

第壹天牆為外

bizoudaqiangneiwar

王鈺 // 著

中國文联出版社

从地獄到天堂与地狱

受之而受之

从地狱到天堂

从地狱到天堂与地狱

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

从地狱到天堂

第壹天牆為外

bizoudaqiangneiwai

王健
著

中国文联出版社

王健著 金燕与袁明

编著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明 王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

王健著 袁明

图书在版编目(CIP)数据

笔走大墙内外 / 王钰 著. - 北京: 中国文联出版社, 2005.3

(火凤凰文丛之一)

ISBN 7-5059-4616-1

I. 笔… II. 王… III. 文学-作品综合集-中国-当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021676 号

书 名	笔走大墙内外(火凤凰文丛之一)
作 者	王 钰
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	顾 萍
责任印制	白 诚
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	508 千字
印 张	20.25
版 次	2005 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-2050 册
书 号	ISBN 7-5059-4616-1/I·3598
定 价	26.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



作者简介

王钰，笔名覆盆子，西汉水，甘肃省天水市小天水人。毕业于兰州大学历史系，现供职于甘肃省天水监狱。先后当过中学历史教师，县商业局，县供销社在秘书股、保卫股当过干事，任过副股长，县检察院当过书记员，代检察员，甘肃省少年犯管教所任政治教员，管教干事，天水监狱从事宣传教育工作，主办《育新报》任主编。曾评为“政工师”的职称，现为二级警督。

1985年10月开始撰写新闻稿件，先后在有关报刊和广播电台、电视台等媒体发表几百篇稿件，被《天水日报》、《兰州晚报》、《少年文史报》、《文化产业报》、《中国名城报》、《天水周刊》等多家聘为通讯员和特邀记者。1989年开始历经三载，与他人合作编纂了达近40万字的《天水监狱志》书。



艺术的深度便是灵魂的深度

——序王钰《笔走大墙内外》

汪兆骞

甲申初冬，与诗人牛汉、作家梁晓声应邀到一个文学创作研讨会上讲课，论及当今写作时，我与这两位挚友不约而同地谈到写作者须以真性情、真人格支撑的胆与识去书写生活，书写人生。

说来很巧，就是在这天夜里，我收到王钰君的书稿。刚送暖气，在书房里泡壶清茶，暖融融地品读王钰的文章。先是有些轻漫，但慢慢读下去，心底便渐渐升腾一种久违的感动。

书稿有通讯特写、电视专题、论文民俗、小说杂文，题材丰富，体裁多样，林林总总，包罗万象。

作为监狱警察，在大墙里疗救罪犯灵魂之余，“将那些简简单单却又复复杂杂的事儿”缠绕于笔端，记录下独特而别样的生活。透过这些文字来透视世道人心，特别地探索人的灵魂，直指人性深处。把一群特殊群体的生活图景和精神世界活生生沉甸甸地呈现出来，震撼人的心灵。面对新的活法，新的欲望，新的压力，每个人都被卷入急躁变化的漩涡中，主动或被动地参与了改变自己的过程。有的人升华了，荣膺精英桂冠；有的人堕落了，跌入犯罪的深渊。王钰深谙卡夫卡关于从一切事物中提炼其闪光的一面的道理，从一朵鲜花窥见天国，于一滴露珠里参悟生命。

于是我们看到父母深沉博大的爱，看到心里结冰的儿子的冷漠，看到妻子等待的善良和痛楚。更令人欣慰的是，从罪犯心灵深处发出的那一声“别让他们流泪”的呐喊，让人发现那曾被泯灭的良知在悄然苏醒，那缺失的人性在渐渐回归……

王钰还用对历史和现实浓缩的手法，轻轻几笔便勾画出老红军的平凡琐事与高风亮节，着实地让人感动。

将大墙里拯救灵魂的工作实践，总结出经验，提升到理论高度，并赋予哲学思考，给这篇文章增添了理性的光彩。

书中还收录了王钰写的有关民俗、文史类的文章，如《天水人过年》、《天水与秦州》、《木牛流马考》、《〈街亭〉小考》等，资料确凿、论证缜密，行文严谨。这些小文隐喻着我们民族深沉的生存智慧和处世哲学，是那个时代社会的良知和精神镜鉴。读来或大开眼界、或引发思索、或茅塞顿开，受益匪浅。这表现了王钰的不俗的文史学功底。

有着文化积淀的人类，不仅能不断创造新的文化形式，而且也能对传统文化进行着花样翻新。电视的出现，改变了生活也改变了文化，谁都无法拒绝电视。正当人们诅咒电视制约传统文化的当儿，睿智的王钰利用电视关注和忧患着历史和现实，这便是作家的宿命，也是王钰的宿命。

文学是以生命为产床的，没有生命铺垫的文学，不能称之为文学。这便是常说的，作文与做人，只是在精神或灵魂深处彼此相通。即便是写散文游记、诗词杂谈也概莫能外。它们应该是血肉之躯碰出的闪光，应该是灵魂与火淬出的铮铮筋骨，它们是心灵的产物，缓缓地、苦涩地、飘动着，给人以哲思与震撼。读王钰的这些文学作品，突出的感觉是纯净。托尔斯泰大师曾说过，“人的精神上的美，首先是单纯。”王钰的诗文，温文尔雅史典入文，尤其可贵的是为其注入了本土文化的精髓，使之别具一格。只是视野窄、格局小，少些诗性和意蕴。



窗外，冷月高悬，心底却融融暖意。

清茶已冲得很淡，思绪却依然在曹操堡和桃花源徜徉……

序不成序，论不是论，对王钰有些不敬，见笑于读者，但也只好如此。是为序。

汪兆骞：中国文联理事，《当代》文学杂志副总编。

晶莹心血结硕果

——王钰《笔走大墙内外》序

张士伟

王钰与我长达二十多年的交情，友谊可谓深矣。然而往事如烟，许多有关他的记忆都随着岁月沧桑而消磨掉了。但有的印象却记忆犹新。记得上个世纪的九十年代吧，我编辑《戏剧与创作研究》丛刊，王钰创作的电视文学短剧《牛牛与巧巧》因其主题的新奇，故事情节的曲折而被选中并刊发在丛刊的创刊号上。那时，他初涉文学，写作只是一种业余爱好，但他却爱得执着，爱得入迷。他不时来编辑部走访与我们探讨问题并诉说他初学创作的诸多甘苦。他当年正是年轻气盛时代，但他待人的态度却非常谦和，憨厚朴实，坦诚而有礼貌，对我敬爱如师长，他透明的胸怀引起了我对他的好感并与他成为忘年交的朋友。

王钰是一位司法工作者，十分敬业，除了本职工作还坚持业余文艺创作，隔三差五就能从省内外的报刊上读到他短小精悍的文章。这说明他是一位非常勤奋的人，有顽强的毅力和远大的抱负，我看好他的前途。

王钰好学，求知的欲望如饥似渴，而且涉猎的面极宽，据我的观察，他似乎对社会人生的方方面面都有着浓厚的兴趣。文学艺术、民风民俗、宗教信仰、文史资料、文物古迹、经济建设、法学理论都成为他关注的对象。特别是对司法理论与实践浸注的

心力则更多。从他撰写的有关法律研究的学术论文中可以看出他较强的思辨能力和敏锐的目光，论文主题明确，论证方法求实，角度新，问题尖锐，以理服人，给读者留下了较多的思考空间。

王钰生活在两种截然不同环境：一个是关押罪犯的监狱，别称“大墙”；一个则是现实社会和他的家庭。前者防范森严，气氛肃穆，后者则自由快乐，春光无限。大墙内有着严格的规章制度，不得越雷池半步，面对那些堕落的灵魂，惩恶的同时还要把罪犯改造成为对社会有用的人才。古人云，狱者，天下之性命也。这里不只雷鸣闪电，而且要施以温暖的阳光。跨出大墙面对的也不尽是一片净土，或者仅限于欢乐的小家庭，所谓“花花世界”无其不有。在大墙里他研究着罪犯的心理，观察着罪犯的行为，和改造人的诸多艰难；大墙外他把目光盯住形形色色的社会众生相，并细心解剖。这不同的两方天地他都有文章可写，或小说，或诗歌，或散文小品，或人物通讯。他的文章情真意切，生动感人。论文更是别具一格，引证历史、案例分析，还从宗教教义中吸收精华，写得极有深度，让读者受益。比如他的论文《青少年纹身现象初探》、《以诸葛亮的风范和战略思想改造罪犯的尝试》、《以儒释道的思想教育改造罪犯“道德观”的一点见解》等，得到政法部门领导和法学专家的重视，也得到了社会各方的好评。

王钰的《笔走大墙内外》经过半年多的筛选，编辑成书，全书分七大门类，依次为通讯篇、论文篇、民俗篇、电视专题篇、文史资料篇、艺文篇、杂文随笔篇，收录了作者近二十年的主要作品一百五六十篇约三十余万字。从这些长短不一，体裁各异的文章中仿佛看到字里行间流淌着他晶莹的心血。正如《红楼梦》的作者曹雪芹说的“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。”谁能估量出王钰在灯下爬格时流淌了多少汗水啊！

这是一笔丰美的精神财富，我真诚地为王钰获得的硕果而感

到骄傲，感情诚挚，文字功力也较扎实，其中也不乏上乘之作。但收录篇间繁杂，文章风格有明显差异，个别文章深度还不够，不过这都是些小毛病，瑕不掩玉。相信作者会继续学习，把文章写得更好。

应王钰之求，写出了我的一些浅见，聊作本书的序言，不妥之处，请读者赐教。

2004年10月28日于天水苦乐斋



有耕耘才有收获

——写在《笔走大墙内外》出版之际

吴宗宪

我以司法部工作人员的身份，在基层监狱搞调研，来到甘肃天水监狱时，与王钰同志相识了。记得我们当时谈的很融洽、很投机。交谈中，才知王钰同志知识面较宽，谈起来滔滔不绝，并且很幽默诙谐，惹人喜欢，尤其对天水的人文历史是那么的了解和熟悉。他陪同我们旅游时，介绍了天水的伏羲文化、先秦文化、三国文化、麦积石窟文化等，与他接触觉得相见恨晚，恋恋难舍，至今使我还难以忘怀，历历在目。

王钰同志准备要出本自己的作品。我鼓励他这是人生道路上的一件好事。人生的道路是不平坦的，但只要能够认真对待也会体验出它的真谛。孔子曰：“仁者先难而后获”，意思是人总是先付出艰苦的努力才有所收获。看了王钰同志的文稿，使我感到他广泛的学习古今文化，面对实际，面对生活，体验着人生。没有那种“博学于文”的精神，是不会写出这些较有价值东西的，他那种“学而不厌，诲人不倦”的态度对我们任何人来说是一种启发。孔子还说：“士忠于道，而耻恶衣恶食者也。”一个人既已立志于献身追求事业的精神，那么就不应以吃穿等物质方面的生活为享受目的。因为他的心思不能被物质方面的欲望所分占。这种观点在过去的时代是理所当然的、不言而喻的，但自进入商

品经济大潮的时代，物质文明的诱惑日益渗透到精神领域后，这种观点遭到了空前严重的挑战。从某种意义上说，新一代的一部分读书人已不可能完全清楚地分开精神追求和物质生活追求的界线，灯红酒绿，醉生梦死的生活方式已绝不仅仅是一个物质享受的问题，而是转化为一种精神方面的标记和象征。范文澜先生曾说过：“板凳要坐十年冷，文章不写一句空。”正是既要立志于精神方面的追求，又要高要求的生活物质享受，这当然两者是不可能都实现的。

“人的天职在勇于探索”。王钰同志就是有这种探索追求事业的精神，写出来的东西不空洞无物。我利用几个晚上一气翻阅了他的部分作品，可读性较强，很有吸引力，爱不释手，无论大墙里的，还是大墙外的。我真正承认他是人生道上的一位强者。我在司法部工作，知道基层监狱干警的辛苦，他们是教育改造罪犯的具体操作者和实践者，王钰同志在基层繁杂的、紧张的工作中，能挤出时间写出这些文章真不容易，那种在夜深人静之时爬格子的滋味只要写作者才会有深刻的体会。《笔走大墙内外》以大墙为主，不仅能让人看到大墙内的，也能看到一些大墙外的天水人文“大世界”，涉及面广，内容丰富，给人耳目一新。《高墙内的春节》、《洗涤罪恶的灵魂》等文章，描写了大墙里的一批特殊人物的生活、学习和劳动改造，使我们对大墙里那些特殊人的生活并不陌生了，让人感到这里真正是一所学校，一座工厂，是熔铸人的灵魂场所。谁都知道改造罪犯并不是一件容易的事，这其中凝结监狱干警的多少心血，王钰描写大墙里的特殊人物的思想转变，实际是在歌颂党的监狱工作方针政策。“将犯人当人看待”，既不忘掉一个“犯”字，又不忘掉一个“人”字，既改造人，又造就人，把大墙里那些默默无闻、任劳任怨、长年累月奋战在一线的干警用犯人的改造方式表现出来，这是一种讴歌表达的方法。

我身处在司法部工作，是专门研究犯罪学的，王钰的几篇论文来自基层，实例较多，具体性较强，是一笔来自基层的宝贵资料，有一定的工作参考价值。《大学生犯罪心理及改造对策》作者实实在在作了调查剖析。针对当前大学生犯罪上升问题，以实例说明问题的严重性，提醒当前高校在管理与教育当代大学生思想道德品质上势在必行，是一个不容忽视的问题。《青少年纹身初探》，调查的是那么真切详细，从这篇文章中说明一个问题，青少年纹身的确是一种愚昧野蛮的行为，应该珍惜、爱惜自己的身体，净化心灵，让其它青少年不致于摔在糟蹋自己的“大染缸”里去。《当前婚姻家庭女性犯罪案例剖析》为人们提出了一个值得注意的问题，呼唤家庭和谐、珍惜生活、冷静思考，少些犯罪。还有《学校教育失误与青少年违法犯罪剖析》一文，以监狱、少管所青少年罪犯的犯罪为例，调查了中小学教育的误区所带来的社会负面影响，提出了让人颇为思考的问题。

王钰是学历史的，他的论文毕竟离不开历史，并将它紧密地结合在工作实践中，加之运用。《以诸葛亮战略思想教育改造罪犯的尝试》、《以儒释道的思想精华教育改造罪犯道德观的一点见解》等文章。以古鉴今，借古为现实服务，观点新颖、论点明确，哲理性强，可以说文深理明，给人启示，没有较深的历史专业理论水平是难以驾驭的。还有作者以大胆饱满的激情写出了一篇让人颇思的问题，《天水地区三年困难时期与工作失误》，为什么在那个年代会出现这个问题？读后，确实让人心里难以平静，总是酸楚楚的，思绪万千，感慨不已，这是一段历史，这是一段让人难忘的历史。谁也不可否认的历史，吸取历史教训，从实际出发，遵循发展客观规律，那种让“历史的悲剧再不能重演”，是人们共同的心愿，也就是作者的目的。人们看了这篇文章，更应该珍惜现在，珍惜今天的生活，更给大家一种脚踏实地、勃勃向上的奋进精神。

另外，书中的游记、民俗、习俗等使我们看到了“羲皇故里”灿烂辉煌的历史文化，可以说了解了一些“人文天水”，给人一种身临其境之感，让我这个身处在北京工作的人也蠢蠢欲动，再想去寻找《笔走大墙内外》中的天水旅游景点和民俗文化，了却人的心愿和慰藉。

综观全书，看起来较杂，但细观杂而不乱，有条不紊，以《笔走大墙内外》为统揽“全局”，联成一体，里外结合，使人感到像是一桌有各种口味的“丰美饭菜”，津津乐道地会让人“吃”下去，虽然在收集的“杂谈篇”中，有个别文章较简单，还没有展开写下去，但不影响整体的结构和文笔，瑕不掩玉。

要想收获先种“田”，没有耕耘，哪来的收获，《笔走大墙内外》是王钰同志的一笔丰美收获。

2004年10月

吴宗宪：司法部预防犯罪研究所研究员，中国监狱学研究室主任。



大墙内外皆是春

——读王钰的报告文学集《笔走大墙内外》

李凤德 秦春元

2004年6月，我们一行去天水监狱考察。工作之余，监狱领导安排王钰同志陪同我们游览天水的名胜古迹。我们有幸结识了这位小有名气的基层监狱干警。

王钰同志是兰州大学历史系毕业生，当过教师，曾在县检察院工作过，后调入到监狱从事对罪犯的教育工作。他胸襟坦荡，心灵纯洁，品格高尚，睿智聪慧。对工作认真负责，一丝不苟；对同志热情诚实，和蔼可亲；对生活知足常乐，充满信心；对事业忠心耿耿，追求执著。虽说他不是风度翩翩，却仍不失风流倜傥；虽说他平时少言寡语，但偶发议论幽默诙谐，反映出他丰富的文化底蕴和较深的历史知识。他给我们留下了太多、太深、太好的印象。

在水天临别之时，他竟然像羞涩的少女，宣称：“最近将出版自己的报告文学集《笔走大墙内外》”，并恳请我们写书评。态度那么认真，那样诚恳。盛情所致，虽感能力不足，仍然硬着头皮答应下来。10月份他寄来书稿，反复阅读，为之振奋。他以浓浓的笔墨，厚厚的情愫，一部以反映监狱服刑人员生活为主题的法制文学作品和天水的山山水水展现在我们面前。

报告文学集《笔走大墙内外》，多数文章已在报刊公开发表，

也有作者近期之作。他的作品主要取材于大墙里，但也寄情于天水的山水之间，流连于世情万种，追求于真善美之灵光。故其作品皆以浩气与真情取胜，以正义与人道见长。它的特点主要是：不仅形式多样，韵致妩媚，词藻华丽，而且想象丰富，感情真挚。从体裁上看，有散文、有纪实文学、有电视短剧、还有调查报告、论文和杂文。从内容上看，甚为广泛，不仅有大墙内的罪犯改造、大墙外的社会帮教，还有天水的人文景观也占有相当篇幅，展现了作者的博大旁通。在作者的笔下，诸如袁永、王华、罗辉、贺甫、杨健刚……一个个回头浪子，真心悔罪、潜心改造、重塑人生的事迹，无不楚楚动人。其人物形象栩栩如生，其故事情节荡气回肠。读之念念不忘，记忆犹新，挥之不去。张志刚、王英、吴松权……一个个干警，在作者笔下更是维妙维肖，活龙活现，他们以“造就人为宗旨”，对罪犯进行着诚心、细心、耐心的说教和感化，使他们迷途知返，洗心革面，重新扬起生活的风帆。从王钰同志的报告文学集中，可以看出，作者总是情如琼浆玉液，浑浑可醉；语若飞瀑流泉，淙淙可听。对人文景观的描述，更是生动逼真，淋漓尽致。他在《伏羲卦台山庙会游记》中写道：“伏羲依据山行演绎了八卦，还教人结网、捕渔打猎，改善人类生活；发明取火，以烹饮食，制嫁娶，正姓氏，功业恢宏。人们怀念祭奉他，于是在卦台山修建了庙宇。”可见，他对伏羲的深厚情愫。作者尤为崇拜自然。他眼中的夏星秋月、春草冬梅、山岭之雄厚、大川之波澜，都是有强烈感情的。面对变幻莫测的自然景象，他的思想似山涧之清澈，似海洋之宽阔，似雷电之迅猛，似鸚鵡之巧舌。缤纷的花雨，成熟的理念，激昂的感情，一一汇集在笔端。出现在文章中的便是一幅幅郁郁苍松、潺潺流水、簇簇鲜花、芊芊碧草交织成的风景画卷，让人在享受中倍受陶冶。灵魂得以净化，情操得以升华，何其快哉！美哉！

纵览全书，不失为一部生动形象的法制教育好材料，也描写



了天水的人文美丽图画。欣喜之余，拟此短文，以向读者推荐。我们相信，此书的出版发行，将使“被遗忘的角落”展示于天地间。对广大监狱干警和广大读者，也会起到共振、共鸣的作用。

2004年12月6日

李凤德：中国监狱学会常务理事，中国监狱经济专业委员会主任（原山东省监狱管理局局长）。

秦春元：中国监狱学会常务秘书长，中国监狱经济专业委员会秘书长。