

馆藏精品

永乐大典

主编 郑福田

远方出版社

永乐大典

主编 郑福田

第十六卷

远方出版社

数字图书馆
PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

永乐大典/郑福田主编 - 呼和浩特: 远方出版社. 2005. 11

ISBN 7 - 80723 - 108 - 4

I. 永… II. 郑… III. 百科全书 - 中国 - 明代 - 缩写本
IV. Z224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138929 号

永乐大典

主 编: 郑福田

出版发行: 远方出版社

社 址: 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编: 010010

经 销: 新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 490 千字

印 张: 275

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 2000 套

标准书号: ISBN 7 - 80723 - 108 - 4/K · 1

定 价: 960. 00 元 (全 48 册)

目 录

永
乐
大
典

- 永乐大典卷之五千八百三十八 十六麻 (1)
〔原藏北京图书馆〕
- 永乐大典卷之五千八百三十九 十六麻 (31)
〔原藏北京图书馆〕
- 永乐大典卷之五千八百四十 十六麻 (76)
〔原藏北京图书馆〕
- 永乐大典卷之六千五百二十三 十八阳 (107)
〔原藏北京图书馆〕
- 永乐大典卷之六千六百四十一 十八阳 (133)
〔原藏英国牛津大学图书馆〕

永乐大典卷之 五千八百三十八 十六麻

原藏北京图书馆

花

簪 花

簪花，插花，俱附见。

【晋书】《后妃传》：成恭杜皇后在位六年。先是三吴女子相与簪白花，望之如素。柰传言天公识女死，为之着服。至是而后崩。

【旧唐书】《林邑传》：昆仑婆利国，王戴花，形如皮弁，状以真珠纓格，身坐金床。侍女有金花宝钗之饰，或持白拂孔雀扇。又云王卷发而戴花，夫人首戴金花，身饰以金锁真珠纓珞。

【开元天宝遗事】：长安春时盛於游宴故苏迥应制诗云，飞埃结红雾，游盖飘青云。帝览之嘉赏焉，遂以御花亲插迥之巾上，时人荣之。

【武林旧事】：淳熙三年，光尧圣寿七十。立春日。行庆寿礼。至十三年，太上八十。正月元日，再举庆典，御宴极欢。自皇帝以至群臣禁卫吏卒，往来皆簪花。四方万姓，不远千里，快睹盛事。杨诚斋诗云，春色何须羯鼓催，君王元日领春回。牡丹芍药蔷薇朵，都向千官帽上开。

【宋吴自牧梦粱录】：宋明禋礼成，登门大赦。大理寺等处，以见禁罪囚，衣褐衣，荷花枷。以狱卒簪花驱伏门下，传旨释放。

【宋史】《莫濛传》：濛假工部尚书，使金贺，王旦金庭锡宴。濛以本朝忌日，不敢簪花听乐。金遣人趣赴，濛坚执不从，竟不能夺。

【能改斋漫录】：真宗东封，命枢密使陈公尧叟为东京留守，马公知节为大内都巡检使。驾未行，宣入后苑亭赐宴。出，宫人为侍，真宗与二公皆戴牡丹而行。续有旨令陈所戴者，召近御座，真宗亲取头上一朵为陈簪之。陈跪受拜，舞谢。宴能，二公出。风吹陈花一叶堕地，陈急呼从者拾来，此乃官家所赐，不可弃置。怀袖中。马乃戏陈云，今日之宴，本为大内都巡检使。陈云，为大内都巡检使，则上何不亲为太尉戴花也？寇莱公为参政侍宴，上赐异花。上曰寇准年少，正是戴花吃酒时。众皆荣之。

【渑水燕谭录】：晁文元公迥在翰林，以文章德行为仁宗所优异，帝以君子长者称之。天禧初因草诏得对，命坐赐茶。既退，已昏夕。真宗顾左右，取烛与学士。中使就御前取烛，执以前导之，出内门，传付从史。后典燕宜春殿，出

牡丹百餘盤，千叶者才十餘朵，所賜止亲王宰臣。真宗顾文元及钱文禧，召賜一朵。又常侍宴，賜禁中名花。故事，惟亲王宰臣即中使为插花，餘皆自戴。上忽顾公，令内侍为戴花，观者荣之。其孙端稟尝为余言。

【闻见善善录】：司马温公作《训俭示康》云，吾本寒家，世以清白相承。吾性不喜华靡，自为乳儿，长者加以金银华美之服，辄羞赧弃去之。二十忝科名闻，喜宴独不戴花。同年曰，君赐也，不可违也。乃簪一花。

【江少虞类苑】：大中祥符天禧之间，暮春之月，真宗赐宴饮。上御承明殿，面北而坐。预侍坐者，翼列如仪。即而执事之臣，捧金盘，进名花。有牡丹重沓千房者，并诸奇花，首置御座前，餘皆散布诸臣雕俎之上。内臣先供奉至尊戴御花，以及亲贤宰执亦如之。以次诸臣皆自戴焉。上忽乃眷晁迥，宣言曰，与学士戴花。俄有中使数人遽至，与迥及一二同僚戴之，观者无不竦动也。

【苏黄门龙川略志】：丐者王江居宛丘，喜饮酒，醉卧涂潦中，不以为苦。尝大雪，或以雪埋之，其气勃然，雪辄融液。游於市中，常髻角戴花。小儿群聚捽骂捉驾之，江嬉笑自若。详见异人下。

【江淮异人录】：李梦符者，常游洪州市井中。年可二十余，短小而洁白，美秀如玉。人以放荡自恣，四时常插花，遍历城中酒肆，高歌大醉，好事者多召之与饮。

【张文潜明道杂志】：余平生所见方士道人，惟见陈州有王江者，真有道之士。嗜酒佯狂，形短而肥，丫髻簪花，语

言不常有中理处。

【邵子击壤集】《簪花吟》：簪花犹且强年少。诉酒固非佯小心。花好酒嘉情更好，奈何明日病还深。

《插花吟》：头上花枝照酒卮，酒卮中有好花枝。身经两世太平日，眼见四朝全盛时。况复筋骸粗康健，那堪时节正芳菲。酒涵花景红光溜，争忍花前不醉归。

【苏东坡集】《李钤辖座上分题戴花诗》：二八佳人细马驮，纈，李白诗，蒲萄酒，金色罗，吴姬十五细马驮。十千美酒渭城歌。厚曹植诗《名都篇》云，归来宴卒乐，美酒半十千。王维诗，渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。帘前柳絮惊春晚，头上花枝柰老何。露湿醉巾香掩冉，月明归路影婆娑。绿珠吹笛何时见，纈曰，绿珠，石崇家妓也，善吹笛。欲把斜红插皂罗。

又《座上赋戴花得天字诗》：清明初过酒阑珊，折得奇葩晚更妍。春色岂开吾辈事。克卿曰，文忠公诗，青春故非老者事。老狂聊作座中先。醉吟不耐欹纱帽，起舞从教落酒船。结习渐消留不住。却须还与散花天。纈曰，《维摩经》，时维摩诘室有一天女，见诸天人，闻所说法，便现其身，即以天花散诸菩萨大弟子上。华至诸菩萨即皆堕落，至大弟子便著不堕。一切弟子神力去，华不能令去尔。时天问舍利弗何故去华，答曰，此华不如法，是以去之。天曰，勿谓此可为不如法，所以者何？是华无所分别，仁者自生分别想耳。结习未尽，华着身矣。结习尽者，华不著耳

【胡铨澹庵集】《长卿见过赋美人插花用其韵》：花亦不浅，美人头上开。心事眼勾破，鬓香魂引来。笑春烛底影，

溅泪风前杯。分韵得先字，客今谁可哉。

【陵放翁诗】《插花》：有花君不插，有酒君不持。时过花枝空，人老酒户衰。今年病止酒，虚负菊花时。早梅行可探，家酝醪满卮。君不强一醉，岁月复推移。新诗亦当赋，勿计字倾欹。

【醉翁谈录】《宋林美戴御花诗》：

未放枝头嫩叶青，先将绛蕊止照春晴。若无颜色宜官院，安得花间御戴名。

【项安世诗】《天申节锡宴戴花》：

泥金捻铁缀花枝，浅白深红映酒卮。回首琼林真一梦，插花还是去年时。

【金赵周臣滏水集】《戴花诗》：

病来酒盏懒重持，强为残花折一枝。人老易悲花易落，东风莫近鬓边吹。

【元王景初兰轩集】《戴花诗》：

倚栏终日对花吟，争似分来坐上簪。春色偏宜映纱帽，天恩何必宴琼林。青春共道留连好，白发谁知感慨深。非为风流谄儿女，一枝遥寓故园心。

【王恽秋澗集】《跋张龙兵簪花圃》：

醉吟赏尽洛阳春，老与坡仙作近邻。未碍一枝长在眼，静庵方寸本无尘。笼丘子晚居黄岗，号静庵居士，与东坡为邻。

买 花

【唐白居易诗】《买花》：帝城春欲暮，喧喧车马度。共道牡丹时，相随买花去。贵贱无常价，酬直看花数。灼灼百朵红，浅浅五束素。上张幄幕庇，旁织笆篱护。水洒复泥封，移来色如故。家家习为俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶来买花处。低头独长叹，此叹无人谕。一丛深色花，十户中人赋。

【宋赵鼎臣诗】：老觉欢娱少，愁惊岁月频。能消几日醉，又过一年春。陌上枝枝好，钗头种种新。买归持博笑，真自可怜人。

【李璧诗】：风格孤高却后时，夜来律管已灰吹。无端红紫偷先发，未见琼瑶第一枝。

【虞储诗】：蝶蜂上下斗轻狂，问柳寻花处处忙。谁识南坡无画境，藩篱元不恨风光。

【江湖续集】：宋陈起诗：今早神清觉步轻，杖藜聊复到前庭，市声亦有关情处，买得秋花插小瓶。

【元顾世名诗】《不买花》：清似威平处士家，案头诗卷是生涯。胆瓶莫讶无花插，过了梅花不买花。

卖 花

【唐司马扎诗】《卖花》：少壮彼何人，种花荒苑外。不知力田苦，却笑耕耘辈。当春卖春色，来往经几代。长安甲

第多，处处花堪爱。良金不惜费，竞取园中最。一蕊才占烟，笙歌已高会。自言种花地，终日拥轩盖。农夫官役时，独与花相对。那令卖花者，久为生人害。贵粟不贵花，生人自应泰。

【江湖后集】：唐李龚诗：十里宜春下苑花，浓香染著洞中霞。采夫移得将何处，担入宫城许史家。

【来鹄诗】：紫艳红苞价不同，匝街罗列起春风。无言无语呈颜色，知落谁家池馆中。

【宋陆放翁诗】：城南上原，陈翁以卖花为业。得钱悉供酒资，又不能独饮，逢人辄强与共醉。辛亥九月十二日。偶过其门访之。败屋一间，妻子饥寒，而此翁已大醉矣。殆隐者也，为赋一诗。

君不见。会稽城南卖花翁，以花为粮如蜜蜂。朝卖一株紫，暮卖一株红。屋破见青天，盎中米常空。卖花得钱送酒家，取酒尽时还卖花。春春花开岂有极，日日我醉终无涯。亦不知天子殿前宣白麻，亦不知相公门前堤筑沙。客来与语不能答，但见醉发覆面垂髭髻。

【许纶涉斋集】《卖花行》：

绡桃绯杏琴心叠，睡起海棠收醉颊。麝煤轮彻锦薰笼，金脂染就来禽贴。姚家魏家苦留春，先信未先红一捻。卖花老翁正自痴，预喜荷钱出小池。却恨身非殷七七，一日之中成四时。不念书生抱孤节，昨夜东风长华发。

【赵蕃淳熙稿】：见负梅趋都城者甚夥，作《卖花行》二首：

昔人种田不种花，有花只数西湖家。只今西胡属官去，卖花乃亦遍户户。种田年年水旱伤，种花岁岁天时禳。安得家家弃花只余米，尘甑炊香胜旖旎。

赧肩负薪行，所直不满百。大舸载之来，江头自山积。不如花作糴，先后价增损。身逸得钱多，人宁知务本。

来时才卖木犀花，卖到梅花未返家。作客悠悠有何好，定应诗兴在天涯。

连日阴风作许寒，晚来妍暖似春阑。十分待放梅花否，留我数枝归到看。

【张镃诗】《卖花》：

种花千树满家林，诗思朝昏恼不禁。檐上青红相逐定，车中摇曳也教吟。虽无蜂过曾偷采，犹恐尘飞数见侵。应是花枝亦相望，恨无人似我知音

分数论春物，都应让牡丹。几枝单业紫，满担夕香寒。除我知心切，从人得句难。肯辞回擢日，多办剪来看。

【陈后山诗】《和谢公定雨行逢卖花》：

逢花驻马尚多情，天不违人旋作晴。《开元天宝遗事》曰：长安侠少每至春时，饰矮马于花下往来，遇好花则驻马而饮。王仲宣诗，人欲天不违，何惧不合并。不使近诗增纸价，得知春入凤凰城。郭受《与老杜诗》，春兴不知凡几首，衡阳低价顿能高。刘禹锡诗，南山宿雨晴，春入凤凰城。

【漫游集】：闽南之俗，妇女负贩。宅舍驱使，多用女人。海国庸奴皆处女，蓬莱比屋是仙家。云窗月户春常在，无日街头不卖花。

【元白居易诗】《两生课卖花因用其韵》：

丧乱淹行李，晴明见卖花。趁先春市集，持向晓窗夸。
红粉争酬价，黄蜂误报衙。园丁高着眼，莫过阮郎家。

卖花人起早，负担入春城。哀露宜三嗅，临风忽一声。
趁虚神尽悦，倦绣梦频惊。多寡铢铢里，君也世情。

【丁继道诗】《卖花声》：过日高时，绣被佳人睡起迟。
云鬓未梳羞出户，隔帘唤接半开枝。

【国朝高委迪缶鸣集】《卖花词》：

绿盆小树枝枝好，花比人家别开早。陌头担得春风行。
美人出帘闻叫声。移去莫愁花不活，卖与还传种花诀。馥香
满路日莫归，犹有蜂蝶随身飞。买花朱门几回改，不如担上
花长在。

陌上花

【宋苏东坡集】：游九仙山，闻里中儿歌《陌上花》。吴越王妃
每岁春必归临安，王以书遗妃曰，陌上花开，可缓缓归矣。吴人用其
语为歌，含思宛转，听之凄然。而其词鄙野，为易之云。陌上花开
蝴蝶飞，江山犹是昔人非。次曰，丁令威《得仙诗》，城郭如故
人民非。遗民几度垂垂老，续曰，僧贯休诗，一瓶一钵垂垂老，万
水千山得得来。游女长歌缓缓归。

陌上山花无数开，次曰，杜诗，河阳县里虽无数。路上争看
翠骀来。若为留得堂堂去，厚曰，古诗，青春背我堂堂去，白发
欺人故故生。且更从教缓缓回。

生前富草头露，续曰，杜，惜君只欲苦死留，富贵何如草头露。身后风流陌上花。且作迟迟君去鲁，厚曰，孟子云，孔子去鲁曰，迟迟吾行也，去父母国之道也。独歌缓缓妾回家。

【晁无咎诗】《陌上花》：郊外金辔步帐随，道边游女看王妃。内官走马传书报，陌上花开缓缓归。

朝云幕雨山头宅，暖日晴风陌上花。绛幕何妨行缓缓，送春归尽妾还家。

娘子歌传乐府悲，当年陌上看芳菲。曼声更缓何妨缓，莫似东风火急归。

荆王梦罢已春归，陌上花随暮雨飞。江笑江船人不识，杜秋红泪满罗衣。

吴歌白纻怨芳菲，伤断怀王去不归。陌上如今小花伴，山前山后白鹇飞。

临安城郭半池台，曾是香尘扑面来。不见当时翠辇女，今年陌上又花开。

云母蛮牋作信来，佳人陌上看花回。妾行不似东风急，为报花须缓缓开。

陌上偷来为看花，饶声鹦鹉莫天斜。骀车缓缓随芳草，不去桃源阿母家。

【长留天地间集】：胡尊生诗：陌上花，临春晖，临安女儿吴王妃，吴王沉醉香风围。金泥为写缓缓归，陌头夜雨花成泥。年年长见花开时，吴王宫妃招不来。

陌上花，娇欲语，吴王妃，临安女。封书寄与缓缓归，陌头花好能几时。钱塘之门几易主，娇红犹似吴妃舞。吴妃

一去招不来，花开花落无穷期。

【雅南集】：陌上花开缓缓归，浙江亭上月明时，千古万古此明月，吴王越王多别离。

陌上花开缓缓归，采莲声过段桥西。采得碧莲心更苦，城头一片暮云低。

墓上花

【宋赵希循会心录】：陈了翁居南剑州沙县，好与方外之士游。一道人告陈曰，吾有一地，葬之可以大君家。顾君未有阴功，恐不足以称。陈私念曰，吾业读书，凡人之无力教子者，吾竭力诲之，是吾儒之阴功耳。于是开义学以授生徒。居三年，道人复来见陈。大喜曰，苦面有阴德纹，因指示其地。后既葬，墓生一木。淳熙辛丑，了翁之孙大应登科，乃开小白花。

【古今事通】：李正，字弘卿。学道见东王公，教之十七年。后言身死，家人埋于武陵。冢上生花，树高七尺。有人遇见此花，皆得聪明文章。

【国朝僧宗泐集】《墓上花》：

墓上花，开满枝，行人看花行为迟，行人有恨花不知。不生名园使人爱，却生墓上令人哀。谁家此墓临古道，塞食无人来祭扫。莫是春君惜无主。遣此开花伴幽匪。聊持一杯酒，酌尔泉下客。今日此花开正好，但恐明日花狼藉。人生似花能几时，古今之人皆可悲。

隔墙花

【唐李中诗】《隔墙花》：

颜色尤难近，馨香不易通。朱门金锁隔，空使怨春风。

墙头花

【宋裴斐梅屋集】《墙头花》：

墙头新露一枝红，压尽隋人万采工。香艳便栖云鬓老，也胜飘泊晚西风。

【乐府诗集】《墙头花》二首：

蟋蟀鸣洞房，梧桐落金井。为君裁舞衣，天寒剪刀冷。
妾有罗衣裳，秦王在时作。为舞春风多，秋来不堪著。

【赵孟坚彝斋文编】：墙头花，红且白。一百五日过寒食。寒食过了好风日，风又吹，日又炙。满枝好花尽狼藉，人生百年罕七十。愚者见花不知惜。我辈见花常唧唧。有酒莫停杯，当歌莫停拍。头上丝丝霜雪来，老大见花方叹息。

【国朝刘基诗】：墙头花，红锦妒，美人抱瑟倚高楼，只恐花飞逐风去。荧荧绛蜡送残宵，燕语莺啼斜日暮。

山路花

【宋骑省徐铉集】《山路花》：

不共垂杨映绮寮，倚山临路自娇饶。游人过去知香远，

谷鸟飞来见影摇。半隔烟岚遥隐隐，可堪风雨暮萧萧。城中春色还如此，几处笙歌案舞腰。

【徐照诗】《路上花》：

富女易生骄，贫女难保节。红红路上花，行人意先折。

道傍花

【宋张文潜诗】《道傍花》：

长夏百草秀，道傍多野花。无名自红紫，有意占年华。灼灼照流水，班班上古槎。中园何日扫将尔付泥沙。

野 花

【唐罗邺诗】《野花》：

拂露丛开血色殷，枉无名字对空山。时逢舞蝶寻香至，少有行人辍棹攀。若在侯门看不足，为生江岸见如闲。结根必定输桃李，长近都城紫陌间。

【宋文同丹渊集】：昨看百草抽新芽，今看百草开新花。岩隈水侧自成例，红丑紫贱何交加。东皇施恩岂不溥，随所付受无少差。尔之琐细亦蒙被，尽使奋发争春华。织丛密蔓不可数，竞起涂抹如矜夸。娇莺野蝶不尔顾，去尔自欲寻名葩。尔知有艳贵尔否。歌管匝树侯王家。尔徒此地弄颜色，只自狼藉随泥沙。何当照水自窥览，枝赧叶惧相藏遮。晚村无限晒残日，索酒为尔成吁嗟。

【司马温公传家集】：喧喧桃李蹊，何妨笑幽草。但愿保