

南京名片

NANJING MINGPIAN

杨新华 主编

南京出版社

南京名片

主 编 杨新华

副主编 丁 波 杨小苑

南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

南京名片——杨新华主编. —南京: 南京出版社,
2006

ISBN 7-80718-223-7

I. 南... II. 杨... III. 南京市 - 概况

IV. K925.31

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第112244号

书 名: 南京名片

主 编: 杨新华

副 主 编: 丁 波 杨小苑

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街43号3号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com> <http://www.njpbs.net>

联系电话: 025-83283871 (营销) 025-83283883 (编务)

电子信箱: webmaster@njpbs.com

责任编辑: 卢海鸣

封面设计: 杨 简

印 刷: 南京通达彩印有限公司

经 销: 全国新华书店

制 版: 南京新华丰制版有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 17.5

字 数: 280 千

版 次: 2006 年 11 月第 1 版

印 次: 2006 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000 册

书 号: ISBN 7-80718-223-7/K · 44

定 价: 29.80 元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

标题题字：成懋冉

珍惜我们共同的古都名片

我找不出准确的语言来叙述和形容南京，因为历朝历代的政治家、史学家、文学家，已经把南京描绘得淋漓尽致，再也容不得后人评头论足。但是，历史在延续，南京在发展，城市在悸动。延续、发展与悸动的过程，将不可避免地失去许多珍贵的社会历史文化信息。把昨天历史的印记和今天发展的轨迹尽可能客观地记录下来，也许就是我们编写《南京名片》的初衷。

编写《南京名片》是一件较为痛苦的事情。区区百张“名片”，能尽叙南京的盛衰与兴亡？能写尽南京的金戈铁马，夕阳官阙；小桥流水，田园风光；江枫渔火，晓风残月；莺啼燕语，鸳鸯蝴蝶？编写过程中，我的耳畔始终弥漫滚动着“呜……呜呜……”的无词歌声。无词歌声悠远、苍凉、深沉，由远而近，由低渐高，闷雷般滚滚轰鸣。同时，脑际也浮现出幕幕画面：一片混沌，电闪雷鸣，继而烈火熊熊；混沌初开，出现南京直立人头盖骨；蓝天白云，生机勃勃的原始森林；鲜花怒放，婴儿的啼哭震耳欲聋；田间扶犁劳作的农夫，脊梁、汗珠、老牛……文武百官山呼万岁，金銮殿、九龙壁、明故宫遗址……青青山色，滚滚江流；古城墙，鲜红的太阳……

啊！50万年的繁衍生息、地灵人杰；25个世纪帝王的迷梦、奸雄的跋扈、人民的怨怒；山水城林相得益彰，历史遗存丰富多彩……这，就是古老的金陵，我们现在生活在其中的南京。

六朝松、浑仪、默然无语的翁仲……这些古拙残破的历史遗存，矗立在现实的夕阳中，仿佛在叙说着无数个古老的辉煌或者悲凉的故事。

河湾工地，挖掘机、推土机日夜轰鸣。有人在碎砖乱瓦中捡拾瓷片、铜钱。这些，都是中国古文化留下的历史碎片，每一方砖，每一片瓦，每一块瓷片，都代表一个朝代，代表一段历史。别小看这布满铜锈、字

迹模糊的钱币，它实际上是一部铜铸的王朝兴衰史，它的流通价值已经失去，可它的历史价值却无法估量。这里可能会被标志着现代化的高楼大厦所覆盖，但中国历史和人类发展的航船，却是从这里驶出港湾，驶离今天，驶向未来。

“南朝四百八十寺”，钟声悠扬，佛号响亮，香烟缭绕；店堂的财神爷，普通家庭里的神位……宗教庙宇，作为一种精神建筑，也和南京的其他文物古迹一样，贯穿于南京的历史之中。21世纪的今天，人们的生活温饱富裕，精神也充实饱满，但是人们仍然没有拒绝宗教。宗教的意识在淡化，但宗教的形式却没有随之消亡。在人们的一叩一拜之中，渗透了宗教的血缘色彩，寄托了对许多解不开的疙瘩、悟不透的道理的神秘的追求。当然，同时也掺杂进了商业、文化、经济的内容。说穿了，这种对宗教的饥渴，实际上是为了满足自己情感的需要。

大地沧桑，历史苍凉。眼前的南京，壮观而又喧闹；心中的南京，熟悉而又陌生。作为南京摇篮的秦淮河，默默地记录着这一切。不是吗？秦淮河是一部浩瀚的巨著，粼粼碧波正是写满了“古往今来多少事”的页码！

我们从遥远的过去走来，一代又一代。历史的悲剧喜剧，一幕连着一幕。历史，注定要遗落；历史，也注定要补充。走出古老的历史，返回久违的现实。南京，是著名古都，是江苏省省会，长江中下游重要的中心城市。要不了几年，南京将成为经济发达、环境优美、融古都风貌与现代文明于一体的江滨城市。

昨天的南京，龙蟠虎踞，兴亡满目，积淀下无数的历史陈迹；今天的南京，生机勃勃，绚丽多彩，焕发着时代的风采；未来的南京，充满希望，一定会更加美好和谐。

为了昨天、今天和明天，让我们携起手来，珍惜我们共同的古都名片！

杨新华

2006年6月16日

于南京古城墙下

目 录

1/ 珍惜我们共同的古都名片

- | | |
|-------------|--------------|
| 1/ 江南佳丽地 | 金陵帝王州 /75 |
| 2/ 山水城林 | 南京 /76 |
| 4/ 钟山 | 龙盘虎踞 /78 |
| 8/ 石头山 | 金陵王气 /80 |
| 11/ 春牛首秋栖霞 | 六朝古都 /82 |
| 16/ 雨花台菊花台 | 博爱之都 /85 |
| 20/ 燕子矶 | 吴大帝孙权 /87 |
| 23/ 秦淮河 | 南京云锦 /90 |
| 26/ 胭脂河·天生桥 | 鬼脸城 /93 |
| 29/ 玄武湖 | 南朝陵墓石刻 /95 |
| 32/ 莫愁湖 | 南唐二陵 /98 |
| 35/ 乌龙潭 | 明太祖朱元璋 /101 |
| 37/ 白鹭洲 | 明故宫遗址 /103 |
| 39/ 珍珠泉 | 南京城墙 /106 |
| 42/ 煦园 | 朝天宫 /109 |
| 45/ 瞻园 | 鼓楼 /113 |
| 48/ 南朝四百八十寺 | 明孝陵 /115 |
| 51/ 大报恩寺琉璃塔 | 阳山碑材 /119 |
| 54/ 毗卢寺万佛楼 | 淳泥国王墓 /122 |
| 57/ 鸡鸣寺 | 江宁织造府 /124 |
| 60/ 净觉寺 | 太平天国天王府 /126 |
| 63/ 圣保罗堂 | 天下为公孙中山 /129 |
| 66/ 梅园新村 | 总统府 /132 |
| 69/ 颐和路公馆区 | 国立中央博物院 /135 |
| 71/ 六朝松 | 民国建筑 /137 |
| 73/ 林荫大道 | 中山陵 /140 |

- 143/ 旧时堂前燕
144/ 南京直立人
147/ 湖熟文化
150/ 无情最是台城柳
152/ 周处台
155/ 六合文庙
158/ 岳飞抗金故垒
160/ 江南贡院
163/ 新街口
166/ 明代国子监
169/ 郑和敢为天下先
172/ 龙江宝船厂遗址
174/ 天妃宫
177/ 静海寺
179/ 阅江楼
181/ 甘家大院
183/ 十竹斋与芥子园
186/ 惜阴书院
189/ 国立中央大学
192/ 金陵刻经
195/ 紫金山天文台
199/ 门东门西
202/ 金陵十二钗
204/ 秦淮八艳
207/ 《茉莉花》
210/ 南京大屠杀
飞入百姓家 /213
夫子庙 /214
胡家花园 /217
高淳老街 /219
浦口火车站 /221
中山码头 /224
南京长江大桥 /227
南京 1912 /229
南京白局 /231
小红花 /233
南京剪纸 /235
秦淮灯会 /237
金线金箔 /239
雨花石 /241
雨花茶 /243
秦淮风味小吃 /245
南京板鸭 /247
水八鲜·早八鲜 /249
固城湖螃蟹 /252
六合牛脯 /254
龙池鲫鱼 /256
南京大萝卜 /258
多大事啊 /260
灵谷八景 /262
龙泉十二景 /264
金陵四十八景 /267
南京名片何止百张 /271

江南佳麗地



南京

NANJING MINGPIAN

篇

世界罕见的都城典范
自然风貌与人文景观相映生辉

山水城林

地址：中国南京
邮编：210000



古都南京取钟山（紫金山）及其余脉之雄险，得秦淮诸河湖之灵秀，山水城林相得益彰，是世界上少见的自然风貌与人文景观相结合的都城典范。

山 亿万年前的造山运动形成了南京众多的山。南京的山，是宁镇山脉楔入都城的三支分脉。其北支，由栖霞山、乌龙山、幕府山、狮子山，沿古长江入城。中支，由宝华山、钟山、富贵山、九华山、鼓楼岗组成，称“钟山龙盘”；中支西端与北支汇合处为清凉山，雄峙长江之畔，称“石头虎踞”。南支，由青龙山、黄龙山、祖堂山、牛首山到三山矶。古城就建在这样壮丽的山川环境及相间的平原、大江之间，显造化之功、都城之美。这些山，不仅风景佳丽，且名胜古迹众多。钟山的中山陵、明孝陵、天文台，北极阁（鸡笼山）的宋子文公馆，牛首山岳飞抗金故垒，祖堂山南唐二陵以及南京城内外的金陵诸景等，这么多的自然与人文相结合的名山胜迹，在全国的古都名城中实属罕见。

水 南京拥有近百里长的江面可供利用发展。城内水系以秦淮河为主，还有金川河、青溪、玄武湖、莫愁湖等自然湖泊水道以及运渎、珍珠河、城壕等人工开挖的纵横水路。从孙吴开始，到五代南唐之际，这里已经形成城内外通畅的水路网络，平时可通漕运，战时又能发挥重要作用，其政治、经济、文化影响至为深远。

城 城是南京历史人文的体现，其独特形态和规模，国内外首屈一指。孙

权建造的石头城，雄峙江滨；南唐续建的金陵城长“二十五里四十四步”；明代初年扩建的都城垣蜿蜒高耸于自然山水之间，长达35.267公里，呈“宝葫芦状”，是世界上最大的都城墙。宝葫芦之顶即下关狮子山，既巧妙地利用了南京独特的自然山水，又囊括了按我国传统城池营造法则建设的古建康、金陵城，使城厢面积扩展到42平方公里，并由一般都城的三重城郭发展为宫城、皇城、都城及外郭四重城垣，其外郭“土城头”的主要部分至今仍基本保存，并在南京交通中发挥作用。

林 南京拥有大片山林，如绿色的海洋，苍翠盎然，生机无限。城区的“绿色隧道”浓阴覆盖，更是南京的一大特色，这种林阴大道开全国近代城市道路栽植行道树的先河。林木茂密，绿茵遍布，增添了南京都城的勃勃生机。

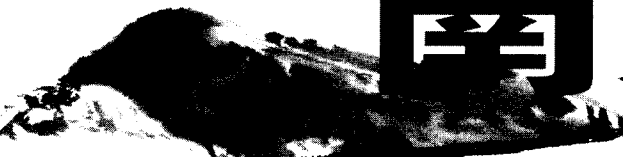
南京的山，给人以阳刚浑厚之感；南京的水，给人以阴柔灵秀之气；南京的城，更是天人合一的杰作；南京的林，在世界上享有“绿城”之誉。山水城林巧集一地，古今辉映。相传在三国时期，诸葛亮即赞誉南京“钟山龙盘，石头虎踞，此乃帝王之宅也”。至近代，孙中山先生赞美道：“南京为中国古都，在北京之前，而其位置乃在一美善之地区。其地有高山，有深水，有平原，此三种天工，钟毓一处，在世界中之大都市诚难觅此佳境也。……南京将来之发达，未可限量也。”

山水城林相映生辉



南京 笄

NANJING MINGPIAN



国家级重点风景名胜区
世界文化遗产明孝陵
全国重点文物保护单位中山陵

鍾山

地址：中国南京玄武区
邮编：210014



巍巍钟山，雄峙古都南京的东郊，是南京地区群山之首。钟山最早叫金陵山，因战国时期楚国所建的金陵邑而得名。钟山之名始于秦代。孙吴时，为避孙权祖父孙钟之讳，改称蒋山。东晋初，因人们发现山顶紫金色云彩环绕，而又称紫金山或金山。南朝时因此山位于建康城东北，也称北山。明代改称神烈山。

钟山东西长7公里，南北宽约4公里，周长达30公里，是江苏南部茅山山脉的余脉——宁镇山脉的最高峰。山势整体呈弧形，中部向北凸出；东段向东南延伸，止于马群、麒麟门一带；西段走向西南，经太平门附近入城，隆起为富贵山、九华山和鸡笼山。山势蜿蜒逶迤，如莽莽巨龙，故称“钟山龙盘”。

钟山有三个山峰，呈笔架形。主峰居中偏北，称北高峰，海拔448.9米。其东南第二峰为小茅山。第三峰居西，名天保山。环山溪流交汇，湖泊众多。北麓的玄武湖，山南的紫霞湖、前湖、琵琶湖等夙负盛名。钟山青峦起伏，林海浩瀚，碧波荡漾，泉壑幽深，自然景观秀美绝伦。

钟山气象，当以孙中山先生的陵墓及其附属纪念建筑群为最。中山陵，位于紫金山中茅山的南坡，环绕中山陵的主体建筑，还有一系列纪念性建筑，如奉安纪念馆以及宝鼎、音乐台、流徽榭、仰止亭、光华亭、行健亭、藏经楼等，都是当时各界人士和海外华侨为缅怀孙中山先生而捐资建造的。中山陵园区内还建有享誉中外的中山植物园及陵园温室等。中山陵两侧，长眠着近代民主革命时期的一些风云人物——廖仲恺、何香凝、范鸿仙、韩恢、邓演达及谭延闿

等。1928年，在中山陵东侧的灵谷寺址改建国民革命军阵亡将士公墓，增建牌坊、纪念堂及纪念塔。钟山北麓，还建有一座庄严肃穆的航空烈士公墓，碑石屹立，望柱高耸，青山不老，永护英灵。

与中山陵建筑群前后辉映的为明孝陵建筑群。明孝陵是明朝开国皇帝朱元璋及马皇后的陵墓，是明代帝陵中规模最大的一座。明太祖朱元璋亲自选址，在钟山之阳营建了规模宏大的明孝陵，还将那些追随他百战沙场、创基立业的开国功臣“赐葬钟山之阴”，形成“山外诸峰列侍臣”的布局。至今保存基本完好的有中山王徐达、开平王常遇春、歧阳王李文忠、江国公吴良、海国公吴祯、皖国公仇成等人墓葬，丰碑乔木，陂陀相接，石兽错落，翁仲杂陈。后人诗云：“一代风云曾际会，千年龙虎尚盘纡。只今石兽荒凉尽，烟雨飘洒半牧豕。”

在钟山风物中，历史最为悠久的为佛寺建筑。六朝时期，钟山寺宇达70余所，梵宫刹宇林立，钟磬之声相闻，“多少楼台烟雨中”。其中规模宏大的佛寺有法云寺和大爱敬寺。在这两座寺庙的旁边，还有相传为梁代昭明太子萧统的读书台（又名太子岩）、讲经处以及一人泉、黑龙潭和弹琴石等名胜。钟山还有南朝刘宋年间修建的下定林寺和上定林寺。我国著名的文艺评论家刘勰就是在上定林寺中写成著名的《文心雕龙》一书，流传千古。北宋政治家王安石与钟山定林寺的关系更为密切。公元1076年他在第二次罢相后回到金陵，选择了靠

钟山是南京地区群山之首



近钟山孙陵冈不远的白塘，建造了一座小小别墅，由于别墅地处钟山主峰和府城东门中间而取名半山园。至今还留存着清同治年间重建的王安石故居及半山亭。王安石晚年还经常骑驴到钟山定林寺休息，并在那里建了一座书斋，取名昭文斋。在这座书斋里，他与大书法家米芾、画家李公麟、文学家苏东坡结交交往，同时留下了《桂枝香·金陵怀古》等众多名诗佳句。

岁月沧桑，钟山建筑历代迭有兴废，现存宗教建筑，如宝公塔、志公殿、定林寺等，均为重要的历史遗迹。现存的灵谷寺规模很小，系清同治年间将明代灵谷寺中的龙王庙改建而成。在中山门外孝卫街，尚存明代永乐年间建造的观音阁大石壁。该处原为朱元璋建造的灵谷寺下院。相传明成祖朱棣发现该处“有气不散，命工琢石肖形，构阁以记其处”。大石壁高约4.5米，宽5.56米，石壁光滑有暗纹，正面中心刻有宝光，工艺精细，表面涂有金、红两色，宝光最大直径1.75米。

钟山文化遗迹亦颇具特色。就碑刻而言，有唐代画家吴道子作画、诗人李白作赞、书法家颜真卿所书的“宝志和尚像赞碑”。此外，南宋著名爱国诗人陆游“雨中游钟山定林寺”的摩崖题刻、明代紫霞真人隐居的道家“第三十一洞天”等处，均为钟山胜境，具有浓郁的文化气息。

在钟山南麓明孝陵神道的环抱之中，还有一座历史悠久且风光秀美的梅花山。

梅花山位于钟山之阳，历史上称为孙陵冈，因为六朝的第一个皇帝吴大帝孙权和他的前妻步夫人、后妻潘氏及宣明太子均埋葬于此，俗称吴王坟。南朝齐武帝曾在山上建商飴馆，每年农历九月九日大宴群臣，成为都城东郊的重要游观之所。

1929年孙中山先生奉安中山陵后，陵园管理委员会在孙陵岗一带栽培了大片梅树，逐步形成梅林，俗称梅花山。春天来此观梅的游人络绎不绝。梅花山上曾建有汪精卫墓。抗战胜利后，蒋介石下令将该墓秘密炸掉。为保持梅花山的景观，1947年在废墟上建造了一座长方形亭子，取名为观梅轩，由孙科题名。

1949年后，中山陵园在此处大量开垦荒山，栽种梅树。经过70余年的辛勤经营，梅花山的植梅面积已达420亩，梅树总量15000株，品种约230个，其中不乏国内的珍稀品种，如“骨里红”深红重瓣，“绿萼梅”色如翡翠，“鳌脚晚水”则全国独此一株，尤为珍贵。梅花山作为我国四大梅园之一，在全国八大赏梅胜地中，独占鳌头，享誉海内外。



初春时节，人们穿行于梅花山花海之中

1993年在观梅轩西侧又落成一座高大典雅的博爱阁。在梅花山的东侧，为了纪念我国历史上著名的文学家曹雪芹，由中山陵园管理局于1997年春筹资建造了“红楼艺文苑”主题公园。公园占地面积7万多平方米，是一座写意山水园林。它以《红楼梦》为蓝本，选取其精彩章回作为园中的11个意境单元，通过植物、雕塑及各种建筑小品，展现《红楼梦》中精彩章回的意境，营造其艺术氛围，揭示其文化内涵。

南京

NANJING MINGPIAN

卷

全国重点文物保护单位石头城
南京市文物保护单位扫叶楼

石頭山

地址：中国南京清凉山西侧
邮编：210013



石头山又叫清凉山，是南京的名山之一。

春秋战国时期，南京这块地方先后属于吴国和越国。公元前333年，楚威王灭越，取得原为越国统治的南京地区后，即在石头山后建筑一座城池，取名金陵邑。公元211年，吴主孙权将治所自京口（今镇江）迁至秣陵，并改秣陵为建业，表示要立足于此创建帝王之大业。第二年，孙权在楚金陵邑旧址建石头城。“因山以为城，因江以为池”。城周长七里一百步，南面开有两门，东面开一门，西、北面因紧邻长江，未设城门。此城主要是利用石头山岩壁的自然山势筑成，由于江水长年累月地冲刷山岩，使得山体的西坡形成陡崖峭壁，形势奇险。古代“江行自北来者”从船上看此山，宛如一只蹲踞的猛虎，怒视惊涛拍岸的长江。唐代大诗人李白以“石头巉岩如虎踞，凌波欲过沧江去”的诗句，来形容石头山的雄险。相传诸葛亮在赤壁之战前夕，与孙权论及金陵地势时，也曾形象地赞叹“石头虎踞”。现在清凉山东南麓还留有龙蟠里和虎踞关的地名，成为历史的见证。

依托石头山建造的石头城，在六朝时代是防止北敌南侵、确保都城安全的江防要塞，为兵家必争之地。从孙吴开始，“常以心腹大臣镇守之”。300多年间发生的大小数十起战事，几乎都将石头城视为攻守的关键。当时，城内设有石头仓，储藏军用物资和粮食。石头城又是重要的航运码头，曾设有石头津，经常停泊上千艘船只。从这里出发，可远航至今朝鲜半岛、印度支那半岛和南洋

等处。黄龙二年（230年），孙吴将军卫温、诸葛直就是从石头城出发，率领万余水军航行至台湾（当时称夷洲），使台湾与祖国大陆之间有了更多的联系。

岁月流逝，江水西徙，从石头山到江边逐渐成为一片平坦的淤积地带。明太祖朱元璋修筑南京城墙时，将石头山和石头城包入城内。

1999年，南京市文物部门通过磁测和考古发掘，在沿古城垣现存宽约10米、残高超过6米的东、北、西三垣，出土了一些大型绳纹板瓦、筒瓦，以及印有几何花纹的楔形砖、云纹瓦当、铜铁箭镞等六朝早期遗物。

古来文人吟诵石头城的诗词甚多，其中著名的有唐代诗人刘禹锡的《石头城》：“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。”元代萨都刺《登石头城》词：“石头城上，望天低吴楚，眼空无物，指点六朝形胜地，唯有青山如壁。蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪，一江南北，消磨多少豪杰。寂寞避暑离宫，东风辇路，芳草年年发。落日无人松径冷，鬼火高低



今日石头山