

美容一点通

湖北科学技术出版社



3 主编 李锐 王点

晚宴妆

MEIKONG YIDIAN TONG WANYAN ZHUANG



主 编

李 锴 王锦文

参加编写的人员

张裕平 叶建民 林宏义

戴 梅 周祖良 余晓丹

周 昕 周晓洁 邹 珺

特约模特

刘丽华 段 艺 吴 莉

胡思婧 姚 兰 郝 智

袁自贤等



高贵艳丽 扮美晚宴

- 2 社交场合的形象装扮要点
- 5 社交场合的基本礼节
- 7 晚宴妆的用色特点



缱绻曼舞 情满夜色

- 10 华贵高雅
- 14 温柔情人
- 18 明媚少女
- 21 秋波荡漾



浓妆艳抹 尽显时尚

- 26 神秘热情
- 30 高贵典雅
- 34 妩媚仙子
- 38 转盼流光
- 41 燃情岁月
- 44 圣诞情怀
- 48 素艳自信
- 51 青春旋律



缤纷妆容 创意不羁

- 56 霹雳娇娃
- 60 牡丹香肩
- 63 古风新韵
- 67 金梅“美眉”
- 70 刚柔相济
- 74 天桥新人



高贵艳丽 扮美晚宴

在佳宾汇聚的时空里，女人们无不以最炫耀、最华贵、最艳丽的妆容演绎着千古风情。

1

社交场合的形象装扮要点



晚宴妆是为出席盛大宴会，参加华丽舞会、高雅音乐会、婚礼、节日聚会、情人约会等社交场合的装扮。由于时间以晚间居多，场合以人工灯光为主，因而要使自己表现出最美丽的一面，展示女性迷人的魅力，给人留下深刻的印象，化一个华美艳丽的妆容是最合适不过了。

粉底：晚宴妆宜用略带油性粉底，不仅有较强的遮盖力，而且使皮肤显得滋润，妆面持久。粉底的颜色则可根据肤色选择：

白皙皮肤

浅粉红色粉底

苍白皮肤

浅粉红色 中杏仁色粉底

偏黑皮肤

中深灰褐色 象牙色粉底

微黄皮肤

浅红河色粉底

苍黄皮肤

中红褐色粉底

社交场合的形象装扮要点



眼睛

眼睛在夜间是最能强调个性与魅力的部位，可稍微画得夸张一点。眼线可略粗一些，起笔时要轻，中间处重点，收笔也要轻，内外眼角要留有空白，切忌把眼线画成一圈。假睫毛能起到加添魅力的作用，尤其是眼睛不够大、属于内双眼皮的人，使用假睫毛效果更好。睫毛也是可以上色的，像深蓝、湖蓝等睫毛膏较适合夜间使用。



眼影

晚妆的眼影通常是多种颜色混合调制，用色可大胆、新潮一些，但其中一种颜色最好能与晚礼服的主色彩一致，采用晕染的手法，分区、分段涂抹均可。



嘴唇

最好能用唇线笔勾出唇部清晰的轮廓，采用较鲜明的色泽，并在上、下唇部内侧擦上少许亮晶唇膏，以强调唇部的光泽。太深（如古铜色）或带蓝色成分的唇彩不宜用，因为在晚上看来会变黑且增加老态。朱红、深桃红或玫瑰红色能使肤色有涵涌感且可增加明艳度。



腮红

晚上用浅色较合适，如浅红、米色、浅黄，但带有蓝色成分的不可使用，因为此种颜色在灯光下会让人显得憔悴，会使脸庞深陷，没有立体感。

晚间的社交场合，由于人与人之间的距离较近，因此一般不宜用太浓的香水。清新雅致的香型最能体现你的品位。



香水

晚间的社交着装应从特定的时间（夜晚）、环境（灯光、烛光或月光）、氛围（喜庆、欢乐）出发，以高档的面料、鲜艳的色彩、华丽的装饰、精美的制作的服装为佳。只要能显示出个性美，款式不受限制，以格调高雅、雍容华贵为尚。晚间只需要配一个小小的晚装手袋就行了，带上唇膏、粉饼之类，以备补妆之用。



服装

晚装发型一般以高贵典雅的束发居多，较之于乱蓬蓬的披肩长发显得干净利落，神采奕奕。短发也是可以做成发髻式样的，到发廊去找美发师做一个短发晚装，既新潮、前卫，又使整个人显得高挑。若一定要显示长发的魅力，可做成上部较平滑，下部较蓬松的浪漫柔软的披肩型。头发可以上色，但要注意与整体的色彩协调一致。



发型

有些晚装有着华丽的装饰，如小玻璃珠、小金属片、纽扣、金线或银线的刺绣、花束等等，那么不戴首饰也别具一格。如果晚装是素雅的白色或黑色，细节修饰很少，就应选耀眼的首饰相配，但质地要好一点，切不可戴着低档劣质的首饰赴约。



配饰



注重仪表

舞会是一种社交场合，穿着打扮不可以随随便便。你既是观众又是演员，因此，着装一要与舞厅的氛围和谐，二要展现自己的魅力。

注意保持口气清新

应邀参加舞会前的饮食应避免气味强烈的食物，如大蒜、葱、酒等能散发气味的东西。已经吃了，应设法进行必要的处理，以清洁口腔。

神情愉悦

保持愉快的心情和饱满的精神。好的精神，悦人悦己，因而舞场上应面带微笑，声音轻细柔和，神态欢乐谦和，姿态轻盈自若。如果身体不适，不要勉强参加舞会。

舞姿端庄优雅

跳舞时整个身体要始终保持平、整、稳，掌握好重心。旋转时轻快流畅，舒展大方。身体摇摇晃晃、肩膀一高一底是不雅的舞姿，应该改正。

小声交谈

舞场切忌高声谈笑。舞场是高雅场所，气氛优雅。交谈只可小声进行，切不可在高兴时，前俯后仰地大笑，这是十分不礼貌的行为。



宴客礼仪

赴宴一定要按请柬上的时间稍早或正点赶到。

赴约时尽量不要带太多随身物品，先购物而后赴约显然是不适当的安排。

入席应注意坐姿，不要紧靠在椅背上。椅子离桌边的距离不宜太远，否则进餐时会增加身体移动的机会。

不要批评饮食，若不对口味，少吃一点就是了。进餐时不要旁若无人，要多交谈。跟在坐的人都要打招呼。答问时要用眼神与对方交流。

聊天切忌大声喧哗。沉默地各吃各的会很奇怪，但大声喧哗也是极失礼的行为。

不要在餐桌上用牙签，这样很不雅观。餐后补妆或整理头发、衣服应向客人说明，到洗手间内进行。



3

晚宴妆的用色特点

化妆是藉着色彩与型的相互修饰和搭配来进行的一项造型工作。而晚宴妆所具有的特点使其在用色上应更大胆、更夸张、更绚丽，但同时也必须把握色彩的特性以及色彩随着光线和角度的变化而变幻出不同的色彩效果。

玫紫色系在日间阳光明媚的时候，会营造出少女粉红色的温柔的一面。而晚间在Disco舞厅中会让你变成神秘的紫色女郎。

金黄色系能让你在日间拥有阳光般的健康气息，而在华灯初上的时候随着光线的变化而变成金棕色最酷的都市女郎。

红铜色系在日间变换出的棕色尽显职业女性的成熟和干练，在夜晚的五彩霓虹中变换出的酒红色让你散发浪漫气息。

晚宴妆的眼影更是颇具特点，除了用色夸张外，还能用眼影笔作图案的描绘，如几何色块、动植物图案等。下面我们不妨欣赏几款用于晚宴的眼影妆。





缱绻曼舞 情满夜色

古罗马的一个凄美伤感的爱情传说，演绎成一个令人心旌摇荡的节日。在玫瑰飘香的日子里，女人应该比平常的时候更漂亮、更性感，这才是送给心上人同时也是自己的最好礼物。



华贵高雅

HUAGUI GAOYA

HUAGUI GAOYA

化妆过程图

HUA ZHUANG GUO CHENG TU

未上粉底前



上粉底后及描眉、上色效果



上睫毛和眼区着色效果



眼区着色



上腮红



唇部上色

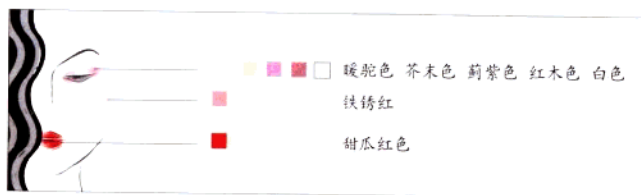


画眼线



化妆后的效果







整体妆面用棕红色系，犹如秋天的枫叶，体现出女性的成熟魅力。金色花纹的裙衫透出华贵气质。眼区采用分段法描绘，先用蓟紫色将后半区形状勾画出来，在此基础上再用红木色晕染层次。



一点通

水晶石的点缀，成熟中透出时尚感。





温柔情人

SOFTLY YOURS