

常建◎编著

湖南人

的性格读解

- ◆ 一部湖南人的性格大观，解读湖南人历史成就的宝典。
- ◆ 一部近代中国史，几乎半部由湖南人写成，湖南人有理由值得骄傲和自豪。
- ◆ “惟楚有材”是对湖南人的一种褒奖。

● 常 建◎编著 ●

湖南人

的性格读解

- ◆ 一部湖南人的性格大观，解读湖南人历史成就的宝典。
- ◆ 一部近代中国史，几乎半部由湖南人写成，湖南人有理由值得骄傲和自豪。
- ◆ “惟楚有材”是对湖南人的一种褒奖。

图书在版编目(CIP)数据

湖南人的性格读解/常建编著. —北京: 中国电影出版社, 2006. 9

ISBN 7-106-02589-5

I. 湖... II. 常... III. 文化史—湖南省 IV. K296.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 110122 号

责任编辑:纵华跃

湖南人的性格读解

常建 编著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013

电话:64296657(总编室) 64216278(发行部)

E-mail:cfpw@edude.net

经 销 新华书店

印 刷 北京明月印务有限责任公司

版 次 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787×960 毫米 1/16

印张/14 插页/11 字数/200 千字

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN 7-106-02589-5/K·0086

定 价 23.80 元

前言

翻开一部中国近代史，我们会发现几乎有一半是由湖南人写成的，湖南作为近代以来一个独立的人才群体，影响中国至为深远。

是什么造就了这一“湖南现象”的发生？是湖湘文化的熏陶，是自古以来湖南所拥有的“霸蛮”的基因，还是王夫之经世致用思想的影响，或者干脆就是时势造就了这些在军界和政界的精英？

答案似乎很难确定，任何从单方面对其解读的，都不能从管窥中而见全豹。湖南在近代的崛起，是历史的沉淀，是时势的使然，是文化性格决定，更是湖南人以天下为己任的豪迈气概相互作用的结果。

从清末中兴名臣曾国藩到横刀向天笑的谭嗣同；从呼唤民众警醒甘蹈大海的陈天华到为建立共和而出生入死的黄兴；从“为国民争人格”的湖南骁将蔡锷到共和国的主要缔造者毛泽东，湖南人在百多年的历史中开始了接力式的救亡图存，开始了华夏伟大复兴的征程，这一切，湖南人的身影显得特别的高大。

湖南人

的性格读解

最值得近代湖南人骄傲的是两句话“惟楚有材”和“无湘不成军”。“惟楚有材”这句话的本意并不是说只有湖南才出人才，只是由于近代以来湖南的人才确实是独领风骚，冠于全国，于是乎这句话便被人理解成它的字面意思了。

而近代湖南的崛起，与军事结下了不解之缘，正所谓时势造英雄，清末和民国乱世为胸怀天下的军事家和政治家提供了历史的舞台。而湖南人无疑是这个舞台上最耀眼的明星，近代湖南将星云集，闪耀华夏，一句“无湘不成军”更是道出了湘人在军事上的成就。

褪去昨日罩在湖南人头上的光环，曾几何时，湖南在现代化的经济大潮中已经悄然落后，曾经让湖湘儿女热血沸腾的历史荣耀，却似乎成为了现代化建设的沉重包袱，成为了经济发展的一种隐性阻力。时下社会中流传的“湖南人只会搞政治，不会搞经济”，“湖南人长于沙场，短于市场”等传言和舆论，不仅成了多数外省甚至外国人对湖南人的偏见，也成了湖南人心中的一大包袱，压得心高气傲的湖南人有点喘不过气来。

痛定思痛，湖南人在反思，反思的湖南人在近几年来爆发出了巨大的能量，显现了湖南不甘人后的倔强精神，“出版湘军”、“电视湘军”、“动漫湘军”的崛起在昭示着湖南踏上了新的旅程，湖南人要靠身上的那股霸气和傲气在新的时代下再现辉煌。

目
录

第一章 三湘四水孕育湖南文化 (1)

一方水土养一方人,一方水土也塑造一种人的性格,湖南的三湘四水孕育了对中国近代历史产生深远影响的湖湘文化,也造就了近代湖南鼎盛的“惟楚有材”时代。湖湘文化是千年的积淀和传承的结果,这种深厚的底蕴在近代特殊的社会环境下喷发而出,成就了湖南人在近代历史中的地位,也使湖南人至今都引以为豪。

1. 三湘四水的由来 (2)

2. “南蛮”之地在近代崛起 (4)

3. 人杰地灵的湖南 (7)

4. 经世致用的湖湘文化 (10)

5. 江永“女书”,湖湘文化的奇葩 (15)

6. 影响近代中国的湖湘文化 (19)

第二章 “惟楚有材”与湖南名人 (23)

“惟楚有材”这句话的本意并不是说只有湖南才出人才,只是由于近代以来湖南的人才确实是独领风骚,冠于全国,于是乎这句话便被人理解成它的字面意思了。湖南近代出人才,但似乎出的都是思想界、政界和军界的人才,与商界并没有太大的关系。这是湖南的一大遗憾,也是现代湖南应该警醒的一个地方。

CONTENTS

1. “惟楚有材，于斯为盛”	(24)
2. 湖南人的精神图腾——屈原	(26)
3. 湖南幸有贾长沙	(30)
4. 影响近代湖南的王夫之	(33)
5. 魏源——开眼看世界的第一人	(37)
6. 道不尽的曾文正公	(41)
7. 湖湘怪才左宗棠	(48)
8. 横刀向天笑的谭嗣同	(53)
9. 民国第一骁将蔡锷	(58)
10. 无公则无民国，有史必有黄兴	(63)
第三章 无湘不成军的辉煌历史	(67)

近代湖南知名度的崛起，与军事结下了不解之缘，正所谓时势造英雄，清末和民国乱世为胸怀天下的军事家和政治家提供了历史的舞台。而湖南人无疑就是这个舞台上最耀眼的明星，近代湖南将星云集，闪耀华夏，一句“无湘不成军”更是道出了湘人在军事上的成就，湖南人引以为豪的历史，湖南人独有的品格，都从湖南的军人身上得到了最好的体现。

1. 军事人才辈出的近代湖南	(68)
2. 湘军近代崛起的原因	(70)
3. 湘军对近代的巨大影响	(74)
4. 近代的孙子兵法——湘军作战思想	(76)
5. 湖南人的抗战血性	(78)
第四章 “霸蛮”的湖南人	(81)

自古以来，湖南人就有股蛮劲，这或许是一种文化基因，或许是地理气候使然，还有人认为是与湖南人喜欢吃辣椒有很大的关系，但不管怎样，靠着一股蛮劲，湖南人在近代闯出了一片天空，在未来，湖南人还得靠这种蛮劲去实现湖南的崛起和经济

的腾飞。

1. 湖南人的“霸蛮”性格	(82)
2. 四川人不怕辣,云南人辣不怕,湖南人怕不辣	(85)
3. 湖南人的脾气有点犟	(87)
4. 湖南人性格的成因分析	(91)
5. 湖南人的性格地图	(93)
第五章 多情湘女,美丽湘女	(99)

要解读湖南人的性格就不能不对湘女解读。自古以来,“湘女多情”是概括湖南女人最常用的四个字。湘女除了多情,她的另一个特点便是漂亮,湘女的漂亮,大概只有四川妹子和苏杭美女可以媲美。一方水土养一方人,湖南的三湘四水养育了美丽多情的湘女,也为湖湘大地增添了一道靓丽的风景。

1. 湘女多情:最美的是湘女的情	(100)
2. 湖南桃江是个美人窝	(104)
第六章 钟灵毓秀潇湘美景	(107)

湖南山多、水多,自然而然便有了美轮美奂的潇湘美景,用钟灵毓秀来形容湖南美丽的山水实在是一点都不过分,光是湖南的张家界,即使李太白再世恐怕也难以吟咏出她全部的美来。

1. 潇湘八景的由来	(108)
2. 人间仙境武陵源	(111)
3. 天下第一洞——黄龙洞	(115)
4. 惟有南岳独如飞——南岳衡山	(118)
5. 岳麓之胜,甲于楚湘——岳麓山	(123)
6. 潇湘之美在洞庭,洞庭之美在君山	(126)
第七章 物华天宝,得天独厚的湖南	(129)

人们常把“物华天宝,人杰地灵”放在一起来说,自古以来湖南就人杰地灵,这当然也少不了湖南的“物华天宝”。湖南

CONTENTS

有名山,湖南有秀水,湖南也有独一无二的物产,这些都是上天
赐予湖南的“财宝”,看来湖南还是很受上天眷顾的。

1. 茶中圣品君山银针 (130)
2. 浏阳花炮响遍世界 (133)
3. 艺术珍品菊花雕 (136)
4. 四大名绣之一:湘绣 (139)
5. 犹抱琵琶半遮面的湘瓷 (142)

第八章 吃在湖南,玩在湖南 (145)

湖南人喜欢革命,湖南人喜欢舞枪弄棒,湖南人更懂得享受
生活,湖南的湘菜闻名天下,湖南的小吃也让人流连忘返。在热
闹的都市中感受湖南的大气,在宁静优美的景区体会自然的美
丽,这就是今天湖南的韵味所在。

1. 湘菜——让你一次辣个够 (146)
2. 吃在长沙 (149)
3. 千古名楼岳阳楼 (152)
4. 千年学府岳麓书院 (156)
5. 祭拜圣地炎帝陵 (159)

第九章 正在崛起的湖南商人 (161)

湖南人会思考,王夫之便是杰出的代表人物;湖南人会打
仗,常胜将军左宗棠便是杰出的榜样;湖南人会玩政治,清代“中
兴名臣”曾国藩便是最好的例子,唯独在商界,湖南人似乎找不
到让人信服的人物,这似乎已经成了湖南人的一大软肋,湖南要
崛起,湖南商人作为一个群体来说应该担负起这个历史使命,事
实上,湖南商人也在不经意间悄悄崛起。

1. 湖南的商业文化性格 (162)
2. 湖南商人:一个“文武”双全的群体 (165)
3. 不可忽视的湖南商人 (168)

4. 精明而又不乏大气的湖南商人	(170)
------------------------	-------

第十章 电视湘军引领文娱潮流	(175)
----------------------	-------

在战火纷飞的年代,湘军是华夏大地的一面旗帜,在和平建设的年代,“湘军”已经成为先进行业的一种代指,近年来,以“电视湘军”为代表的湖南电视产业已经掀起了一轮风暴,引领了中国的文娱潮流,让世人见识了会打仗的湖南人也是懂得经营的高手,湖南正在通过电视产业来重现昨日的荣光。

1. 火爆的超级女声,火爆的湖南卫视	(176)
--------------------------	-------

2. 超女给我们带来了什么?	(179)
----------------------	-------

3. 湖南卫视走过的历程	(182)
--------------------	-------

4. “电视湘军”走向更加辉煌的明天	(185)
--------------------------	-------

第十一章 湖南人靠什么重现辉煌	(187)
-----------------------	-------

褪去昨日罩在湖南人头上的光环,曾几何时,湖南在经济大潮中已经悄然落后,湖南人只懂政治军事不懂经济的质疑声不绝于耳,面对现实,湖南人是继续沉迷于昨日的辉煌,还是奋起直追,再现今“经济湘军”的又一传奇?湖南人不会退缩,湖南人会靠自己的智慧和勇气在新经济大潮中占得一席之地。

1. 经济复兴:湖南任重而道远	(188)
-----------------------	-------

2. 文化繁荣:湖南要更上一层楼	(197)
------------------------	-------

3. 思想开放:湖南才能重现昨日辉煌	(206)
--------------------------	-------

湖南人

的性格读解

第一章

三湘四水孕育湖南文化

一方水土养一方人，一方水土也塑造一种人的性格，湖南的三湘四水孕育了对中国近代历史产生深远影响的湖湘文化，也造就了近代湖南鼎盛的“惟楚有材”时代。湖湘文化是千年的积淀和传承的结果，这种深厚的底蕴在近代特殊的社会环境下喷发而出，成就了湖南人在近代历史中的地位，也使湖南人至今都引以为豪。



1. 三湘四水的由来

● 2 ●
提到三湘四水，稍有常识的人便知道那是湖南的特称了，湖南在近
代历史上异军突起，与湖南的地理位置和山水孕育是分不开的，正所谓
一方水土养一方人嘛！

三湘四水，四水大家基本都会知道，湘、资、沅、澧四大水系汇洞
庭，构成了湖南的经脉，成为了湖湘文化特质的一大源泉，而对于“三
湘”的说法，即使是地道的湖南人恐怕也知道的不是太多，“三湘”的
说法一般有三种：

一说，因湘水发源于广西桂林的兴安县，有灵渠与漓水连接，称之
“漓湘”；湘水东北流至永州北蘋口在潇水汇合，称“潇湘”；再东北流
经衡阳北，又与蒸水汇合，称“蒸湘”。因而合称“三湘”。由于桂林
的人文地理、语言风俗与永州相同，古代属零陵郡，习惯上被归入三湘
范畴。

一说，是潇湘、资湘、沅湘的合称。因漓水南流入珠江，不属湘江
水系；蒸水则太短小，所以去掉漓、蒸二名。而湘水北流至湘阴北之临
资口汇入资水，叫资湘；北流至岳阳县西中洲，汇入沅江主洪道称沅

湘。资水、沅水为湖南四大水系，流经地域占全省的 2/3，故用“三湘”泛指湖南全境。

另一说以湘乡、湘潭、湘阴为三湘者，原因是在清代同（治）光（绪）年间，三县曾有曾国藩、左宗棠等为首的众多湘军名将名宦。但这些近代人物的历史并不可与湖南历史同等，更何况也不能代表湖南的全境之概念。

“三湘”之说到现在依然无确切的说法，但关于湘字的来历，却有准确的解释。

据宋代柳开《湘漓二水说》：“二水本一水也，……盖者人以二水相离故名之曰相、曰离，后人又加水云。”这就是说，湘水和漓水因同一发源的水，南北分流，就被命名相、离，后在相、离两字旁加上水，就成为今天的湘、漓。湘江流域是湖南省影响最广泛、人烟最稠密、开发最早的地区，因而湘成为湖南省的代称，湖南省由此也简称“湘”了。

2. “南蛮”之地在近代崛起

湖南在古代被称作“南蛮”之地，但湖南的开发还不算太晚。早在 5000 多年前，湖南的土地上就已经有中华民族的祖先过着定居的农业生活了。由于受中原诸部落的影响，当时的湖南就有了种植水稻的经验。同时，湖南是上古时期开发比较早的地区，这主要反映在夏禹治水、黄帝轩辕氏等神话传说和部分出土的遗迹上。

春秋战国时期，楚人大量移居湖南。楚人不仅与湖南的土著民族共同创造了灿烂的物质文化，也创造了充满着神奇色彩的精神文化。

春秋中晚期楚国大量移民至湖南垦殖，给湘水流域一带带来了先进的生产技术。当时的长沙已成为楚国的重要粮食生产基地。由于工农业生产发展迅速，水运交通相当发达，常来往于湘、资、沅、澧四水，与江汉各地进行贸易。同时，楚人与当地的百越、桂人、巴人等杂居，大部分融合成今天湖南的汉族。

秦汉统一的封建国家建立后，湖南经济文化获得新的发展。20 世纪 70 年代马王堆汉墓发掘出土的女尸和帛书、帛画、丝织品等，充分反映了当时湖南工艺和文化发展的水平。南北朝时，史书有“湘州之

奥，人丰土闲”的记载。

东汉时期，由于朝廷对湖南采取了一系列的措施，湖南当时的科学技术十分发达。桂阳郡耒阳人蔡伦发明了造纸术，为世界文明作出了杰出的贡献，也是中国人向来引以为豪的四大发明之一。当时的湖南医学、天文与地理学也已有较程度的发展，长沙太守张仲景著成的医学名著《伤寒杂病论》，奠定了中医治疗学的基础。

到魏晋南北朝时期，国家不再统一，长达400年的分裂与战乱，使得全国人口大量减少，湖南也由原来的281万减少到97万。但湖南因地处江南，远离战争中心，经济仍然向前发展。湖南在当时已开始发展成为全国大米的重要产地和供应地。农业的发展带动了工商业区的繁荣。湖南当时的酿酒业、青瓷制造业、造纸业、造船业以及金属制造业在商业领域已十分活跃。

唐代时湖南的文化受全国的影响也变得空前的繁荣。但这些文化名人多是在唐太宗以后，被迁谪或流离到湖南的骚人墨客。如李白、杜甫、韩愈、柳宗元等，其文其名均显赫。至于大书法家欧阳询和怀素，则都是长沙人。

在宋代（960年至1279年），苧麻和棉花的栽培及手工纺织，成为农村经济生活中的一项重要内容。从《宋史·食货志》中，就有关湖南金、银、铜、锡等数百处矿冶的记载。文化事业非常活跃，长沙岳麓书院名列全国四大著名书院之一。还有衡阳石鼓书院等，也影响甚广。

元朝建立后，湖南属湖广行中书省。元末农民起义，湖南为陈友谅所占领。陈友谅死后，其子陈理投降朱元璋，湖南于是成为了明朝管辖的地方。

经过元末明初的扰乱，湖南人口大量减少，经济衰败。洪武二年（1369年），湖南隶属湖广布政使司。从明洪武年间起，邻省即大量向湖南移民。移民不仅使湖南地区居民的构成发生了重大变化，更重要的是带来了吃苦耐劳、勇于开拓的优良精神，以及一些先进的生产技术为



湖南的社会经济注入了新的活力，也为湖南人才的兴起带来了一片生机。湖南从明代始已基本奠定了直到鸦片战争前夕社会生活的主要格局，即：城镇分布大体定型，城内城外已有比较严格的行政管理制度；农业和手工业的主要物产已与日后相差无几；洞庭湖周围各府县修筑起一道长达数里至数十里的堤防，基本保障了农田的生产，使这里成为中国有名的粮仓。这时，湖南谷米在国内粮食供应中已跃居第一，“湖广熟，天下足”的谚语广为流传。

湖南在农业方面的成就亦为湖南在近代的崛起创造了有利的物质条件，而湖南历史上著名的思想家王夫之为湖南在近代的崛起提供了精神支持，至清朝末年，史家至称：“湖南人才辈出，功业之盛，举世无出其右。”湖南人从此开始了在中国近代史上纵横捭阖的时代。

3. 人杰地灵的湖南

在中国的版图上，湖南位于中国的腹地，在古代，湖南的开发远远不及中原地区，但自明朝以后，湖南在全国的地位便悄悄上升了。湖南气候、土地及物产都堪称上乘，的确确实算得上是“地灵”。湖南位于长江中游以南，南岭以北。东邻江西，西毗川黔，南接两广，北连湖北。全省东西宽 667 公里，南北长 774 公里，土地总面积为 21.18 万平方公里。湖南地势大致呈东、南、西三面环山，中北部低平，向北开口的马蹄形地势。于是形成了水往北流，四水一湖的洞庭水系。总的来看，湖南是个多山的省份。按地貌类型划分，山地占全省总面积的 51.2%，丘陵占 15.4%，湖南省西北有武陵山脉西部有雪峰山脉，海拔在 1000~1500 米之间，雪峰山是湖南省东西之间自然与经济的重要分界线。

湖南的工业近年来虽有长足的发展，但却先天不足，比起东南沿海经济发达地区来，还存在较大的差距。从全国范围来看，也仅居中游而已。湖南在全国能被人称道的惟有文化这一块，这是山水自然的厚赐，