

中国名人大传

康德英主编

NUOJIANZIFULSI

李斯

做茧自缚

中国戏剧出版社



◆ 中国名人大传

做 茧 自 缚 李 斯 昏 庸 荒 淫 秦 二 世

廖莎莎 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(GIP)数据

中国名人大传. 第1辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2005. 11

ISBN 7—104—02309—7

I. 中... II. 康... III. 名人—列传—中国—先秦时代～宋代
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133757 号

中国名人大传(第一辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:84042552(发 行 部)

传 真:84002504(发 行 部)

电子信箱:fxb@xj. sina. net(发 行 部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:196. 25

字 数:4408 千

版 次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7—104—02309—7/I·898

定 价:700. 00 元

版权所有 违者必究

编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，丧凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明





为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在中国历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《中国名人大传》丛书。

名人是特定历史条件下的产物，本书收录的历史名人由于其所处的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起伏，展示五千年历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人

物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的

编写说明





伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《中国名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

本书编委会

《中国名人大传》编委会

主 编：康德英

副主编：宋 涛 吴志樵

编 委：于 武

周金渝

胡 成

王晓英

李 军

邱川兵

宋 强

石文才

吴 斌

郑 勇

赵春辉

韩 宇

陈 明

冯一青

崔广志

于 文

庞 博

周 宇

何 娟

张 华

王 强

刘 奎

秦 泽

黄春林

陈永和

曹晓玲

周立明

康广志

肖 明

付 亚

宁

廖小微

刘小亚

廖莎莎

廖晓东

廖潇潇

刘鑫森

吴志文

余文化

严佳玲

卢志林

雨 墨

梅小航

赵喜涛

袁 一

明

李智琼

何 静

杜 彬

钱林峰

常永福

李 丹

谢光兴

程世杰

董兆全

宋志德

刘 莉

苗天宇

李光辉

张 忠

目 录

做茧自缚

——李斯	1
誓做仓中鼠 学成治国术	3
献计进言 青云直上	9
谏止逐客 平安避风波	12
首谋灭韩 计除韩非	17
力驳分封 倡焚《诗》《书》	32
沙丘密谋 埋杀身之祸根	43
阿谀保身 上督责之术	55
名辱身死 腰斩诛三族	64
仓鼠理想 铸成大错	72
碑刻小篆 贡献巨大	82
功过是非 后人评论	88

昏庸荒淫

——秦二世	131
不学无术亲近小人	133

目 录



沙丘密谋篡位登基	149
诛杀异己残害兄妹	169
重用赵高成为孤家寡人	176
行督责之术搞血腥统治	180
罪有应得死于权奸之手	185
二世而亡原因何在?	197
史实窥谜尚无定论	207

目 录



做茧自缚

——李斯

点评：

李斯此人，原本是一名小吏，一跃而为秦国的丞相，辅佐秦始皇统一六国。废封建，置郡县，统一文字度量衡，皆是出自他的筹划与推行。他对于秦国甚至整个中华民族，功过互见，影响深远。

有人评他为大忠，也有人说他是大奸。他为了个人爵禄荣耀，对于秦始皇，只知阿谀取容，竭智效忠。非但不尽劝谏之责，甚至对其暴行加以推波助澜；始皇死后，仍然为了私利，又与赵高合谋，杀太子扶苏，立秦二世胡亥，导致秦国迅速崩溃灭亡。细究其一生，可谓功不补过。尤其他主张愚民政策，“焚书坑儒”箝制思想，后人更为痛恨。

作茧自缚
李斯



李斯的一生，恍若邯郸一梦。由微而显，由智而昏，由忠而奸，由顺而逆，变化分明，自相矛盾。他曾有过四次叹息，五度上书，都是在其命运变化转折之时发生。凡事皆以己之利害为准绳，此乃李斯悲剧之根源所在。正像培根在《论自私》中所说的：“那种只知自爱却不知爱人的，最终总是没有好结局的。”

缚自茧作

李斯



誓做仓中鼠 学成治国术

李斯，生年不详，死于公元前 208 年，战国末年楚国上蔡（今河南上蔡西南）人。他为秦始皇统一六国出谋献策，为秦帝国的建立和中国的大统一立下了功劳。但他为人品德不正，追名逐利，见利忘义，秦始皇死后，为赵高所收买，助秦二世胡亥为非作歹，最后祸及自身，被赵高陷害而死。不管李斯一生的功过如何，他都称得上中国历史上一位著名的政治谋略家。

李斯本是战国晚期楚国上蔡（今河南上蔡县）的一介平民。当时的平民二十五家为一闾，闾是里巷的门，故人称李斯“起自闾阎”。

战国时代社会剧变，礼崩乐坏，各诸侯国之间进行着激烈的兼并战争。为了富国强兵，各国统治者不得不打破传统的世卿世禄制，从鄙野之士中选拔人才，因此当时出现了许多布衣卿相。这种形势，激发了天下士人多少美妙的憧憬，诱使他们舍弃妻儿，远离家乡，探深涉险，走公室，跑私门，希望得到统治者的赏识和任用。

作茧自缚

李斯





李斯刚成年的时候，在地方官府做了个杂差小吏。地位虽低，但官场上那种强烈的等级对比却使他不得不考虑许多人生的大问题。一次，他见到官舍厕所里的老鼠，在粪便堆中东嗅西寻，找到一点儿吃食便如获至宝，刚要咬啮，有人或狗走近，又不得不舍弃而惊恐逃窜。再看那官仓中的老鼠，积谷多有，无饥馑之忧；高廊大厦，无风雨之愁，更不见人或狗的经常惊扰。于是，李斯似乎悟出一些人生的真谛：老鼠处于不同环境，就有不同的遭遇！人也本无贤良卑劣之分，爬到社会顶层，就安享荣华；居于人下，就要历经贫贱和磨难！至此，李斯再也不能安于贫贱，他决心想办法向上爬，做人上人。这是李斯思想和生活的转折点。他面对着未来的命运，陷入思索之中。战国时代，是个竞争十分残酷激烈的时代，世卿世禄的贵族制度，使得平民百姓无法成为一个国家的最高统治者；另一方面，知识分子研究治国安邦之术，学成之后游说诸侯王，一夜之间封爵拜相，位及人臣的事情比较普遍。李斯决定走学问这条路，问题想通了，李斯眼前仿佛有了一条通天的金光大道。攫取权势地位的欲火在他的肺腑中燃烧：他要改变自己的命运！

“学而优则仕”。当官的资本就是要通晓治理国家的帝王之术。李斯也不得不走当时游学之士共同

的道路，先投师受教。他选择了那时最著名的思想家、儒学大师荀况为先生。

荀况是赵国人，五十岁时到齐国游学，曾三次成为最负盛名的学术中心稷下（战国时齐都，今山东淄博市东北临淄镇北）学宫的领袖（祭酒）。后来又又到楚国，执教著述。他的学说虽然仍以孔子为宗，但又结合战国变化的形势，对儒学加以发展，形成了一种能够兼顾地主阶级的眼前利益和长远利益的新思想体系。这个体系的核心，就是传统儒学的“礼治”思想和战国政治家从富国强兵实践中总结出来的“法治”思想的结合，二者相辅相成，密不可分。荀况的学说是当时影响非常大的一个思想流派。

李斯到了荀况门下，主要着眼于学习所谓“帝王之术”，即学习那种能够打动君主的心，能够满足他们的扩张欲望和急功近利的“法治”学说。聪明的李斯知道，掌握这套东西，同时也是满足个人荣华富贵的终南捷径。于是李斯就跟着荀子学习帝王治理天下的学问。在老师这里，他遇见了 25 岁的韩非。韩非是韩国的贵公子，有着高贵的王室血统。本来，作为一个贵族公子，他的衣食俸禄是非常阔绰的，甚至可以过着奢侈糜烂的生活而逍遥一生。但是他天生口吃，造成了与人交流的障碍，因此，也就显得孤独、与人落落寡合。性格内向使韩非敏

作茧自缚

李斯





于思考。他的论文文风峻峭、气势雄伟、辞藻华美、情文并茂，其深刻锐利的洞察力、势如破竹的说服力以及宏伟缜密的结构、挥洒自如的修辞、悲愤激越的情感令老师荀子大为赞叹。

这使得李斯产生很强的妒意。他作为一个想靠学问来谋求官禄的学生，学业自然十分的刻苦。可是，他怎么也没有想到：一个有王室高贵血统的贵公子，竟然屈尊和自己成为同学，更想不到的是，这位说话都不利索的公子，竟然写出如此令人折服的文字，最令人想不到的是，他的见识和视野，他的胸襟和抱负，他的忧思和思考，竟然如此的贴近实际，如此具有操作性，如此具有令人无法回避的光和热！李斯开始感到羞愧了，开始自卑了。

韩非是一个胸怀大志的学生，他的勤奋和亡命读书的劲头是没有人可以相比的。因为此时的韩国，已经走下坡路了，日见衰敝，而隔壁的秦国，则一天天强大起来。作为韩国的贵公子，他深知自己的命运与韩国的国运是绑在一起的。只有亡命读书，才能学到使韩国富国强兵的策略，正是这股崇高的爱国心和责任感驱使着他，使他不屑于过那种糜烂的生活，不屑于和酒囊饭袋在一起蹉跎光阴。

这一切，对李斯这样老鼠之志者来讲，是永远无法理解的。他们二人后来同为战国晚期法家学派

的代表人物。不过李斯偏重于实践，而韩非则偏重于理论著述。

李斯学成后，便告别了自己的老师。但到哪里去？想效力于乡梓故国，又眼看着楚国江河日下，连郢都江陵（今湖北江陵县北纪南城）都被秦国攻占，楚王已经难有作为了。其他东方各国，也无不苟延残喘，都不是能让人建功立业的理想之地。于是李斯决定西入强秦，一试身手。

在向老师辞行时，李斯坦率地表露了自己的心志：“人生的机会稍纵即逝，有了就应牢牢抓住。今天诸侯争雄，秦王羽翼丰极欲吞并天下。这正是布衣游士驰骋伸展的好机会。人生的耻辱莫过于卑贱，一世的悲哀莫过于穷困。有些人自甘于卑贱贫困，毫无作为，反而讥讽别人贪荣求利；这不是他们不想要，而是没有本事去谋求富贵。我不想这样。我要到秦王那里有所作为”。

李斯这种强烈而偏狭的功利观伴其一生，成为催他奋进的动力。但又是这名缰利锁往往在关键时刻模糊了他的眼界，使他不能冷静地思考和理智地抉择，终于酿成不可挽回的个人悲剧。荀况批评他舍本求末，不懂得用仁义治国的重要。李斯当时却无法领悟。

李斯来到秦国时，正赶上秦庄襄王去世，十三

作茧自缚

李斯

