



中等职业教育规划教材
中等职业教育规划教材审定委员会审定

计算机平面美术设计与案例

—— Photoshop CorelDRAW

主编：张向楠 岳 鸿



国防科技大学出版社



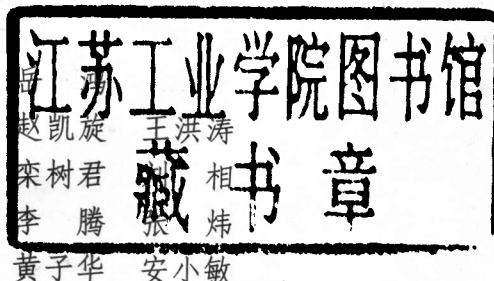
中等职业教育规划教材

中等职业教育规划教材审定委员会审定

计算机平面美术设计与案例

——Photoshop CorelDRAW

主 编：张向楠
编 委：张 阳
孙克香
张春华
丁晓光



国防科技大学出版社

内 容 提 要

本书以培养学生掌握平面设计的基本知识和基本技能为主线,内容包括中文 CorelDRAW 11 的介绍,基本绘图与文件编辑,对象的变换,组织和图形的美化,Photoshop 8.0 的基础知识,图层和图像的美化,选区、通道和蒙版,路径和动作以及应用实例。本书语言力求浅显易懂,遵循“基础性、通俗性、实用性、科学性”的指导思想,使学生在理解原理的基础上灵活地运用所学知识进行实践,加强对学生实践动手能力的培养,突出职业教育特色。

本书是中等职业学校(三、四年制)计算机及应用专业通用教材,也可作为职高、技校、职业技术学院的计算机专业教材,还可供职业培训和计算机用户自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

计算机平面美术设计与案例—Photoshop CorelDRAW/张向楠、岳鸿主编,
—长沙:国防科技大学出版社,2006.5

ISBN 7-81099-314-3

I. 计... II. 张... III. 图形软件—Photoshop CorelDRAW—专业学校—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 048362 号

国防科技大学出版社出版发行

电话:(0731)4572640 邮政编码:410073

<http://www.gfkdcbs.com>

E-mail:faxing@gfkdcbs.com

责任编辑:陈靖 余一知

全国各新华书店经销

北京楠萍印刷有限责任公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:11 字数 250 千字

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷 印数:1~3000 册

定价:18.00 元

前 言

随着计算机技术的发展,各种软件相继被开发并应用于各个领域。其中,计算机平面设计软件被广泛应用于现代工艺美术设计中,给现代工艺美术设计增添了丰富多彩的设计内容。因此,越来越多的人都希望掌握这种软件的使用方法,期待在这个领域一显身手。

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分。为了贯彻落实国务院 2005 年 11 月发布的《关于大力发展职业教育的决定》的精神,推动中国中等职业教育更快更好地发展,我们特组织一些多年从事一线教育且具有丰富教学经验的优秀教师,根据教育部最新颁布的教学指导方案,以培养学生掌握平面设计的基本知识和基本技能为准则编写。

本书以最常用的软件 Photoshop 和 CorelDRAW 为讲述内容,在内容编排上遵循“基础性、通俗性、实用性、科学性”的指导思想,力求简单明了、通俗易懂、人机互动并与实际相结合,使学生在理解原理的基础上灵活地运用所学知识进行实践,加强对学生的实践动手能力的培养,突出职业教育特色。本书由浅及深,由简单到复杂,通过实例讲述了平面设计的方法及应用技巧,使读者获得稳步的提高。同时充分考虑了中等职业学校学生的接受水平和实际需求,本书精心设计图例,充分利用图形界面的优势,将非计算机专业人员必须了解的内容通俗化、形象化,使读者取得事半功倍的学习效果。

全书共分为八章,详细地介绍了平面美术的设计过程,为初学者提供了一个范本,使其能更快地掌握使用 Photoshop 和 CorelDRAW 进行平面设计的方法,为制作出令人满意的美术作品打下坚实的基础。其主要内容包括:中文 CorelDRAW 11 的介绍,基本绘图与文件编辑,对象的变换、组织和图形的美化,Photoshop 8.0 的基础知识,图层和图像的美化,选区、通道和蒙版,路径和动作以及应用实例。每章开头都包括本章概述和学习目标,便于读者明确学习方向;每章结尾都附有习题,便于读者随时复习和巩固已经学习过的内容。本书适合学习平面设计的初、中级读者阅读,也适合各学校作为教材使用。

本书由张向楠、岳鸿担任主编,参加编写的还有:张阳、赵凯旋、王洪涛、孙克香、栾树君、刘相、张春华、李腾、张炜、丁晓光、黄子华和安小敏。

由于作者水平有限,加上时间比较仓促,书中难免有不妥之处,我们衷心地希望得到广大读者的批评指正,以使本书在教学实践中得到不断完善。

编者

2006 年 6 月

目 录

第一章 中文 CorelDRAW 11 的介绍	1	2.3.3 文本的编辑	46
1.1 CorelDRAW 简介	1	2.3.4 文本的添加	47
1.2 安装 CorelDRAW 11	2	2.3.5 编辑段落文本	48
1.3 CorelDRAW 11 的启动	5	2.3.6 文本的特殊处理	48
1.4 CorelDRAW 11 的工作界面	7	本章习题	53
1.4 工具箱的基本使用方法	9	第三章 对象的变换、组织和图形的美化	55
1.5.1 工具箱的显示与隐藏	9	3.1 对象的变换	55
1.5.2 工具箱的使用	9	3.1.1 对象的移动	55
1.6 CorelDRAW 11 文件的基本操作	9	3.1.2 对象的复制	56
1.6.1 新建和打开文件	10	3.1.3 对象的变形	57
1.6.2 保存文件	10	3.1.4 交互式封套工具	59
1.6.3 导入与导出文件	11	3.1.5 交互式调和工具	60
1.6.4 设置页面	12	3.1.6 交互式轮廓图工具	61
本章习题	15	3.1.7 交互式变形工具	63
第二章 基本绘图与文件编辑	16	3.1.8 交互式立体工具	63
2.1 图形的基本绘制	16	3.1.9 交互式阴影工具	65
2.1.1 绘制直线与折线	16	3.2 对象的组织	66
2.1.2 绘制曲线	18	3.2.1 排序	66
2.1.3 节点处理	19	3.2.2 排列	68
2.1.4 绘制矩形	21	3.2.3 结合	70
2.1.5 绘制椭圆	23	3.2.4 群组	71
2.1.6 绘制方格	24	3.2.5 交叉	72
2.2 位图的处理和滤镜	25	3.2.6 焊接	73
2.2.1 位图的导入	25	3.3 图形的美化	74
2.2.2 位图的颜色模式	26	本章习题	81
2.2.3 编辑位图	32	第四章 Photoshop 8.0 的基础知识	82
2.2.4 特效处理	33	4.1 Photoshop 8.0 的工作界面	82
2.5.5 外挂式过滤器	43	4.2 工具条	83
2.3 文本编辑	44	4.3 Photoshop 的基本操作	85
2.3.1 文本的插入	45	本章习题	88
2.3.2 文本的选择	46		

第五章 图层和图像的美化	89	6.2 通道与蒙版	121
5.1 图层	89	6.2.1 通道	121
5.1.1 图层基本操作	90	6.2.2 蒙版	125
5.1.2 文字层的操作	94	本章习题	129
5.2 滤镜	95	第七章 路径和动作	130
5.2.1 滤镜的类型及效果	96	7.1 路径	130
5.3 色彩	108	7.1.1 路径简介	130
5.3.1 色彩模式	108	7.2 动作	139
5.3.2 色彩调整	108	7.2.1 动作面板	139
本章习题	112	7.2.2 动作面板中的操作	140
第六章 选区、通道和蒙版	113	本章习题	145
6.1 选区	113	第八章 应用实例	147

第一章

中文 CorelDRAW 11 的介绍

本章概述:

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的著名的融图形图像设计、制作及文字编排为一体的软件。它广泛应用于商标设计、标志制作、模型绘图、排版及分色输出等诸多领域,CorelDRAW 以其强大的使用功能和直观的操作界面,成为图形设计领域中不可或缺的一部分。

学习目标:

- 了解 CorelDRAW 11 的安装与启动
- 掌握 CorelDRAW 11 的工作界面与工具箱的基本使用方法
- 掌握基本的文件管理操作

1.1 CorelDRAW 简介

1. 简介

CorelDRAW 是由加拿大 Corel 公司开发的一个绘制矢量图形的软件,自诞生以来,经过版本 1 到版本 11 的不断改进和完善,是当今国际上公认的杰出绘图软件之一。该软件融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换、面向对象的数据库管理及屏幕捕捉等应用程序,为用户提供了一个广阔的设计空间。

CorelDRAW 是基于矢量图的软件,它的界面友好,操作精确细致,除了为用户提供基本的绘图工具外,同时还提供了一整套的图形精确定位和变形控制方案,为用户的设计带来了极大的方便,是其他软件所不能及的。

CorelDRAW 的文字处理功能也是同类软件中极为优秀的。它支持大部分图像格式的输入与输出,几乎可以与其他软件畅通无阻地交换共享文件。

CorelDRAW 11 比 CorelDRAW 10 增加了 PHOTO-PAINT、TRACE 等图像处理和辅助软件。随着 CorelDRAW 的不断升级,其组合软件也得到令人欣喜的发展,使整套软件更加完善。

● CorelPHOTO-PAINT 11 是一个可以与著名图像处理软件 Photoshop 相媲美的位图图像处理程序,使用它可以创建、编辑和修改位图图像,极大地增强了位图的处理功能,使位图和矢

量图的处理有机地结合在一起。

- CorelTRACE 11 是一种位图转换实用工具,它可以自动勾画位图,将其转换为矢量图,并在原有的基础上增强了功能,可创建丰富的艺术效果。

- Corel R. A. V. E. 2.0 是一个新型实用的动画软件,与当今流行的 Flash 有异曲同工之妙,可以方便地创建出二维动画。

- Corel Capture 11 是一个灵活的抓图软件,可以迅速捕捉屏幕上的图像,并将其保存以备使用。

- Duplexing Wizard 是一个手动双面打印向导程序。

2. CorelDRAW 11 对硬件的要求

CorelDRAW 11 作为图形设计软件,需要有较高的计算机硬件来保障它的正常运行。下面是运行 CorelDRAW 11 中文版时系统所需具备的最低配置和建议配置。

- 操作系统:Windows 98/2000/XP 或 Windows NT 4.0;
- 内存:128MB RAM;
- CPU:Pentium II,建议 Pentium III 以上;
- 显卡:建议具有专业级图形加速功能的显卡;
- 显示器:VGA,建议 SVGA(15inch 以上);
- 硬盘可用空间:建议在 20GB 以上。

1.2 安装 CorelDRAW 11

安装 CorelDRAW 11 时,首先应将其他运行的应用程序关闭,以保证安装过程的顺利进行。其具体安装步骤如下:

(1) 将 CorelDRAW 11 的安装盘放到光盘驱动器中,在“我的电脑”窗口中双击光盘驱动器,然后双击“Setup. exe”文件,出现安装欢迎界面,如图 1-1 所示;

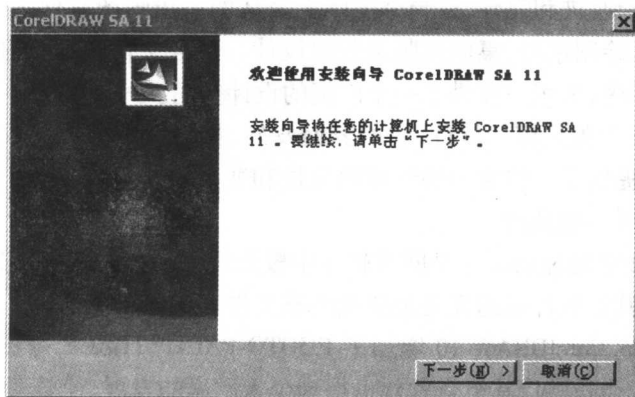


图 1-1 欢迎界面

(2) 单击“下一步”按钮,打开“许可证协议”对话框,如图 1-2 所示。该对话框显示了 CorelDRAW 11 的安装协议,用鼠标拖动右侧的滑块,可以浏览安装协议的内容。如果同意该协议,单击“是”按钮,则继续安装;如果不同意,单击“否”按钮,则退出安装;

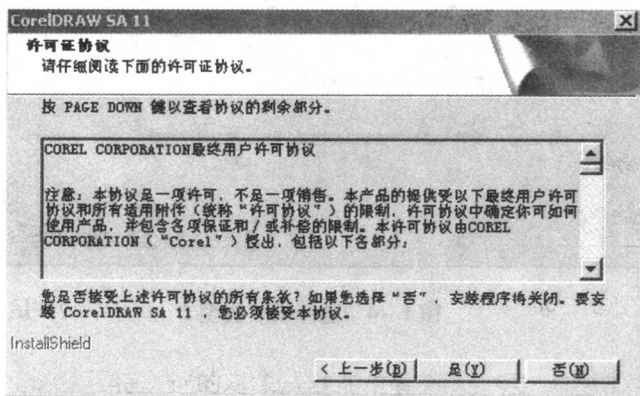


图 1-2 “许可证协议”对话框

(3) 单击“是”按钮,打开如图 1-3 所示的对话框。在该对话框中输入用户名、公司名称和序列号;

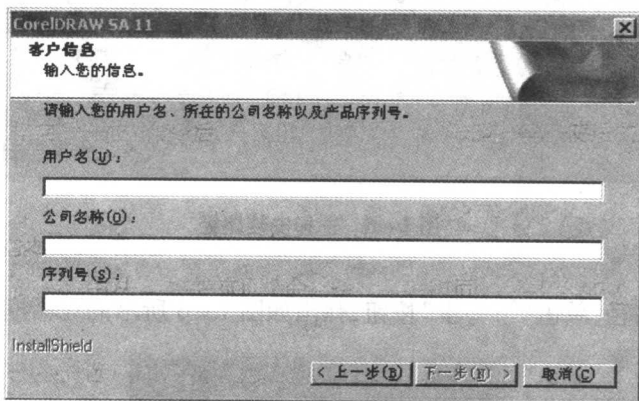


图 1-3 “客户信息”对话框

(4) 输入完相应信息后,单击“下一步”按钮,打开如图 1-4 所示的对话框。在该对话框中选择安装方式(一般选择“典型”安装);

(5) 选中“典型”单选按钮后,单击“下一步”按钮,打开如图 1-5 所示的对话框。在该对话框中选择 CorelDRAW 11 的安装路径。默认的路径是 C:\Program Files\Coreel\Coreel Graphics 11。如果想改变 CorelDRAW 11 的安装路径,单击“浏览”按钮即可选择其他路径;

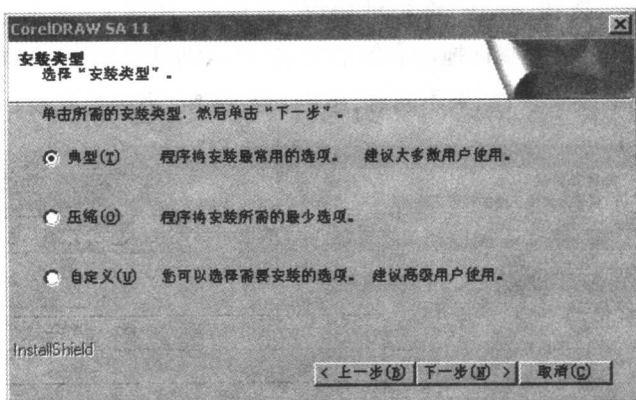


图 1-4 选择安装类型

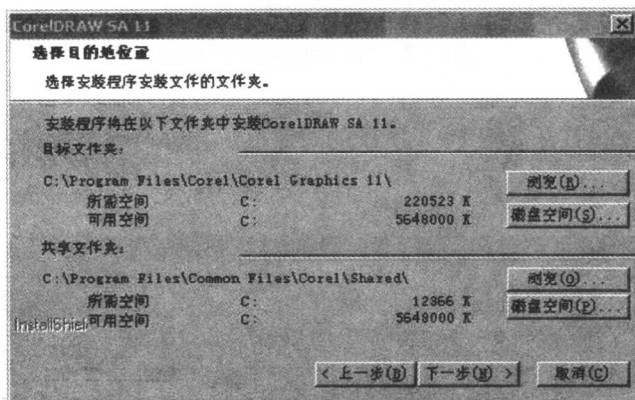


图 1-5 选择安装路径

(6) 选定安装路径,单击“下一步”按钮,弹出如图 1-6 所示的对话框;

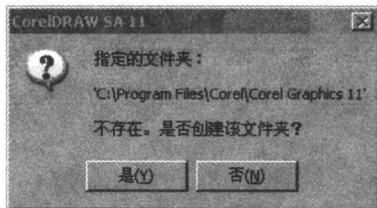


图 1-6 创建文件夹对话框

(7) 单击“是”按钮,打开如图 1-7 所示的对话框,在“程序文件夹”文本框中可以改变 CorelDRAW 11 的程序名称,也可以使用默认的程序名称;



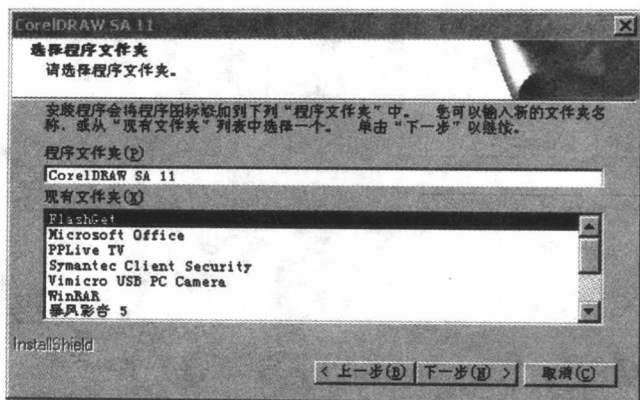


图 1-7 文件夹名称

(8) 单击“下一步”按钮,打开显示用户信息的界面;

(9) 单击“下一步”按钮,打开安装的进度界面,程序安装完成后,打开如图 1-8 所示的对话框,单击“完成”按钮,即可完成 CorelDRAW 11 程序的安装。

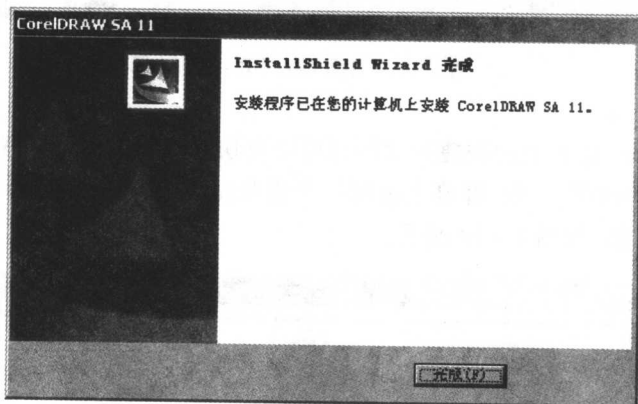


图 1-8 安装完成

1.3 CorelDRAW 11 的启动

安装 CorelDRAW 11 后,可以按下列步骤启动 CorelDRAW 11:

(1) 单击“开始”按钮,在弹出的菜单中选择“程序→CorelDRAW SA 11→CorelDRAW 11”选项,如图 1-9 所示;

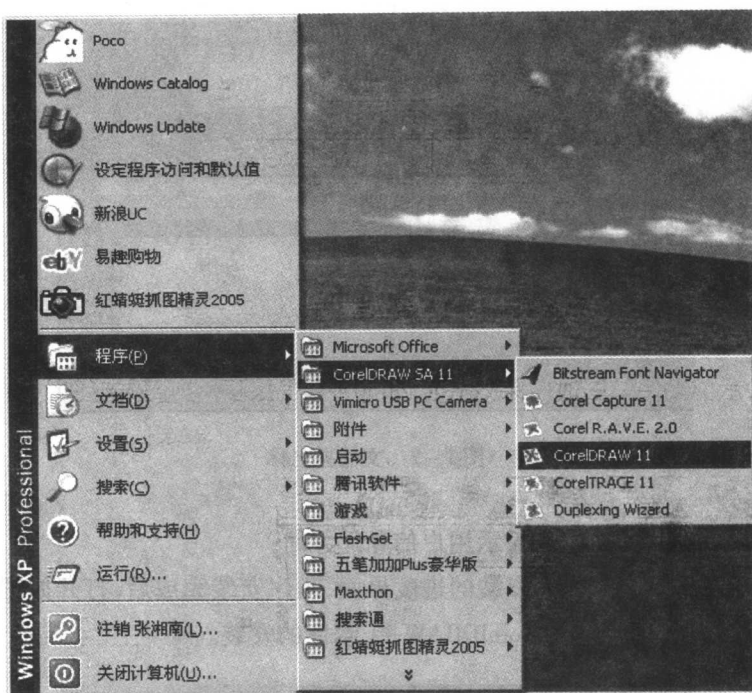


图 1-9 启动 CorelDRAW 11

(2) 双击 Windows 桌面上的快捷方式图标可以更快地启动 CorelDRAW 11;

(3) 启动 CorelDRAW 11 后,屏幕上出现一个欢迎窗口,上面显示了 6 个图标,根据需要选择一个图标后开始工作,如图 1-10 所示:



图 1-10 CorelDRAW 11 欢迎窗口

- 新图形: 系统将基于默认模板创建一个新图形文件;
- 打开上次编辑的图形: 打开上一次编辑过的图形文件;



- 打开图形:可以打开一个已存在的图形文件;
- 模板:可以选择一种模板样式,并在此基础上进行图形绘制;
- CorelTUTOR:可以打开 Corel 的教程窗口,进一步学习 CorelDRAW 11 的使用方法;
- 新增功能:可以详细地查看 CorelDRAW 11 的新增功能。

(4) 由于是第一次进入 CorelDRAW 11,在欢迎界面中单击“新图形”图标,即可进入 CorelDRAW 11 的工作界面,并依据预设值创建一张空白的绘图页面。

1.4 CorelDRAW 11 的工作界面

CorelDRAW 11 窗口界面主要有标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、标尺及调色板等内容,如图 1-11 所示。

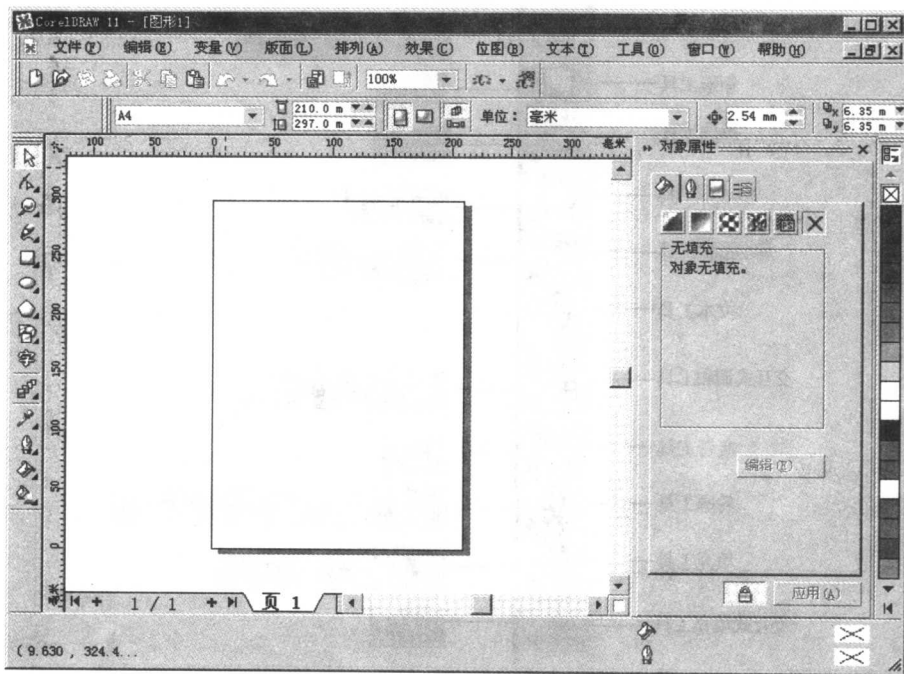


图 1-11 CorelDRAW 11 的工作界面

(1) 标题栏:位于整个窗口的顶部,显示了应用程序的名称、当前文件名以及用于控制文件窗口显示大小的“窗口最小化”、“窗口最大化/还原窗口”和“关闭窗口”按钮;

(2) 菜单栏:包括文件、编辑、变量、版面、排列、效果、位图、文本、工具和窗口等 11 个菜单组成。每个菜单下都有若干个子菜单,打开任意子菜单可以执行相应的命令;

(3) 工具栏:常用的菜单命令按钮。通过单击这些按钮即可执行相应命令,大大提高了工作效率;

(4) 属性栏:显示当前指定对象的属性。选取不同的对象或使用不同的对象工具时,属性

会随之变化。可以利用属性栏实现图形、图像的编辑操作。当没有选择任何工具或对象的时候,属性栏显示的是文档的版面布局信息;

(5) 标尺:显示用户当前编辑区域的尺寸和位置,它有横标尺和纵标尺之分。用户在标尺的刻度上双击,则可以出现标尺的属性设置对话框;

(6) 工具箱:分类存放着 CorelDRAW 11 中最常用的工具,这些工具可以帮助用户完成各种操作。使用工具箱,可以大大简化操作步骤,提高工作效率,如图 1-12 所示;

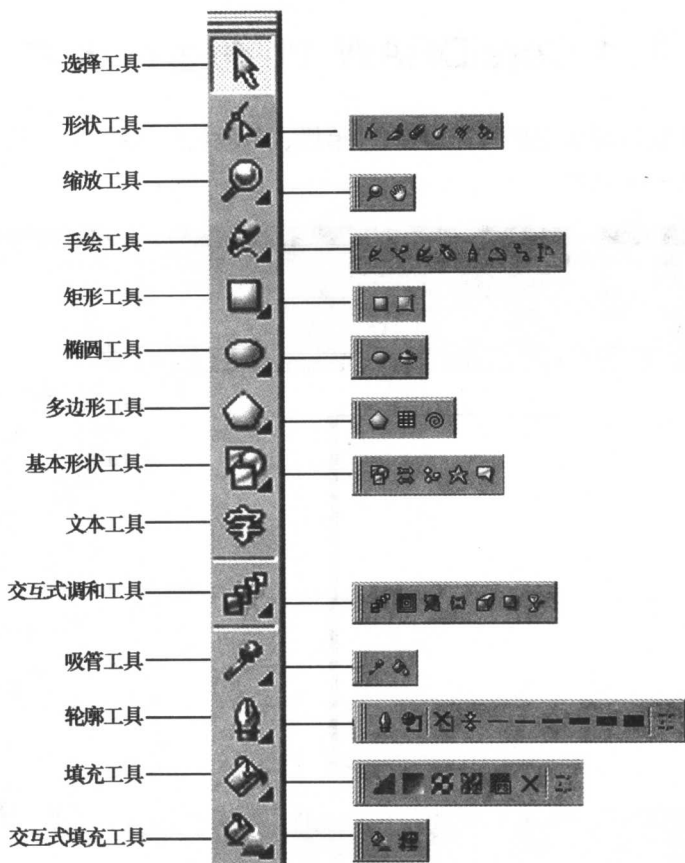


图 1-12 工具箱中各工具及其同位工具组

(7) 页面:是进行绘图、编辑操作的主要工作区域,只有在绘图页面中的内容才能打印出来;

(8) 页面控制栏(类似于 Excel 窗口中的工作表标签):可以用于创建新页面,也可随时增加、删除、翻转页面并查看 CorelDRAW 11 文档各页面的内容;

(9) 状态栏:可以为用户提供有关当前操作的各种提示信息;

(10) 调色板:可以直接对所选定的图形或图形轮廓填充颜色;

(11) 泊坞窗:这是 CorelDRAW 11 中最具特色的窗口,因它可放在绘图窗口边缘而得名。

它提供了许多常用的功能,使用户在创作时更加得心应手。

1.5 工具箱的基本使用方法

CorelDRAW 11 将绘图工具放在了工具箱中,工具箱位于窗口的左边,包含了一系列常用的绘图和编辑工具。其使用方法如下:

1.5.1 工具箱的显示与隐藏

(1) 单击“工具”菜单中的“自定义”命令,弹出“选项”对话框,在自定义子菜单下选择“工具栏”选项,在此用户可以设置工具箱的显示与隐藏,如图 1-13 所示。

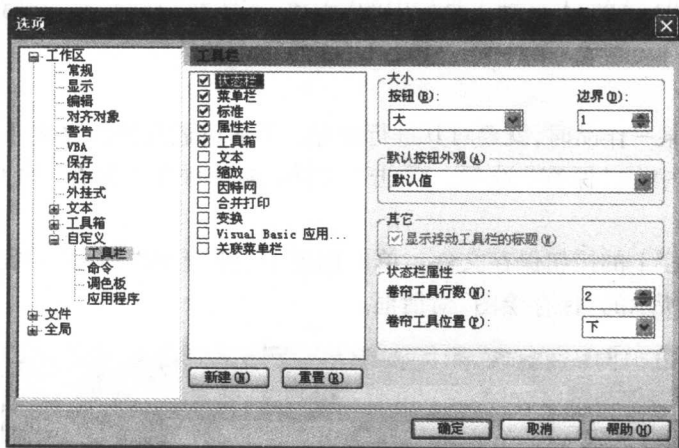


图 1-13 设置工具箱的显示与隐藏

(2) 在如图 1-13 所示的“选项”对话框中,如果在“工具箱”前的复选框中打勾,即可在绘图窗口中显示工具箱,反之则不显示。

1.5.2 工具箱的使用

(1) 工具箱中有些工具图标右下角有扩展按钮,这表明该项还有其他的工具与之并列。单击扩展按钮,就可以打开这些工具的同位工具组,选择更多功能各不相同的工具。

(2) 双击某些工具按钮,还可以打开相应的对话框或属性栏进行进一步设置。

1.6 CorelDRAW 11 文件的基本操作

在使用 CorelDRAW 11 绘图前,应首先了解一些基本的文件管理操作,如新建文件、打开文件、保存文件、关闭文件、导入文件、导出文件和设置页面等。

1.6.1 新建和打开文件

在使用 CorelDRAW 11 进行设计时,第一步是创建或打开一个文件。下面讲述几种新建文件和打开文件的方法:

(1) 利用欢迎窗口新建和打开文件。单击“新图形”图标,可以建立一个新的文档;单击“打开上次编辑的图形”图标,可以打开前一次编辑过的文件;单击“打开图形”图标,弹出“打开绘图”对话框,可以从中选择要打开的图形文件;单击“模板”图标,弹出“根据模板新建”对话框,可以从中选择可供使用的多种模板文件,快速创建具有一定格式的文档。

(2) 利用菜单命令通过单击“文件”菜单中的“新建”(或使用快捷键[Ctrl + N])、“从模板新建”和“打开”(或使用快捷键[Ctrl + O])命令,新建和打开文件。

(3) 利用 CorelDRAW 11 标准工具栏中的“新建”按钮和“打开”按钮来新建和打开文件。

1.6.2 保存文件

当我们完成好某一作品时,就要对其进行保存。下面讲述几种保存文件的方法:

(1) 利用菜单中的“保存”选项。单击“文件”菜单中的“保存”命令(或使用快捷键[Ctrl + S])。

(2) 利用工具栏上的按钮保存文件。单击标准工具栏上的“保存”按钮来保存文件,此时将弹出如图 1-14 所示的“保存绘图”对话框。

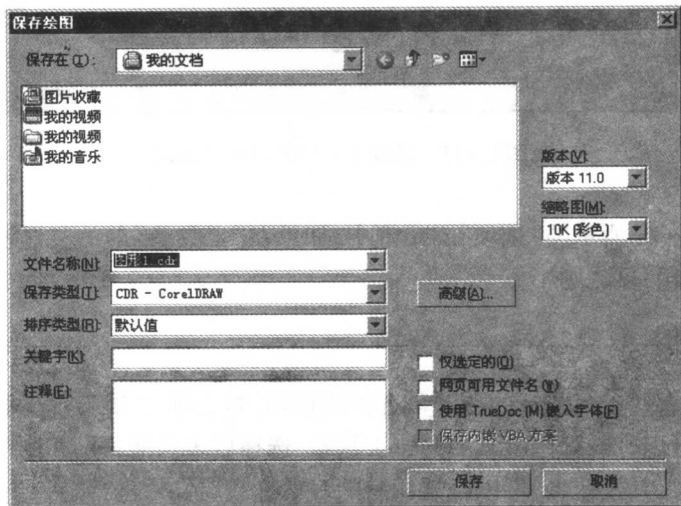


图 1-14 “保存绘图”对话框

如果用户不想将文件保存在原来的路径上,可以单击“文件”菜单中的“另存为”命令,此时同样会出现“保存绘图”对话框,在“保存在”下拉列表中选择要保存的路径即可。

(3) 利用 CorelDRAW 11 菜单栏中“文件”菜单中的“关闭”命令或绘图窗口右上角的“关闭”按钮来关闭文件。此时,如果文件尚未保存,系统会提示用户保存文件,如图 1-15 所示,单



击“是”按钮即可保存文件。

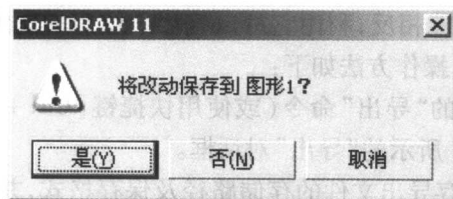


图 1-15 提示对话框

1.6.3 导入与导出文件

利用 CorelDRAW 提供的“导入”和“导出”功能,可以在 CorelDRAW 文档中打开其他应用程序创建的文档,或将 CorelDRAW 文档导出为其他类型的文件。

1. 导入文件

在 CorelDRAW 中,使用“导入”命令可以将其他非 CorelDRAW 格式的文件导入到 CorelDRAW 文档中,操作方法如下:

(1) 单击“文件”菜单中的“导入”命令(或使用快捷键[Ctrl + I]),或单击“工具栏”中的“导入”按钮,打开如图 1-16 所示的“导入”对话框。

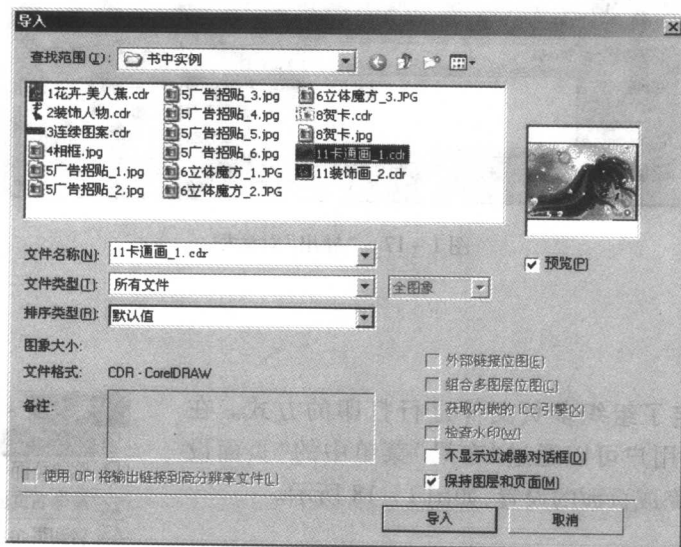


图 1-16 “导入”对话框

在对话框中选择导入文件的存储路径、文件类型和文件名。此外,还可以选择文件导入的方式,并根据需要设置其他选项。

(2) 设置完毕后,单击“导入”按钮,“导入”对话框被关闭。此时将光标移至页面适当位置单击或拖动(确定图像导入后的尺寸)即可导入文件。