

漫畫創作研究

張學廉 著
大東書局 出版



1. 在北京昔日的皇宮裏設立了勞動人民的文化宮

謝美諾夫作





2. 在結實可靠的手掌裏

H. 朱可夫作



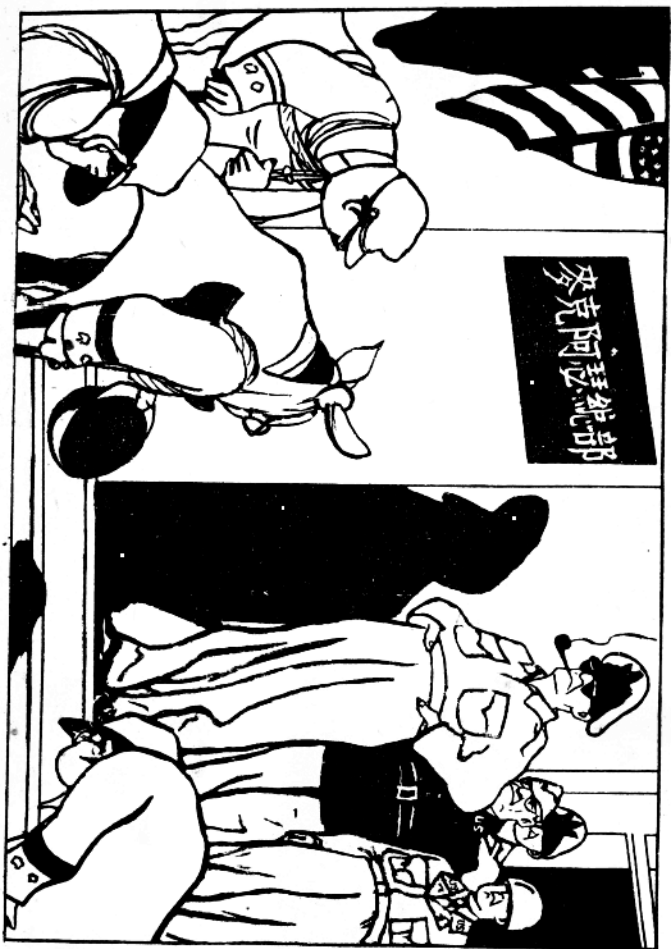
3. 華爾街在暴風雨前的鬱熱中

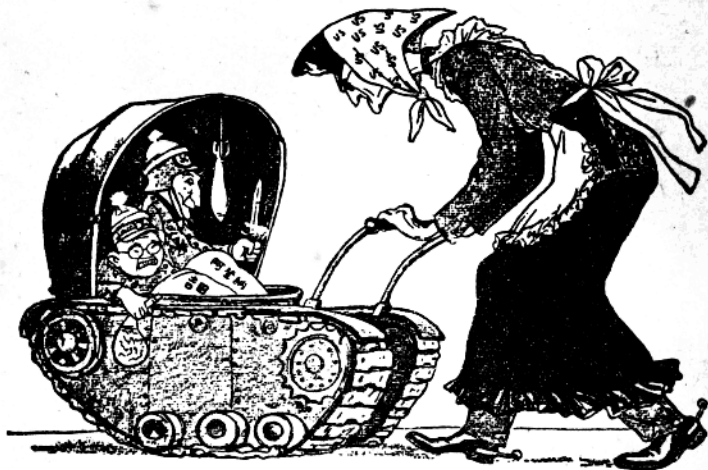
葉非莫夫作



4. 在馬歇爾化了的院子裏

阿不拉莫夫作





6. 美國的養育室

庫克萊尼克賽作



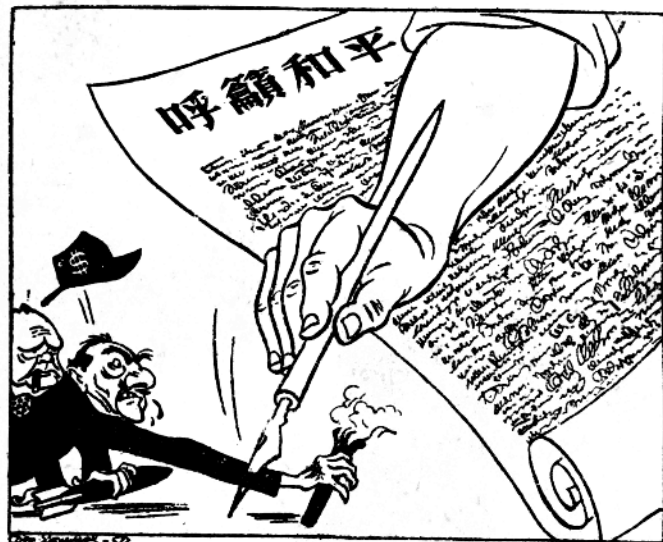
7. 最後的一服——在台灣

費多羅夫斯基作



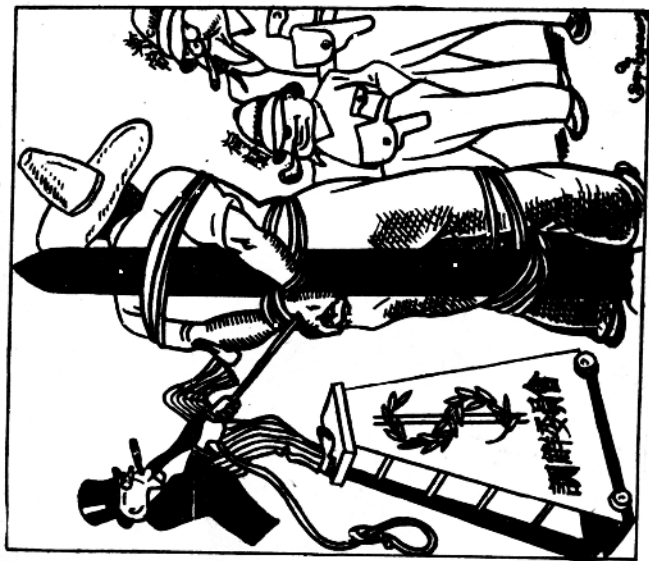
8. 制止新的戰爭準備

庫克萊尼克賽作



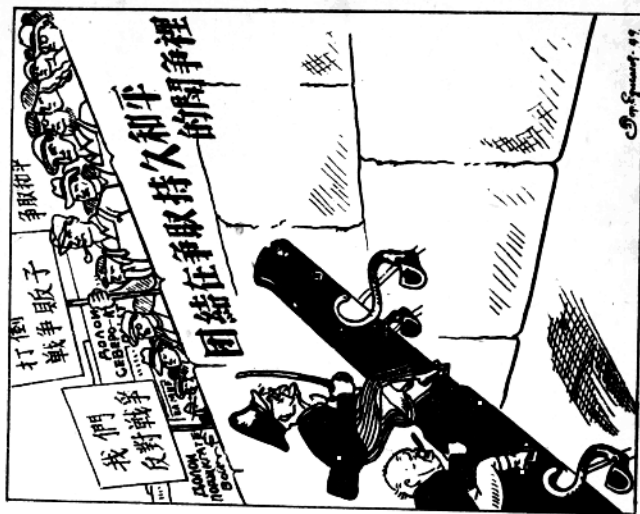
9. 簽名所預期的目的

葉菲莫夫作



10. 給印尼人民的“熱心勸勞”

葉菲莫夫作



我們反對戰爭

打倒戰爭販子

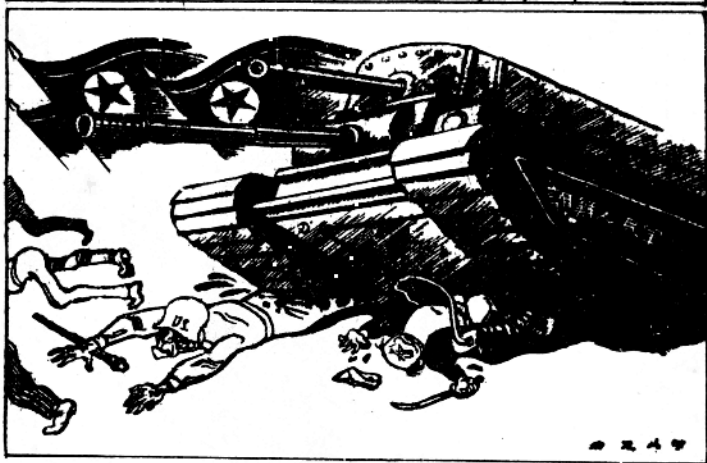
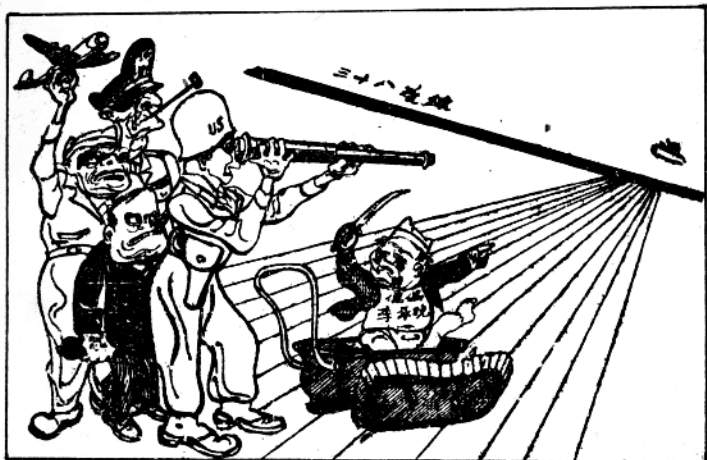
爭取和平

團結在爭取持久和平的鬥爭裡

S. S. Newman - 99

11. 不可超越的障礙物

葉菲莫夫作



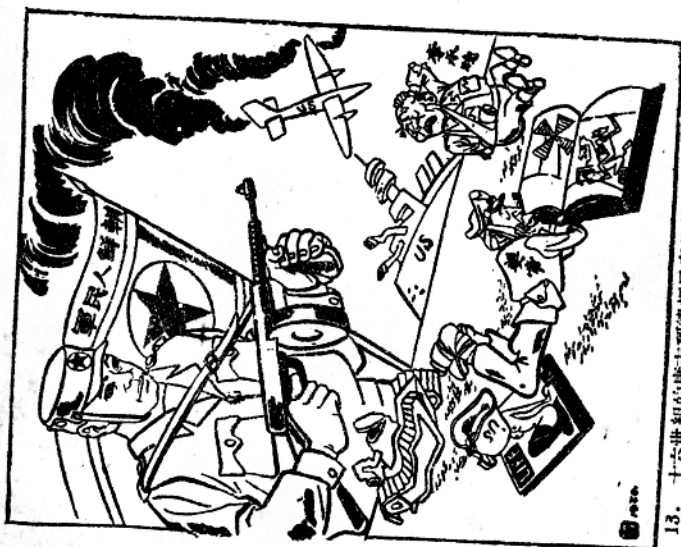
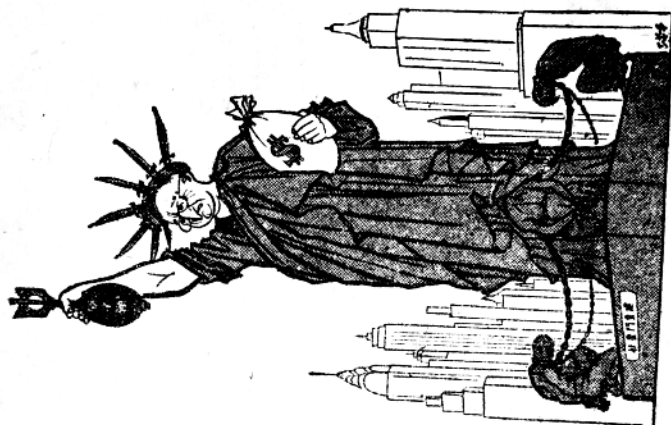
張光宇作

12. 美國強盜的估計錯誤

張光宇作

葉淺予作

14. 華爾街的“自由神”



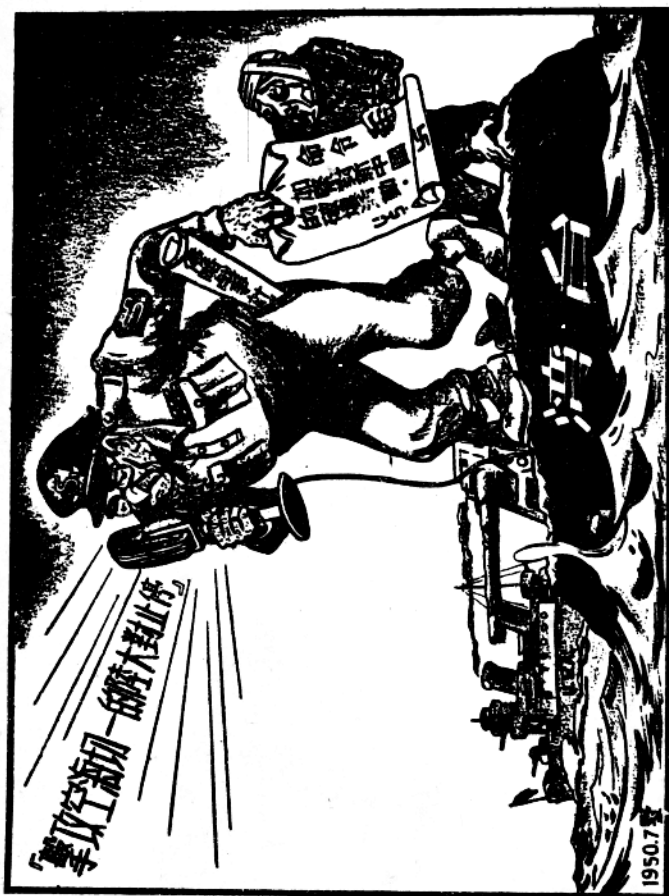
13. 十六世紀的唐吉珂德把風車當做巨人；二十世紀的唐吉珂德把朝鮮巨人當做風車！ 張訂作

1950/5/8 卷



15. 杜魯門與艾奇遜的鬼計

米谷作



16. 司馬昭之心路人皆知

余白聖作

17.

糊塗的驚慌



華君武作



18. 耗子搬家

華君武作



19. 向死亡進軍



20. 團結前進

趙文渭作



21. 加緊生產努力建設

洪荒作

王德威作



22. 全世界和人民一條心