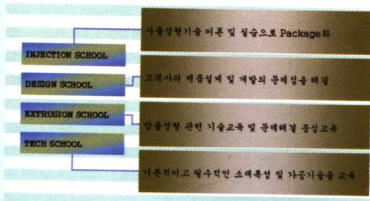
- Video Telephony
- Video Streaming
- Video Messaging

Others

- Bluetooth / USB
- Digital Power Amp
- E-mail / SyncML
- TransFlash Memory

Bad

교육



对象连接不当的幻灯片 ▲

强调正面中心的幻灯片 ▶

Good

교육

사출성형기술 이론 및 실습으로 Package와

INJECTION SCHOOL

고객사의 제품설계 및 개발의 문제점을 해결

DESIGN SCHOOL

압출성형 관련 기술교육 및 문제해결 중심교육

EXTRUSION SCHOOL

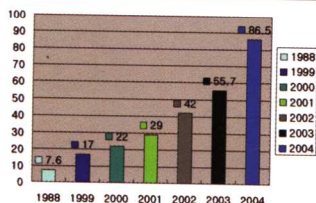
기본적이고 필수적인 소재특성 및 가공기술을 교육

TECH SCHOOL

Bad

Sustainable Sales Growth

Strong Sales Performance : '03 55.7M → '04 86.5M (55% ↑)



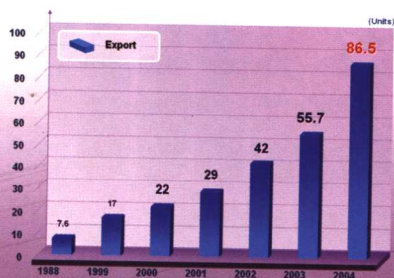
散乱的图表幻灯片 ▲

表现深度感的图表幻灯片 ▶

Good

Sustainable Sales Growth

Strong Sales Performance : '03 55.7M → '04 86.5M (55% ↑)



Bad

'사회복지 센터 업무별' 운영실적

• 총계로 본 운영실적

연도별	관할총합	취업지원	복지지원
계	102,005	362,026	356,885
2000	5,306	76,863	19,693
2001	10,012	64,191	33,252
2002	18,006	54,822	172,445
2003	31,607	80,822	61,495
2004	36,454	85,328	72,000

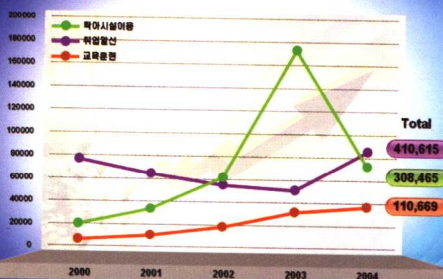
难以把握内容的幻灯片 ▲

区分各项项目的图表幻灯片 ▶

Good

'사회복지 센터 업무별' 운영실적

총계로 본 운영실적



Bad

성공적인 인생을 위해 필요한 요소들은?

성공하는 인생, 성공하는 비즈니스

생각은 언어를 바꾸고,
언어는 행동을 바꾸고,
행동은 습관을 바꾸고,
습관은 운명을 바꾼다.

재학생들을 상대로 한 설문조사

두명한 목표(544명), 결의 강령(300명), 책임감 강화(223), 자기 개발(229), 철저한 시간관리(190), 기초 체력 유지(122), 정열 유지(119) 등

难以把握内容的幻灯片 ▲

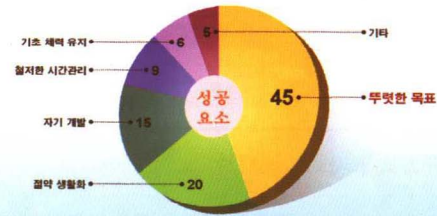
柔和的立体图表幻灯片 ▶

Good

인생의 성공을 위한 요소

성공하는 인생, 성공하는 비즈니스

생각은 언어를 바꾸고, 언어는 행동을 바꾸고, 행동은 습관을 바꾸고, 습관은 운명을 바꾼다.

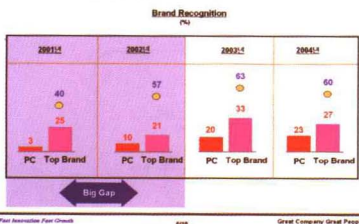


Bad

II. Environment Analysis

Top Tier Competition - Brand Recognition

Brand recognition: big gap



容易引起视觉疲劳的图表幻灯片 ▲

应用图形的图表幻灯片 ▶

Good

Top Tier Competition - Brand Recognition

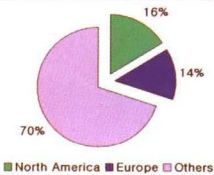


Bad

Top Tier Competition

A BIG GAP

Although This broke into the Global Top 3 in 2004, there is still a big gap to be overcome in the North American & European markets

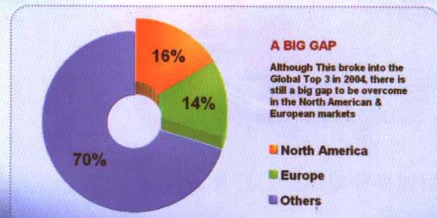


相互独立的图表幻灯片 ▲

赋予独特效果的图表幻灯片 ▶

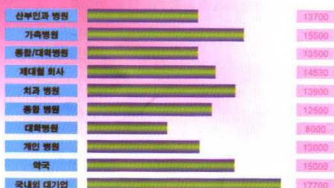
Good

Top Tier Competition



Bad

향후 경쟁사 진입 후 가입 의향

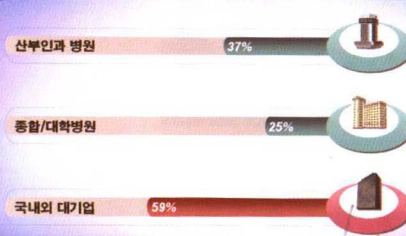


应用过多效果的立体幻灯片 ▲

显示数据值的图表幻灯片 ▶

Good

향후 경쟁사 진입 후 가입 의향

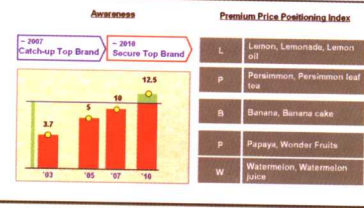




Bad

IV. Strategic Task Measures

Brand Recognition & Price Positioning



对齐方式不规则的幻灯片

应用剪贴画的图表幻灯片

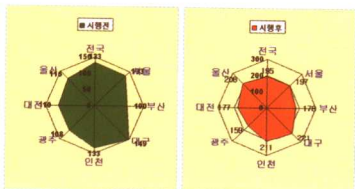
Good

Fast Growth



Bad

국민의 주말 여가 활동 패턴 변화

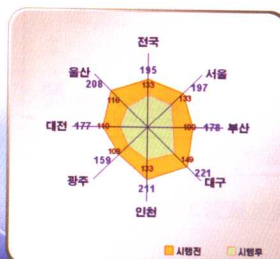


使视线分散的图表幻灯片

应用空间的雷达图幻灯片

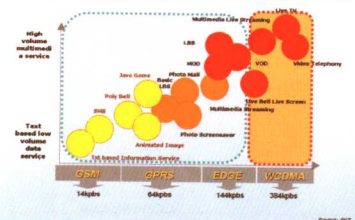
Good

국민의 주말 여가 활동 패턴 변화



Bad

Mobile Service Trend

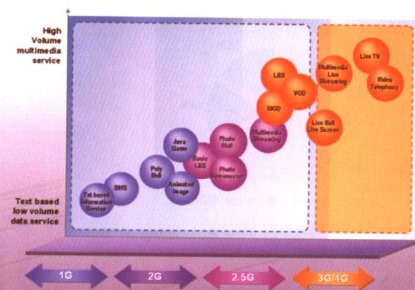


项目过多而复杂的幻灯片

在图形上应用立体感的幻灯片

Good

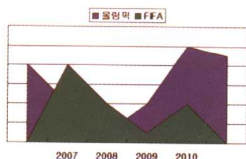
Mobile Service Evolution



Bad

시의회 측면

올림픽 마케팅 활동의 공백기 중 사용 가능한 마케팅 톨



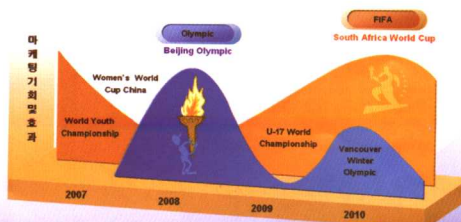
分割画面限制视线的幻灯片

应用任意多边形的图表幻灯片

Good

시의회 측면

올림픽 마케팅 활동의 공백기 중 사용 가능한 마케팅 톨



Bad

3 글로벌 네트워크 구축

- 글로벌화가 지역클러스터에 미치는 영향
 - 글로벌화와 폐쇄적 클러스터의 변화
 - 지역클러스터의 변질화
 - 지역클러스터 혁신의 학습화



画面结构沉闷的幻灯片 ▲

使用大图像的幻灯片 ▶

Good

글로벌 네트워크 구축

글로벌화가 지역클러스터에 미치는 영향

- 글로벌화와 폐쇄적 클러스터의 변화
- 지역클러스터의 변질화, 지역클러스터 혁신의 학습화



Bad

A/V Enhancement : Color Leadership

Supports high-resolution color, larger-than-average screens

Full Color Screen



65K OLED LCD
128x160 pixels



260K TFT LCD
176x220 pixels



16M QVGA LCD
320x240 pixels



视线移动过多的幻灯片 ▲

有效应用图像的幻灯片 ▶

Good

Multimedia Expertise : Display Leadership

- Supports high-resolution color, larger-than-average displays



65K OLED LCD
128x160 pixels



262K TFT LCD
176x220 pixels



16M QVGA LCD
320x240 pixels



Bad

Service with a Company



图像变形过大的幻灯片 ▲

插入编辑图像的幻灯片 ▶

Good

Service with a Company



Bad

세계화 과정



因排列一致而乏味的幻灯片 ▲

调节影片设置的幻灯片 ▶

Good

세계화 과정



Bad

Media & Exposure



휴대폰 광고 보드

휴대폰은 살아있는 생명체로 존재한다

오늘 TV를 보고 있는지만 이동통신 광고가 광고시간을
완전 차지하고 있다. 한국방송광고 공사의 조사결과에 따
르면 이동통신 관련 광고가 TV방송 광고에서 가장 비싼
5A 등급의 66.8%를 차지하고 있다. 자칫하면 전파탑재
를 중심으로 이루어져 있던 TV광고시장을 쪼개 놓아 장
보통신 광고가 대안하게 될 것이다.



使眼睛疲劳的幻灯片 ▲

插入Flash的幻灯片 ▶

Good

Media & Exposure

휴대폰 광고 보드

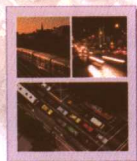
휴대폰은 살아있는 생명체로 존재한다



Bad

광화문의 시대 도래

서울의 중심! 역사의 중심! 문화의 중심! 광화문!!!



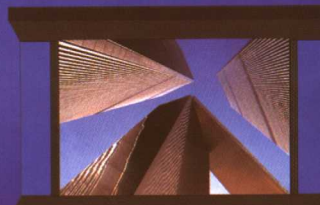
使用过多图像的幻灯片 ▲

插入影片提高说服力的幻灯片 ▶

Good

광화문의 시대 도래

서울의 중심! 역사의 중심! 문화의 중심! 광화문!!!



Bad

Infomobile phone system

The Infomobile Phone system to deliver 100% calls to our customers



Bloomberg System



Mobile Business



图像使用不当的幻灯片 ▲

应用动画的个性幻灯片 ▶

Good

Infomobile phone system

Mobile Business

Twice a day
Business information
direct to you, the
professionals
Mobile service



Voice mail Service

Right
different languages



Bloomberg System

The Bloomberg service
to access the world's
financial information
24 hours a day



◀ The Infomobile Phone system to deliver 100% calls to our customers ▶

Bad

식품분야 주요업무

농 산 물

영양개선 및 안전성검사
식품 첨가물 검사



수 산 물

중금속, 미생물, 화학, 위해인생물 검사
부적합 수산물 압류 폐기



가 구 - 용 기

재료 및 용출 시험
위생관리 책임 검사



식 품

잔류 농약 검사
부적합 농산물 압류 폐기



内容区分不明确的幻灯片 ▲

按项目应用动画的幻灯片 ▶

Good

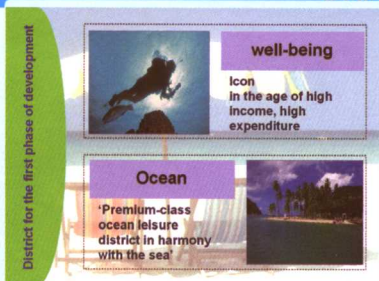
식품분야 주요업무

식 품

• 잔류 농약 검사
• 부적합 농산물 압류 폐기



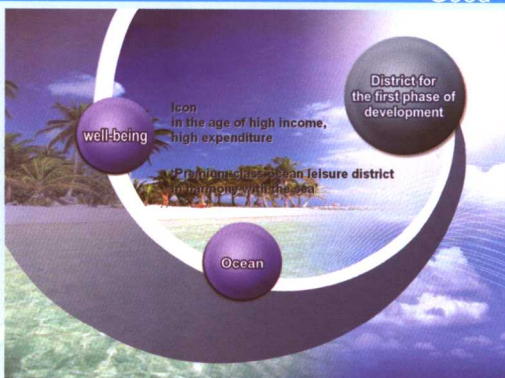
Bad



因叠放图像而复杂的幻灯片 ▲

直接指定动画路径的幻灯片 ▶

Good



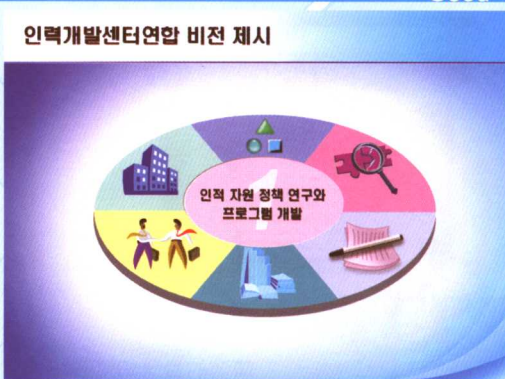
Bad



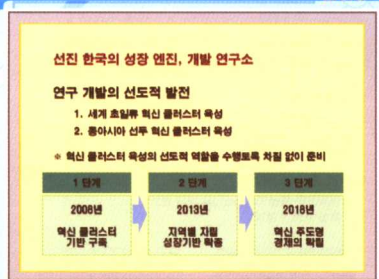
难以把握内容的幻灯片 ▲

应用空间的动画幻灯片 ▶

Good



Bad



阶段性较差的幻灯片 ▲

提高传达力的动画幻灯片 ▶

Good



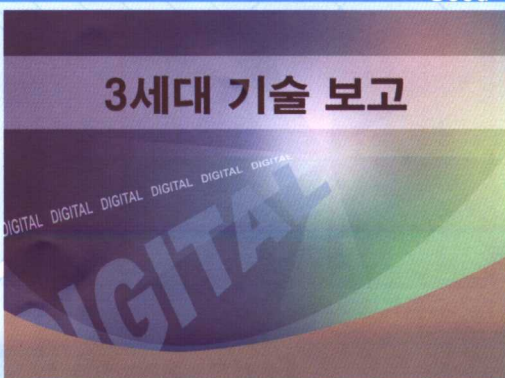
Bad



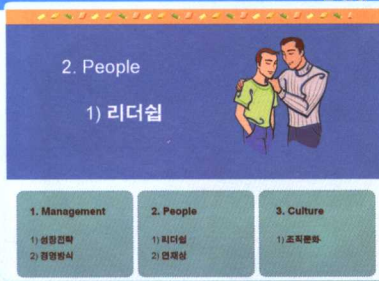
图像过于鲜明的标题幻灯片 ▲

感性的标题幻灯片 ▶

Good



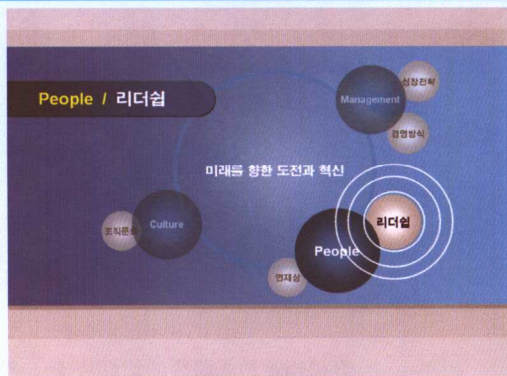
Bad



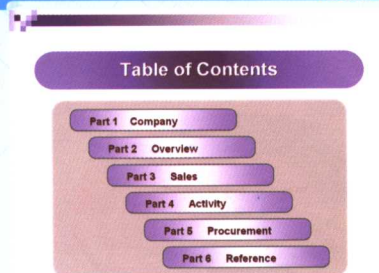
内容重复的子幻灯片 ▲

内容结构鲜明的子幻灯片 ▶

Good



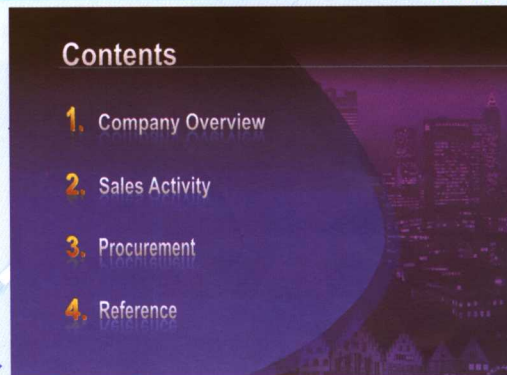
Bad



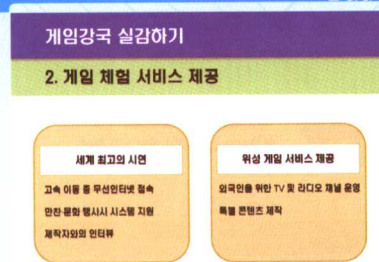
结构松散的目录幻灯片 ▲

简洁的目录幻灯片 ▶

Good



Bad



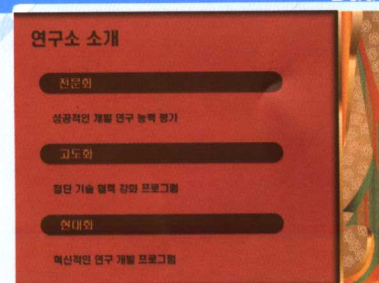
画面分割不当的幻灯片 ▲

垂直分割画面的幻灯片 ▶

Good



Bad



因没有变化而单调的幻灯片 ▲

扩大应用画面的幻灯片 ▶

Good



PowerPoint是Microsoft公司推出的Office系列产品之一，它是一款专业的制作演示文稿的软件，广泛地应用于各类公司、企业及政府部门中。在现在的商务往来及各种研究工作中，经常需要利用演示文稿来开展各种研究活动、讨论会、演讲等，在实际的应用过程中，我们可以发现顾客和听众不再满足于枯燥乏味的文字表述，而是对可视化的要求日益提高。这就需要设计者能够根据具体的演示文稿内容，合理地利用各种元素，制作出让入了一目了然的优秀幻灯片。

现在随着PowerPoint在办公中的普及，已经有越来越多的人掌握了其使用方法，在实际工作中制作自己所需要的演示文稿。但是很多人并不能把自己掌握的知识100%应用到演示文稿的制作中，并且经常会觉得无论花费多少时间和心血，制作出来的幻灯片也总是与专家或者高手制作的作品有一定差距。本书的第1部分列出了50个带有常见问题的幻灯片，很多读者看到这些幻灯片的时候都会觉得似曾相识，与自己做出的幻灯片有几分相像，通过这些实例的解读，读者可以很快了解自己设计所存在的问题，并找到解决办法，然后跟随第2部分的实例进行制作，可以快速掌握制作优秀演示文稿的方法。

本书基于作者多年在实际的教学活动和实践工作中所了解到的常见问题，以及PowerPoint用户普遍觉得困惑的内容，精心准备了在日常工作中经常会应用到的50个典型实例，进行集中的分析讲解，从而提高读者的设计能力。本书步骤详细、讲解清晰，可以帮助读者有效地牢记利用PowerPoint制作演示文稿时需要注意的问题，同时学习到专家级的优秀演示文稿设计技巧，提高自己的演示文稿设计理念。

本书共由两部分组成。在第1部分中主要指出了错误的演示文稿设计的一些常见问题，而第2部分中创建了精致的演示文稿幻灯片。

- 第1部分——Bad Design Slide

第1部分中指出了50个常见的错误的，或者不自然、不精致的幻灯片的问题所在，并提出了相应的改善方法。

- 第2部分——Good Design Slide

第2部分中针对第1部分中列举的问题以及相应的解决办法，直接创建了50个实际工作中经常用到的精致而出色的幻灯片。

本书不仅适合于PowerPoint的初学者，它更适合于已经掌握PowerPoint的基本功能，并且在日常工作中经常使用PowerPoint的读者。

希望读者通过对本书的学习，可以消除在演示文稿设计与制作过程中的疑问，并且提高操作效率，制作出优秀的演示文稿。本书第1部分由金英姬、赵新华、胡靖伟、王中一翻译，第2部分由张婷、韩京京、陈艳华、徐一村、徐津翻译，由于时间仓促加之译者水平有限，书中不足之处在所难免，希望广大读者批评指正。

作 者

2006年12月

第1部分

Bad Design Slide

01	文本过多的幻灯片	3
02	复杂的文本幻灯片	4
03	单调乏味的幻灯片	5
04	文本中应用过多效果的幻灯片	6
05	使用过多颜色的幻灯片	7
06	中心偏移的幻灯片	8
07	散乱的图表幻灯片	9
08	画面结构不当的幻灯片	10
09	连线不当的幻灯片	11
10	缺乏关联性的幻灯片	12
11	拥挤的组织图幻灯片	13
12	项目连接不自然的幻灯片	14
13	单调的流程图幻灯片	15
14	突出标题但较为散乱的幻灯片	16
15	整体效果不自然的幻灯片	17
16	使用直线而呆板的表格幻灯片	18
17	分割过多而散乱的幻灯片	19
18	呆板的表格幻灯片	20
19	不自然的表格幻灯片	21
20	对象连接不当的幻灯片	22
21	散乱的图表幻灯片	23
22	难以把握内容的幻灯片 1	24
23	难以把握内容的幻灯片 2	25
24	易引起视觉疲劳的图表幻灯片	26
25	相互孤立的图表幻灯片	27
26	应用过多效果的立体幻灯片	28
27	对齐方式不规则的幻灯片	29
28	使视线分散的图表幻灯片	30
29	项目过多而复杂的幻灯片	31
30	分割画面限制视线的幻灯片	32
31	画面结构沉闷的幻灯片	33
32	令人乏味的幻灯片	34
33	视线移动过多的幻灯片	35
34	图像变形过大的幻灯片	36
35	过于死板的幻灯片	37
36	图像过多而复杂的幻灯片 1	38
37	图像过多而复杂的幻灯片 2	39

38	因排列一致而乏味的幻灯片	40
39	使眼睛疲劳的幻灯片	41
40	使用过多图像的幻灯片	42
41	图像使用不当的幻灯片	43
42	内容区分不明确的幻灯片	44
43	叠放图像而复杂的幻灯片	45
44	难以把握内容的幻灯片	46
45	阶段性较差的幻灯片	47
46	图像过于鲜明的标题幻灯片	48
47	内容重复的子幻灯片	49
48	结构松散的目录幻灯片	50
49	画面分割不当的幻灯片	51
50	因没有变化而单调的幻灯片	52

第2部分

Good Design Slide

01 文本幻灯片

01	出色的文本幻灯片	55
Step1_	以圆角矩形构成画面	56
Step2_	输入文本后根据内容更改格式	57
Step3_	插入艺术字相关图像强调效果	58
02	简洁的文本幻灯片	59
Step1_	利用图像制作立体化画面	60
Step2_	设置默认字体并输入文本	61
Step3_	根据内容更改格式并提高文本的可读性	62
03	应用曲线的幻灯片	63
Step1_	利用圆角矩形形状构成画面	64
Step2_	利用渐变效果在图形上应用颜色并输入文本	65
Step3_	根据内容和背景插入项目符号并区分段落	66
04	应用艺术字的幻灯片	67
Step1_	利用图形构成画面并利用艺术字区分内容	68
Step2_	输入文本后应用适当的文本格式	69
Step3_	利用艺术字强调内容	70
05	应用图像的幻灯片	71
Step1_	利用图形根据项目构成画面	72
Step2_	输入文本后更改文本格式	73
Step3_	按照项目给图形赋予渐变效果并插入相关图像	74

02 图表幻灯片

06 使用图像强调效果的幻灯片	75
Step1_插入相关图像后叠放图形表现自然的背景效果	76
Step2_利用图形插入各个对象后应用渐变效果	77
Step3_利用文本框和艺术字输入文本后更改文本格式	78
07 强调两个主题的图表幻灯片	79
Step1_应用椭圆和自由线条制作幻灯片背景	80
Step2_利用渐变效果和三维效果赋予立体感	81
Step3_利用文本填充内容后更改每个项目的格式	82
08 表示3个对等关系主题的幻灯片	83
Step1_叠放图形创建每个项目的基本对象并利用圆弧创建曲线	84
Step2_每个项目都应用不同的渐变效果来区分内容	85
Step3_输入文本并设置格式来赋予效果	86
09 突出4个主题之间关联性的幻灯片	87
Step1_利用梯形和带三维效果的圆形创建立体化结构	88
Step2_插入箭头创建自然的画面结构	89
Step3_在透明图形上输入文本后利用艺术字强调标题文本	90
10 放射形式的5个主题的幻灯片	91
Step1_利用三角形构成六角形画面并创建同心圆形状的中心	92
Step2_应用圆弧制作扇形中心画面	93
Step3_制作文本并插入图像	94

03 流程图幻灯片

11 项目之间留下适当间隔的流程图	95
Step1_创建应用渐变效果的圆角矩形	96
Step2_在各个对象上叠放多个图形并赋予立体效果	97
Step3_利用连接符连接图形并输入文本后更改格式	98
12 有效应用画面的流程图幻灯片	99
Step1_利用具有渐变效果的圆形创建图标	100
Step2_插入相关图像并调节文本位置	101
Step3_在图形上输入文本并在标题文本上应用阴影效果	102
13 赋予立体感的流程图幻灯片	103
Step1_利用线条构成组织图并创建立体三角形	104
Step2_调节三维三角形的深度并应用项目的上下布局	105
Step3_利用艺术字和渐变效果构成自然的画面	106
14 赋予曲线感的流程图幻灯片	107
Step1_在画面上放置梯形和椭圆并更改格式	108
Step2_应用渐变和透明度创建立体化图标	109
Step3_利用艺术字表现独特的文本	110
15 放射形式的流程图幻灯片	111
Step1_利用图形构成画面并用图像表现项目	112

Step2_利用梯形创建建筑物形状的图标	113
Step3_对各个文本上应用不同艺术字效果来增添独特性	114

04 表格幻灯片

16 立体化的表格幻灯片	115
Step1_利用幻灯片背景和图形创建自然的设计格式	116
Step2_利用渐变和线条创建立体项目框架	117
Step3_输入项目文本并应用格式后利用图形衬托画面	118
17 均衡的表格幻灯片	119
Step1_创建项目框架并利用翻转方法更改渐变方向	120
Step2_放置圆角矩形后利用渐变效果赋予立体感	121
Step3_利用艺术字强调项目并更改文本位置	122
18 应用图形构成内容的幻灯片	123
Step1_利用透明的圆角矩形创建基本框架	124
Step2_插入图像并利用三维效果创建立体对象	125
Step3_以不同的颜色区分各个项目并利用艺术字表现标题	126
19 按项目分别进行表现的幻灯片	127
Step1_利用渐变效果自然表现图形并插入图片	128
Step2_叠放应用渐变效果的图形创建立体对象	129
Step3_利用艺术字强调文字并更改文本格式	130
20 强调画面中心的幻灯片	131
Step1_利用不同颜色的矩形形状和图片	132
Step2_利用直角三角形创建标题空间并放置到画面中心	133
Step3_利用线条赋予效果并输入文本后更改文本格式	134

05 图表应用幻灯片 I

21 表现深度感的图表幻灯片	135
Step1_创建柱形图并取消组合	136
Step2_更改形成图表的各个对象颜色和格式赋予立体感	137
Step3_输入文本并更改格式后直接创建图例项目	138
22 区分各项目的图表幻灯片	139
Step1_插入图表后输入数据并更改为折线图	140
Step2_分别编辑图表后叠放图形创建立体图表	141
Step3_对形成图表的直线和标识格式进行更改后输入文本	142
23 柔和的立体图表幻灯片	143
Step1_插入图表并输入文本后更改图表类型和格式	144
Step2_分离图表后利用图形赋予立体感	145
Step3_输入文本并利用连接符自然连接同一项目	146
24 应用图形的图表幻灯片	147
Step1_插入图表后更改并编辑图表类型和数据	148
Step2_在图表中利用渐变和阴影效果赋予立体感	149
Step3_输入文本并更改格式后创建图表框架	150