

红色晚会

群众出版社

內 容 介 紹

“紅色晚会”是郑州市公安局工作人員在整風第四阶段中所創办的，它是政治思想教育工作走群众路綫的新創造。人人作宣傳，人人受教育；人人鼓干劲，人人爭先进。它不仅活跃了机关的政治文化生活，并已成为宣傳党的各項政策，推动中心工作的良好方式。

本書內容丰富多采，有快板、山东快書、豫剧、相声、話剧等文娛活动的材料。可供各地公安部門开展文娛活动参考。

前 言

“紅色晚会”是我們在党的偉大的整风运动的第四阶段中新創造的文娛活动方式，以推动运动的开展，活跃机关政治文化生活。经过一个时期，現在已成为推动中心工作，活跃于警政治生活，对于警进行共产主义教育的一个很好的形式。三个月来我們紧密結合党的中心工作和各項公安业务，政治挂帅，領導带头，发动依靠群众自編、自演、自拉、自唱，先后共举办了二十一次，創造了近50种表演形式，演出了600多个节目，通过紅色晚会大大的鼓舞了干警敢想、敢說、敢作的共产主义风格，培养鍛炼了干部，活跃了机关政治生活和文化生活，有力地保卫了党的中心工作，推动了各項公安业务的跃进再跃进。

紅色晚会的特点是：主题鮮明，内容丰富，形式不一，生动活潑，政治艺术紧密結合，易懂易記，教育深刻。是人人作宣傳，人人受教育，人人鼓干劲，人人爭先进，迅速提高干警共产主义觉悟的有效方法。

我們在演出的內容上主要是：①宣傳党的中心运动；②宣傳国内外斗争形势；③宣傳貫徹党在各个时期的方針政策；④宣傳共产主义思想；⑤交流工作經驗；⑥歌頌好人好事；⑦开展批評和自我批評，拔白旗插紅旗。

通过紅色晚会的演出，可以达到：①可以把党在各个时期的中心工作各項方針政策和公

安业务，及时广泛地宣傳貫徹深入人心；②可以提高干警的共产主义思想和自觉的思想革命；③可以交流經驗，取长补短，互相促进，共同提高；④可以大大发揚全体公安干警敢想敢说敢作的共产主义风格，大大發揮干警的积极性和創造性；⑤可以促进干警政治思想水平和政治理論水平的迅速提高；⑥可以增强团結，大大的活跃机关民主生活；⑦可以調动一切积极因素，大搞协作；⑧可以使干警經常保持飽滿的政治情緒，朝气蓬勃推动工作跃进再跃进。

我們的紅色晚会所以能够坚持，主要經驗是：①党委領導，全党动手；②領導帶头，亲自参加；③政治挂帅，解放思想；④圍繞中心，服务中心結合实际；⑤充分发动群众，依靠群众；⑥热情对待、支持新生事物，充分發揮干警智慧，大胆独創；⑦經常开展評比競賽。

紅色晚会虽是一种很好的政治、思想教育形式，但是由于我們缺乏經驗，因而他又是一个很不完善有待发展补充的进行政治思想教育的工作方法，加之我們政治理論水平所限，錯誤难免，促进政治工作适应新的形势要求和互相学习交流經驗，我們本着百花齐放，拋磚引玉的精神，把这个不成熟的东西拿出来供大家參考，不妥之处，望及时指正。

郑州市公安局 1958.10.24

目 录

第一个节目 快板 开幕词

表演者：政治处付主任霍向晨 秘书任晋群

第二个节目 齐唱 十好支部歌

表演者：政治处全体同志伴奏：王鑫熙等

第三个节目 大合唱公安保卫者之歌

演唱者：合唱队，伴奏：史晓雷等

第四个节目 快板 歌颂政法会议

表演者：张进才

第五个节目 相声 红与专

表演者：崔艾玉 张晋文

第六个节目 双簧 说实话

表演者：王同生 韩林声

第七个节目 双簧 名利思想坚决克服

表演者：张毅 李惠华

第八个节目 双簧 这种思想行为要不得

表演者：张瑞华 李金福

第九个节目 拉洋片 幸亏同志们挽救了我

表演者：司永才

第十个节目 对口快板 放下包袱轻装前进

表演者：刘玉华 廖淑真

第十一个节目 山东快书 红专分家

表演者：任义乾 黄增凤

第十二个节目 相声 总路线

表演者：罗远生 薛玉堂

第十三个节目 滑稽剧 歌颂人民公社

演唱者：韩光复 杨修齐 张毅

第十四个节目 相声 人民公社的优越性

表演者：王小魁 胡敬安

第十五个节目 河南坠子 大办钢铁

演唱者：段永祥 魏二旺

第十六个节目 相声 台灣局勢

表演者：張廣濤 王 玉

第十七个节目 四簧 反对美帝侵略

表演者：楊修齊 張 毅 帖福才 黃增祝

第十八个节目 話剧 为群众办好事

表演者：劉守貞 李蘭茹 崔艾玉 張有智等

第十九个节目 詩歌朗誦 人民的警察为人民

表演者：徐中华

第二十个节目 快板 保卫工作要跟上

表演者：武家峯

第廿一个节目 話剧 四〇一案件

表演者：張进才 段喜才 魏海潮 向上榮

第廿二个节目 小歌劇 四姐妹夸夫

表演者：廖淑貞 李淑榮 張玉龙 劉玉华 張瑞华
王同生

第廿三个节目 对口快板 歌頌总路綫共产党

表演者：王小魁 苏鳴柳

第廿四个节目 双簧 怎样开好和贯彻河南省公安會議精神

表演者：劉向辰 田 崑

第廿五个节目 相声 炼鉄

表演者：王 玉 劉广濤

第廿六个节目 山东快板 王俊山的自行車

表演者：黃天錦

第廿七个节目 拉洋片 台灣海峽局勢

表演者：司永才 楊樹范

第廿八个节目 音乐合奏 公安人員八大紀律十項注意、公安保卫战士之歌

表演者：管絃乐隊

紅色晚会開場白（快板）

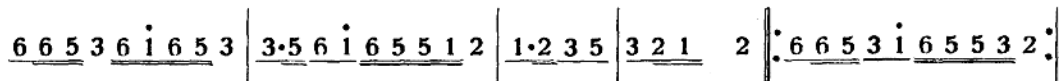
演唱者：羅向辰 任書祥

同志們請坐好，
辦這晚會沒經驗，
這是開場一小段，
演出節目第一個，

紅色晚會開始了，
演的不好多指導，
精彩節目在後邊，
合唱十好支部歌。

4/4

十好支部歌

作詞 郑州市公安局政治处
作曲

說十	好道	十好	共產黨員要記	牢	十好若	是做到	了	{	模範黨員呱呱	叫
第一	好最	重要	執行方針政策決議好		對方針	和政	策		十好支部也實	現了
寫計	划作	總結	定期檢查不能缺		有問題	速糾	正		認真研究來貫	徹
第二	好工	作好	躍進措施加指標		多又快	好又	省		全體黨員做保	証
鼓千	勁爭	上游	總路綫要記心頭		抓重點	搞試	驗田		促進派來人人	爭
第三	好不	可少	民主作風聯繫群眾好		不主觀	不片	面		圍繞中心推廣	全面
反官	氣戒	驕氣	對待群眾要和氣		對群眾	態度	好		听取群眾的好	意見
第四	好更	重要	集體領導執行好		分工保	干責任	保		商商量量把工作	搞
大權	攬小	權放	群策群力齊獻寶		有集中	有民	主		支部工作集	體搞
第五	好進	步寶	批評武器掌握好		反三風	掃五	氣		加強支部來	領導
會上	提個	別談	互相批評開展好		有缺點	自檢	查		大字報的形	式好
第六	好不	可少	政治工作人人搞		好表揚	坏批	評		对党必須說	實話
要活	潑又	生動	形式多樣來作到		開動腦筋	解放思	想		獎勵懲罰要	分明
									作到人人	心舒暢

第七	好团	結好	协作互助	搞的	好	条与块	兒点	与面	內	外結合	协作	好
有困	难互	帮助	业务生疏	拜师	父	有矛盾	就	解	决	批評斗	爭	达
第八	好节	約好	公共財物	保管	好	用东西	要	受	护	公物保	管	要有
桌椅	柜玻	璃板	各負其責	来保	管	缺少啥	赶	紧	找	值日負	責	往
第九	好更	是好	組織作用	发挥	好	党組織	作	动	員	党员帶	头	来
工作	好有	成績	应当归功	于集	体	言与行	要	統	一	反对个	人	關
第十	好学	习好	坚决走上紅专	大道	学	政治	学	理	論	时事政	策	要
鑽业	务学	文化	作啥专啥	当专	家	学与用	莫	偏	差	作到十	比	和
先务	虛后	务实	虛实并举	虛帶	实	苦干实	干	創造性	的干	共产主义	早	实现

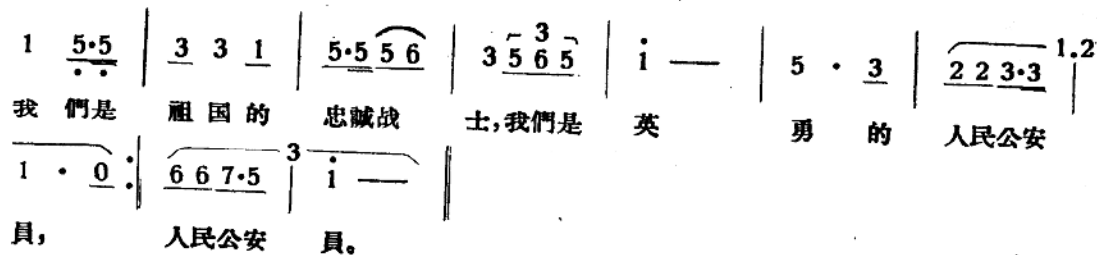
附注：以上每一節第四句唱完可以插入鑼鼓如 咚咚咚咚 噲 咚咚咚咚 噲然后接第四句原詞重复唱一句再加上 咚咚咚咚 噲 咚咚咚咚 噲以后接唱下一節，各段相同。

1=F $\frac{2}{4}$ 堅強有力地

保衛工作者之歌

政治處改編

$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{1}$	$\underline{3 \cdot 2}$ $\overline{1}$	$\overline{5}$ 0	$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$	$\underline{\overset{>}{5} \overset{>}{3}}$ $\overline{2}$	$\overline{2}$ $\underline{1 \ 1}$	$\overbrace{6 \quad 1}^{\cdot}$
不	分	白 天	夜 晚,	不	管	風 雨	炎 寒, 我們
我	們	機 智	勇 敢,	撒	下	天 羅	地 網, 不管
戰	斗 中	鍛 煉	我 們,	不	怕	艱 苦	困 難, 我們
							巡 邏 敵 最
5 . 3	$\underline{3 \cdot 1}$ 6	6 3 5	$\underline{6 \ 6}$ $\underline{5}$	$\underline{3 \cdot 1}$ 2	1 . 0	$\underline{1 \cdot 1}$ $\underline{5 \ 5}$	
還	在	城 市 鄉	村, 我們	保 衛 着	工 廠 礦	山。	人 民 見 了
人	再	陰 險 狡	猾, 逃 不 出	我 們	鋼 鐵 的 巨	掌。	
大	的	幸 福 快	樂, 就 是	祖 國	人 民 的 安	全。	
3 . 1	$\underline{6 \cdot 6}$ 6	6 —	$\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{6 \ 5}$	3 . 5	$\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{2 \ 3}$	2 . 0	
我	們	笑 容 滿	面,	敵 人 見 了	我 們	胆 戰 心	寒



歌頌政法會議 (快板)

演唱者: 張進才

竹板打, 响連天, 我把政法會議精神談一談,
這次會議不平常, 开了整整十一天,
公、檢、法大协作, 意义重大内容多,
50条經驗实在好, 我把主要精神来介紹,
头一条最重要, 党的領導要記牢。
一切要听党的話, 党叫干啥就干啥;
只要听从党領導, 事情一定能办好。
第二条是法宝, 群众路綫少不了;
一切工作靠群众, 完成任务有保証;
克服孤立神秘化, 干劲冲天力無穷。
第三条真正好, 搞好协作莫忘掉;
公、檢、法团结紧, 打击敌人准又狠;
政法會議开的好, 顆顆卫星上天了。
全体同志干劲足, 三天破案十一起。
群众結成天罗网, 要把敌人消灭光。

注: 公檢法即公安, 檢察, 法院三个單位。

紅 与 专 (相 声)

表演者： 崔愛玉
張書文

甲：老崔，您好！

乙：已經快10点啦，時間是不早，

甲：誰跟你說時間早晚，我是向你問好，

乙：“平原游击队”这部电影真不錯。

甲：我那說“平原游击队”呀！我看你真是個影迷。

乙：什么？吃梨？要吃梨还是吃礪山梨，

甲：我說老崔你今天是怎么搞的？是耳朵有毛病还是誠心鬧别扭？

乙：美英帝国主义侵略中东就是當場出丑，

甲：我說老崔，今天咱們这个相声不能說下去了，再往下說就要打架。

乙：什么？打岔？

甲：呃，对啦！你就是在打岔，

乙：（滑稽的一笑），对，就算我打岔，本来咱說相声講究的說、学、逗、唱，先上来跟你开个玩笑，

甲：你开个玩笑不要紧，差一点把我給急坏啦，

乙：得啦，得啦！說正經的，

甲：對！說正經的，

乙：說個什麼問題呢？

甲：九次公安會議不是貫徹紅與專嗎？我看咱倆也來談談紅與專吧！

乙：說起紅與專，我真是一肚子問號，你說什麼算紅，什麼算專呢？

甲：按我的理解，紅就是政治，就是要政治掛帥，

乙：“紅就是政治”這是老生常談，誰都知道，請你再說具體一點，

甲：具體地說來，至少它應該包括四個觀點，

乙：哪四個觀點呢？

甲：第一是階級觀點：無論看什麼問題必須要有無產階級的立場，就拿肅反來說吧，站在無產階級立場上看問題，就會說肅反搞得好，可是，資產階級反動派卻說“搞糟了”，這就是因為立場不同。其他象農業合作化，統購統銷等等問題，都離不開階級分析的方法。

乙：對啦，這一條很重要，右派分子就是站在地主、資產階級立場上反黨反社會主義的，有些同志階級觀點模糊、立場不堅定，在右派進攻中犯了錯誤，這的確是深刻的教訓，公安幹部沒有明確的階級立場就更加危險。

甲：第二是群眾觀點，就是說我們的一切工作，必須從群眾利益出發，要相信群眾、依靠群眾。

乙：對啦，你說的就是領導上經常教導我們的群眾路線的工作方法，這對於一切工作來說的確很重要，（對於我們的公安工作也很重要，我們必須打破神秘觀點，依靠群眾，不能孤立辦案）這個方法已經成為我們工作中的一條主要經驗，必須堅決貫徹。

甲：第三是劳动观点，就是说我们不仅会工作，而且也会生产，要能上能下，能文能武，既是机关干部，也是工人、农民。

乙：对啦，我们要作有共产主义觉悟的劳动者，好逸恶劳是最可耻的。

甲：第四是要有唯物观点，就是说要善于调查研究，善于分析判断，要辩证地看问题，反对主观主义。

乙：这一条对于我们公安工作很重要，没有唯物观点就要在政治上犯错误。

甲：光有以上四个观点还不算，还必须时时刻刻警惕资产阶级个人主义，个人主义是个坏的根源，反党反社会主义的右派分子很多都是由于严重的个人主义野心家发展所致，我们要勤勤恳恳地当人民的勤务员，从思想上彻底拔掉资产阶级的白旗，插上永不褪色的红旗。

乙：按照你的说法，我看要想“红”，就得到政治学校学上几年，读上几本马列主义书籍。

甲：那也不一定，红的道路和方法是多方面的，进政治学校学习只是其中的一个方面，更重要的还在于在实际工作中加强政治理论的学习，在实际斗争中进行锻炼，有些人读了许多马列主义书籍，但是不能联系思想，联系实际，结果，仍免不了要犯错误。

乙：经你这么一说，对红的问题我是比较明确了，但是“专”是怎么回事呢？

甲：“专”就是要掌握专门技术，精通本行业务。

乙：依我看来，要想达到“专”，就必须上大学，当研究生，才能成为科学家，艺术家，教授，工程师。

甲：这也不一定，很多真正的科学家都是工农出身，白蚁专家李始美就是一个普通农民，小麦和水稻丰产的高额纪录，没有一亩是农学家创造的。

乙：我看其他各行都好办，就是咱这一行不好专。

甲：咱们可以苦心钻研，提高业务政策水平，可以成为侦察专家，干什么就专什么。

乙：侦察专家倒有，可就是没有内勤专家，民警专家，收发专家，总务专家……

甲：行行出状元，什么工作都可以专，所谓专就是要精通本行业务，（就以内勤工作来说吧，密切上下之间的联系，加强请示报告，搞好档案卡片，变死材料为活材料，有效地指导外勤，能够达到这种要求，又何尝不是内勤专家呢？其他工作也是一样）只要你政治挂了帅，热爱自己的专业，勤学苦练，大胆创造、革新，样样工作都可以专。

乙：经你这么一说，就好象一把钥匙，把我的心窍给打开啦，一肚子问号都解决啦，我要从新修订红专规划，鼓足干劲，苦战一年，达到红与专的要求。

甲：还有什么不通的问题没有？

乙：这一下我是属竹杆的，一通到底。

甲：好，让我们比一比，赛一赛，在红与专的道路上，看谁作得又多、又快、又好、又省，看谁作得更多、更快、更好、更省。

乙：这真是一场大辩论。

甲：胜读十年书。

乙：领教，领教。

甲：彼此，彼此。

甲乙（同）：再见。（鞠躬，分头下）

說 實 話 [双簧]

表演者：王同生
韓林声

我——王老五，有严重的个人主义，自参加革命到现在，从来没有向党说过一句心里话，表面一套，心里一套，工作有时也表现积极，但是，那是为了求得领导的信任，群众的好评，以达提级提职的愿望，就可以名利双全。但事与愿违，于56年提级名单在我科公布时，我万分高兴地满以为自己一定可以名列之前，可是在唸完名单后，却使我万分失望，根本就没有提到我的名字，但我还是相信我自己，可能是科长把我的名字唸掉了吧？我就问了李科长，李科长笑着说：“老王同志，我没有把你的名字忘掉，这次没有你，今后只要你努力工作，党会看到你的”。他这几句话对我好似当头一棒，使我垂头丧气，回到宿舍，躺在床上，脑海作着剧烈的斗争，怨恨党、怨恨领导看不到我的成绩，我参加革命七八年，难道一点成绩也没有吗？怨恨我自己，好不该参加到公安局工作，要是当个工人，现在起码也是个六级技工，我越想越恨，恨自己不该走错了路。以上思想情况是多么可耻，可是一直没有暴露过，现在同志们都在向党说实话，把脑子里所有的坏思想要挖得一千二净，我难道还能犹豫吗？不，绝不能，我也要向党说实话，我要坚决、彻底、干净地把脑子里的肮脏思想挖出来。