

鬧天宮
十三妹
搜孤救孤

中國戲曲研究院編輯

京劇叢刊

第八集

京劇叢刊

第八集

中國戲曲研究院編輯

新文藝出版社

一九五三·上海

戲 劇
京 劇 叢 刊
第 八 集

編 輯 者 中國戲曲研究院

*

新 文 藝 出 版 社 出 版
(上海康平路八三號)

中國圖書發行公司總經理

新華印刷廠上海廠印製
陸榮記裝訂所裝訂

*

書號(555) [IV V 8] 本書61500字

一九五三年十二月上海第一版

一九五三年十二月上海第一次印刷

本次印數13000冊

定價4,000元

*

上海市書刊出版業營業許可證出零查登號

編輯凡例

一、編印「京劇叢刊」的目的，是爲了選擇中國京劇中的優秀劇本整理出版，供各地劇團和讀者們參考。

一、「京劇叢刊」所收的，多數是目前比較流行的京劇傳統劇本；但亦酌量選取一些目前雖不很流行而內容和表演藝術較優秀的值得推廣的舊有劇本，以及根據傳統劇目改編的劇本。（包括一部分京劇舞台上比較流行的崑腔劇本）

一、凡傳統劇本，都是根據目前舞台上流行的底本進行整理的。其中若有比較重要的改動，在每劇的「前記」或「附註」中均有所說明。

一、所有傳統劇本的整理工作，都吸收了對該劇的內容和表演方面有經驗的演員參加；並且，絕大部分經過了實驗演出。

一、我們會力求以嚴肅謹慎的態度對待遺產，力求在去蕪存菁與小改的原則下進行整理工作，但編者與整理者能力有限，難免有不夠妥善之處，希望各地演員、專家和讀者們指正。

目次

開天宮	一
十三妹	一九
悅來店	三
龍仁寺	五
搜孤救孤	九五

鬧天宮

前記

「鬧天宮」是中國民間普遍流行的著名神話故事。描寫武藝高強、有千變萬化本領的猴王孫悟空，在王母舉行蟠桃會的時候，摘盡了天上桃園的仙桃，偷吃了筵席上的酒果和老君的金丹。天宮統帥李天王奉命派遣天將天兵捉拿他，反被他打得個落花流水，把天宮鬧了個天翻地覆，始率領大小猴兒回往花果山。

整理本和原本有一些不同的地方。主要是下面幾點：

(一) 原本中悟空在園中偷吃蟠桃，摘桃仙女發現桃被偷盡等情節，現均改為暗場；唱詞也有一些削減。

(二) 原本中，開打後每打一場由天王唱北曲一支，現改為悟空連續打敗所有天兵天將，並刪去天王觀戰時的唱詞。

(三) 原本的結尾是悟空終於被擒，現改為悟空得勝回山。

這個本子是由中國京劇團演員李少春整理的。並已在國內及國外演出。

鬧天宮

第一場

〔八小猴、傘、悟空上〕

悟空：（唱『醉花陰』）

前呼後擁，威風浩；

擺頭踏●，聲名不小。

穿一件，蟒龍袍，

戴一頂，金花帽，

俺可也擺擺搖搖，

玉帶圍腰；

且消受，爵厚官高。

闖將旗門……

〔土地上〕

土地：土地迎接大聖。

悟空：喲！

（接唱）有誰來揣俺孫爺的根腳？

土地：參見大聖。

悟空：土地！

土地：有。

悟空：我來問你：這園中共有多少樹木？

土地：共有三千六百棵。

悟空：有這樣許多？

土地：正是。

悟空：好，待我查點查點。

土地：大聖隨我來。大聖你來看：這是一千二百棵，三千年開花，三千年結菓，人若

吃了，長生不老。

悟空：哦，長生不老？

土地：不錯，正是。大聖你來看：這也是一千二百棵，六千年開花，六千年結菓，人若吃了，成仙了道。

悟空：哦，成仙了道？

土地：正是。這也是一千二百棵，九千年開花，九千年結菓，人若吃了，能與天地同休，日月同老。

悟空：哦，人若吃了，能與天地同休，日月同老？

土地：不錯，正是。

悟空：（伸懶腰介）……

土地：大聖怎麼樣了？

悟空：土地，俺身子困倦，要在此地打一盹睡，你在外廂伺候！

土地：是。

悟空：轉來！

土地：在。

悟空：喚你再來，不喚你不要前來；與我去！與我走！啊哈哈！

土地：哦是是。（下）

悟空：妙哇！好個有趣的玉帝老兒，明知俺老孫好吃菓品，就命俺看守桃園。也罷，

待俺脫了這大衣服，飽餐它一頓便了！（下）

〔四仙女上〕

四仙女：（唱『畫眉序』）

王母宴瓊瑤，

四海三山羣仙到。

奉綸音玉旨，摘取仙桃。

來此已是桃園。——土地哪裏？

〔土地上〕

土地：來了。參見衆位仙姑。

四仙女：罷了。

土地：仙姑到此何事？

四仙女：奉了王母之命，前來摘取仙桃，以做蟠桃盛會。

土地：仙姑，今年比不得往年了。

四仙女：却是爲何？

土地：今有玉帝差來一位齊天大聖，在此看守桃園，仙姑摘桃，必須稟明大聖。

四仙女：如此喚他前來！

土地：大聖。喂大聖！怎麼大聖不見了？

四仙女：大聖不見，待我們自去摘取。

〔悟空上〕

悟空：何人闖俺桃園，敢莫是偷桃的？呸，着打！

四仙女：且慢，我們不是偷桃的。

悟空：你們是作甚麼的？

四仙女：奉了王母之命，前來摘取仙桃，以做蟠桃盛會。

悟空：土地，有這個例麼？

土地：不錯，有這個例。

悟空：待我盤她一盤。——我來問你：蟠桃會上，請的是哪些仙家？

四仙女：請的是：西天如來佛、南海觀世音、五百阿羅漢、光腳大仙、上中下八洞神仙。

悟空：可有俺老孫在內？

四仙女：這——倒不會提起。

悟空：其情可惱！——土地，領她們摘桃去吧！

土地：仙姑隨我來！（下）

四仙女：請！

（接唱）今朝擺設瑤池宴，

提筐籃，摘取仙桃。（同下）

悟空：可惱哇，可惱！想俺老孫也是天地間一尊神佛，這蟠桃會上，就無有俺老孫

的座位！這……也罷！不免闖進瑤池，大鬧一番。正是：

輕身闖入瑤池宴，掃盡蟠桃衆神仙。（下）

第二場

〔二童子上〕

〔牌子，二童揮桌子，擺仙桃、仙菓、酒壺〕

〔悟空上〕

悟空：（唱「喜遷鶯」）

望瑤池祥雲籠罩，

見蒼松、翠柏蔭交。

來此已是瑤池。有兩個童兒在此，焉能放俺進去！有了，不免拔下毫毛，變做瞌睡蟲兒，叫他們攪着就睡……兩個童兒竟自睡去，待俺闖進瑤池。嘿，我想世人焉能來到此地啣！

（接唱）俺可也緣不小！

且飽餐赤麟蹄、龍肝鳳腦。

有酒在此。

飲瓊漿玉液香醪；

飲瓊漿玉液香醪。

哎呀且住！這些東西，一時焉能吃得盡？有了，我不免拔下毫毛，變個口袋，裝將回去，與弟兄們一同享用。變！（取口袋，裝菓）哎，仙桃仙菓裝在口袋之內，趁此無人，走了吧。走，走，走！

〔二童醒，見狀着急。下〕

第三場

〔悟空上〕

悟 空：（唱『刮地風』）

哎呀！

萬里祥雲不見繞，

爲甚麼靜悄悄，沒點光耀？

老頭兒，老頭兒！——老頭兒不見，哦哦是了。

(接唱) 莫不是，衆仙家齊來到，

赴蟠桃，把他相邀。

那壁廂，隱隱的祥光繞，

俺可也向前去，細看分曉。

却原來紫金荷玉燭燒，

碧霞觴酒泛葡萄。

哦，原來是金丹，待我吃他一飽。——嘿，我想世人呵！

(接唱) 得一粒金丹成大道，

俺老孫呵……

只當作炒豆兒，嚼一飽，

噯，炒豆兒，嚼一飽。

無有了。(扔葫蘆) 嘿，金丹被俺吃得乾乾淨淨，趁此無人，待俺走了吧，走了吧。走，走，走！(下)

第四場

〔趙天君上，悟空上〕

悟空：（唱「水仙子」）

非，非，非，非是俺行奸巧，

幸，幸，幸，幸遇得良機莫負却，

也，也，也，也只爲貪饕口無厭飽，

作，作，作，作將來有頭無腦。

來此已是天門，待俺闖將過去！

趙天君：呔！何人擅闖天門？

悟空：呀！齊天大聖孫爺爺都不認識了！

趙天君：原來是大聖。

悟空：正是，正是。

趙天君：打哪道而來？