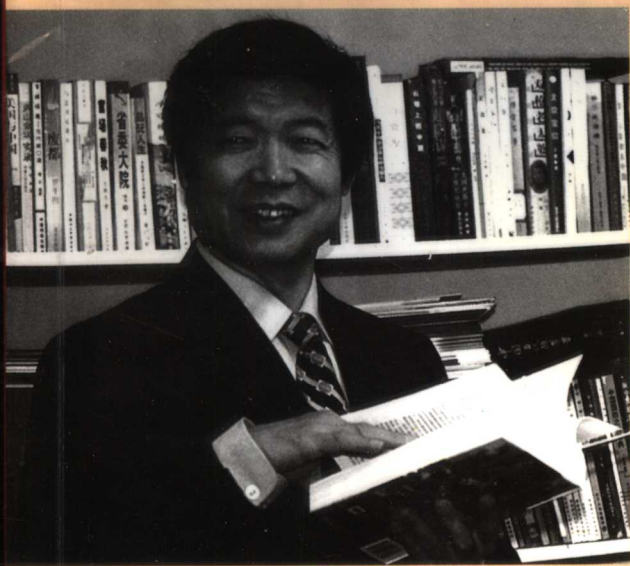




晨报研究文丛

CHENBAO

YANJIU

WENCONG

ZONGBIANZHIXUE

总编哲学

都市早报办报沉思录

DUSHIZAOBAO

BANBAOCHENSILU

唐林 著

晨报研究文丛



唐林 / 著

总编哲学

DUSHIZAOBAO
BANBAOCHENSILU

Z O N G B I A N Z H E X U E

都市早报办报沉思录

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

总编哲学：都市早报办报沉思录 / 唐林 著. —北京：

人民日报出版社, 2005.4

(晨报研究文丛)

ISBN 7—80208—182—3

I. 总… II. 唐… III. 报纸编辑—编辑工作 重庆市 IV.G216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第026032号

总编哲学

——都市早报办报沉思录

著 者：唐 林

责任编辑：许南方

装帧设计：日日新

出版发行：人民日报出版社

社 址：北京金台西路2号

邮政编码：100733

发行热线：(010) 65369527 65369529

经 销：新华书店

印 刷：重庆市金鉴印务有限公司

开 本：787 × 1092 毫米 1/16

字 数：215 千

印 张：15.5 插 图：148 幅

印 次：2005 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-80208-182-3 / G.106

定 价：170.00 元(本册定价：46.00 元)

10 年，我们站在新的起点

□ 唐 林

晨报 10 岁了。在时间的长河中，10 年只是一个瞬间，但对于一张报纸，10 年是一个可以改写历史的时间。其间充满无数的可能性，包括变故或挫折。只有把它们转化成激励我们前行的动力，我们才可能收获新闻的春天。一路走来，我们从来没有忘记新闻的责任和道义，它伴随着晨报人走过了 10 个春夏秋冬，有喜悦，有忧伤，更有一往无前的信念和雄心。经过 10 年的打拼，晨报从小到大，成为今天重庆报业市场上最强势的媒体之一。正是晨报人的精诚团结、永不服输的精神，让这 10 年值得我们去回忆，值得我们去总结。

我们很难用文字全面概括晨报 10 年的全貌，因此，《晨报研究文丛》可以看作是晨报 10 年发展的备忘录。丛书由《总编哲学》、《新闻档案》、《晨报十年》、《镜头说事》、《重庆十八怪》五本书构成。从中我们看到一个基本的轮廓，晨报 10 年发展的脉搏呼应着时代发展的脉搏，呼应着全国都市报发展的脉搏；从中我们看到一个基本的事实，晨报人的新闻创新和新闻激情 10 年间从没停滞过，它们推动着晨报的车轮滚滚向前。

改革开放以来，中国报业的发展突飞猛进，至少经历了三次大的浪潮。一是 1980 年代全国范围内

的晚报热。作为机关报功能的延伸，晚报以一种更为轻松清新的面貌吸引了一大批读者。晚报如雨后春笋，遍地生根，就连地级市也纷纷有了自己的晚报。二是1990年代中期都市报的崛起。一批更具市场意识和革新观念的新闻人粉墨登场，它们一出生就摆脱了机关报的面孔，而以对读者的贴身服务和密集的社会新闻冲击市场。相比于晚报，都市报更强调新闻的时效，更强调通过包装让新闻的效益最大化，更强调集中火力全面覆盖本地新闻。短短的几年，都市报几乎在全国各地取代了晚报老大的地位（只有少数几家还居于强势，但影响力仍有所削弱）。三是20世纪末开始并延续至今的都市报内部的分化和升华。市场的力量，使每一个直辖市及省会城市都催生了若干个都市报，都市报内部的竞争愈演愈烈，中国迎来了百年报业历史上竞争最为惊心动魄、最为惨烈的时期。一些都市报脱颖而出，在一个城市一报独尊；一些都市报还来不及参悟出新闻竞争的秘密，就退出了历史的舞台。更多的都市报则还处于竞争的胶着状态，每一天的新闻争夺都意味着决战。如今，都市报内部的竞争已经演变为从体制到资金，从人才到新闻的全方位的竞争，谁能全面压倒对手，谁才可能笑到最后。

重庆晨报应时而生，亲身经历了都市报发展的两次浪潮。《总编哲学》是我作为总编辑在应对报业竞争过程中的办报沉思录，希望从哲学的高度回答新闻与时代的关系，揭示都市报演变的必然规律。其中涉及新闻谋略、用人之道，也涉及对人生的感悟。潮起潮落间，晨报仍然屹立在重庆报业的潮头，这是晨报之幸，更是市场对晨报人矢志不渝追求最好的新闻的回报。在新闻的路上，我们身居西部，但我们胸怀世界。

这是一个日新月异的时代。记录和表达这个时代的进步，并参与时代进步的进程，是我们的责任。晨报的10年也是重庆历史发展最为迅猛的10年。晨报创刊（1995年）后的第二年，晨报编辑出版了自己的第一本书《重庆十八怪》。这是一本副刊文学作品合集，作家们以犀利的眼光对重庆的人文地理作了一次集中的反思和观察。此书当时风行一时，我们这次再版，老重庆的记忆和影像仍在，但重庆发生了巨大的变化。一个历史的转折点在于，晨报创刊后的第三年（1997年）重庆直辖，以这一重要时刻为起点，晨报和年轻的直辖市一道呈现出勃勃生机和活力。在重庆这块热土上，诞生过

赤胆忠心自刎护城的巴蔓子，培育出激扬文字悲壮淋漓的邹容，他们不向命运低头的勇气和力量，已经融化在新时代一个国际化大都市的崛起中。10年，重庆人叫城市换了新天，其深刻的印迹在每一个重庆人心中，也在每一天的重庆晨报中。10年，重庆晨报不辱使命，我们为时代的进步鼓与呼，无数次的心潮澎湃，无数次的动人时分，晨报人分享着、激动着一个城市的光荣和梦想。

我们相信时代的进步与我们每个人血脉相连。新闻即见证。我们见证时代的进步，我们见证普通人的悲欢离合。《新闻档案》选取了其间的典型场景和新闻案例，通过当下的眼光对它们进行理性的梳理，让历史的现场告诉今天，不断进取的晨报人，每一个脚步都扎根在生活的土壤里，我们从芸芸众生的生活中汲取力量，同时把这种生生不息的力量传递给每一个晨报的读者。

从创刊时的8版到现在每天48个新闻版，晨报不断加厚的过程，正是晨报人一步一个脚印不断改进新闻服务质量的过程。在报业市场竞争日益激烈的今天，墨守成规没有出路，创新让我们立于不败之地。

每一个晨报人至今都能清晰地回忆起晨报2000年9·15改版的情形。所有的中干竞争上岗，再造采编流程，革新报纸版面形态，这其中的任何一个问题都牵一发而动全身。晨报人以对报纸和读者高度负责的精神投入到这场重庆晨报10年历史上最为全面而重要的改革之中，一大批年轻人走上了中干位置，他们为晨报的发展注入了新的激情和才华。现在回想起来，我仍然不胜感慨，10年可以走很长的路，但对于一张报纸而言，最关键的也许只有一两步路。创新难，去除积习更难。晨报在2000年9·15改版的阵痛中获得新生，我们率先在重庆报业市场上推出全新的一版导读风格，同时也是全国最早推出导读风格的报纸之一。我们意识到，都市报经过几年的市场搏杀，早年的打打杀杀的形象到了必须改变的时候了。都市报不应是报业市场的破坏者，而应是报业市场一支健康的建设性的力量。正是从2000年9·15改版开始，晨报着手重建核心价值观，一种负责任的理性的新闻观，表现在报道上，我们坚持走向正面报道要可读性的可持续发展之路，我们坚守和捍卫社会主流立场。时间已经证明，2000年9·15改版让晨报跃上了一个新的台阶，让晨报的发展迎来了持续的高峰。

10年来，晨报人一直坚守新闻服务民众的理念，从邻里之间的家长里短到不期而至的天灾人祸，只要有新闻的地方，就一定有晨报人的身影。《镜头说事》虽然只是一个摄影记者个人新闻图片的记录，但它代表的却是晨报记者群体的精神，不知疲倦地追逐新闻的现场。的确，把这个世界发生的新闻第一时间告诉读者已经成为晨报人自觉的追求。令人欣慰的是，我们的辛劳得到了读者的回报，晨报已经成为重庆市民生活的一部分。这是一张报纸的骄傲，更是对重庆晨报的鞭策。我们时常提醒自己，只有想读者所想，急读者所急，我们前行的步伐才能更深地烙印在这片土地上。事实正是如此。重庆晨报10年的发展背后，凝结着重庆读者的关注和厚爱，他们中的绝大多数，我们并不熟悉，但通过晨报这个桥梁，我们跨越时空的河流，于每天清晨相遇在曙光中。

晨报10年的历史是改革创新的历史。它离不开重庆市委、市委宣传部以及重庆日报报业集团党委的支持，它离不开重庆市民的关爱，它离不开晨报人的辛劳。这是一串很长很长的名单，我无法一一列出他们的名字，在此，我代表晨报同仁对关注晨报进步的每一个人道一声由衷的感谢。

孔子说，温故而知新。《晨报十年》以史入手，把晨报10年的小历史置于中国都市报10年发展的大历史之中。它是重庆晨报的编年史，它更是中国都市报发展的一个标本。通过对晨报10年历史的剖析，我们更好地认知历史的经验和教训。善于省视自我者，也一定是勇于面对未来的人。正是在这个意义上，我们重温晨报走过的10年不同寻常的道路，是为了确认一个更高的起点。那些逝去的日子已经成为历史，而一切历史都会面向明天。我们深感晨报的新闻之路才刚刚开始。十年树木，百年树人。而要树一张经得起时间考验的报纸，何尝不是需要经年的努力和进取。我们没有理由懈怠，尤其在重庆报业群雄并起的格局下，更高更强才有可能赢得时间和空间。所以，2005年，这是一个在晨报发展史上具有标志性意义的年头。往回看，过去的10年足迹还历历在目；往前看，我们正在迈入一个全新的10年。历史已经告诉我们，只有领先半步，我们才能领略前方灿烂的风景。

总编之道 不离其宗

□ 唐 林

在我三十年新闻生涯中，先后作过三个报社的总编辑。其中有计划经济时代的党委机关报，也有介乎于党委机关报与都市报之间的报纸，还有就是纯粹走向市场的同时又具有党报性质的报纸。这三种类型的报纸，归纳起来就是两种，即党委机关报和走向市场的报纸，这实质上是我们国家经济体制从计划走向市场的产物。作为任何一种类型报纸的总编辑，要想把报纸办好，严格地说，都不是一件容易的事，真是所谓大有大的难处。然而，就我的体会，真正有挑战性的，还是走向市场的报纸。因为它既具有所有报纸的共性，又具有纷繁复杂的个性。把个性和共性有机地统一起来，把报纸办得红红火火，兴旺繁荣，才是一个总编辑的历史责任。

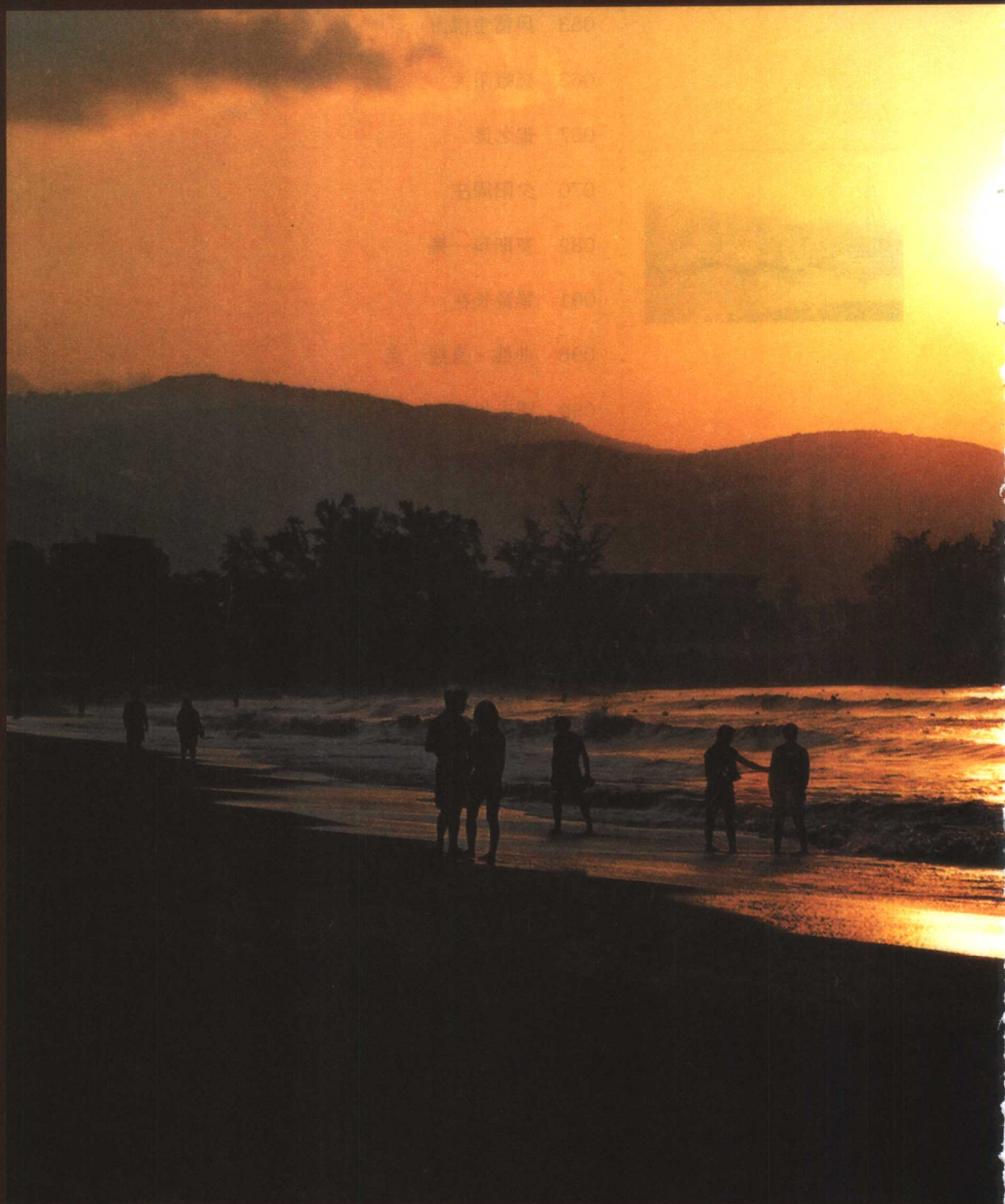
《重庆晨报》是一张完全走向市场的都市市民报，是重庆日报报业集团旗下的一张子报。我在总编辑的岗位上工作已是六年多了。六年多来，我所经历的风风雨雨，酸甜苦辣，不可言表，真是所谓甘苦寸心知！但是，使我感到欣慰的是，《重庆晨报》毕竟从崎岖小路上走过来了，从风雨兼程中走过来了。现在，她已成为重庆日报报业集团中一个重要的经济支柱，成为重庆报业市场上一个响当当的品牌，成为重庆几十张报纸中广告收入最多、经

济效益最好的报纸。我的心血没有白费，我的付出终有回报。

回首我作总编辑这些年的历程，我深深感觉到，一张报纸虽然算不上好大的机构，但它的管理也是千头万绪，变化万千。如果我们不讲究方法，哪怕是像诸葛亮一样鞠躬尽瘁，死而后已，都无法把报纸办好。这当中，最关键的就是要有一个核心的价值观和工作思路。如果我们把自己的工作上升到哲学的层面来观照，就完全是另外一番景象了。因此，要当好总编辑，必须要从纷繁复杂的事务中抽丝剥茧，要从哲学的高度概括具有管理共性的、带有世界观和方法论意义的观点和理论。一个总编辑，当把自己的基本哲学观念调整妥当之后，就会“兵来将挡，水来土掩”，就会“从心所欲不逾矩”，就会“提得起，放得下”。所谓总编之道，不离其宗。

正是基于这样的考虑，我才把这本书定位于《总编哲学》。希望从哲学的高度，利用哲学思维的方法，来相对系统、全面地观照我们的工作，从中找到“安身立命”的根子。只有这样，我们才能从事务中解放出来，进入管理的自由王国，在飞速变化的报业竞争态势中，才不会被淘汰，才会心中有数。

在《重庆晨报》迎来10年华诞的时候，作为总编辑，我悲喜交集，感慨良多，别有一番滋味在心头！我有责任把在总编辑岗位上的体会写出来，以作为历史的留存和给后来者的借鉴。



目录

CONTENTS

唐 林：10 年，我们站在新的起点（总序）

唐 林：总编之道 不离其宗（自序）

我的新闻哲学

002 生死之地 存亡之道

——定位决定一切

链接 - 从《重庆晨报》定位演变看晨报群体发展趋势

链接 - 究竟如何落实定位

014 居高声远 非藉秋风

——新闻理念的进步推动晨报的发展

链接 - 跳出同质化怪圈

链接 - 五个重要的新闻理念

链接 - 9·15 改版以来六大进步

023 给个支点 撬起地球

——改革是晨报前进的发动机



链接 - 关于新闻改革

链接 - 在9·15改版一周年座谈会上的讲话

链接 - 如何实施可持续发展战略

链接 - 关于“两次改版”

032 永恒主题 永恒追求

——谈报纸的可读性

链接 - 在新闻纪律和新闻规律的平衡中寻找可读性

链接 - 增强时政报道的可读性

链接 - 如何增强可读性

链接 - 增强可读性的思路和应注意的问题

041 “五指”并举 赢在核心

——新闻是晨报的核心竞争力

链接 - 加强理论修养 提高报道质量

链接 - 提高时政新闻的质量

链接 - 抓好时政新闻 奠定强势地位

链接 - 时政新闻要解决的问题

链接 - 提高社会新闻的质量

链接 - 都市新闻要解决的问题

链接 - 搞好财经新闻 走向主流报纸

链接 - 提高时事新闻的质量

链接 - 提高编辑工作质量

链接 - 在生动上下功夫 在特色上做文章

链接 - 千方百计提升核心竞争力

054 色不异空 空不异色

——对报纸版式要有全新认识

链接 - 晨报版式设计理念

链接 - 晨报今天长高了

链接 - 给您一份好看的晨报

链接 - 晨报改版后 读者实惠多



链接 - 晨报版式发展三大阶段

案例 - 重庆晨报组版守则

069 凡预则立 不预则废

——谈新闻策划

案例 - 世纪之交谱华章

案例 - 三峡, 晨报人的梦

080 戴镣而舞 过犹不及

——谈舆论监督

链接 - 关于舆论监督的若干问题

链接 - 舆论监督的“四字经”

链接 - 舆论监督的“六个不”

案例 - 交警别墅“现形”记

案例 - 一桩索赔 3300 万元的新闻官司

我的管理哲学

098 上兵伐谋 不战而胜

——谈战略管理

链接 - 集团体制与子报发展

链接 - 我们面临很多新问题

链接 - 晨报发展中的基本思路

链接 - 关于重庆晨报加快发展的几个问题

链接 - 抓住机遇 加快发展 把晨报做大做强

链接 - 正确认识体制约束 发挥主观能动性

链接 - 正确认识竞争形势 把握竞争主动权

链接 - 适时提出奋斗目标和工作任务

113 得人则兴 失人则毁

——谈人力资源管理



链接 - 努力提高队伍素质
链接 - 关于人员管理的几个问题
链接 - 完善考核和人事制度
链接 - 关于人事制度改革和分配制度改革
链接 - 关于人事制度改革
链接 - 办报就是办人

122 没有规矩 不成方圆 ——谈制度管理

链接 - 加强管理 狠练内功 提高水平
链接 - 管理必须适应变化了的新形势
链接 - 关于编委会内值得注意的问题
链接 - 关于完善主编制的问题
案例 - 重庆晨报编辑手册
案例 - 重庆晨报记者手册

142 拔取振作 尽在权衡 ——关于激励机制的思考

链接 - 首次中干竞争上岗动员
链接 - 首次竞争上岗双向选择总结
链接 - 关于分配制度改革

150 生于忧患 死于安乐 ——谈危机意识管理

链接 - 总结经验 吸取教训 轻装前进
链接 - 当前管理工作中的突出问题
链接 - 应对竞争的策略及措施
链接 - 对当前竞争形势的分析

157 上下同欲 和舟共济 ——谈团队精神

链接 - 让团队精神发扬光大





链接 - 加强思想政治工作 营造良好软环境
链接 - 认真培养, 倍加爱护编采人员创新精神

162 报业逐鹿 品牌为剑

——谈报纸品牌管理

链接 - 不但要打造报纸品牌, 还要打造队伍品牌

链接 - 办精品晨报是我们的共同心愿和奋斗目标

链接 - 办精品晨报从何着手

链接 - 关于健康人报若干问题的思考

案例 - 晨报十年 风行两江

173 办报“三经” 经营合一

——谈经营报纸

链接 - 影响力 经营都市报的关键

案例 - 特色公关 报纸大营销

案例 - 重庆晨报城市推荐会

我的人生哲学

196 祸福相倚 孰知其极

——我的 1997

206 大道甚夷 人患无志

——关于追求

208 藏器于身 待时而动

——关于机遇

210 知我者希 则我者贵

——关于朋友

212 慎终如始 则无败事

——关于太认真

214 功遂身退 天之道也
——关于急流勇退

216 知者不言 言者不知
——关于沉默是金

218 为学日益 为道日损
——关于城府

220 治大国 若烹小鲜
——关于举重若轻

222 夫唯病病 是以不病
——关于后悔

224 知人者智 自知者明
——关于自我形象

226 后记

唐林摄影作品

001 晨曲

008 金佛山雪景

015 东方雄师

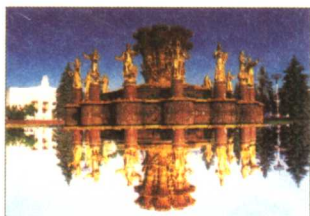
019 梦幻镜头

023 雷霆万钧

024 伟人千秋

033 漓江秋雨图

037 烟雨象鼻山





053	风雪金佛山
063	巍峨阳关
067	雀之灵
070	夕阳周庄
082	莫斯科一景
091	琴音长在
096	曲线·直线·点
099	搏击长空
112	秋日渔港
120	负重前行
123	罗马柱
132	多瑙河余晖
144	少女群雕
148	威尼斯凤尾船
151	细雨同里
172	壮乡的早晨
192	伊瓜苏大瀑布
194	海潮·心潮
209	丽江黑龙潭
219	腾跃
221	秘鲁鸟岛
223	水乡周庄