



丽娃河畔 逸事

续编

华东师范大学校友风采

主编 俞立中

 华东师范大学出版社

丽娃河畔 逸事

续编

华东师范大学校友风采

主编 俞立中



华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丽娃河畔逸事(续编): 华东师范大学校友风采/
俞立中主编. 上海: 华东师范大学出版社, 2006. 11
ISBN 7-5617-4925-2

I. 丽... II. 俞... III. 华东师范大学-校友-生平事迹 IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 106715 号

丽娃河畔逸事(续编)

主 编 俞立中
文字编辑 李惠明
责任校对 郭绍玲
封面设计 储 平
版式设计 储 平

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 华东师范大学印刷厂
开 本 787×960 16 开
印 张 19.75
字 数 292 千字
版 次 2006 年 11 月第一版
印 次 2006 年 11 月第一次
印 数 3100
书 号 ISBN 7-5617-4925-2/I·358
定 价 39.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

大学之道

华东师范大学教育理念与实践（上、中、下）

师·范

华东师范大学教授风采



丽娃河畔逸事（续编）

华东师范大学校友风采

装帧设计：ARCHER

Arts Design

人馬藝術設計

MSN:charrychu2@hotmail.com

编委会名单

主 编：俞立中

副主编：庄辉明 罗国振

编 委：郭为禄 梁 艳 杨 焄 刘 敏 戎甘润 卢 波 霍九仓

序

精研学术和培育人才是大学的神圣使命。学校独特的精神面貌和人文传统正是在履行使命的基础上形成并传承的。这种精神和传统不是旦夕之间便能一蹴而就的,而是经由一代代师生共同努力、携手缔造、逐渐累积而成的。这种精神和传统一旦形成,便衍化成生气淋漓的凝聚力和感染力,促使一代代师生薪火相传、不断进取。

1951年建校之时,华东师范大学就汇集了众多名家。走过55个春秋,今天的丽娃河畔精英云集,新人辈出。55年来,在丽娃河畔这片充盈着创新气象的沃土上,培育出了数以十万计的优秀人才。在华东师范大学50周年校庆之际,曾经编撰过《丽娃河畔逸事》一书,介绍了在学校历史上有着突出贡献或具有广泛社会影响的人物。呈献在读者眼前的这本《丽娃河畔逸事》(续编),则通过校友们丰富而精彩的人生历程,继续向我们展现了华东师范大学的文化和传统,向我们展现了华东师大人的精神和风貌。

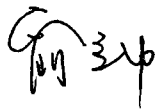
丽娃河畔的故事是朴实的。那些曾经在丽娃河畔生活、工作或学习过的师大人,如今有的是作出突出贡献的科学家,有的是潜心研究的学术骨干;有的是纵横商界的企业精英,有的是畅游艺海的明星主持;有的成为“华东师大作家群”的代表,有的走上各级党政机关领导岗位;更多的师大人在教育界,为了民族和国家的未来默默奉献,矢志不渝。55年来,丽娃学子无论走到哪里,无论在哪个岗位上服务国家、造福社会,都以“作风严谨,工作踏实,勇于创造,富有潜力”赢得赞誉。虽然术业各有专攻,但丽娃学子身上都体现了一种志在创新而不乏严谨、力求广博而兼具深邃的精神。这,或许与他们曾经浸润于华东师范大学典雅而深沉的校园文化不无关系。

丽娃河畔的故事是温馨的。在这些专访中,校友们几乎不约而同地追忆起清澈而宁静的丽娃河带给他们的感受——孤独时为你排遣,迷茫时给你力量,消沉时助你振作,这就是丽娃河的魅力所在。即便离开校园,甚至远涉重洋,身在异国,但回味师长的悉心关爱、同学的刻苦砥砺、甚至于生活的点滴琐事,依旧温馨。

丽娃河畔的故事是激扬的。在这些专访中,我们也深切感受到华东师大校友们恪尽职守、奉献社会、报效国家的精神。他们对国家和社会所做出的贡献,为母校赢得了崇高的社会声誉,也为新一代的师大学子树立了楷模。珍

视前辈开创的优良传统,弘扬杰出校友的感人事迹,激励后学发奋进取,铸就学校新的辉煌,这应该就是编撰本书的初衷所在吧。

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '高钟' (Gao Zhong), with a stylized flourish extending to the right.

2006年10月

7	马革顺:唱出生命中的天籁之音
13	刘雪庵:一曲《长城谣》,百年爱国心
21	匡定波:院士的师大情结
27	宋大祥:生物王国的求真者
32	薛永琪:院士“物”语
38	蒋荫安:勤勤恳恳铸华章
45	沙叶新:幸遇先生沙
53	袁仲一:梦系千年文明
58	金志浩:用心谱写中学语文教学之路
63	张念范:从中学教师到大洋彼岸的杰出专家
66	陈伯禹:情系母校
73	包秋:难忘母校师恩,维系校友之谊
77	葛朗:思想的艺术之旅
81	吴建中:少年有意入蓬莱,誓洒书香遍九垓
88	张静星:云淡风清一笑间
95	陆吾生:孜孜矻矻问学路,拳拳愿愿母校情
103	朱建荣:做中日友好的桥梁
108	孙颀:小说家与思想者
113	赵丽宏:文学·人·真诚
120	秦勉:勤勉人生
126	鲁白:探索生命奥秘的科学家
130	魏海波:扶桑耀朝日,神州度金针
138	宫晓卫:情系丽娃,功在学林
145	章敏:不懂数理化,亦能闯天下
149	张增辉:演绎精彩人生
154	毛文凤:商海中的本色书生
160	陈扬:十年丽娃人,百里弦歌宰
168	格非:记忆深处的“阔绰”年华
175	王征:将门儒商

鲁白：探索生命奥秘的科学家



鲁 白 华东师范大学生物系 82 届本科毕业生,获学士学位。1983 至 1985 在上海第一医学院研究生院学习。1990 获美国康乃尔大学医学院博士学位。1990 年至 1993 年在美国洛克菲勒大学和哥伦比亚大学进行博士后研究。1993 年至 1995 年底担任美国罗氏分子生物学研究所及哥伦比亚大学生物系助理教授。1996 年至今任美国国立健康研究院儿童发育研究所神经发育研究室主任。

1978 年,鲁白怀着对象牙塔般神圣的大学的憧憬,踏入了华东师范大学的校门。在华东师大的生物系里上的每一堂课,做的每一次实验,都为将来科学家的素养打下了一步步坚实的基础。那时候的鲁白或许对自己的将来还只是有着一个朦胧的向往,但是沉浸在这个全新世界里的快乐指引着他一步步地去为实现自己的目标而奋斗。

1980 年代大学生的学校生活很单纯,也很充实。没有现代网络、电视传媒的方便,也少了很多外界的诱惑,上课的时间其实少于自己读书的时间,整个时代环境造就了一个良好的学习氛围。礼堂、舞会、电影院,虽不繁多却也丰富的娱乐生活也给四年华东师大生活添上了几笔亮丽的色彩。

1985 年,在上海第一医科大学取得硕士学位后,鲁白赴美国康乃尔大学 (Cornell University) 医学院,师从著名神经生物学家、美国神经科学会主席 Ira Black 教授,并在 1990 获得了博士学位。1990 年至 1993 年鲁白在美国洛克菲勒

大学(Rockefeller University)和哥伦比亚大学进行博士后研究,师从诺贝尔奖得主格林格德(Paul Greengard)教授,以及著名神经生物学家蒲慕明教授。国外的求学生活对鲁白的学术研究和工作态度起了深远影响,与他一起共事的世界著名学者们的治学精神、人格品行,都给他留下了深刻的印象。

2000年诺贝尔生理学或医学奖得主,美国洛克菲勒大学神经生物学家保罗·格林格德教授是鲁白的导师,鲁白在谈到他时说:“格林格德给我印象最深的还是他对科学的敏锐洞察力。他对实验现象的本质和研究方向的把握有一种很好的感觉,同样的实验结果,他常常能悟出别人意识不到的奥妙。他还是指挥大兵团作战的能手。”导师的这些特点,也影响了鲁白的工作风格。

格林格德教授的实验室往往有五六十个研究人员,他同时还与世界上十几个实验室进行合作研究。他的这种罕见的并行思维的能力也让鲁白深为敬服。

“格林格德的另一个特点是科学大家的领袖风范和魅力。他对年轻人有一种特殊的感染力,使人感到与他共事很有奔头。”

1989年底,格林格德接受鲁白去他那里做博士后。“当时我还在犹豫是否去他的实验室。他给我打来电话,说我是脑细胞培养的专家,这对他们正在从事的DARPP-32的磷酸化研究将很有帮助。所以不管我是否决定去他那儿,他都希望我能同意将我的名字作为专家顾问放在他申请NIH基金的报告上。”

格林格德的信任和重视使鲁白意识到这是一项非常重要的工作,于是决定去他的实验室。“他非常支持年轻人对新课题、新问题、新技术的探索,有时甚至对一些与实验室当时的主攻方向并没有什么关系的问题,他也会支持。例如:当时在哥伦比亚大学的蒲慕明教授(现为中国科学院神经科学研究所所长、加州大学伯克莱分校教授)在突触发育方面的研究举世闻名。我提出与蒲教授合作,研究磷酸化蛋白(synapsin)对突触发育的作用,格林格德大加赞赏。于是就有了我同时师从两位大师3年的经历,使我终身受益。每当我做出成绩,他一定会加以表扬和鼓励,使我受宠若惊,从而加倍地努力工作。”在这样的科研环境下,鲁白受益匪浅。

另一位诺贝尔生理和医学奖得主,美国洛克菲勒大学的细胞生物学家冈特·布洛贝而(Gunter Blobel)教授也是与鲁白共事多年的著名学者,他灵活机动、形式多样的授课方式,给鲁白留下了深刻印象。

溢于言表。

高唱《马赛曲》的游行队伍

那是一个刚刚解冻的年代,学校的一切似乎也刚刚从十年的寒冬里苏醒。一切都是崭新的:新的老师,新的同学,几个月前还是工厂里的工人,几个月后,有的走上讲台成为老师,有的在那个冬天参加高考,成为一名大学生。所有的事情都要重新开始:做了爸爸又做学生的大龄青年,随处可见;很多阅历不同、年龄悬殊的年轻人走到一起,在丽娃河畔,梦想开始了,新的生活也开始了……

魏海波的故事也是从那次高考开始的。1977年,恢复高考的第一年。离考试差不多三个月的时候,时年24岁的魏海波开始了紧张的备考,没有书也没有复习资料,很多没有学过没有见过的知识“突然”出现在他眼前,所谓的复习也只能是囫囵吞枣、仓促而过。好在厂里的一位同事古道热肠,总在他想要偷懒的时候赶来为他加油、帮助他复习:“小魏,真该好好用功了!”这个同事是文革前的大学生,有着很扎实的知识根底,于是,老师有了,而且不用交学费。

“那年的高考是在冬天进行的,考点在华东师大,很久没有坐那么长的时间了。考完出来,棉袄都被汗水浸湿透了。”魏海波仿佛要开始一次漫长而悠远的回忆,若有所思地说道:“成绩当然比想象中的要好,虽然现在看起来也少得可怜。毕竟,我们的大好青春已经被荒废掉了。”

我们没有想到魏海波谈到入校后的第一件事情,竟然是一场别开生面的游行。“时间总是会捉弄人,许多我们今天看来鸡毛蒜皮的小事,在那时就可能激起轩然大波”,魏海波边笑边摇头对我们说道。

那时,正流传一本名叫《十日谈》的小说,很多同学都迫切地想看,可是学校的规定是只能让中文系的学生看,历史系的学生是不能看的。历史系的学生当然不太愿意:为什么别人可以看,我们不能看呢?学生们的心中藏着一触即发的怒火。不久之后,一场电影终于引燃了这场深藏在学生心中的熊熊烈火:学校要放一部反映美国航天事业的电影《阿波罗登月》。当时的规定是:干部可以看,学生不能看,一个系只有两三张票子。这两件事情叠加在一起,顿时激起了历史系学生的极大不满,他们起草了罢课宣言,唱着《马赛曲》,从文史楼出发,浩浩

这么多年,那么一般知识分子对中国的了解程度就可想而知,如果是普通民众,他们脑海中的中国,将是怎样失真的印象啊!我感到把中国的现状准确展现出来是一个很迫切的需要,就是从那时起我真正着手促进中日文化间的交流。”

这次交流的开端还和他在日本的导师五味久寿教授有关,回想起导师对自己的关心和帮助,潘福平充满了感激之情:“我的导师五味久寿教授本身就是研究中国经济的专家,对中国很友好,也特别关心我们留学生的成长,同时他也非常希望通过实地考察来了解中国的现状。于是我就通过各方联系,每年都有几次和五味导师一起去中国各地进行实地考察、研究、讲学和交流。五味教授也曾多次来华师大进行讲学与交流。通过他的邀请,那位原东京大学教授也来到中国考察,使他改变了对中国的印象,修改了他的授课内容。通过这样的渠道,他还培养了一批中国的留学生。”

当年在华东师范大学担任教师的经历使潘福平具备了在文化上促进两国交流的优势,他说:“毫无疑问的,正因为我当过教师,而且多年来和母校保持联系,才使我有条件为两国交流做了些直接的贡献。比如华东师范大学和日本立正大学之间多次校、系领导和青年教师的互访、交流,特别是华东师范大学的国际金融学院以及东方房地产学院和立正大学的交流,我就能帮上一些忙,这几年两校间的互动依然很活跃。”

“创办公司也是您促进中日文化交流的管道之一对吗?”

“可以这么说。我是2001年3月创办日本国泰资本股份有限公司的。中国加入世界贸易组织之后,有许多日本企业想要打入中国的市场,中国企业也纷纷向日本进军。但是横亘在两国之间的语言障碍,以及对当地风土人情的不熟悉,成为两国经济贸易往来的很大阻碍。两国的商家都不敢贸然地踏入对方市场。我觉得自己是中国人,又对日本有一定了解,应该能在这方面做点事情,就开办了国泰资本股份有限公司,先是为日本人士提供一些国内的信息。为了进一步提供咨询,我在上海创办的川口房地产有限公司则是针对进入中国的日本企业,他们要开办公司就需要办公场所、仓库等等,我也尽我所能提供给他们可以信赖的服务。”

其实我一直很好奇,像他这样从一个留学生白手起家的企业家,第一笔启动资金究竟是从哪里来的呢?

潘福平笑着说：“那是在求学期间的收入总和，呵呵。日本打工赚到的工资比较高，我平时开销很节省，加上我在金融投资中的一些赢利，就成了我的启动资金。”

我不禁感叹道：“怪不得您这么强调学生时代要有明确的人生目标，您就是一个实践成功的‘过来人’呢。”

“不敢当，成功是一个长期的事，不是一时得了奖就可以算成功。成功甚至是一种心态，就像我一直强调的，要明确自己要做的是什么样。我对中国资本市场的改革一直很感兴趣，而中国的金融改革速度比较慢，国人的风险控制和投资意识都比较薄弱，股票、期货、外汇市场都还没有完全发挥潜力。2003年以后，日本国泰资本股份有限公司的目光主要转向了金融市场，在日本主要从事外汇保证金交易中介，并于2005年底率先取得了日本金融厅第一家华人经营的从事外汇期货交易的牌照，2006年1月又取得了日本金融厅的能从事证券中介及投资信托的牌照。日本国泰资本正在向成为综合金融机构的方向发展。同时也希望随着中国金融市场改革的不断深化，也能在活跃中国投资市场方面作出一点贡献。”

“其实加深中日两国间的了解和友谊有时候只需要很小很温情的一些事情。”

“的确是这样，2005年日本新潟县地震受灾，由日本中华总商会出面，五家在日华人企业出资，与当地的大学生义务包饺子慰问灾民。我觉得人与人之间感情的联系，就是靠这样一点一滴、温暖地慢慢沉淀下来的。”

国泰资本股份有限公司目前主要在日本从事金融方面的业务，是第一家获得日本金融厅牌照的华人经营的外汇保证金交易公司。并在中日两国交流中发挥着光和热。潘福平总裁表示，通过国泰在日本学习到的金融市场的运营，将会在中国金融体制不断改革、金融市场逐步开放与走向国际化的未来发挥重要作用。我们也祝福他在事业上能作出更大的成绩。

（林怡静撰稿）

蒋述卓：“善待学术，如同善待生命”



蒋述卓 1955年出生，广西桂林市灌阳县人。1988年毕业于华东师大中文系，获博士学位。1988年7月起至今在暨南大学任教，历任《暨南大学学报》编辑部副主编、主编，文学院院长、院长，暨南大学副校长、党委副书记兼副校长、党委书记兼副校长、中文系教授、文艺学专业博士生导师。兼任教育部中文学科教学指导委员会副主任、中国古代文学理论学会副会长、中国中外文艺理论学会副会长、中国比较文学学会理事、中华全国美学学会理事、广东省作家协会副主席等职务。

主要从事中国古代文学理论、宗教与艺术关系、文学与文化关系的研究。出版过《佛经传译与中古文学思潮》、《佛教与中国文艺美学》、《宗教文艺与审美创造》等著作。发表学术论文逾百篇。曾获全国首届青年优秀社会科学成果奖二等奖，广东省社会科学优秀成果二、三等奖，广东省第二届优秀中青年社会科学家称号。

采访前，曾翻到“传主”蒋述卓前些年的一篇短文：《善待学术如同善待生命》，当时的第一反应，是想到正在坊间默默流行的一本爱情书信集的名字。那种情到浓时直畅明澈的流露、千言万语的承诺，也极其自然地选择了“生命”作为所爱的对照。而后来在电话里听到蒋述卓讲起“……要像爱自己的生命一样爱学术……”时，我禁不住揣想：如果说每个人的生命都不免需要光的引领，那么为他照亮来路的光源里，肯定会有这份虔诚的爱吧……

“入门须正，立志须高”

1985年5月，广西师范大学讲师蒋述卓终于在报上看到了王元化先生招收

博士生的消息,当时他喜忧参半。喜的是,他之所以在硕士毕业之后选择留校,而没有当即考博,等待的就是这个投入名师门下的机会;忧的是,当时距报名截止日期只有一个星期,材料能否及时递送?所幸有一位华东师大的友人帮他先报名登记,他与华东师大的缘分才能就此展开,对于朋友的帮助,蒋述卓念念不忘。

凭借扎实的根基,经过一个多月的准备,蒋述卓顺利通过了博士生入学考试。

1985年9月,蒋述卓在华东师大的博士生活开始了。上课方式是非常自由的,主要是定期到王先生家中,向他汇报近期的读书情况。王先生会翻阅学生的读书笔记,听学生谈谈自己近来的思考和疑惑,之后针对其不足给予相应指导。他高屋建瓴的学术视野往往给予学生醍醐灌顶似的启发,以至蒋述卓在若干年后还恭敬地记下了做博士论文时导师的一席话:“在博士论文选题时,我曾经想过做《文心雕龙》的研究,后又改在研究魏晋玄学与文学思想的关系方面。当我向导师汇报我的研读心得时,导师指出:你欲研究魏晋玄学与文学思想之关系,若不深入了解魏晋南北朝时期的佛学与文化,恐难切中肯綮。你先将汤用彤先生的《汉魏两晋南北朝佛教史》认真读一遍再说。”蒋述卓遵从师嘱,不仅将汤先生的著作读了,还到复旦大学图书馆读了近20种相关的研究专著,正是在研读的过程中,他逐渐形成了一个新的研究计划,经过与导师多次研讨,最终确定了博士论文的题目。他的博士论文《佛经传译与中古文学思潮》被由钱仲联、詹鍈、王运熙、徐中玉、周勋初、王元化等先生组成的答辩委员会充分肯定,认为其“选题恰当,范围明确,资料详尽,论证审慎”,“具有开拓性,对中古文学思潮研究作出了较高的贡献。”

术业有专攻,王元化先生还鼓励学生转益多师,“王先生善于发现问题,然后告诉你可以去找谁!”在老师的推荐下,他向冯契先生请教魏晋玄学,向苏渊雷、叶笑雪先生请教佛学,向顾廷龙先生请教训诂学与目录学,向蒋孔阳先生请教西方美学……博采众家之长使他获益匪浅。

“帮先生抄文章也是很好的学习。”蒋述卓曾帮先生手抄了两三篇汉代思想史方面的文章,觉得很受启发。“先生思维敏捷,平时说话很快,但写文章却特别慢。两三千字的文章要写半个月,反复修改七八次,修改符号漫到边上,读不

下来的人还不会抄呢。”对思维缜密性的重视、文章不轻易出手的态度,“这正是先生治学的高贵之处”,对蒋述卓也造成了潜移默化的影响。2005年,他和另三名博士教授共同完成的《二十世纪中国古代文论学术研究史》由北京大学出版社出版,这部1995年就开始酝酿的著作正是他十年磨一剑的成果。

“上午到先生家上完课后,先生是要留下吃中午饭的,张可先生亲自为我们下厨,还规定我们一段时间一定要去改善一下伙食,就是觉得学生太清苦了”。“我们当时享受的那种待遇,胡晓明写过的。”胡晓明(王元化先生弟子,现任华师大中文系教授)在《一切诚念终当相遇》中这么写道:“去先生家,师母总是要留饭的。她留饭的方式跟一般人不大一样。如果她不说,就表明你是要在这里吃饭的了,而且往往有好菜。如果她说:没有什么菜,你吃饭不?这是表明她希望你留下来,却因其真的没有什么菜而又感到有点不安。为了解除她的不安,我说:有面吃面,有酒喝酒。这时她笑了,开心得反像一个被教师宽宥了的学生。最忘不了我当学生时每个周末到先生家去改善生活。师母总是换着花样,把或烤、或炖、或蒸的鸡、鸭,或鱼、蛋,夹到我的盘子里,然后在一旁惬意地看着我像一个灾区的饥民一样吞咽。”蒋述卓也珍藏着同样的记忆片断:张可先生做的菜肴、布丁的西式风味,往他的碗里夹菜时的殷殷看护之意,素日里优雅卓然的风采。他略为兴奋地讲起张可先生是自己现正任职的暨南大学的校友,感慨其中千丝万缕的奇妙缘分;而谈到现在再回去拜望两位先生时的情景,唏嘘中亦有深情:“师母因为生病,已经认不得人了,但看到我们,都还会微笑……”

“入门须正,立志须高”是蒋述卓对自己的治学要求。幸从名师,他不仅在学养、视野和方法上深深受益,更受到人格的浸润。“先生在思想、品格上都是一流的,不仅有思想性、学术性,更有傲骨。”于是多年来,蒋述卓无意宣扬自己的师承,这是一种自尊,亦是一种敬畏,“靠着自己的努力,从基层做起,一步步走到现在”,也许这是对老师最好的回馈吧。

“我有嘉宾,鼓瑟吹笙”

师傅领进门,修行在个人。“傻博士”和“老蒋”两个称呼,勾勒出了蒋述卓博士生活的不同侧面。