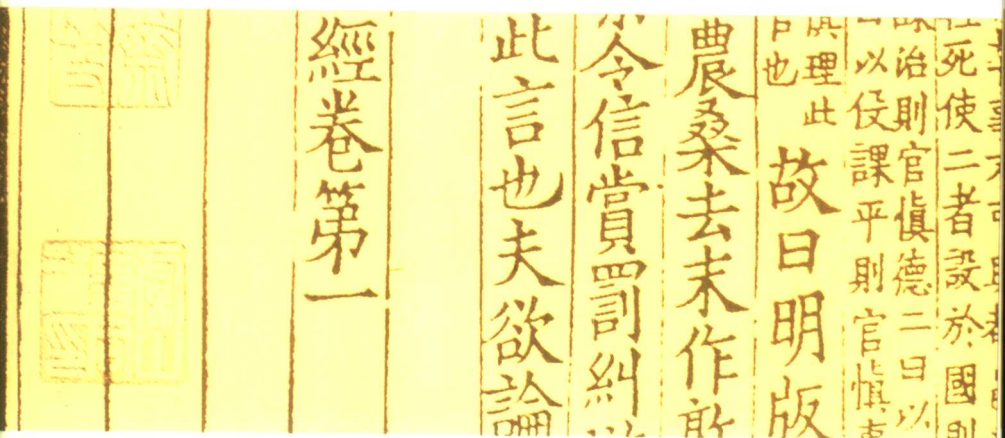


S D B B X Y J

◎ 李明杰 著

宋代版本学研究

——中国版本学的发源及形成



齊魯書社

歡喜酒百年升平不爲子
不壽此其無名公之行也

宋代版本学研究

——中国版本学的发源及形成

◎ 李明杰 著

齊
魯
書
社

图书在版编目(CIP)数据

宋代版本学研究：中国版本学的发源及形成 / 李明杰著. — 济南：齐鲁书社，2006. 10

ISBN 7-5333-1713-0

I. 宋... II. 李... III. 版本学—研究—中国—宋代 IV. G256.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 105094 号

宋代版本学研究

——中国版本学的发源及形成

李明杰 著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 日照报业印刷有限公司

开 本 850 × 1168 / 32

印 张 13.375

插 页 6

字 数 316 千

版 次 2006 年 10 月第 1 版

印 次 2006 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1713-0/K · 536

定 价：33.00 元



李明杰 1971年生,江西丰城人。2000年、2003年分别在武汉大学获得管理学硕士和博士学位。现任武汉大学信息管理学院讲师、《图书情报知识》编辑。主讲“中国历史文献学”与“档案文献编纂学”等课程。主要研究方向为文献学、中国出版史与出版文化。在《中国图书馆学报》、《图书与情报》、《古籍整理研究学刊》等刊物上发表论文30余篇。独立主持过武汉大学人文社科青年项目一项,参与国家社科基金项目两项。

本书出版得到“985工程”哲学社会科学
创新基地建设项目资金资助

邵子

漁樵問對



漁者垂釣于伊水之上樵者過之弛擔息肩坐
 于盤石之上而問于漁者曰魚可釣取乎曰
 然曰鈞非餌可乎曰否曰非鈞也餌也魚利
 食而見害人利魚而蒙利其利同也其害異
 也敢問何故漁者曰子樵者也與吾異治安
 得優吾事乎然亦可以爲子試言之彼之利
 猶此之利也彼之害亦猶此之害也子知其
 小未知其大魚之利食吾亦利乎食也魚之
 害食吾亦害乎食也子知魚終日得食爲利
 又安知魚終日不得食不爲害如是則食之
 害也重而鈞之害也輕子知吾終日得魚爲
 利又安知吾終日不得魚不爲害也如是則
 吾之害也重魚之害也輕以魚之一身當人
 之一食則魚之害多矣以人之一身當魚之
 一食則人之害亦多矣又安知鈞乎大江大
 海則無易地之患焉魚利乎水人利乎陸水
 與陸異其利一也魚害乎餌人害乎財餌與
 財異其害一也又何必分乎彼此哉子之言

《邵子漁樵問對》 宋吳堅福建漕治刻本

邵子漁樵問對

寡必受故其詩曰蒼未嘗憂飲不至醉收天
 下春歸之肝肺朝廷授之官亦不強免亦不
 強起晚有二子教之以仁義授之以六經舉
 世尚虛談未嘗掛一言舉世尚奇事未嘗立
 異行故其詩曰不佞樵伯不諛方士不出戶
 庭直游天地家素業儒口未嘗不道儒言身
 未嘗不行儒行故其詩曰心無妄思足無妄
 走人無妄交物無妄受災災論之甘飢其陋
 綽綽言之無出其右義軒之書未嘗去手堯
 舜之談未嘗離口當中和天同樂易友吟自
 在詩飲歡喜酒百年升平不爲不偶七十康
 強不爲不壽此其無名公之行乎



後學天台吳堅
刊于福建漕治

《邵子漁樵問對》 宋吳堅福建漕治刻本



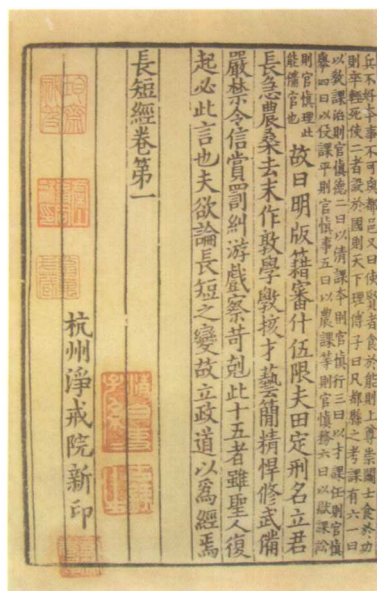
儒門經濟長短經序

梓州郫縣長平山安富嚴草莽臣趙 美 撰

趙子曰匠成輿者憂人不貴作箭者恐人不傷彼豈有愛憎哉寔伎業驅之然耳是知當代之士馳騫之曹書讀縱橫則思諸侯之變藝言長奇正則念風塵之會此亦向時之論必然之理矣故先師孔子深探其本嘉愛其末遂作春秋大乎王道制孝經美乎德行防萌杜漸預有所抑斯聖人制作之本意也然作法於理其弊必亂若至於亂將焉救之是以御世理人罕聞於龔三代不同禮五季朝不同法非其相反蓋以救弊也是故國容一致而忠文之道必殊聖哲同風而

《长短经》

北宋杭州净戒院刻本



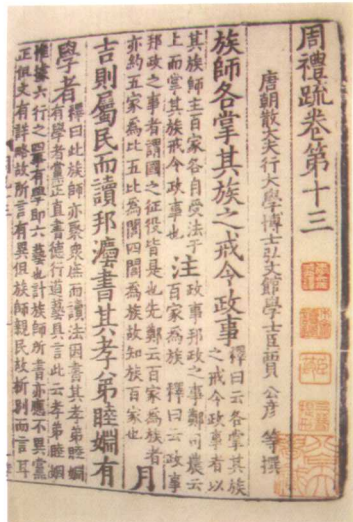
長短經卷第一

臣不野乎事不可與鄰邑又曰使發者食於能財士尊雲國士食於功則率輕死後二者說外國則天下理傳子曰尺蠲縣之考課有六曰以災課始則官慎德二曰以清課本則官慎行三曰以才課始則官慎學四曰以役課平則官慎事五曰以農課善則官慎務六曰以獄課始則官慎刑故曰明版籍審什伍限夫田定刑名立君長急農桑去末作敦學教拔才藝空閒精悍修武備嚴禁令信賞罰糾游戲察苛剋此十五者雖聖之復起必此言也夫欲論長短之變故立政道以為經焉

杭州淨戒院新印

《长短经》

北宋杭州净戒院刻本



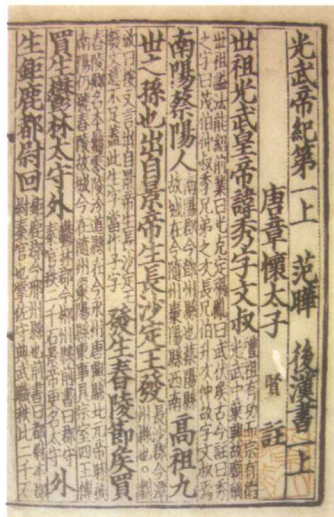
《周礼疏》

宋紹熙間兩浙東路茶鹽司刻本



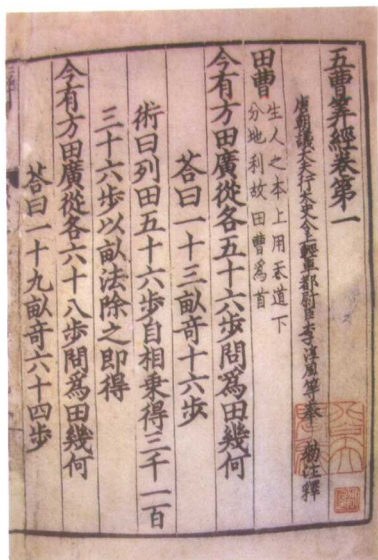
《京本點校附音重言重意互注周禮》

宋福建刻本



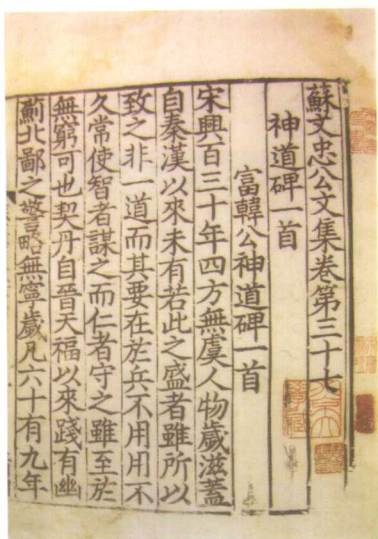
《后汉书》

南宋建安黃善夫刻本



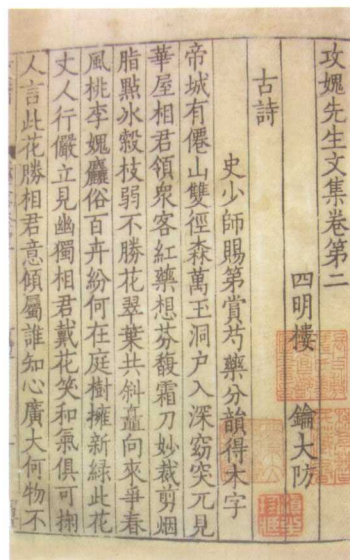
《五曹算經》

南宋嘉定間汀州刻本



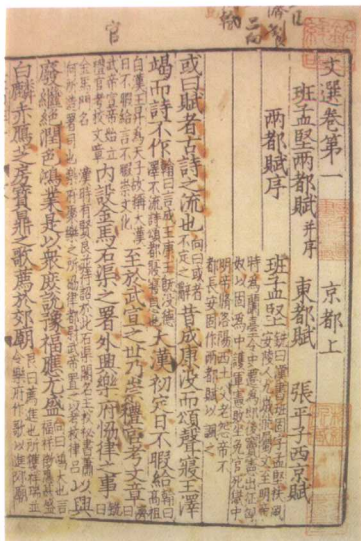
《蘇文忠公文集》

宋蜀刻大字本



《攻媿先生文集》

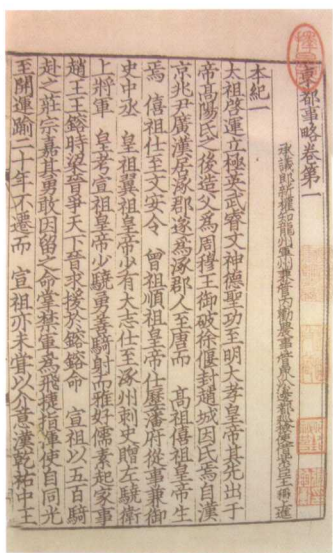
宋四明樓氏家刻本



《文选五臣注》
南宋初福建刻本



《山海经》
宋淳熙七年池阳郡斋刻本



《东都事略》
南宋眉山程舍人宅刻本



《春秋公羊經傳解詁》
南宋紹熙二年建安余仁仲萬卷堂刻本

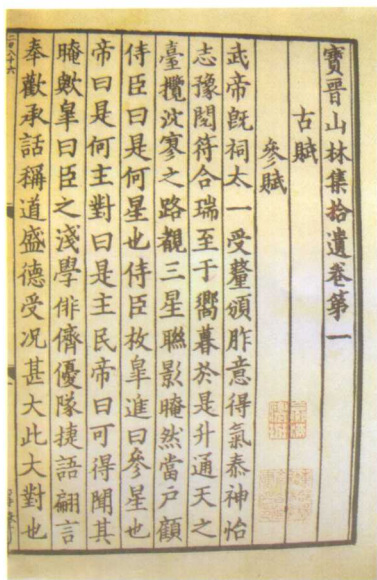


《春秋公羊經傳解詁》
南宋紹熙二年建安余仁仲萬卷堂刻本



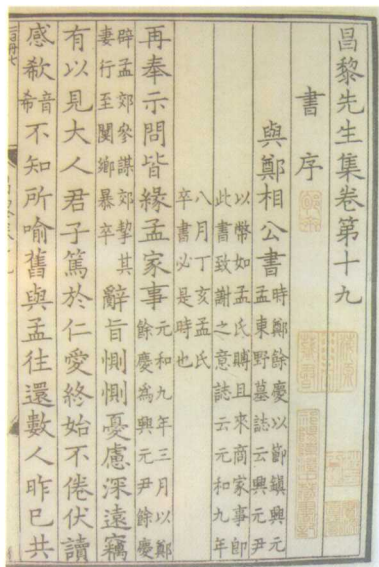
《崑山杂咏》

南宋开禧三年崑山县斋刻本



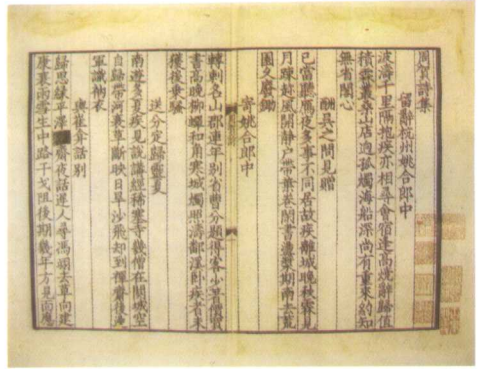
《宝晋山林集拾遗》

南宋嘉泰元年筠阳郡斋刻本



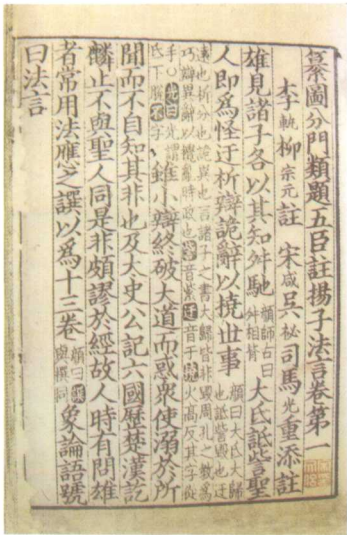
《昌黎先生集》

南宋廖莹中世綵堂刻本



《周賀詩集》

南宋臨安府陳宅書籍鋪刻本



《纂圖分門類題五臣注揚子法言》

南宋福建麻沙劉通判宅刻本



《春秋經傳集解》

宋蜀刻大字本

目 录

| | |
|----------------------|-----|
| 引言 | 1 |
| 上编:中国版本学的发源 | 19 |
| 第一章 先宋同书异本的产生 | 19 |
| 第一节 文献制作、传播方式与同书异本 | 19 |
| 第二节 其他社会因素与同书异本 | 28 |
| 第二章 善书观的演进及“本”的概念的形成 | 43 |
| 第一节 善书观的演进 | 44 |
| 第二节 “本”的概念的形成 | 54 |
| 第三章 “广勘异本,择善而从”的学术传统 | 62 |
| 第一节 官定正本的传统 | 63 |
| 第二节 私家校讎的传统 | 70 |
| 第三节 遍注群书的传统 | 81 |
| 第四节 史志目录的传统 | 96 |
| 下编:中国版本学的形成 | 103 |
| 第四章 宋代版本学形成的社会基础 | 103 |
| 第一节 物质基础 | 103 |
| 第二节 学术基础 | 112 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| 一、官私藏书的丰富 | 113 |
| 二、校勘事业的发达 | 119 |
| 三、官私目录的兴盛 | 133 |
| 四、学术整体的繁荣 | 136 |
| 第五章 宋代版本学研究对象及核心研究内容的确立 | 139 |
| 第一节 研究对象的确立 | 139 |
| 第二节 版本源流的考订 | 145 |
| 一、广义版本源流的考订 | 145 |
| 二、单书版本源流(版本系统)的考订 | 154 |
| 第三节 版本的鉴定 | 164 |
| 一、内容鉴定法 | 164 |
| 二、形式鉴定法 | 167 |
| 第六章 宋人善本观及版本学研究方法 | 171 |
| 第一节 宋人善本观 | 172 |
| 第二节 宋人版本学研究方法 | 195 |
| 第七章 宋代版本学形成的具体标志 | 206 |
| 第一节 分散形式:序、跋、叙录、校勘记等 | 207 |
| 第二节 集中形式:版本目录及版本专著 | 224 |
| 余论 | 253 |
| 主要参考及引用文献 | 257 |
| 附录一:宋代版本学家知见名录 | 267 |
| 附录二:中国古籍版本学论文索引(1949~2005) | 279 |
| 1. 古籍版本学概论 | 279 |
| (1) 古籍版本学基本理论 | 279 |
| (2) 古籍版本学史 | 289 |
| 2. 古籍版本源流 | 301 |
| (1) 古籍版本形制 | 301 |

| | |
|-------------------------|-----|
| (2) 写本源流 | 309 |
| (3) 雕版印刷的起源 | 320 |
| (4) 历代刻书 | 325 |
| (5) 活字本、插图本、拓本及其他 | 336 |
| (6) 单书版本源流 | 344 |
| 3. 古籍版本鉴定与辨伪 | 404 |
| (1) 古籍版本鉴定 | 404 |
| (2) 古籍版本作伪与辨伪 | 415 |
| 后记 | 422 |

引 言

本文所探讨的问题,属中国古籍版本学史的范畴。众所周知,作为古典文献学(即广义校雠学)的一支,中国古籍版本学以其器用之功,在文献整理和学术传承中发挥了自己独特的作用。以其鉴定版本的功能,可辨贗本,除误本、劣本,为读者提供内容形式俱佳的善本;以其考订版本源流的功能,可窥学术之门径,考学术之流变。鉴于中国古代学术活动多从文献整理这一基本过程出发的事实,可以说,中国古籍版本学实已融入中国传统学术之中,在中国学术史上理应有自己的一席之地。早在20世纪30年代,同为古典文献学一支的校勘学和目录学已有了自己的学术史专著(蒋元卿《校雠学史》,商务印书馆1935年版;姚名达《中国目录学史》,商务印书馆1936年版),而时至今日,古籍版本学史研究却仍处于拓荒阶段。这固然与古籍版本学实践性极强的学科特点大有关系,但研究者主观的漠视、理论意识的匮乏与此也不无关联。正如阳海清先生所言:“中国之版本学既源远流长,但关于版本学史的研究似尚处于拓荒阶段,有待深入耕耘和开发。以唯物辩证法和历史唯物主义的观点,对浩如烟海的版本学资料去进行挖掘和整理,编写出一部观点鲜明、脉络清晰、史料翔实的中国版本学史,是摆在版本学界的严峻课题。”^①

^① 阳海清主编:《版本学研究论文选集·前言》,书目文献出版社1994年版。