

成长的阶梯

机遇是人生的伴侣，
机遇在我们成功之前是一种准备，
一种期待，一种希冀！
机遇就在我们身边，
我们在默默耕耘之时，
常常不经意地发现它……

路华／著

该向古人学习的理想

——
范仲淹

成长的阶梯，

心灵的蜡烛，

燃烧我们的热情，

照亮人们前进的阶梯

……

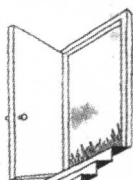
成长的阶梯，心灵的蜡烛……

内蒙古人民出版社

成长的阶梯系列

该向古人学习的理想 ——范仲淹

路华 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长的阶梯/路华著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2006.1

ISBN 7-204-08194-3

I .成… II .路… III .成功心理学 IV .B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153261 号

成长的阶梯

路 华 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河市燕春印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:140 字数:2400 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5000 套

直销热线:010-67708934

ISBN7-204-08194-3/G·2050 定价:596.00 元(共 20 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

前 言

其实,无论是成年人还是孩子,我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智的浇灌。我们听惯了太多的大道理,喊惯了太多的口号,见惯了太多的道貌岸然,我们真正需要的是这似故事,又似艺术,百读而不乏味的作品,感触到积极健康的生活。小中见大,折射人生百态,是希望能促进青年一代成长的阶梯。

《成长的阶梯》是我们专为青少年奉献的一系列相伴成长的读物,它涵盖了多部现代文学精品,以及历史名人名著、科技、立志等体裁,体裁也极其广泛,有诗歌,散文,文集,小故事,历史名人传记等。

还为少年儿童奉献了精彩寓言、童话等,倡导富有教育意义的少年儿童的文学创作。

青少年学生可以把此书作为课外读物,喜爱文学的青年朋友也可以把它作为枕边书。书的类形体裁各异便于读者据己喜好选择阅读。

我们热忠服务于青少年朋友,我们所能做的是努力成为你们心灵里的一支蜡烛,燃烧我们的热情,照亮你们前进的阶梯。

目 录

范仲淹其人…………… (1)

1. 益天下之心，垂千古之志
2. 心焉介如石，可裂不可夺
3. 进者道之行，退者道之止

一、由少及长的攻苦食淡…………… (16)

1. 幼年失父
2. 感愤自立
3. 以清俭自甘
4. 人生忧多乐少，惟自适为好

二、不以一心之戚，而忘天下之忧 …… (25)

1. 心忧天下的胸怀与志向
2. 用如王佐的渴望
3. 慨然自荐
4. 超越一己忧乐的境界

三、放言无忌数上书…………… (35)

1. 欲倾臣节，以报国恩
2. 不甘于无功而食的至诚





3. 理或当言,死无所避
4. 以名节自高
5. 变一代士风

四、言忤太后而出为通判 (49)

1. 思与天下同其安乐
2. 奏请太后还政
3. 为民请命
4. 陈州进言

五、危言罹祸、三出专城 (56)

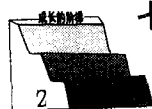
1. 危言危行求天下无忧
2. 言忤宰相
3. 朋党之灾
4. 宁鸣而死,不默出生
5. 千载成迂阔

六、留取云山静处看 (68)

1. 尽室得江行
2. 一听升沉造化炉
3. 先生之风,山高水长
4. 耻佞人之心,慕忠臣之节
5. 君子间的相知相慕
6. 不为禄仕出

七、苏、浙之行 (83)

1. 及观民患,不忍自安



2. 苏州治水
3. 弗钳口以安身
4. 以大道为本的独立不倚

八、边关功业…………… (92)

1. 荐为边帅
2. 将军白发征夫泪
3. 所宜尽瘁,敢昧请行
4. “小范老子”不比“大范老子”可欺

九、清涧城之守与好水川之败…………… (102)

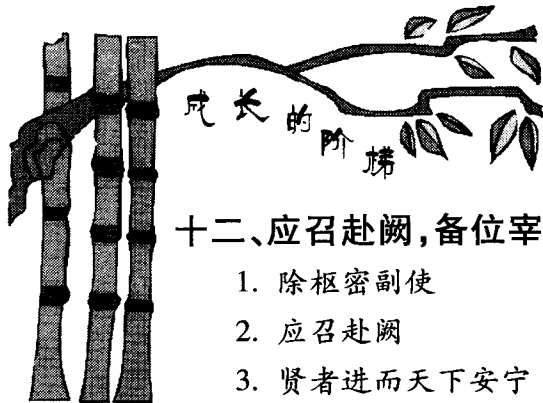
1. 严戒边城与主动进兵
2. 好水川之败
3. 成败安危之机,岂敢避罪于其间
4. 因心而友,和而不随

十、降知耀州与三让观察使…………… (113)

1. 与西夏国主的“外交”
2. 降知耀州
3. 再度起用
4. 三让观察使

十一、将军了边事,春老未还家…………… (123)

1. “吾国知仲淹可用也”
2. 辞千钟禄而不受
3. 羌山始见花
4. 军中有一范,西贼闻之惊破胆



十二、应召赴阙，备位宰辅…………… (133)

1. 除枢密副使
2. 应召赴阙
3. 贤者进而天下安宁
4. 魔、道相争
5. “庆历德颂”
6. “介诗颇为累焉”

十三、庆历新政…………… (147)

1. 答手诏条陈十事
2. 得人则治，失人则乱
3. 改革官制
4. 一家哭与一路哭
5. 乞罢参政，自请巡边
6. 新政“流产”
7. “欲广害良善，不过指为朋党”

十四、无累其心，无更其守…………… (164)

1. 求取罢兵南国去
2. 邻封唱酬
3. 无欺
4. 烈士无欺，固无畏

十五、生死师友与君子之交…………… (174)

1. 无私谊胶固，不循情妄从
2. 惟德是依，因心而友



3. 悯已伤志,固群子所不免

4. 微斯人,吾谁与归

十六、平生清心洁行,以自树立…………… (184)

1. 倡扬风义,老而弥坚

2. 晚节当如竹有筠

3. 人苟有道义之乐,形骸可外

4. 苏州需西“范坟山”

十七、以俭约自处,以清贫自甘…………… (194)

1. 虽一毫而不妄取

2. 老夫屡经风波,惟能忍穷

3. 处处有仁义可行

4. 父风垂范

十八、最后的日子…………… (205)

后记…………… (211)

范仲淹其人

范仲淹字希文，谥“文正”。按宋代封谥的礼制，“道德博洽日文，经天纬地日文，内外宾服日正。”文正当为大臣最高的谥号。

仲淹为苏州吴县人。不过，他的祖籍并不是苏州吴县。《范文正公集》附《家谱》云：“公昔远祖博士范傍，为清诏使，裔孙履冰，为唐丞相，……世居河内。”范家四世祖隋，“至（唐咸通）十一年，迁处州丽水县丞。一支渡江，中原离乱，不克归，子孙遂为中吴人。”《宋史》云：范仲淹“唐宰相履冰之后。其先，邠州（今属河北）人也。”富弼撰范仲淹《墓志铭》也说：“公之先，始居河内，后徙长安，……遭乱，奔二浙，家于苏之吴县。”从这些材料看，仲淹一族并非世居中吴，而是后来举家南迁，定居于此的。

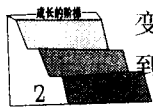
范仲淹北宋端拱二年（1898年）八月丁丑生于徐州。其父名墉，当时任武宁军（今江苏徐州市）节度使掌书记，仲淹即出生在他父亲在徐州的官舍里。不幸的是，仲淹两岁时父亲病故，母谢氏当时还很年轻，加之生活无着，后改嫁长山人朱文翰。朱文翰做过澧州安乡（今湖南安乡）知县，景德初任淄州长史。仲淹随母改嫁，从继父改姓朱，取单字名说。大





中祥符七年仲淹进士及第，为广德军司理参军，即迎母归养。天禧元年（1017年）迁文林郎，权集庆军节度推官，仲淹上表请求回复本姓。他的异母三兄名范仲温，从兄排行，更名为仲淹，此时他已经二十九岁。仲淹为能获准复姓，有一道致宰相的书启，中有一联曰：“志在投秦，人境遂称于张禄；名非霸越，乘舟乃效于陶朱。”战国时人范雎不容于魏国，改名换姓为张禄，西奔投秦，为秦襄昭王所用，助昭王废除穰侯，驱逐华阳君，实行一系列强公室杜私门的措施，终于使秦成帝业。范蠡助越王勾践兴越灭吴，因知勾践长颈鸟喙，是一个可以同患难而不能共安乐的人，功成名就之后辞官退隐，更名为陶朱公，泛舟五湖。仲淹书启中的联语用两位范姓古人的典故，运典精切，用为奇文，实可谓妙手偶得，以至传诵一时。

仲淹在进士及第步入仕途之前，其少年时代和青年时代大体是在攻苦食淡的艰难生活中度过的。景德初，仲淹随继父至淄州（今山东淄博），就读于长白山醴泉寺，每日里只以粟米熬粥，待冷凝之后分为四块，早晚各吃两块，至于佐食的菜肴，就更谈不到了，常常只能“断齏数茎，入少盐以啖之。”二十三岁时得知身世，感泣辞母，只身赴南都应天府（今南京）书院，其后直到进士及第，更是过了五年的“人不能堪”的苦读生活。据仲淹《年谱》，仲淹在应天府书院“昼夜苦学，五年未尝解衣就枕，夜或昏息，以水沃面。往往饘粥不充，日是始食。”《宋史》列传第七十三记仲淹这一段时间的生活，与《年谱》所记也大体一致。其实，即使进士及第步入仕途之后，相当一段时间，他的生活状况也并没有太大的改变。晚年在《告子弟书》中仲淹回忆这一时期的生活时就谈到：“吾贫时与汝母养吾亲，汝母躬执爨而吾亲甘旨未尝充



也。”这应该是确实的。天禧元年徙集庆军节度推官离开广德时，仲淹无一点积蓄，只得卖掉唯一的一匹马以充行资。

《孟子·告子章句(下)》说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾(增)益其所不能。”

之所以如此，想来大约也就在于正是人生的艰难坎坷、忧愁灾患，磨砺了人的意志，坚韧了人的性情，强健了人的筋骨，增强了人的能力，使人能够担当起天赋的重任，去成就自己人生的功业。此即所谓生于忧患而死于安乐。证之仲淹，此论极是。也许真就是天将降大任于这位起于布衣的至性君子，而且命中注定他必须要经历一番超出常人的坎坷蹇滞，因而要让他任在人仕之前经历一番幼而失怙、长而无依的人生的困苦与艰难，用这困苦与艰难，为他后来屡遭贬放数历营黜的坎坷蹇滞的人生程途，作一坚实的铺垫。欧阳修撰《范公神道碑》说仲淹“去之南都，入学舍，扫一室，昼夜讲诵，继起居饮食，人所不堪，而公自刻益苦。居五年，为文章论说，必本于仁义”。岂止是“为文章论说，必本于仁义”。事实上，正是仲淹所历由少及长这数十年的攻苦食淡，造就了他“益天下之心，垂千古之志”，求与天下同其安乐的大胸怀，成就了他“进者道之行，退者道之止”，乐道忘忧惟道为行的至真与至诚，同时，也铸就了他许国忘家敢掇齑奋粉之患，直言立朝不避雷霆之诛，历遭挫折而终无怨悔的坚韧与执著。



1. 益天下之心，垂千古之志

古往今来，凡想成大事、能成大事者，都必有大志向、大胸怀、大自信，这似乎是一个不争的事实。这种大志向、大胸怀、大自信，说到底，也就是超越一己忧乐，以天下为己任，匡时救世，慷慨进取的人生态度，也就是那种“自信人生二百年，会当水击三千里”的放达与豪迈。比如孔子之求“老者安之，朋友信之，少者怀之”的远大理想；比如孟子所谓“万物皆备于我”，“当今之世，如欲平治天下，舍我其谁？”用范仲淹的话说则是：“以万灵为心，以万物同体，思与天下同其安乐。”

《宋史》列传第七十三说仲淹“少有志操”。确实，从少年时代起，仲淹就慨然有志于天下，怀一腔“利泽生民之志愿”，而要“行救人利物之心”。在艰难中苦读的仲淹对于未来职业的选择，一是作宰相，一是作良医。仲淹以为，“思天下匹夫匹妇有不被其泽者，若已推而内（纳）之沟中”。“夫不能利泽生民，非大丈夫平生之志”！依仲淹看来，在上“能及大小生民者，固为相为然”，而在下亦“能及大小生民者，舍夫良医，则未之有也”。那个时候的仲淹，就抱定了上安社稷，下忧生灵的壮志。他在南都应天府书院时所作的《唯阳学舍书怀》，诗中“多难未应歌凤鸟，薄才犹可赋鸛鹑……但使斯文天未丧，涧松何必怨山苗”，也让我们能真切见出一个青年仕子以天下为己任，希望驰骋于当世且有功于当世的远大志向与豪迈胸怀。晚年的仲淹，在那篇传之千古而不朽的

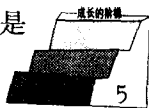


该向古人学习的理想——范仲淹

名文《岳阳楼记》中，更是唱出了那众人皆知的金石之声：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐！噫！微斯人，吾谁与归！”

不仅仅只是一种志向或胸怀，这里更有一种用如王佐，参决朝政的渴望。天禧五年，仲淹调监泰州西溪盐仓。这位已经三十四岁，怀一腔济世利民之志的青年政治家，烈士英年自然不甘于藏身海隅，默默无闻于荒岛兼葭之中。心中那腔思“与天下同其安乐”的激情，甚至促使他不避职低位卑，直接上书执政，坦率叙志，陈明自己希望能够参决朝政，“朝夕执事于前”而能“以一言置左右”的心迹。他慨然以自己“可言天下之道”自荐于执政，所望只在“有功于当时，有垂于后世”。

仲淹的追求是否可以称之为智，不同的人自然可以有自己的回答，也可以有自己的选择。从某种意义上说，中国人似乎真有一自己的一套所谓心无外物，无功无名，在自我心造的、与现实功利保持一种距离而近于审美的“梦”园中随遇安处的处世哲学。所谓“悠哉游哉，聊以卒岁”，所谓“大隐隐于世”，所谓“心远地自偏”，所谓“梦里不知身是客”。对于个体来说，这自然不能不算是一种应对人生忧苦的有效技巧。人生不如意者常十之八九，有时确实不妨对切于己身的现实忧乐保持一种达观的态度，保持一种类似艺术鉴赏的“审美”距离。连仲淹也说过“人生乐少忧多，惟自适为好”。但如果就一个民族而言呢？事实上，如果这种应世哲学变成了一种普遍化的民族心态，大约也不能不说是一种弊端。人常说玩物丧志，其实沉溺于心造的“审美”世界之中的“玩心”，又何尝不是一样的丧志？它的最终结局，大约不外是“雌了男儿”。



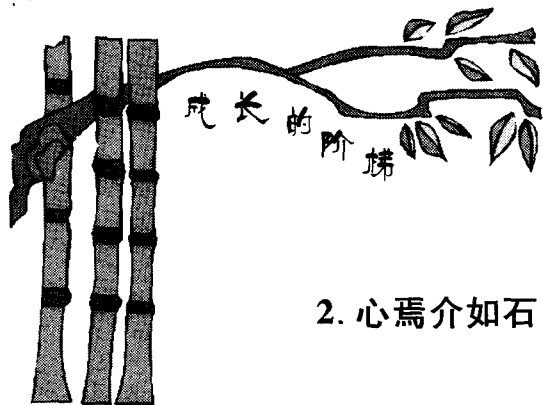


有大志向、大胸怀、大自信，才能思奋发，求进取。纵览古今，如仲淹之以天下为己任，求利泽生民而“有功于当时，有垂于后世”，其实是一代代仁人志士的一种共同的追求。古往今来，那些堪称先哲的贤士君子，他们立身处世的行为方式可以有不同，但他们能不以一身之微，而忘天下之优，奋厉有当世志，却总是大体相似的。不以物喜，不以己悲，居庙堂之高，则忧其民，处江湖之远，济世安邦之志亦长留于心。也正因为这样，历史才得以记下了一页页慷慨豪迈的壮丽人生。

先哲们的这种人生追求，本身就能给我们以极大的启示。在一本关于孟子人生哲学的小册子里，我曾经就先哲们这种人生追求谈到过自己的一些肤浅的感受。我以为，大而言之，这种自觉担当天下重任的人生追求，由这种人生追求体现出来的那种自觉承当起社会良心的可贵的责任感，以及由这种人生追求和社会责任感出发而来的“席不暇暖”，拼力而为的勤勉与执著，本身即是支撑一个民族不断奋发进取、自强不息的精神内核。小而言之，即使如我辈大约很难真正能够以天下为己任的芸芸众生，生于世而立身于世，也不妨有一点能超越一己之私的人生追求，也应该有这样一种人生追求。一个人立身于世，总该要做点有益于人的事情，也应该做点有益于人的事情。即使撇开以我们自己的劳心与劳力为社会、为民族做出或大或小的应有贡献不说，我们也总该能尽到对我们周围的朋友、亲人应尽的义务和责任。即使仅仅要求自己做到这一点，也需要我们有一点超越一己之私的追求以及由这种追求而来的胸怀。人生在世，上寿不过百年，与无始无终的时间长河相比，实在是太短暂。如果我们将这短暂的一生仅仅限定在自我一己的小圈子里，不是也太

狭隘、太可怜了么？

其实，我以为还不仅仅如此。从人生忧乐的层面看，这种以天下为己任的人生追求，也是我们能够超越自身一己忧乐，而最终能成一快乐人生的必要条件。如仲淹所言，人这一生确实是乐少忧多。但从本质上看，我们常常能够感到的切于己身的忧苦，实际上总与我们不能超越一己得失有关。一个只为自己一己得失汲汲于道，为自身荣辱贵贱斤斤计较的人，不可能有“不以物喜，不以己悲”，也不可能有乐道忘忧。正如一个锱吝刻薄的守财奴，即使将他埋在一座金山里，他也不可能有真正的生之乐趣，因为人的私欲总是无以厌足的。这里的关键，恐怕还是在于要能“不以一心之戚，而忘天下之忧”。换句话说，就是应该有大道存于胸中，由此而成先忧后乐至少不斤斤于一己之私的胸怀，我们才能真正超越现实的忧苦，而进入一种更高的人生境界。观仲淹一生，幼而失怙，青少苦学。长而人仕，也是风波不断，连蹇滞碍，成少败多。用一般人的眼光看，实在是谈不到顺遂安乐。但他似乎从不以为当忧，也从不以为是苦。青年时代的攻苦食淡，“人不能堪”，而“仲淹不苦也”。三出专城，连朋友都以为是“事将乖而献忠，人反谓尔多凶”，而仲淹却是“从今愈识逍遥旨，一听升沉造化炉”。即使在人生最晦暗的时候，他也能自适自安亦有自乐。如果不是有超越一己忧乐的人生追求，又何能如此？



2. 心焉介如石,可裂不可夺

“心焉介如石,可裂不可夺。对这是仲淹景祐三年第三次遭贬,在贬所饶州给朋友的一首唱和诗中的两句。这首诗的末两句是:“岂独世所非,千载成迂阔。”

景祐三年,仲淹以吏部员外郎权知开封府,当时的宰相是深于世故,善于守成的吕夷简。吕夷简在位日久,“以大为小,以易为难,以未成为已成,以急务为闲务”,且“颇务收恩避怨,以固权力”,以至幸进之徒奔走于门下。仲淹向仁宗进《百官图》,指斥吕夷简培植私人,进用侥幸,甚至直接将他比作汉成帝身边败坏朝廷家法的张禹,提醒仁宗整肃纲纪,不能将近臣进退尽皆委决于宰相。如此作为,自然要遭到吕夷简的反击。吕夷简在仁宗跟前指责仲淹“越职言事,荐引朋党,离间君臣”,将仲淹贬出京师,且将支持仲淹,为仲淹不平的余靖、尹洙、欧阳修等人都以朋党之罪一同贬放,酿成北宋历史上那次震惊朝野的朋党之灾。

仲淹说自己“岂独世所非,千载成迂阔”,这还真可以看成是他对于自己颇有自知之明的一种评价。仲淹确实也是迂阔得可以。事实上,景祐三年言件宰相而招贬放,在仲淹既不是第一次,也决不是最后一次。此前天圣七年,他以一无进言之责的小小秘阁校理上书谏止仁宗率百官为章献太后朝拜上寿。而当时的现实是章献奉真宗遗诏垂帘听政,满朝文武畏太后权势,“无敢言者”。人无敢言而仲淹言之,天圣八年他甚至直接上书章献,敦请她“卷收大权,还上真主”,

