

道行集珍於海從我者道也其
子路文之志
孔子疾世故夜去者之說
無所取於之為前說主
仁乎子曰不知足問子曰古也什乘之國
其仁也
也什室之邑百乘之家可也
每千室之邑
其仁也

58

中国农历

主编 江伟

蓝天出版社

中华文化史集萃 (58)

中国农历

徐 帆 编著

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华文化史集萃/江伟主编. - 北京:蓝天出版社,1998.5

ISBN 7-80081-820-9

I. 中… II. 江… III. 文化史-中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13177 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66784244

新华书店经销

北京市巨山印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 264 $\frac{3}{8}$ 印张 3757 千字

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—5000(套)

定价:286.00 元(全套 60 本)

前 言

中华文化源远流长,博大精深,是历代炎黄子孙勤劳和智慧的结晶,是中华先民留给人类的宝贵财富。继承并发扬优秀的古文化,让它们服务于今天的社会,是当代国人,尤其是青少年所肩负的历史重任。

我们编写了这套《中华文化史集萃》丛书,从各个方面介绍中华传统文化。在范围选择上,注意覆盖面广,代表性强,使之能体现中华传统文化的整体面貌。我们力求用通俗平实的语言把各种文化现象,文化事物的来龙去脉,历史发展,当前状况等,作比较系统的介绍,使之尽可能清晰、逼真地展现在读者面前,整个编写过程中,我们坚持历史与现实相结合,本着古为今用的原则,注重实用性和借鉴性。我们希望这套书能帮助广大读者有效地继承中华文化,取其精髓,去其糟粕,把中华文化发扬光大。

由于水平有限,其中不乏疏漏之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

目 录

一	古代农历	1
二	农历的节气	5
三	农历的传统节日	35
四	天干地支	50
五	十二生肖	58
六	二十八宿	66
	(一) 天上的宿舍	66
	(二) 二十八宿的分类	73
	(三) 二十八宿与分野	80
	(四) 二十八宿与农历	85
	(五) 二十八宿与神话传说	93
	(六) 二十八宿与占卜术	99
	(七) 北斗	110
	(八) 二十八宿与文学	116

一 古代农历

农历一般称为“旧历”或“阴历”。实际上不完全是阴历，而是一种阴阳合历。这种历法是把阴历朔望月的时间作为历月的平均时间，这点同阴历相同，同时又采用了设置闰月和二十四节气的办法，使历年的平均长度等于阳历的回归年。这样既有阳历的成分，又有阴历的优点。

一般认为：我国是农业国家，阴阳合历更适用于农业生产和生活，所以称为“农历”。史书记载，我国早在夏朝就使用了这种历法，人们称之为“夏历”。解放以后也一直叫“夏历”，直到 1970 年才更名为“农历”。

农历基本上是以十二个月为一年的。但由于历月是以朔望月为依据，十二个朔望月时间是 354.3667 日，和回归年相比较，相差 11 天左右。这样，每隔 3 年多出 33 天，如果每隔 3 年加 1 个月，这种偏差就可以纠正过来。这就是农历设置闰月的原因。有闰月的那一年就叫闰年。至于应闰哪

个月，由节气来决定。

农历的月份，我们通常用自然数字表示，除此之外，还有很多有趣的别称，这是我们平常所不知道的。如：

一月：孟春、正月、元月、春五、陬月、孟陬、端月。

二月：仲春、如月、杏月。

三月：季春、炳月、桃月、三春。

四月：孟夏、余月、清和月、槐月。

五月：仲夏、皋月、榴月、蒲月。

六月：季夏、且月、荷月、伏月。

七月：孟秋、相月、巧月、霜月、桐月。

八月：仲秋、壮月、桂月。

九月：季秋、玄月、菊月。

十月：孟冬、阳月、小阳春。

十一月：仲冬、辜月、葭月。

十二月：季冬、涂月、腊月、嘉平。

这些月份的别称，有的按季节顺序排列；有的取植物的征象；有的是美好的传说；有的按政令命名；

还有按日月交替和阴阳变化而命名的。

如：一年里有四季，每个季节三个月，古时候，孟为大、仲为中、季为三，这样春夏秋冬季的三个月都有了孟、仲、季的别称。

再如：二月里来杏花开，三月里来桃花红，四月槐花挂满枝，五月榴长似火红，六月荷花铺满池，八月桂花遍地香，九月菊花傲秋霜。这些植物的征象分别代表了二、三、四、五、六、八、九月的别称。

还有，七月初七牛郎织女鹊桥会，织女的巧智成了古代妇女的向往。因此七月称“巧月”。

再有，一月的别称“端月”和十二月的别称“嘉平”，是为了避讳秦始皇的忌讳而改的。农历一月别称为正月，是一年开始的意思，但秦始皇的名是嬴政，与正同音，秦始皇下令把一月改为“端月”，是一年开端的意思。农历十二月，原叫腊月。腊是祭祀祖先的意思，秦始皇又下令改腊月为嘉平月。

另外，以日月交替、阴阳变化命名的月份，如一月，别称朏月，朏是朏眚，指天上的两颗星，位于东边方向；正月时候日月相会在朏眚，故而得名朏。二月，别称如月，如是随从的意思，指二月之

中万物相随而出，如如然也，故称“如”。三月，别称炳月；炳，意思是光明、显著，表示月阳气盛，万物炳然。四月，又称余月，余是舒展的意思，四月指万物舒展，枝叶生出。五月，别称皋月，皋有高低之高的意思，五月阴气上升，由下而上，使万物结实，所以称皋。八月，别称壮月，壮者，大也。指万物壮大。九月，别称玄月，玄，指黑色，意思是万物长大毕尽，阴气侵来，物色全黑，称玄月。十月，别称阳月，这月由于全是阴气用事，嫌其无阳，所以用“阳”命名，也叫“小阳春”。十一月，称辜月，辜有故之意，意思是阳气再生、革旧纳新。十二月，称涂月，涂与除同，是去的意思，表示一年将要结束。以阴阳变化而命名的月份还有：四月别称“清和月”，表示大地清洁，风和日丽；六月称“伏月”，表示是一年中最热的月份；九月称“霜月”，意指寒气渐袭，露将变霜。

二 农历的节气

节气的产生。节气，就是把一年里太阳在黄道上位置的改变和引起地面气候变化的情况，按顺序分为二十四个节段，每段大约间隔半个月时间，“五日为一候，三候为一气”。分别列在十二个月里。列在月初的叫“节气”，列在月中的叫“中气”。

“气”，在实际上指的是气候，气象。二十四节气就是根据每个节段里所特有的气候和物象（例如：大地上农作物生长变化的情况）确立的。

二十四节气的确定。二十四节气是我国古代人们在天文历法上的杰出创造，是古代人农事经验的总结，至今对我国农业生产，仍然有不可低估的指导作用。二十四节气是农历的重要组成部分。它的确定源于古代人们最初用一根竿子测量日影。方法是：在平地上垂直地立一根竿子，竿子的位置不能移动，派人经常在中午的时候去看竿子的影子，从中发现，竿子影出的影子长度一年之中有不同的变

化，夏天竿子映出的影子短，冬天竿子映出的影子长。人们还发现，夏天里有一天的竿子的影子是最短的；冬天里也总有一天影子是最长的。古代人们根据冬夏这两天影子的长度称它们为“日至”，并用这种测量中午日影长度的方法认识了“年”的时间长度，这就是从“日至”到“日至”的时间长度为一年。

在竿子测影记日至的基础上，古人们又发明了用“土圭”测日影的方法。“土”，是度的意思，土圭就是把玉刻成尺子，放在地平面上，这样能够测量出竿影长短，暑天的时候日影短而且日在南方，寒天的时候日影长而且在北方，人们把“日至”分为两种，一种叫“日南至”，也叫“夏至”；一种叫“日北至”，也叫“冬至”。

随着古人观天象知识的积累，“土圭”测日影方法又发展到“圭表”。“圭表”就是把垂直的铜柱或石柱称为表；把平放的铜尺或石尺称为圭。把圭表放在南北方向上，用它借助测影方法确立一年四季和二十四节气的发生时间。冬季、夏季使用圭表测日影，冬天的日影一丈三尺长时是一年中日影最长的时候，这时是冬至；夏天的日影只有一尺五寸时是一年中日影最短的时候，这时是夏至。古人对

日影的长短还有经验之谈，夏冬日影“短于一尺五就有旱灾，长于一丈三就有水灾。”

冬、夏确立，春、秋后知。地球上赤道和黄道相交有两点：从南通过赤道向北的升交点是春分点；从北向南的降交点是秋分点。太阳在黄道上每年自西向东转一圈，3月21日经过春分点，从地球南半球转移到北半球，此时地球上昼夜长短相等，叫“春分”；9月23日左右，太阳经过秋分点，从地球的北半球转向南半球，昼夜长短又相等，叫“秋分”，这就是人们常说的“春分、秋分，昼夜平分。”

春夏秋冬为四季。古人解释四季说：“春者，蠢也，动后生也。夏，假也，天假万物，使生长也。秋，缙也，缙迫品物，使时成也。冬，终，物终藏也。”按照夏历规定，正月、二月、三月分别称为孟春、仲春、季春；四月、五月、六月称为孟夏、仲夏、季夏；七月、八月、九月称为孟秋、仲秋、季秋；十月、十一月、十二月为孟冬、仲冬、季冬。每季三月的孟、仲、季的意思是：孟，是长和开始的意思；季，末也，小也，是结尾和小的意思；仲，有中的意思。

二十四节气是古代人以日影长度的准确数值来

确定的，当太阳每年在公历 3 月 21 日经过春分点时，黄经为零度，接着，沿黄道运转，黄经逐日增加。太阳一个回归年绕黄道运转一圈，是 360° 。实际上二十四节气就是黄道平均分成 24 等分，每个等分的时间基本相等。用公历来对照，变化也不大，每月两节，15 天为一个节气，大致上半年每月逢公历 6 日和 21 日交节；下半年每月逢公历 8 日和 23 日交节。但由于太阳运动的不均匀性，日期之间可能有一二天的出入，正像民间所说：“上半年来六、廿一；下半年来八、廿三。”现列二十四节气表（如下表所示）。

节气	黄经度	农历月份	公历		节气	黄经度	农历月份	公历	
			月	日				月	日
立春	315	正月	2	4 或 5	立秋	135	七月	8	7 或 8
雨水	330	正月	2	19 或 20	处暑	150	七月	8	23 或 24
惊蛰	345	二月	3	5 或 6	白露	165	八月	9	7 或 8
春分	0	二月	3	20 或 21	秋分	180	八月	9	23 或 24
清明	15	三月	4	5 或 6	寒露	195	九月	10	8 或 9
谷雨	30	三月	4	20 或 21	霜降	210	九月	10	23 或 24
立夏	45	四月	5	5 或 6	立冬	225	十月	11	7 或 8
小满	60	四月	5	20 或 21	小雪	240	十月	11	22 或 23
芒种	75	五月	6	6 或 7	大雪	255	冬月	12	7 或 8
夏至	90	五月	6	21 或 22	冬至	270	冬月	12	22 或 23
小暑	105	六月	7	7 或 8	小寒	285	腊月	1	5 或 6
大暑	120	六月	7	23 或 24	大寒	300	腊月	1	20 或 21

我国农历中的二十四节气对农事活动有着重要的指导意义。包括了天文、气象、物候对农作物的不同影响，其中春分、秋分、夏至、冬至、立春、立夏、立秋、立冬这二分、二至、四立反映了一年中四季的变化情况；小暑、大暑、处暑、小寒、大寒反映了一年中气温的变化情况；雨水、谷雨、白露、寒露、霜降、小雪、大雪反映出降水量的变化情况；惊蛰、清明、小满、芒种反映了物候现象，可见二十四节气与农业的关系是非常密切的。下面将分述二十四节气与相关农谚。

立春：立是立刻的意思，春表示蠢动，立春表示有生气的开始。立春是农历一年中的第一个节气，太阳黄经到达 315° ，公历在每年的2月4日前后。这个节气表示天气逐渐变暖，大地呈现一派万物复苏的景象，同时也标志着新的一年农事活动的开始。

立春一向为中国民众所重视。各地都有“立春如大年”的说法。农谚说：“最好立春晴一日，农夫不用力耕田。”古代很多帝王每到立春之时，总要率领群臣举行迎春庆典，有的帝王还亲自扶犁耕一块田地，以示对农业的关心。民间以“打春牛”、“送春图”的形式迎接春天的到来。这种风俗是：

立春这天，集镇的广场上塑一头土牛和一位农夫像，传说农夫叫芒种，手持鞭子，赶着牛，表示春天到来，农耕开始。春牛图的塑法和春到早晚有关系，如果立春在农历十二月十五前，芒种就站在牛的前面，表示农事早；如果立春接近岁末年初，芒种就和土牛并排站立；如果立春在正月十五前后，芒种就站在牛的后面。古代民间没有历书，春牛图的塑法起到了帮助农民掌握农时的作用，随着时间的流逝，打春牛活动发展成绘、剪春牛图。春牛图内容丰富，不但有牛、耕夫，还有牧童、柳树、春燕、农具、各种家畜、十二生肖、瓜果蔬菜，连聚宝盆和金元宝等也统统画了进去。因为立春在农历大年前后，所以农家都把春牛图当过年的年画贴在墙上，成为年画的前身。有关立春的农谚有：

立春一日，水暖三分。(陕西、江西)

立春一日，百草回芽。

立春三日，百草排芽。(河北)

立春阳气转。

立春要晴，雨水要淋。

春打六九头，耕牛遍地走。

立春天气晴，万物好收成。

立春晴一日，农家笑盈盈。

雨水：雨水是继立春之后，农历中的第二个节气，是雨水较多的意思。这一天，太阳到达黄经330°，公历在每年的2月19日前后。这个节气的气候特征为：我国广大地区停止降雪，开始下雨，雨水逐渐增多，正如《月令·七十二候集解》中所说：“正月中，天一生水。春始属木，然木生者必水也，故‘立春’后继之‘雨水’。”有关雨水与农时的谚语有：

雨水要淋，清明要晴。

立春阳气转，雨水落无断。

雨水节，把树接。雨水前后，植树插柳。

雨水期间，乍暖还寒，气温不稳定，气候变化大，正如农谚所说：“春寒冻死牛，老牛老马过一冬，单怕正二月的摆头风。”要保证牲畜的健壮膘肥，应该精心饲养，农谚道：“寸草铡三刀，无料也长膘。”

惊蛰：惊蛰是春雷惊动万物的意思。这天，太