



湖南民间工艺
美术选集

湘 绣

湖南群众艺术丛刊 湖南人民出版社出版

湖南民間工艺美术选集

湘 绣

湖南群众艺术馆編

湖南人民出版社

1959·长沙

编号：(湘)1702

湘 绣 (湖南民间工艺美术选集)

编者：湖南群众艺术馆
出版者：湖南人民出版社

(湖南省书刊出版业营业许可证出字第1号)

长沙市新村路
印刷者：湖南省新华印刷厂
长沙市兴汉门口

发行者：湖南省新华书店

开本：787×1092 1/32

1959年4月第一版

印张：1

1959年4月第一次印刷

印数：1———2,100

统一书号：8109·289

定价：三角八分

前 言

湖南綉花，有专設工厂成批生产的和广大农村妇女业余綉的两种，风格大抵相同，而集中生产的，以条件良好，尤为精美。这里重点介紹的是集中生产、中外著名的“湘綉”艺术。

湘綉是以繪画为基础，其画风特別着重在写实，然后在画稿上通过細密的綉，利用发亮的散絲或綉綫，来表现色彩丰富的动植物，形态生动，耀人眼目。湘綉的針法巧妙，有三十多种，如綉树叶，用拈針子做正面叶脉，叶脉便好象含在叶子內面；用滾針子做反面叶脉，叶脉便好象凸出叶面；又如綉鳥，随着羽毛用游針子做，就象真毛生在鳥身上一一般；綉老虎則先綉一道底子，然后再綉箭毛，一眼望去，箭毛就象从茸毛中长出来似的。各种針法都是依形象的不同，灵活运用，变化很复杂，湘綉老艺人是掌握了高度的綉艺术。

湘綉的品种分两大类：艺术欣赏品和日用品。艺术欣赏品分为中堂、屏幅、单条、插屏、冊頁等。内容有反映现实生活的新题材和山水、花卉、走兽、翎毛、草虫等类别；日用品分为床毯、被面、枕套、台布、靠垫、服装、衣边、鞋面、握包、帳圍、帳帘。題材也有花卉、翎毛、折枝、金魚、百蝶、图案等品种。

湘綉成为一种专门的职业，还只有七十年的历史。自从帝国主义势力侵入中国內地以来，湘綉艺术逐渐走向了庸俗化，在一个时期內，許多綉品都沾有沒落的资产阶级艺术的格调。

解放后，由于党和政府的领导与帮助，湘綉艺术逐步得到了恢复与发展，并且经过艺人的努力，使湘綉又发掘、继承了传统的技法，基本上已重新获得了它的新生。现在共有綉工达三万多人，并建立了国营湘綉厂和生产合作社，合作社大部分是作为副业，在农村中分散生产。

农村綉花，不論在构图、配色、針法等方面，都各有它的特点：傣族綉花的图案，紋样成为整块，配色协调，不强求“統一”，鳥的尾巴与翅膀的用色可以完全不同，但鲜艳异常，打子針法，不象现在省湘綉厂的打法，很象牵花，有独特的风格（如5图）。苗族綉花，顏色比較单纯，花紋有变化，强调装饰味道，不求写实，但很协调（如7图）。其他地区綉花，配色复杂，有同时用几个色来做底色的，但都很调和，尤其以深色做底子，使人感到分外鲜明（如9图）。

編 者



- 1 毛主席象····· 省綉厂陶玉珍
- 2 和合被面····· 长沙市湘綉社
- 3 猴儿鼓····· 湖南省湘綉厂
- 4 靠垫····· 长沙市湘綉社
- 5 套袖····· 江华县莫化娥
- 6 龙凤呈祥····· 长沙市湘綉社
- 7 巴裙····· 凤凰县苗族綉
- 8 折枝花鳥····· 长沙市湘綉社
- 9 袖边····· 洪江市
- 10 博古图(二面綉)····· 湖南省湘綉厂
- 11 葡萄····· 湖南省湘綉厂
- 12 柳雁屏····· 湖南省湘綉厂
- 13 獅子····· 湖南省湘綉厂
- 14 松鹤屏····· 湖南省湘綉厂
- 15 梅鹤屏····· 湖南省湘綉厂
- 16 洞庭秋月····· 湖南省湘綉厂
- 17 烟寺晚鐘····· 湖南省湘綉厂
- 18 瀟湘夜雨····· 湖南省湘綉厂



1 毛主席像 省油漆厂陶玉珍



2 和合被面
长沙市湘绣社

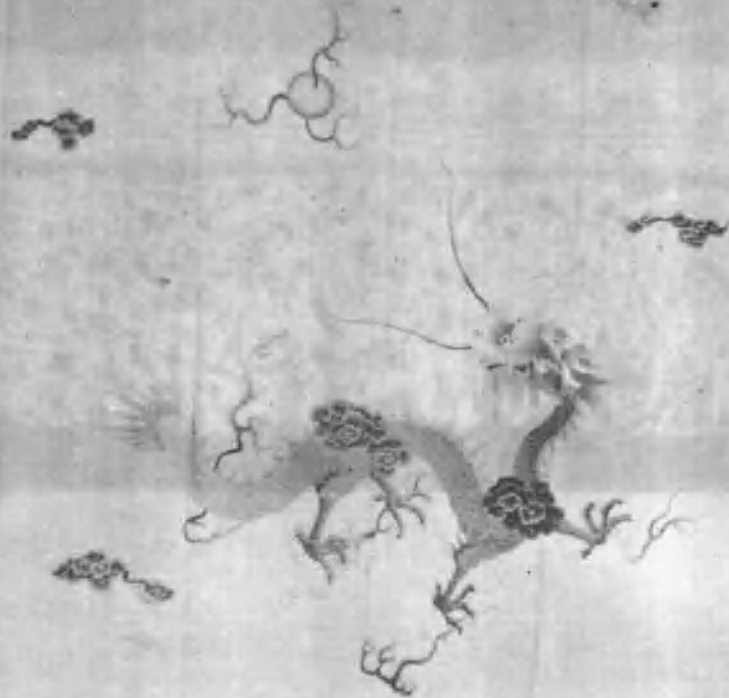


3 猴 儿 鼓 (陈白一画) 湖南省湘绣厂



4 靠 垫 (李秉昆画)长沙市湘绣社





6 龙凤呈祥
(李秉昆画)
长沙市湘绣社





8 折枝花鸟
长沙市湘绣社





10 博古图 (二面绣)
(李凯云画)
湖南省湘绣厂



閑道王家畫有詩老尋得守司猶向遲此生
 與此原無分想盡葡萄
 改 不知

余為老在作與世世得此臨得
 自道收情老後一老尋并元

不待北地燕脂美七月葡萄芳
 味世我欲勸君相伴往啜餘
 攜手看西山 先橫又豈

