



新课程实践与探究丛书TM

与义务教育课程标准实验教科书（语文版）配套

四川省中学语文中心教研组 主编

语文

八年级（下）

四川出版集团·四川民族出版社

新课程实践与探究丛书

与义务教育课程标准实验教科书(语文版)配套

语 文

八年级(下)

四川省中学语文中心教研组 主编

四川出版集团
四川民族出版社

四川省中学语文中心教研组 主编

新课程实践与探究丛书

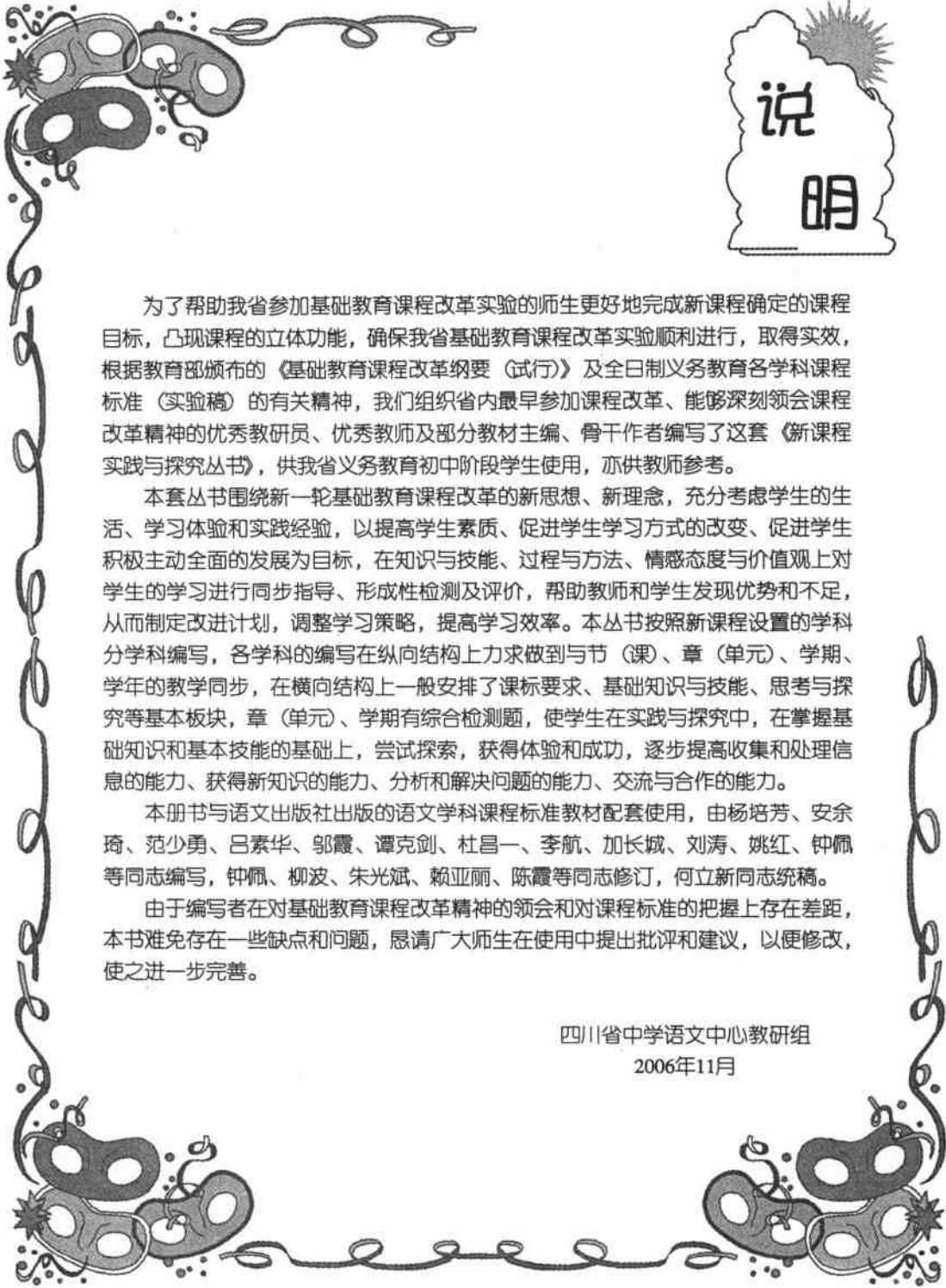
语 文 八年级(下)

责任编辑	马金曲
封面设计	四川民族出版社艺术编辑部

出 版	四川出版集团 四川民族出版社
地 址	成都市三洞桥路12号
邮政编码	610031
联系电话	(028)87734160 87734151
发 行	四川新华文轩连锁股份有限公司
照 排	四川华彩文化传播有限公司
印 刷	四川伟信印业有限责任公司
成品尺寸	184mm×260mm
印 张	12
字 数	264 千
版 次	2006 年 12 月第一版
印 次	2006 年 12 月第一次印刷
印 数	1~14000 册
书 号	ISBN978-7-5409-3350-0/G·1762
定 价	10.00 元

著作权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与本社联系调换。



说 明

为了帮助我省参加基础教育课程改革实验的师生更好地完成新课程确定的课程目标,凸现课程的立体功能,确保我省基础教育课程改革实验顺利进行,取得实效,根据教育部颁布的《基础教育课程改革纲要(试行)》及全日制义务教育各学科课程标准(实验稿)的有关精神,我们组织省内最早参加课程改革、能够深刻领会课程改革精神的优秀教研员、优秀教师及部分教材主编、骨干作者编写了这套《新课程实践与探究丛书》,供我省义务教育初中阶段学生使用,亦供教师参考。

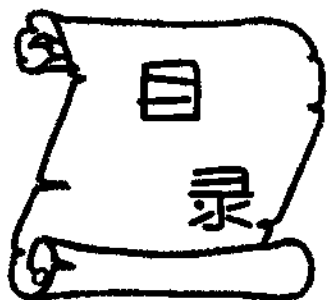
本套丛书围绕新一轮基础教育课程改革的新思想、新理念,充分考虑学生的生活、学习体验和实践经验,以提高学生素质、促进学生学习方式的改变、促进学生积极主动全面的发展为目标,在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观上对学生的进行学习进行同步指导、形成性检测及评价,帮助教师和学生发现优势和不足,从而制定改进计划,调整学习策略,提高学习效率。本丛书按照新课程设置的学科分学科编写,各学科的编写在纵向结构上力求做到与节(课)、章(单元)、学期、学年的教学同步,在横向结构上一般安排了课标要求、基础知识与技能、思考与探究等基本板块,章(单元)、学期有综合检测题,使学生在实践与探究中,在掌握基础知识和基本技能的基础上,尝试探索,获得体验和成功,逐步提高收集和处理信息的能力、获得新知识的能力、分析和解决问题的能力、交流与合作的能力。

本册书与语文出版社出版的语文学科课程标准教材配套使用,由杨培芳、安余琦、范少勇、吕素华、邬霞、谭克剑、杜昌一、李航、加长城、刘涛、姚红、钟佩等同志编写,钟佩、柳波、朱光斌、赖亚丽、陈霞等同志修订,何立新同志统稿。

由于编写者在对基础教育课程改革精神的领会和对课程标准的把握上存在差距,本书难免存在一些缺点和问题,恳请广大师生在使用中提出批评和建议,以便修改,使之进一步完善。

四川省中学语文中心教研组

2006年11月



第一单元

单元学习导航……/1

1 背影……/2

2 永久的悔……/6

3* 铁骑兵……/10

4* 苏珊·安东尼……/14

单元学习小结……/17

第一单元检测题……/19

第二单元

单元学习导航……/24

5 大堰河——我的保姆……/25

6 现代诗两首……/30

7* 致空气……/34

8* 樵夫，别砍那棵树……/36

单元学习小结……/39

第二单元检测题……/40

第三单元

单元学习导航……/44

9 日出……/45

10 钦差大臣……/49

11* 放下你的鞭子……/54

单元学习小结……/56

第三单元检测题……/58

第四单元

单元学习导航……/62

12 为人民服务……/63

13 应有格物致知精神……/67

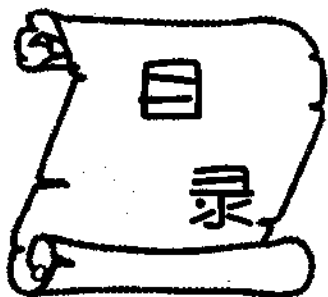
14 我有一个梦想……/72

15* 你是你的船长

——寄语十五岁……/77

单元学习小结……/79

第四单元检测题……/81



第五单元

单元学习导航……/85

16 南京大屠杀……/86

17 寻找时传祥……/90

18* 阿炳在 1950……/94

19* 滑铁卢之战……/97

单元学习小结……/99

第五单元检测题……/100

第六单元

单元学习导航……/104

20 邹忌讽齐王纳谏……/105

21 细柳营……/109

22* 古文二则……/113

23* 公输……/116

24 诗词五首……/120

单元学习小结……/122

第六单元检测题……/123

第七单元

单元学习导航……/127

25 桃花源记……/128

26 岳阳楼记……/132

27* 醉翁亭记……/136

28* 湖心亭看雪……/138

29 诗词五首……/140

单元学习小结……/142

第七单元检测题……/144

期末检测题……/148

参考答案……/153



第一单元

单元学习导航

当童稚渐逝，王孙远游，挥别的站台上，相送的小村口，悠悠飘绕的，是一首首旋律相同的歌。父亲黯然的背影，母亲盈泪的双眼，幻为永恒的音符，振激着游子的耳膜。任双鬓染霜，任鲜花簇拥，最催人落泪的啊，仍是那时空相隔、无以回报的沉沉的爱！

有时，正义隐身于勇气、智慧与坚忍中。当勇气化作行动，当智慧融入语言，当坚忍击溃灰色的时间，无论奔突疆场的男人，抑或傲立法庭的女性，他们的光彩如恒星诞生，从此辉耀着人类多难的历史。

本单元选文皆为对人物情感性格的叙写。正是透过人物平常或不凡的经历，我们对感人的亲情、高迈的品格多了几分感知。在生活中，我们应学会不仅仅以语言方式表达对亲人之爱的感激，还应矢志不渝地追求高尚的个性、卓越的情操。

当提笔写作记人散文时，可试着借鉴本单元叙写人物的妙法：将人物放入生活中，放入特定的情景事件中，以突显其特有的情感或性格。



背 影



积累运用

1. 给加点的字注音，根据拼音写汉字。

差（ ）使 奔丧（ ） 迂（ ） 琐屑（ ）
游逛（ ） 颓（ ）唐 嘱（ ）托 举 zhù（ ）提笔
狼 jí（ ） chóuchú（ ）（ ） pánshān（ ）（ ）

2. 辨字组词。

{ 卸（ ）	{ 藉（ ）	{ 栅（ ）	{ 琐（ ）
{ 御（ ）	{ 籍（ ）	{ 珊（ ）	{ 锁（ ）

3. 根据句子意思，填写相应的词语。

(1) 乱七八糟的样子。（ ）

(2) 凄惨暗淡，不景气。（ ）

(3) 感情聚积在心中。（ ）

(4) 纷纷落下的样子。（ ）

4. 指出下列句子采用的描写方法。

(1) 父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”（ ）

(2) 我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边。（ ）

(3) 他用两手攀着上面，两脚再上缩。（ ）

(4) 我暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托。（ ）

5. 本文作者_____，字_____，江苏扬州人，现代_____、_____、_____、民主战士。有诗文集_____，散文集_____、_____等。

6. 请以古今中外某一文化名人为话题，选用下列所给的词语（至少3个）写一段通顺的话（不超过80字）。

备选词语：为民请命 鲜为人知 鞠躬尽瘁，死而后已 可歌可泣 丰功伟绩 顶礼膜拜



课文品味

1. 结合课文理解加点字词的含义。

我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。

含义：_____

2. 课文第二、三自然段描写家境惨淡、父亲失业，这与全文表现父亲的主旨有何关联？

3. 文中父亲的语言平实而简短，试从父亲的性格和情感两方面作简要分析。

4. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会儿说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里面没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

(1) 有人说，从动作足以体现父亲买橘子不易、爱子之情感人，因此，对父亲身材和穿着描写实在有些多余，你对此有何见解？

(2) 父亲过铁道买橘子不易，为什么买回橘子后会“扑扑衣上的泥土，心里

很轻松似的”？

(3) 选文两次写到父亲背影，两次背影各是在什么情况下出现的？作者为什么止不住流下眼泪？

实践探究

1. 在下面横线上填一个水族类动物，完成成语。

井底之_____ 如_____得水 _____兵_____将
蚕食_____吞 瓮中捉_____ _____腾虎跃

2. 阅读下面材料，回答问题。

甲对乙说：“当初令堂大人对你关切入微，如今你每日茶饭悉心侍奉，真是父慈子孝，感人之至啊！”

乙说：“别文绉绉的，你搞错文化常识啦！”

甲搞错了什么文化常识？

3. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

生命的花

父亲以前是做测绘工作的，一年中的大半时间在外面的崇山峻岭中度过。每次家信，都不忘叮嘱妈妈：“带好阳阳，别忘了浇花。”母亲看后不无嗔怪地说：“他的俩宝贝，谁敢忘了呢？”

后来，父亲年纪大了，身体状况也不适宜去野外，我们全家终于可以团圆了。于是，家里和单位的阳台与窗台上就到处生机勃勃地生长起各种各样的花草植物来。我出嫁后偶尔回来看看，总能够欣喜地看到父亲的春华秋实。母亲取笑父亲，说他用有刻度的瓶子计算水量给花浇水，就像小时候给我喂药一样。我有了小双双后，就忘了父亲的花，倒是父亲常常来看双双。有时，我和丈夫携子外出，父亲就等在外面的台阶上。回来时，常常看见夜色里，父亲花白的头发，笑咪咪地站起来，手里捧着一盆不知名的花草。父亲说：“这是花椒，给孩子驱蚊的。”微风里送来花的芬芳，我的眼被幸福之水荡漾着，这样的时光该有多好啊！

双双九个月的时候，父亲被确诊为晚期肺癌住进了医院。我们对父亲隐瞒了病情，坐在他的病榻前，装作若无其事地讲些小双双的趣事。父亲笑了，我却心

如刀绞。我常常情不自禁地握着父亲的手默默祈祷，让时光就此停住吧！后来父亲已经病体不支，却执意回家种下了那几株“香水兰”。他说：“怕种晚了，就赶不上春节的花期了。”一个月后的深秋时节，父亲就离开了我们。

到父亲单位整理他的遗物时，我发现了一枚冶金部发给他的从事勘测工作四十年并有突出贡献的铜质奖章。单位的伯伯告诉了我父亲的许多事情，关于他的敬业和嗜花，还说他随身带着小双双的照片，逢人便拿出来看。我的心又一次被泪水淹没。父亲是这样一个对事业和亲情都极为专注的人。他抚育了我，爱我如花，而我却无力为他挽留一段他所热爱生命时光！以前父亲出差，快到春节就要回来了。可是，这个春节，我和母亲相对无言无处守望。忽然有一天早上，父亲种的花开了，就是那株父亲病中种下的“香水兰”，红白的小花分外鲜明地绽放着，香气满室。啊，是父亲回来了！原来，对于自己的病情，他什么都知道，他预先委托了这朵花，在它开放的时候回来与我们重聚。我和母亲喜极而泣，泪光中看到父亲的生命在这绽开的花瓣中，永远和我们在一起。

(1) “他用有刻度的瓶子计算水量给花浇水，就像小时候给我喂药一样”这句话用了什么描写？又对文中哪句话作了注释和补充？

(2) 父亲在“病体不支”的情况下“执意”回家种花的目的是什么？

(3) 你对文中说的“爱我如花”的说法是如何理解的？

(4) 这篇文章三次描述了泪水，这里有“幸福之泪”，有“怀念之泪”，有“喜极之泪”，请你一一找出原文，体会一下其中的感情。

幸福之泪：_____

怀念之泪：_____

喜极之泪：_____



2 永久的悔

积累运用

1. 下列词语都是本文中出現过的，请将它补充完整并写出所填字在此处的读音。

() 手可得 音：_____

立() 之地 音：_____

寄人() 下 音：_____

难以下() 音：_____

孤苦() 音：_____

() 懂 音：_____

2. 请找出下列各句中的错别字。

(1) 我已经到了望九之年，我的经历可谓多矣，要讲后悔之事，那是俯拾皆是。

(2) 九叔从济南有时寄点钱回家，父亲懒以生活。不知怎么一来，竟然寻上了媳妇。

(3) 我这一位大奶奶仍然健在，她的亲孙子早亡，所以把全部的爱都顷注到我身上。

(4) 现在回忆起来，连母亲的面影都是迷离模糊的，没有一个清晰的轮廓。

3. 给下面这段话加上合适的标点。

有一次回家听对面的宁大嫂子告诉我说 你娘经常说 早知道送出去回不来 我无论如何也不会放他走的 简短的一句话里面含着多少辛酸 多少悲伤啊 母亲不知有多少日日夜夜 眼望远方 盼望自己的儿子回来呀

4. 本文作者_____，山东清平人，著有散文集_____、_____、《留德十年》、《牛棚杂记》等。

课文品味

1. 根据要求答题。

(1) 第一段文字中有连续三个带“最”字的修饰语，作者这样不避繁琐之嫌

用笔的目的何在？

(2) 若将第九段最末一句“然而这个儿子始终没有回去，一直到母亲离开这个世界”中的“这个儿子”换成“我”好不好，试做分析。

(3) 本文写作目的在回忆母亲和诉与母亲别离之伤痛，但有很大篇幅却被“吃”占据，作者为什么这样写？

(4) 请结合课文，分析“母亲”是怎样的一个女性形象？

2. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

对于这个情况，我最初懵懵懂懂，理解得并不深刻。到了上高中的时候，自己大了几岁，逐渐理解了。但是寄人篱下，经济不能独立，空有雄心壮志，无奈无法实现。我暗暗地下定决心，立下了誓愿：一旦大学毕业，自己找到工作，立即迎养母亲。然而没有等到大学毕业，母亲就离开我走了。永远永远的走了。古人说：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，这话正应到我身上。我不忍想象母亲临终时思念爱子的情况；一想到，我就会心肝俱裂，眼泪盈眶。当我从北平赶回济南，又从济南赶回清平奔丧的时候，看到了母亲的棺材，看到那简陋的屋子，我真想一头撞死在棺材上，随母亲于地下。我后悔，我真后悔，我千不该万不该离开了母亲。世界上无论什么名誉，什么地位，什么幸福，什么尊荣，都比不上待在母亲身边，即使我一个字也不识，即使整天吃“红的”。

这就是我“永久的悔”。

(1) 段首所说的“这个情况”指的是什么？（结合课文分析）

(2) 最后一句“这就是我‘永久的悔’”中与“这”相照应的是文中哪一句？

(3) 根据文段所述内容完成下表。

时间	情感历程	永久的悔
年幼时		
上高中后		
母亲去世后		
现在	后悔早年离开了母亲	

实践探究

1. “望九”指年龄接近九十。下列说法分别指哪个年龄段？

- A. 而立_____ B. 不惑_____ C. 花甲_____
- D. 耄耋_____ E. 古稀_____

2. 查成语词典，先理解“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的意思，再找出至少三个非四字成语。

(1) “树欲静而风不止，子欲养而亲不待”之意：_____

(2) 非四字成语：_____

3. 读下面短文，回答问题。

崔琦，1939年出生于河南宝丰县范庄村。在他12岁的时候，深明大义的母亲决定把崔琦送出去读书。就这样，崔琦带着母亲做的几双鞋、袜，走到郟县，走到许昌，坐上火车到了北京，然后到香港跟随姐姐学习。本来想“到夏天收庄稼的时候就回去”的崔琦，从此再也没有回到家乡，再也没有见到父母。

1958年，19岁的崔琦到了美国伊利诺伊州的奥古斯塔纳学院学习。那时，全校只有他一名华裔学生。由于崔琦在这几年的历程中克服了种种挫折和困难，他凭着坚忍的性格勤奋学习，努力向上，终以优异的成绩从学院毕业，然后他又来到芝加哥大学开始对物理学研究投入更多的精力。完成学业后，他又前往贝尔研究室跟随罗威尔教授学习研究。

在发现了“分数量子霍尔效应”后两年，崔琦便于1984年和另外两位应属诺贝尔物理学奖得主，赢得“美国科学院院士”荣誉头衔及巴克利物理大奖。1998年，他与另外两位科学家因发现磁场中共同相互作用的电子能形成具有分数分子电荷的新型“粒子”而获得诺贝尔物理学奖。

一方面是荣誉和光环，另一方面，有着普通人情感的崔琦遥想家乡，遥念父母。1999年，杨澜采访崔琦时问道：“如果你12岁那年没有离开家乡去读书，现在会是什么样？”很多人想他会说“这样，我就成不了名，还在河南农村种

地”；但崔琦却说：“如果我不出来，三年困难时期我的父母也许不会死。”崔琦流下后悔的眼泪。这眼泪震动了在场的所有人。

(1) 在崔琦和季羨林看来，陪母亲度过艰苦与磨难是比获美名、居高位更重要的事，你如何看待他们的此种价值观？

(2) 先圣孔子曾教育做子女的要恪守“父母在，不远游”的行孝原则。这在现代社会往往难以实现：子女未到成年便外出求学、工作，甚至远渡重洋，与父母天各一方。请说说在与亲人聚少离多的当今时代，我们该怎样做以表我们对父母的一片孝心？



铁骑兵

积累运用

1. 给加点的字注音，根据拼音写汉字。

重() 阳 yǔn() 落 宿() 营 脸 jiá()
sǎo() 乱 掷() 弹筒 dǎo() 毁 老巢()

2. 在横线上，给下列加点的多音字注音。

(1) 班长的脸似_____乎抽动着，月牙似的刀伤也活起来似_____的动了起来。

(2) 他们迎着朝_____阳，朝_____南转移。

3. 请用“陨落”的原意和比喻义各造一个句子。

(1) 原意：_____

(2) 比喻义：_____

4. 请在比喻句后的括号内打“√”，非比喻句后的括号内打“×”。

(1) 他们想冲过来，可是鬼子火力太紧，只好像流星一样，离开大队，单独活动。()

(2) 星星脱离轨道，就会陨落，八路军掉队了，却能主动打游击。()

(3) 班长是个矮汉子，左腮有一条刀伤，弯弯的，像是月牙。()

(4) 班长的脸颊抽动着，月牙形的刀伤也像活了似的动起来。()

5. 填空。

本文作者_____，现代_____家，_____家。原名_____，有中篇小说_____、_____，长篇小说_____。

课文品味

1. 本文标题“铁骑兵”的“铁”应当解释为_____。

2. 课文开头写道：“一过雁门关，气候显然不同了，重阳前后，天上就飘起大雪来。”这与后面故事有什么联系？请稍作分析。

3. 本文讲述了一个具有传奇色彩的故事，篇幅虽短，却扣人心弦，根据你的阅读体会，说说课文哪几处情节最让你产生悬念？

4. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

星星脱离轨道，就会陨落，八路军掉队了，却能主动打游击。班长是个矮汉子，左腮有一条刀伤，弯弯的，像是月牙。他带着这一班人巧妙地甩开了追击的敌人，东冲西撞，想再追上大队。不巧，敌人这时开始了秋季“扫荡”，到处出动。他们只好朝北开去，接连十几天，走的全是不熟悉的地方。

一天，他们跑到二更天，才跳出了敌人的合击圈，正想寻个宿营地睡觉，班长忽然听见远远地有一片吵叫，再仔细一听，才辨出是河水的声音。

他们来到河边，星光底下，看见河面不过半里来宽，隔河有几点火光，像是村落。班长毫不迟疑，第一个鞭着马走下河去，其余的骑兵也跟下去。夜不十分冷，河水没冻，可是很急，而且越走越深，最后都没到马肚子了。

班长心里想：“这是什么河，好深！”就勒转马头，退到岸上，沿着河朝上走，要找个浅些的地方过河。上流的水更急，总过不去。他们便顺着另一条路，跑到半夜，不见人家，却爬上一个山头。在山顶上，他们全都惊呆了。原来山下模模糊糊地显出一座城，到处亮着电灯，好像星星。

班长的脸颊抽动着，月牙形的刀伤也像活了似的动起来，嘴里骂道：“龟儿子！咱们闯到什么地方了！”总是敌人的地方。他灵机一动，吩咐骑兵朝着城里放了一排马枪，这一下子不要紧，竟然惹得城里一阵骚乱，步枪、机枪、掷弹筒、过山炮，一时从城里响起来，乱放一气。骑兵们便悄悄地退下山头，朝着另一个方向跑去。

鸡叫时，他们终于来到了一个村子，敲开庄户人家的门，不弄饭吃，也不睡觉，开口先问：“老乡，你们这里是什么地界？”

农民热情地回答他们说：“这是包头啊！城墙就在那边山脚下……听听，炮响呢，不知鬼子又搞什么鬼？”

骑兵们都不觉叫出声来，紧接着又问：“那么前边是什么河？”老乡说：“是黄河，水才急呢，一根鹅毛掉下去，也会旋到水底下去。”骑兵们一齐惊得“啊”了一声，随后不觉大笑起来。

(1) 小说往往通过多方面的描写来展现人物性格，试结合文段分析文章是如何通过描写来刻画班长这一形象的，表现了他怎样的性格特点？
