

YING YONG YU WEN

中等职业学校汽车运用与维修专业通用教材

应用语文

主 编 周冠生
副主编 吴莉玫



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中等职业学校汽车运用与维修专业通用教材

应 用 语 文

主 编 周冠生

副主编 吴莉玫



机 械 工 业 出 版 社

本教材的总体设计是：构建以基本表达和常用应用文为主要学练序列、以表达思维过程为主要教学内容、以学生积极主动参与活动为主要学习形式的、具有中职特色的中职语文教材新体系。教材包括以下三部分内容：

基本表达单元九个：记事、记人、绘景、状物、说明实体事物、说明抽象事理、一事一议、阐明事理、反驳。

应用文单元两个（其中十种应用文写作和两种应用知识介绍）：表格、条据、专用书信、发言稿、启事、通知、计划、总结、请示和报告、调查报告、合同、面试。

附录七个：汉语拼音方案、汉字、词汇、标点符号、语法（一）、语法（二）、修辞常识。

图书在版编目（CIP）数据

应用语文/周冠生主编. —北京：机械工业出版社，2005.7

中等职业学校汽车运用与维修专业通用教材

ISBN 7-111-17023-7

I. 应... II. 周... III. 语文课—专业学校—教材 IV.
G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 082677 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策划编辑：朱 华

责任印制：石 冉

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·22.75 印张·442 千字

0001—5000 册

定价：32.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

本社购书热线电话（010）68326294

封面无防伪标均为盗版

中等职业学校汽车运用与维修专业通用教材编委会

主 任 林为群

副 主 任 高玉民 曾 剑 韦弢勇 张子波 么居标

委 员 王宏基 李敏皓 李 晓 杨桂玲 陈建军

张茂国 柳阳明 李洪港 詹红红

秘 书 长 祖国海

本 书 主 编 周冠生

本书副主编 吴莉玫

本 书 参 编 宁 丽 石金凤 安洪斌 刘新萍 李 珊 张 勤

本 书 主 审 董无岸

前 言

本书是根据教育部关于中等职业学校技能型紧缺人才培养培训的基本精神，从中等职业学校培养目标出发，结合目前中等职业学校学生的实际情况，吸收其他中等职业学校语文教材的优点，并为满足中等职业学校语文课程改革的需要而编写的。

一、《应用语文》教材编写的指导思想

根据中等职业教育的培养目标和中等职业学校学生情况编写的《应用语文》教材具有中等职业教育特色，并自成体系。指导思想主要表现为：

1. 突出实用性

中等职业学校培养的是社会主义现代化建设的技能型人才，学生毕业后绝大部分要直接就业，所以《应用语文》教材突出实用性。经过中职语文课程的学习，学生应该掌握毕业后工作和生活所必需的语文基础知识，初步形成毕业后工作和生活所必需的语言基本表达能力。

2. 突出适用性

《应用语文》教材从中等职业学校学生的实际情况出发，根据中职学生的学习特点和实际需要编写。在内容编排、体例制定、篇目选择、教法和学法设计等方面适合现在中职学生语文课程的学习。

二、《应用语文》教材的特色

为了贯彻“实用性”和“适用性”的指导思想，《应用语文》教材具有以下特点：

1. 以培养学生基本语言表达能力为主要教学目的

无论什么层次的语文教学，最终目的都是使学生能够顺利或比较顺利地与人交流，能够形成说和写的基本语言表达能力，所以《应用语文》教材以培养中职学生说和写的基本语言表达能力为主要教学目的。

2. 以教学生表达思维为主要教学内容

语言是思维的外壳，思维是语言表达的根本。想不清楚的人，必然说不清楚，更写不清楚。《应用语文》教材在努力提高学生读写听说能力的同时，着眼于学生表达思维（指人们有了明确表达目的后至拟好提纲准备表达之前这一阶段时间

内为实现表达目的而进行思考的全过程)能力的训练培养,教学生整理表达思路,使学生在有了明确表达目的之后,能够一步步地将自己的意愿清晰地表达出来。

3. 以基本表达和常用应用文为主要编排序列

中职语文课程以培养学生的基本语言表达能力为主要教学目标,所以《应用语文》教材以基本表达为主要编写序列。考虑到中职学生毕业后工作和生活的实际需要,常用应用文也作为主要教学内容。为了便于学生复习巩固初中所学的语文知识,还附录了学生初中学过的语文基础知识。

4. 有利于学生积极主动地学习

与普通高中学生相比,中等职业学校学生思维比较活跃,对新鲜事物兴趣浓厚,并具有较强的主动参与精神。根据学生特点,《应用语文》教材扬长避短,为教师探索新的语文课堂教学模式,组织学生开展探究式学习,进行动脑、动口、动手的训练创造条件。

三、《应用语文》教材的总体设计

本教材的总体设计是:构建以基本表达和常用应用文为主要学练序列、以表达思维过程为主要教学内容、以学生积极主动参与活动为主要学习形式的、具有中职特色的中职语文教材新体系。

本教材主要包括基本表达、常用应用文和附录三部分内容。

本教材分上、下两册,以上三部分内容分别编入两册中。

上册

基本表达单元五个:记事、记人、绘景、状物、说明实体事物。

常用应用文六种:表格、条据、专用书信、发言稿、启事、通知(其中表格主要介绍有关表格填写的常识)。

附录三个:汉语拼音方案、汉字、词汇。

下册

基本表达单元四个:说明抽象事理、一事一议、阐明事理、反驳。

常用应用文六种:计划、总结、请示和报告、调查报告、合同、面试(其中面试主要介绍有关常识)。

附录四个:标点符号、语法(一)、语法(二)、修辞常识。

四、《应用语文》教材的使用建议

1. 《应用语文》教材适合于使用单元教学法组织教学。每单元教学目的明确——学习一种基本表达能力,每一篇课文都是学生学习表达的例子。教材适合于

教师以单元教学目标为纲，统摄单元内的所有课文，统一安排每篇文章的学练重点，统一组织学生的学练活动。

2. 教师不必严格按照教材编排顺序进行教学，可将教材中的各部分内容根据教学实际需要灵活处理。应用文单元中的各部分内容可以分别插到基本表达各单元之间使用。

3. 教材中每篇课文后的“思考与练习”有三部分内容：第一部分为课文的字、词、句等基础知识训练，可用于课前预习，扫除阅读障碍；第二部分为关于课文的阅读与理解，主要用于课堂教学，帮助学生全面理解领会课文；第三部分为结合课文设计的表达和拓展训练，课上训练或课下作业均可使用，以贯彻落实本单元的教学目的。

4. 教材中基本表达单元的单元综合训练主要有五个部分：第一部分为语文知识介绍；第二部分为语文基础知识训练；第三部分为阅读训练；第四部分为表达思维训练；第五部分为语文活动。作为一个单元的综合训练，教师最好在课上安排时间指导学生进行。

5. 《应用语文》教材以培养学生基本表达能力为主要教学目的，而说和写都属于表达范畴，所以教材中的练习题不必拘泥于题目中说和写的具体要求，教师可以结合学生实际情况和自己教学需要灵活安排。

6. 《应用语文》教材应用文教学目的主要是让学生知道什么情况下该写哪类应用文和这类应用文该如何写。其中个别文种以能够阅读、理解为主要教学目的，如合同。

本教材适合于全日制三年制中等职业学校各专业学生使用，适用学时为130~140课时。

编者

读者信息反馈表

为了更好地为您服务，有针对性地为您提供图书信息，方便您选购合适图书，我们希望了解您的需求和对我们教材的意见和建议，但愿这小小的表格为我们架起一座沟通的桥梁。

姓 名		所在单位名称	
性 别		所从事工作	
通信地址			邮 编
办公电话		移动电话	
E-mail			
1. 您选择图书时主要考虑的因素：(在相应项前面√) () 出版社 () 内容 () 价格 () 封面设计 () 其他			
2. 您选择我们图书的途径(在相应项前面√) () 书目 () 书店 () 网站 () 朋友推介 () 其他			
希望我们与您经常保持联系的方式： ☐ 电子邮件信息 ☐ 定期邮寄书目 ☐ 通过编辑联络 ☐ 定期电话咨询			
您对我社图书出版有哪些意见和建议(可从内容、质量、设计、需求等方面谈)： 			
您今后是否准备出版相应的教材、图书或专著(请写出出版的专业方向、准备出版的时间、出版社的选择等)： 			

非常感谢您能抽出宝贵的时间完成这张调查表的填写并回寄给我们，您的意见和建议一经采纳，我们将有礼回赠。我们愿以真诚的服务回报您对机械工业出版社技能教育分社的关心和支持。

请联系我们 ——

地 址 北京市西城区百万庄大街 22 号 机械工业出版社技能教育分社

邮 编 10037

社长电话 (010) 68329397 (带传真) 88379080 88379083

联 系 人：朱华(策划室主任) 电话：(010) 88379761 13501367871

E-mail zhuhuamm@sina.com

目 录

前 言

上册

第一单元 记事.....	1
教学要求.....	1
学习指导.....	1
一 幸福已经满满的.....郭 葭	4
二 向中国人脱帽致敬.....钟丽思	7
三 迟到.....林海音	11
四 一张诊断书.....乐 拓	15
五 大漠惊雷骤起 “神舟”一飞冲天.....李选清 刘 程	19
单元综合训练.....	26
第二单元 记人.....	31
教学要求.....	31
学习指导.....	31
六 军神.....毕必成	33
七 记梁任公先生的一次演讲.....梁实秋	37
八 丑人自白.....韩静霆	40
九 独腿人生.....罗伟章	43
十 琐忆.....唐 弢	47
单元综合训练.....	53
第三单元 绘景.....	57
教学要求.....	57
学习指导.....	57
十一 天池.....刘白羽	59
十二 壶口的黄河.....肖 铁	62

十三 故都的秋	郁达夫	65
十四 祝福拉萨	郭保林	69
十五 荷塘月色	朱自清	73
单元综合训练		77
第四单元 状物		80
教学要求		80
学习指导		80
十六 山丹	高国镜	83
十七 珍珠鸟	冯骥才	86
十八 钢铁假山	夏丏尊	89
十九 丑石	贾平凹	93
二十 昙花之现	薛尔康	96
单元综合训练		100
第五单元 说明实体事物		104
教学要求		104
学习指导		104
二十一 珠江漫话	略 识	107
二十二 濒临灭绝危险的动物 —— 大熊猫		110
二十三 汽车外形的发展		113
二十四 天坛	侯仁之 邓 辉	119
二十五 天上的科学试验基地 —— 空间站		
	中央人民广播电台《科技与社会》节目组	123
单元综合训练		127
第六单元 应用文		131
二十六 表格		131
二十七 条据		133
二十八 专用书信		139
二十九 发言稿		147
三十 启事		152

三十一 通知.....	156
附录一 汉语拼音方案.....	160
附录二 汉字.....	162
附录三 词汇.....	164
参考答案.....	167

下册

第一单元 说明抽象事理.....	190
教学要求.....	190
学习指导.....	190
一 动物的尊严.....布 衣	192
二 植物也有“喜怒哀乐”.....杨 君	195
三 月亮——地球的妻子，姐妹，还是女儿.....卞毓麟	198
四 种瓜得豆.....王一川	201
五 海洋与生命.....童棠亮	204
单元综合训练.....	209
第二单元 一事一议.....	213
教学要求.....	213
学习指导.....	213
六 让心灵站立.....阿 明	216
七 因为不幸.....鲁先圣	219
八 好走的都是下坡路.....张石平	222
九 有志者为何事不成.....季洪余	225
十 优点零.....毕淑敏	228
单元综合训练.....	231
第三单元 阐明事理.....	235
教学要求.....	235
学习指导.....	235
十一 半厘钱.....星 竹	238
十二 感受平凡.....李汉刚	241

十三 读书人是幸福人	谢 冕	244
十四 从“书同文”到“语同音”	任继愈	247
十五 简笔与繁笔	周先慎	251
单元综合训练		255
第四单元 反驳		259
教学要求		259
学习指导		259
十六 读书乐 乐读书	张春林	262
十七 切不可巴望“好皇帝”	邵燕祥	265
十八 不求甚解	马南邨	268
十九 中国人失掉自信力了吗	鲁 迅	271
二十 一场关于胡服骑射的辩论		274
单元综合训练		278
第五单元 应用文		281
二十一 计划		281
二十二 总结		287
二十三 请示和报告		295
二十四 调查报告		301
二十五 合同		306
二十六 面试		316
附录一 标点符号		320
附录二 语法（一）		326
附录三 语法（二）		329
附录四 修辞常识		333
参考答案		337

上册

第一单元 记 事

教学要求

- 一、了解记事的基本思路。
- 二、掌握记事的基本方法。

学习指导

日常生活中，人们会遇到很多事，有些事还特别令人心动，久久不忘。将这些难以忘怀的事情记录下来告诉别人，就是记事。记事是最基本的表达能力之一。学好记事，对学习和工作大有好处。

记事一般要经过以下几个基本步骤。

一、确立中心

决定了要记一件事，就要静下心来认真思考：这件事究竟哪一点让自己如此心动而急于告诉别人？这一点想清楚了，也就确定了表达的中心。在这一环节上，思考的工夫要下足，否则事情记得再细致，也不容易收到好的效果。

《幸福已经满满的》告诉人们什么是幸福，人应该如何追求幸福。文中所记的虽然只是一件很平常的事——“我”在不经意间帮助了别人，但受助人那意外的“简单而质朴”的谢意却使“我”感到“幸福已经满满的”，让读者也体会到了“送人玫瑰，手有余香”的幸福感受。

二、围绕中心选择材料

中心确立之后，就要选择最能体现中心的材料。要选择那些最能反映事物本

质、最能突出中心的典型材料，要细细筛选，不放过一个动作、一句话、一个眼神……。《迟到》记叙了作者记忆中尘封已久的一次儿时上学经历，表现了自己曾沐浴过的刻骨铭心的父爱。女儿因下雨不想上学，父亲要求女儿必须上学，被父亲逼着上学的女儿坐在教室里抽泣，最后女儿透过朦胧泪眼看到了外面风雨中爸爸“那瘦高的影子”……，收到了很好的表达效果。

三、选择合适的记事顺序

有了中心和材料之后，就要为记事安排合适的顺序。记事顺序主要有三种：顺叙、倒叙和插叙。

按照事情的发生、发展、结局的先后顺序记事就是顺叙。顺叙符合人们认识事物的基本习惯，又易于掌握，所以学习记事一般都从顺叙开始。如《向中国人脱帽致敬》从头至尾完整地记录了“大胡子”教授和中国留学生“我”的对话经过。

《一张诊断书》开头写“林巧稚去世”，我们一家感到非常悲痛，造成悬念；然后倒叙，按照事情的发展顺序从头讲述自己一家人和林巧稚大夫之间建立如此深厚感情的经过。在记述这一过程中，作者还插叙说明了当年妻子为什么非要找林巧稚大夫治病的原因——妻子的母亲曾经林巧稚大夫抢救而转危为安。这一插叙不但使文章的结构富于变化，而且使文章的中心更加鲜明、突出。

四、注意详略

选择了恰当的记事顺序之后，在编写提纲时，还要考虑安排详略。安排详略的主要依据是表达中心的需要：最能表现中心的材料，要详写；与中心关系一般的材料，要略写；与中心关系不大或没有关系的不写。

《幸福已经满满的》表达的中心是通过帮助别人这件小事自己感受到了幸福。文中“我”如何帮助别人只是简单概述，而受助人那“简单而质朴”的表达谢意的经过却记得比较详细。因为“我”主要是通过这一过程感受到“幸福已经满满的”。

五、综合运用多种表达方式

记事以叙述和描写为主要表达方式，同时辅以议论和抒情，事情才能记得文情并茂。

《一张诊断书》开头两段叙述自己和妻子得知林巧稚大夫溘然长逝的消息，第3段议论抒情：“林大夫将自己的一生献给医学事业，数十年中经她亲手治疗过的病人何止千万，由她亲笔开出的诊断书也是无可数计的。可是，林大夫，您

还记得我们吗？您对我说过，像这样的诊断书一生中您仅仅开过一次。”这一段议论抒情赞扬了林巧稚大夫的高尚医德，又为下面倒叙关于诊断书的故事，奠定了情感基调。

学会记好一件事后，还要学习记比较复杂的事情或重大事件。这类表达首先要明确统一的中心，不能几件事几个中心。其次要围绕统一的中心取舍材料，选用的每一件事必须在体现中心方面具有典型性和代表性。最后确定主线，安排材料。经过以上几个基本步骤之后，编写出来的提纲才会主线清楚，重点突出，详略得当。

《大漠惊雷骤起“神舟”一飞冲天》（节选）是一篇反映“神舟”五号载人宇宙飞船发射升空，炎黄子孙实现飞天梦想的现场报道。由于整个发射过程复杂，环节多、场面大，作者就以时间为序，采用小标题引领分述的方法，以“神舟”五号发射升空的过程为主要线索，选取每一个环节中的典型场景或事件来写，不同场景镜头切换有序，从北京到西昌，从发射场到控制中心，把不同时间和空间的一个个激动人心的场面组合成为一个整体，使得文章主线清晰，衔接自然，结构严谨，全面、完整地记录下了“神州”五号载人宇宙飞船发射升空、炎黄子孙实现飞天梦想的全过程。

一 幸福已经满满的^①

郭葭

课文导读

本文通过刚刚中专毕业的“我”亲身经历的一件事，告诉人们，要想拥有幸福，请“珍惜你所拥有的每一样东西”。

作者先介绍了自己工作一段时间后，面对生活中的种种诱惑，感到不知幸福在哪里的茫然心态。接着，讲述“我”无意间帮助别人的一件小事以及后来受助人出乎意料地向“我”表达“简单而质朴的谢意”的经过。最后，谈这件事给自己带来的意外收获：“我”感到“幸福已经满满的”。

生活中，人们苦苦追求的幸福究竟是什么？作者没有直接从正面解释，而是另辟蹊径，用自己亲身经历的一件小事回答，使人形象地理解幸福的真谛。

中专毕业后我当了一名护士，和大多数人一样，我的生活平凡而平淡。我不太留意这个忙碌的世界，这个世界也以它的现实漠视^②着我。随着时间的推移，我发现我曾经不太留意的这个世界对我有着越来越多的诱惑。于是平静被打破了，总想得到更多。

我不是彻底的物质主义者，但我愿意享受生活。我希望可以过上一种足以称之为“幸福”的生活，却不能为“幸福”下一个准确的定义。上小学时有一篇课文《幸福是什么》，我想现在没有人愿意相信小学课本里的东西了，包括我。

去年夏天一个极普通的下午，我百无聊赖^③地在街上走着。街上人多车多，一辆摩托车撞倒了一个农村小女孩。小女孩跟着她爷爷，她爷爷苍老而显得贫寒。车主是城里所谓的“痞子”，撞了人后扬长而去。看着街头相依的爷爷和孙女俩，我默默叹息，走上去看了小女孩头上的伤口，说没事，就带她上医院包扎了一下。老农感激地带着孙女跟我上医院。路上老农说，没法子，乡下人穷，进城来卖点水果，没想到遇到这样的事。对我，他谢了又谢。我帮小女孩包扎好，说不碍事的，过几天就好了。老农从口袋里掏出一卷零钞，战战兢兢不知要付多少医药费，我说不用了。老农和孙女千恩万谢地走了。

① 选自中央电视台《电视散文》（河北电视台 2003 年 3 月送）。

② 漠视：冷淡地对待；不注意。

③ 百无聊赖：精神无所寄托，感到非常无聊。

这件小事我很快就忘了。我策划着一种又一种的生活方式，然而一次又一次地碰了钉子。我在一个夜班时悲哀地想，幸福离我是越来越远了。我心乱如麻，清晨七点，我伏在窗口看外面忙碌的世界，不知道自己的位置在哪里。

有人叫我：“医生，医生！”我回头，叫我的不是病人或家属，但似曾见过。想起来了，是不久前我帮助过的爷爷和小女孩。小女孩拉拉她爷爷的衣角：“是那天的阿姨。”老农放下负着的大口袋，口袋很沉。他这么大岁数还背得动，还得背，我竟有些感慨。在这灯红酒绿^①的城市之外，他们简单而沉重地活着。老农笑着说他孙女的伤全好了，多亏好心的我。这次进城，他们是专程来谢谢我的。说着把沉沉的大口袋解开，天哪，里面是满满一口袋苹果！又红又大，多得让我吃惊。老农说那是他全家细细挑的，乡下人没什么好送，就送些苹果表表谢意吧。我惊讶得说不出话来。真的，那一刻我眼睛竟有点湿润的感觉，为这爷爷和孙女俩简单而质朴的谢意。我请他们坐下，突然想起现在才七点，哪儿有这么早的车？对我的询问，老农说，他们早上五点就出门了，走了两个小时才到这儿。我说怎么不早点好乘车来呢？老农憨然^②地笑了，说乡下人不比城里人，走惯了……

送走爷爷和孙女俩，我看着那足有十多斤重的苹果，想到他们一家人摘，在院子里细细地挑，想到他们走了十几公里的路把苹果送给我，想到他们简单而纯朴的心愿：希望小孙女上城里的高中，希望成绩好的小孙女像我一样，有好的工作和生活……

我从不知道我是如此地幸福：年轻、能干、有学问，有一份好工作，有一颗好心。看着那满满一口袋鲜艳的苹果，我知道我拥有满满的幸福，那幸福就像这又大又红的苹果，一个一个地真实可触，是那么满满的，满满的。

我想我可以为幸福下一个定义了。珍惜你所拥有的每一样东西，你会发现，幸福简单得让人无法置信^③。

思考与练习

一、按拼音写汉字。

战战 jīngjīng ()

忙 lù ()

pǐ () 子

ài () 事

惊 yà ()

悲 āi ()

包 zā ()

① 灯红酒绿：形容都市或娱乐场所夜晚的繁华景象。

② 憨然：朴实的样子。

③ 置信：相信（多用于否定句）。