

明祝允明草書洛神賦卷

沈阳故宫博物院藏

明祝允明草書洛神賦卷

文物出版社

明祝允明草书洛神赋卷

编者 沈阳故宫博物馆
出版者 文物出版社

北京五四大街二九号

印刷者 新华彩印厂
发行者 新华书店北京发行所

一九八四年十月第一版第一次印刷

定价：一元二角

说明

祝允明，字希哲，号枝山、枝指生，明天顺四年（公元一四六〇年）生，嘉靖五年（公元一五二六年）卒，年六十六岁，长洲（今江苏苏州）人，是明代著名文学家和书法家。他曾任广东兴宁县知县和应天府通判，后辞官回乡。他与文征明、唐寅、徐桢卿并称『吴中四才子』。

《洛神赋》的作者曹植（公元一九二——二三二年），字子建，沛国谯（今安徽亳县）人，曹操的第三子，封陈王，卒谥思，故亦称陈思王，三国时杰出诗人。才华出众，诗文俱佳。《洛神赋》是他於黄初三年（公元二二二年）离京都返回封邑，经过洛水时所作。

祝允明草书《洛神赋》卷系纸本，高三十二厘米，长六百八十八厘米。与赋文相校，有脱漏衍误残损等十余处。此卷书法精采，用笔劲健流畅，富於变化，具有『奔蛇走虺』、『骤雨旋风』之势，是祝允明草书中的精品之一。卷尾自题署乙酉手款，当是嘉靖四年（公元一五二五年）的作品，作者时年六十五岁。原件现藏沈阳故宫博物馆。

沈阳故宫博物馆

一九八三年十二月

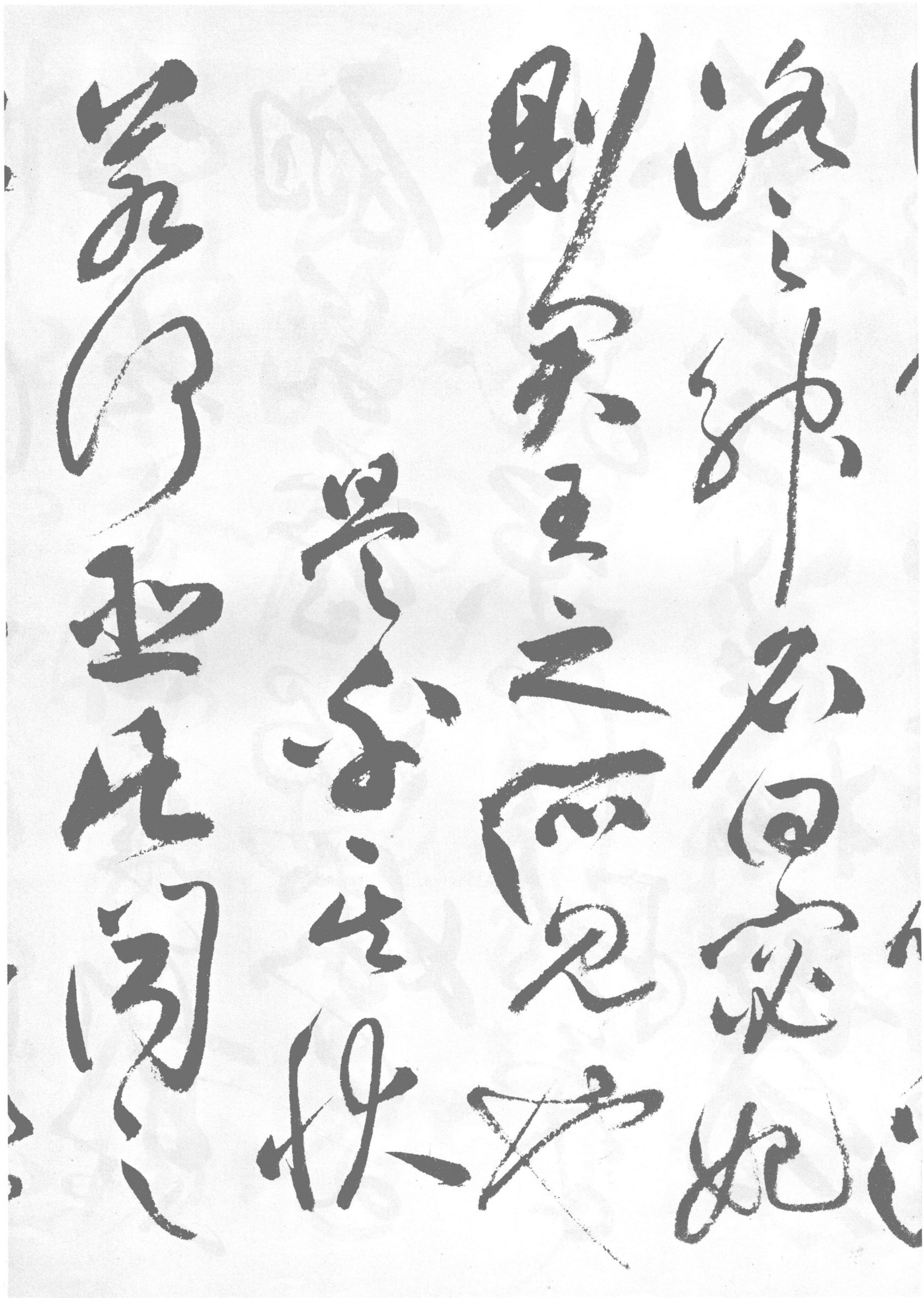
天不弔民
戎兵宋玉
爲子道
王侯之
斯賊生
何

六陵景心既好何
霜裁校疏經通
伯東滿首伊
帝氏京師

平終以通先
不密乎珠四乎
是田家食少月其
然明求治可於

是情獨好
示因致偏
仰人待親
今予明之
規一
索

接續有親於收在平收
知者生一日甫
河人到此中
知者回玉力
酒



年告一日生
細美香
游花東
華美若松
芳

集以家標元
之教有流紙字
家流以迴音者
字望之復為太
十

時相家也
之始多長
海若成中
亦友商
家也

海女細末正到
項能字全廣身
海無天銀華不
御定堪吟唱眉

此娟子底可謂
通肉鮮明眸美
睇磨補子檀環
汝玳瑁足像荷

地有來清蹕
然如於六之
然廣者有像
國披冠衣之
理