

棒棒仔
心灵之旅图画书
心理自助读物

海燕出版社

卡诺小镇的新居民

接纳陌生人

吕丽娜 著
黄陈 绘



棒棒仔
心灵之旅图画书
心理自助读物

卡诺小镇的新居民

—— 学会接纳陌生人

吕丽娜 著
黄陈 绘



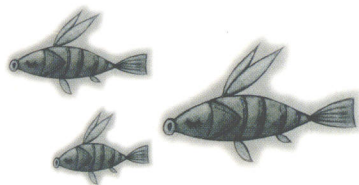
海燕出版社



打开心灵的窗户，

拨动幼小的心弦。

送给我最最亲爱的宝贝



卡诺·小镇的新居民——学会接纳陌生人

吕丽娜 著 黄丽 陈伟 绘

出版发行 / 海燕出版社 郑州市经七路21号 0371-65730052

经 销 / 河南省新华书店

开 本 / 889 × 1194 20

版 次 / 2007年1月第1版

书 号 / ISBN 978-7-5350-3350-5



印

张

印

定

刷 / 恒美印务(番禺南沙)有限公司

张 / 1.8 字 数 / 36千字

次 / 2007年1月第1次印刷

价 / 16.80元



专家导读

华东师范大学学前教育研究所 朱家雄 胡蕙慧

《卡诺小镇的新居民》这个故事是很有趣的，每一个人物都那么可爱，每一件事情都那么夸张。住满了玩具的卡诺小镇，简直就是一个演出木偶剧的舞台。孩子看到这样的故事应该是很欢喜的，并且，无论他们喜欢哪一个角色、关注哪一个事件，都可以得到多种宝贵的经验。

卡诺小镇的生活单纯快乐。一个小妖怪的出现打破了小镇的平静。小镇上的居民觉得好奇、紧张、害怕，甚至讨厌，他们从来没有遇到过这样的情况。而小妖怪又应该怎么融入小镇的生活呢？双方都遇到了问题。

接纳陌生人是需要一个过程的。“他会是什么样的人，又是从哪里来的呢？”“他不是玩具，是个真正的小妖怪！”——未知引发了好奇，差异引发了排斥。除了小木偶山米，小镇上的所有人似乎都简单地表示了拒绝。在面对陌生人（尤其是“异类”）的时候，山米的经历给了我们很多宝贵的启示：尝试去了解、辨别、发现、体会，用宽容、平等的





心态共处，这样一定会得到意想不到的收获。这样的收获，无论是一位真挚的朋友、一段快乐的时光，还是一种淡淡的体验，对孩子的成长来说，都是重要的。

其实，故事不仅仅是告诉孩子应该怎样接纳陌生人，而且还告诉了他们该怎样去适应新环境。小妖怪就是一个活生生的好例子。他的长相很奇怪，但是他微笑、彬彬有礼；他不受欢迎，但是他默默地做了一件又一件好事；他只有一个朋友，但是他很满足也极其珍惜……更重要的是，他始终善良、诚恳。所有这一切，使他最终融入了小镇，得到了所有人的认可。

这个故事美好的结局，或许可以在孩子面对陌生人或陌生环境的时候，成为一种鼓励和指引，至少能够让他们从容面对。其实，故事中富有启示性的小细节还有很多，如友谊、付出和回报、理解和接受、宽容等很多问题，都可以在这里得到特别的诠释。





卡诺小镇是个可爱的地方，到处是五颜六色的木头房子和闪闪发亮的水晶树。





这里住着小木偶山米、小泥人阿诺、小纸人苏苏、胖瓷人妈妈和她的五个小瓷人、布娃娃美美、玻璃小姑娘……他们都很快活、很善良，还有，他们都是玩具。

卡诺小镇每天都有有趣的故事发生。

一天早晨，玻璃小姑娘出门买早点，路过卡诺广场时，忽然惊奇地叫了一声：

“天哪！”

玻璃小姑娘叫得那么响，结果不到三分钟，卡诺小镇的所有居民都赶到了。



原来，一夜之间，卡诺广场的旁边多了一座怪里怪气的新房子。

卡诺镇搬来了陌生人！他会是什么样的人，又是从哪里来的呢？卡诺小镇的居民们你看看我，我看看你，心里都敲起了小鼓。

忽然，新房子的门打开了，一个小妖怪走了出来，笑嘻嘻地说：“嗨！大家好！”









“看哪，他不是布做的！”布娃娃美美尖声尖气地说。

“也不是泥捏的！”小泥人阿诺说。

“也不是吹气的！”吹气小猪说。

“也不是纸做的！”小纸人苏苏说。

“他不是玩具，是个真正的小妖怪！”胖瓷人妈妈说
着，带着她的五个小瓷人就跑。他们跑得那么慌张，结果
有一个小瓷人跌倒了，摔成了碎片。



胖瓷人妈妈的慌张传染了大家。卡诺广场转眼间变得冷冷清清，就像有一阵大风吹过似的！小木偶山米也和大家一样，飞快地跑回家，把门紧紧地关上。

不过，他还是忍不住好奇，偷偷从窗子里往外看。新来的小妖怪正蹲在地上，把那个小瓷人的碎片一片一片地捡起来。山米忽然觉得，这个小妖怪一点都不可怕。





第二天早晨，山米出门去跑步，惊讶地发现卡诺小镇变样了！到处都干干净净，到处都闪闪发光，就像在水里洗过一样。

“一定是那个小妖怪施的魔法。”山米兴奋地自言自语着，一抬头看见那个小妖怪正笑嘻嘻地站在自己面前。





“是你把这里变得这么干净，对吧？”

小木偶山米鼓起勇气对小妖怪说，“你是怎么做到的？”

“很简单！用了我自己发明的魔力吸尘袋。”

“真了不起！”小木偶山米说。小妖怪乐得眉开眼笑，因为从来没有人夸奖过他。