

第二集

张立 著

平常談

花城出版社



第二集

张立 著

平常談

花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

平常谈.第2集

张立 著

- 广州:花城出版社.2002.4

ISBN 7-5360-3782-1

I.平...

II.张...

III.随笔-作品集-中国-当代

IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 019336 号

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 韶关市粤北印刷厂

(韶关市五里亭)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 6.5 1 插页

字 数 120,000 字

版 次 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印 数 20,000 册

书 号 ISBN 7-5360-3782-1/1·3085

定 价 10.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

责任编辑 海 帆

技术编辑 薛伟民

平面设计 王 越

目 录

意气之争，匹夫之勇·····	1
粤港连成一片·····	3
认识中国文化·····	5
书本与实践·····	7
正气不张 邪气入侵·····	9
匹夫与妇人·····	11
打圆场·····	13
画腿·····	15
鉴别人·····	17
平常心·····	19
人反常态，必有所谋·····	21
聪明反被聪明误·····	23
创业与打工·····	26
国家与政权·····	29
经风雨 见世面·····	31
另一番境界·····	33

游戏中学习·····	35
“买牛郎”·····	38
马经难不难·····	40
有用与无用·····	42
乐观与悲观·····	44
自省的能力·····	46
睡不着·····	48
最大的敌人是自己·····	51
广东第一巷·····	53
文物拍卖·····	56
机关算尽不聪明·····	58
显赫与败落·····	60
中国第一条民营铁路·····	62
恩威并用·····	64
女尊男卑·····	66
经济基础决定上层建筑·····	68
实业救国·····	70
同心同德·····	72
读人识人·····	74
来也匆匆，去也冲冲·····	76
各有本事，量力而行·····	78
斗转星移，香港沧桑·····	80
平常谈·····	83

南北韩议和·····	86
贫与富·····	88
唐伯虎落泊·····	91
九龙的来历·····	93
偷渡潮·····	95
穷与辛苦·····	98
起伏成败·····	101
说错话·····	104
读书如吃饭·····	106
不开口笑是痴人·····	109
六祖慧能·····	111
祖师衣钵·····	113
平衡与取舍·····	115
妈祖的精神·····	118
客观评价·····	120
自我限制·····	123
牢骚太盛·····	126
匹夫有责·····	128
有巢氏·····	131
潮流日变·····	133
禅宗语言·····	135
有志、有识、有恒·····	137
袁崇焕·····	139

暴发户·····	142
香港精神·····	144
愚昧之路·····	147
砖头磨镜·····	149
讨论与干预·····	151
放下自在·····	154
羡慕、佩服、尊重·····	157
先正其心·····	160
岐关公路·····	163
政治密使·····	165
真假密使·····	168
“包二奶”·····	171
黄大仙·····	173
思想境界·····	175
责任与代价·····	178
巡城马·····	181
三种心·····	184
后浪推前浪·····	186
创业者风范·····	188
孝与顺·····	190
木碗·····	193
屈辱与反抗·····	195
静如处子，动如脱兔·····	197
翅膀与脚·····	200
林则徐之死·····	202

意气之争，匹夫之勇

大勇若怯，顾全大局。

大家听过“将相和”这个故事吗？

公元前二百年，战国时代的赵国。赵国有一个很出名的人，名叫蔺相如，他生得矮小，完璧归赵这个故事，他就是主角，这个人因为立了很多功劳，赵王就升他为宰相。

他成为宰相后，赵国一个著名的武将廉颇就很不高兴。廉颇想，我身经百战，为国家卖命，现在蔺相如这矮子，凭口才就升为宰相，地位比我还高。

廉颇要令他难堪，还准备在见面时令他难下台。

这个消息传到蔺相如那里，蔺相如就尽量避免与廉颇见面，甚至有一次，双方的车队在街上碰见，蔺相如亦绕道而行，人们便说蔺相如这人没胆量，在外面意气风发，见到廉颇却要回避。蔺相如身边的随从亦说，丞相为什么怕廉颇，太懦弱了，令我们也丢脸，还说要离

意气之争，匹夫之勇

开他，另投明主。

蔺相如便说，你们每一个人都不准离开，听我说，我们的赵国是一个弱国，秦国是个强国，秦国现在不敢攻打我们，是因为有我以文见称的蔺相如，和以武见称的廉颇将军。

若我们两人同心，秦国不敢轻易动武，但我们两人内讧，国家便会元气大伤，外敌便会乘机入侵，所以我一定不会与廉颇争斗，我会谦让他。

这些说话传到廉颇那里，廉颇一听，蔺相如这个人懂得以大局为重，很感动亦很惭愧，于是便将一把荆棘背在背上，到蔺相如的相府向他请罪。这就是成语“负荆请罪”的来源，后来有一出京剧叫《将相和》，说的也是同一个故事。

将相合作赵国就强大，秦国就不敢轻易入侵。

这个故事很短，但有很大意义。有句话叫大勇若怯。真正勇敢的人，有些时候看上去好像很懦弱，很怕事，蔺相如就是这种人。他是不是怕死呢？他当然不怕死，在秦王面前有胆量直斥其非，他又怎会怕廉颇呢？他正是大勇若怯。

他不是匹夫之勇，大勇是以大局为重，该勇的才是勇，个人意气之争，那是匹夫之勇。

对我们普通人来说，虽无须承担国家责任，但从故事中，我们可以学到很多道理，可以在生活上、工作上有所得益。

粤港连成一片

长者寻求安定，青年开拓前程，珠江三角洲，呈现吸引力。

最近一个调查显示，香港有接近一百万人准备返大陆定居，这个消息相当震撼，一九九七年七月一日之后，香港最大的改变是什么？最大的特点是什么呢？

我觉得，就是香港和珠江三角洲，逐步连成一片，特别在一九九九年澳门回归之后，出现一种形势：香港、澳门、广州、东莞、深圳、中山、珠海、番禺、顺德、惠阳、珠江三角洲，已经成为地球上发展最迅速的一个地区。

我们不要妄自菲薄，看不起自己，有时间到珠江三角洲看看，确实发展得非常惊人，可以跟全世界任何一个地方比较，在这么小的地方，这么密集的城市、乡镇里面，企业能够发展迅速，一片繁荣景象。

香港人在一九九七年之后，很多人回到大陆消费，

一部分人准备考虑返回大陆定居。这亦是香港作为全世界最昂贵的城市，现在要付出的代价。

要在香港买一间八百呎的房子，大约要几百万。现时在珠江三角洲，买一间同样的房子，是二十万、三十万，衣、食、住、行，很多东西都便宜，对于一些退休人士来说，他们选择回去定居，即使没有太大笔金钱，也可过比较舒适的生活。在这种情况下，自然有一部分人作这个考虑。

而对年轻人来说，他们会考虑机会，年轻人不一定会考虑生活指数，他们会考虑发展机会，现时珠江三角洲也好、上海、北京也好，沿海地区已有相当发展。还有大西南、大西北，这些地方有些未开发，有些已开发但未起飞，对于香港一些年轻人来说，未尝没有吸引力。

譬如我认识一位朋友，他是一个香港发型师，但他每个星期都到珠江三角洲，替人剪发去做示范。他说，生意极好，他觉得那里有一种吸引力，有发展机会，所以他亦考虑到那里开设发型屋。类似这样的情况，在一九九七年之后，为我们香港人打开新的机会，使我们的生活、工作与中国大陆有越来越密切的联系，产生新的气象。这个统计和民意调查数字，给我们很大启发。

认识中国文化

从生活中寻求哲理，从文化中吸收养料，中国人怎能不学中国文化？

前几天到山顶爬山，开始的时候，看见一个婆婆，她对我说，张先生，我看过你主持的“平常谈”节目，我很喜欢，但有时候你讲得太深，我不明白。她说完后，我便想怎么办呢？

我所讲的东西，别人都不明白，我怎么会以深入浅出一些呢？或是尽量去讲一些故事，讲一些较显浅的，去迎合更多的观众层次呢？再走下去，见到一位中年男士，他说，张先生，我也有看你主持的“平常谈”，我觉得你讲得太浅了，我看过你的文章很有趣味，但在节目里讲得太浅了。

我听了，又继续走，刚才那位婆婆认为我讲得太深，不明白我讲什么；现在那位中年朋友又认为我讲得太浅，不够味道，这是什么问题呢？

这说明我所说的，不同的人、不同的文化程度，他们的反应会有很大分别。其实每一个人都一样，你所讲的话，不同的人，不同文化程度、不同层次、不同立场，便会听出完全不同的感觉。

我试着客观地评论一下我所讲述的，究竟是深是浅。老实讲，好像我这个年纪的人，对于中国文化的认识，已经是比较肤浅，比我们年长几辈的人，可能认识会深得多。特别在香港这个地方，因为教育所限，很多人对于中国文化，对于所谓国学的认识比较浅，很多大学毕业的同事、朋友，他们对于基本中文的了解，可能都不一定很足够，包括我自己亦是这般的水平。所以我现在讲的东西，我觉得是深还是浅呢？

应该还是比较浅的，亦即是说，听众和观众是应该可以接受和学懂的。如果你还觉得太深呢，那可能自己要加紧学习中国文化，提高水平，因为我认为一个中国人，起码要对自己的文化、语言有一定的认识，不一定要太高深，要求高深很困难，至少有初步认识，而我所讲的，我认为还是初步的东西。

书本与实践

**读万卷书，行万里路，识万种人。
世事洞明皆学问，人情练达即文章。**

我们说知识有两种，一种是书本知识，从书本里来；第二种是实践知识，从实践里来。

书本知识，往往是别人的经验总结写成书，给你参考，实践知识是什么呢？就是你自己亲身去做过、见过、碰过，所得出来的经验，就是亲身的体会。

我们要读书，吸收书本知识，但若不将书本上的知识融入自己的真实体会里面，那知识始终是别人的。好比你有一部电脑，里面有很多资料，但电脑是电脑，你是你，图书馆里有很多书，但图书馆是图书馆，你是你。实践得来的经验是自己的，你经历过、试过、碰过，你便明白。

我又想起一件事，有些朋友读很多书，取得博士学位，担任大学教授，但为什么有些人，字也不认识几

个，却可以做很大生意，管理很大的企业，眼光锐利，头脑清晰呢？

有一句话是这样的：世事洞明皆学问，人情练达即文章。又有一句话是这样的，可以不识字，但是不可不识人。这个“识”并不是认识的“识”，不是认识人多少的意思，而是“鉴别”的意思。鉴别他人，你可以不识字，但不可不懂鉴别人。其实这些文化不高、但很成功的大生意人，他们多数是非常懂得鉴别人的。所以还有一句话是，读万卷书，行万里路，识万种人。

读万卷书的人，未必一定做事成功，但行过万里路，识别过万种人的人，做起事来多数不会差到哪里去，这便是实践经验。所以我们既要重视书本知识，又要重视实践经验，实践就是自己亲身去体验，相当于游泳，即使你熟读游泳技巧，但是你不下水里游，不尝试喝几口水，你哪会游泳呢？所以学习游泳，上课、看书、学习姿势，这是书本知识，跳下水里游，就是实践知识。

许多朋友遇到问题时，其实就是没有将书本知识与实践知识结合起来，而是将两者分开，即俗语说的“书呆子”。事实就是这样，很多人读完书就变了“书呆子”，我们要改变这种情况，由“书呆子”变成一个实践家。

正气不张 邪气入侵

唯正能大，唯大显光，唯光方明。

前几天到朋友的办公室，看见他书桌上压了“正大光明”四个字，我看见了很喜欢，我说不如送给我吧。他一口答应，这四个字是乾隆皇帝所写，真迹还放在故宫博物馆，这个是复制品，朋友平日喜欢说光明正大，其实贴切来说应该是正大光明。

为什么呢？我今天要说一个“正”字，因为有了“正”，才可以有“大”，有了“大”才可以发光，发了光你才能够明白。

为什么“正”这么重要？从人心来说，我们外面有一个姿态，姿态要正，这个世界可以说一百个人之中一百个都不正，包括我自己。

为什么呢？你的颈项前倾的，肩膀也不相称，这边高，那边矮，一边手长，一边手短，你叫骨科医生看看便知道。所以说我们的身体很难得正，这便是外形，所

正气不张
邪气入侵