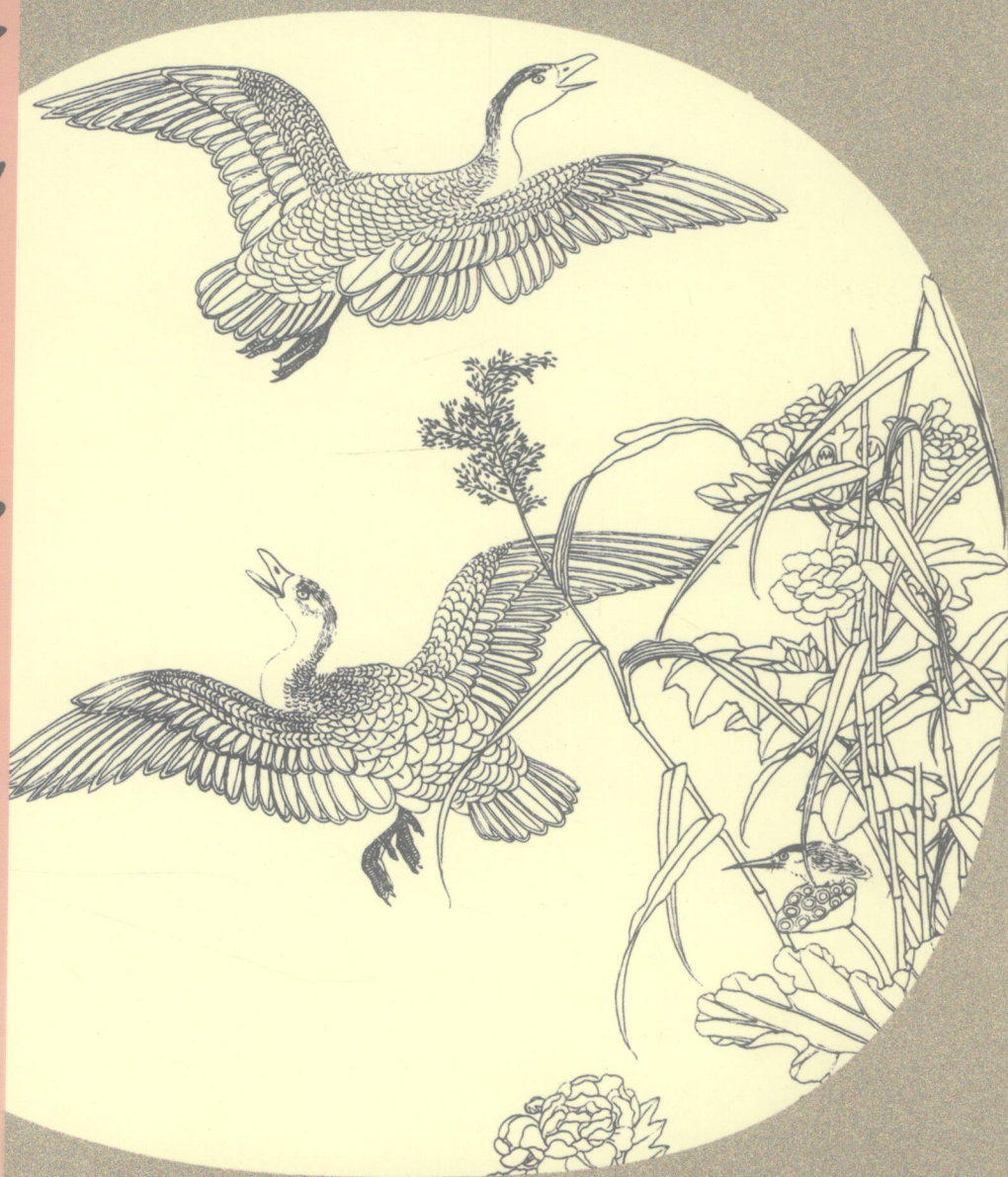
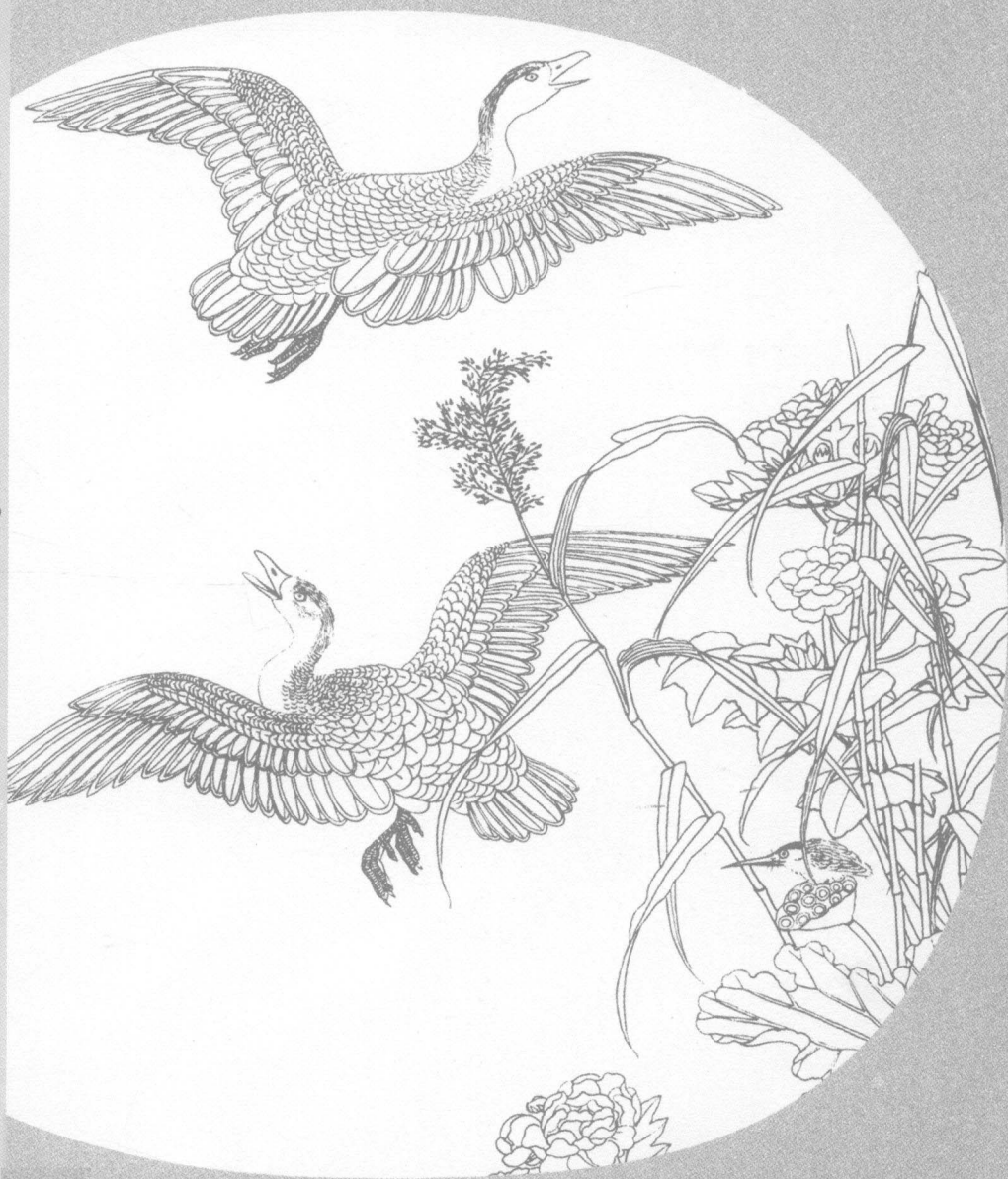


宋画精品白描



韩文来
韩晖 编著

宋画精品白描



韩文来
编著
韩晖



图书在版编目(CIP)数据

宋画精品白描 / 韩文来, 韩晖编著. —合肥: 安徽美术出版社, 2003.1

ISBN 7-5398-1034-3

I. 宋... II. ①韩...②韩... III. ①中国画—作品集—中国—宋代②白描—作品集—中国—现代 IV. J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 102355 号

宋画精品白描 韩文来 编著
 韩 晖

安徽美术出版社出版

(合肥市金寨路 381 号 邮编: 230063)

<http://www.ahmscbs.com>

新华书店经销

合肥市锐达有限公司制版

合肥远东印刷厂印刷

开本: 889×1194 1/12 印张: 6

2003 年 1 月第 1 版, 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-3000

ISBN 7-5398-1034-3

定价: 18.00 元

若发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂调换。

小序

自古以来,中国传统绘画不论创作内容如何更新变化,也不论作品风格技巧如何演变、发展,但以线作为主要造型手段这一基本形式却始终不变。中国绘画艺术中的线不同于希腊瓶画上的线,又区别于拉斐尔与马蒂斯的用线,其与中国书法的点画互为表里,缩之成点,扩之成面,连之成线。中国画的线描俗称白描,每笔有起落、粗细、虚实、刚柔之变,笔与笔之间有呼应、顾盼、聚散、连断的关系,可谓尽变化统一之能事。因此,它不仅用于状物、传情,还能体现时代气息与个人风格。所以线描已成为中国传统绘画独特的造型技法并立于世界艺术之林。

线描之精工,从战国时代的《人物驭龙》帛画及西汉马王堆一号汉墓帛画上已经显露端倪,魏、晋、隋、唐时代,线具有了众多风格与更强的表现力,到了宋代,线的笔法表现力达到空前成熟。宋代绘画视野广大,描绘题材众多,几乎无所不包,从大自然的瑰丽景色到细小的鲜花野草、虾蟹虫鱼无不被摄入画幅,而运以精心,出以妙笔。其笔墨之精工细致,敷色之微妙生动,足以惊人。这种一丝不苟、尽态极妍的创作态度,正是宋画的特长之处。

早在1987年北京荣宝斋出版的《宋人花鸟精品线描集》,是我在教学之余精心勾摹以花鸟为主的宋画线描集。勾摹时去掉原作的颜色粉饰和墨色渲染,留以单色白描,力图保持原画的骨架神韵,意在为学习和研究中国传统线描提供一点儿资料,为艺术院校国画教学提供参考教材,也为有志于中国画创作的专业和业余美术工作者提供一些学习临摹与借鉴的范本。多年来该书深受读者欢迎,使我深感欣慰。今应安徽美术出版社之邀精选再版,我便在原有的基础上由我爱女韩晖协助又精心整理、修改、增添、筛选出70幅出版以献广大画界同仁。因水平有限,不妥之处敬希方家同道批评指正。

韩文来 韩晖

2002年12月写于天津美术学院



韩文来 求索堂主

1942年生于天津。1967年毕业于中央美术学院中国画系,现任天津美术学院教授。中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、天津美协理事。

其作品入选《中国画新作选》等数十部画集,曾多次应邀赴美国、日本讲学,并在国内外举办个人书画展。编著出版了《韩文来画集》、《宋人花鸟精品线描集》、《中国历代草书钢笔习字帖》、《中国写意花鸟画技法》、《写意雄鹰画法》等。



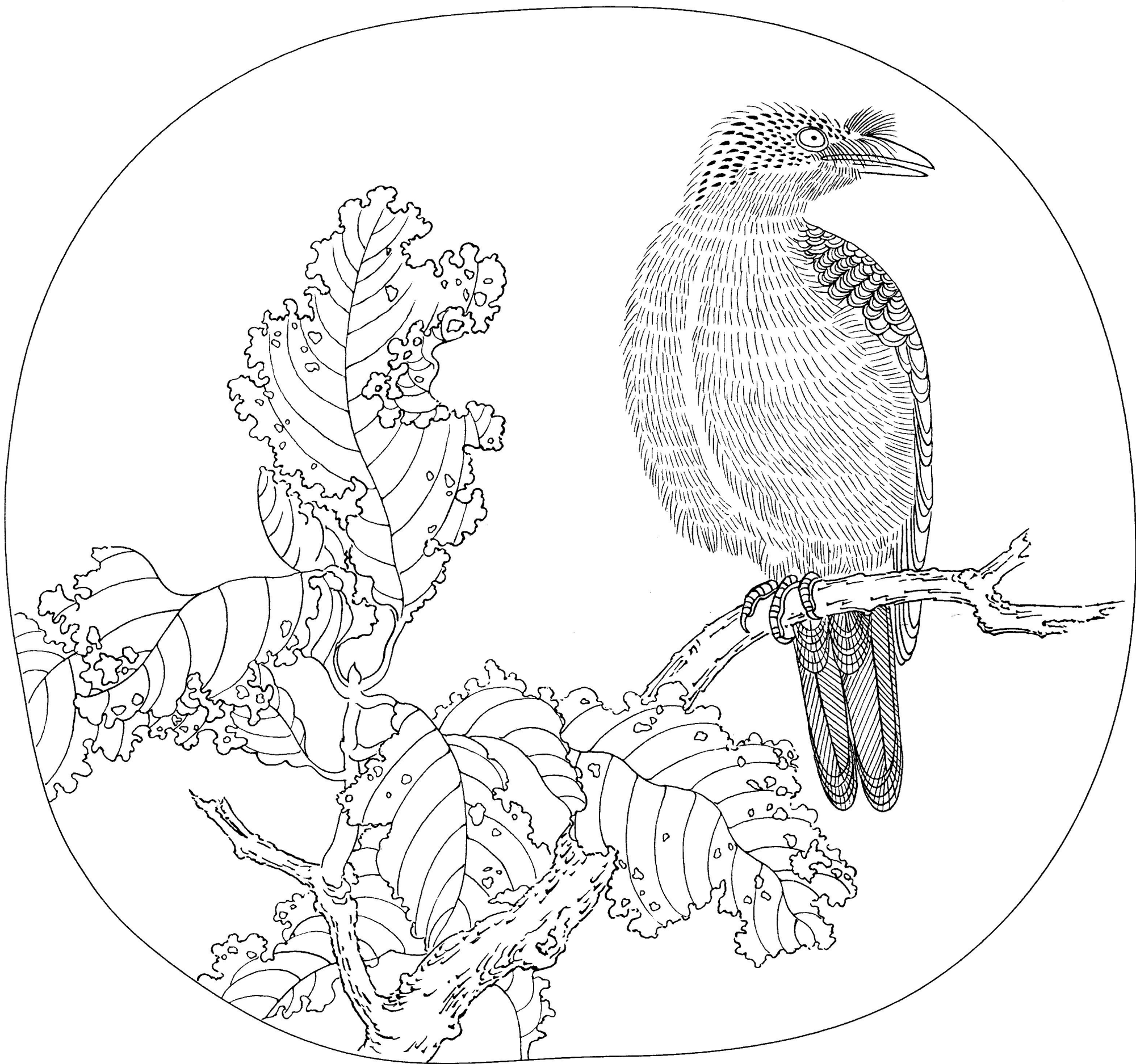
韩晖

1973年生于天津,毕业于天津美术学院中国画系。现任教于天津科技大学艺术系。国际女画家联盟会员。其作品多次参加天津市大型美展与港澳联展,并多次在海内外刊物发表。

2003/10

目录

枯树鸚鵡图	1	蛛网攫猿图	36
梅竹图	2	猿鹭图	37
梅竹寒禽图	3	高松戏猿图	38
枇杷翎羽图	4	猿猴摘果图	39
碧桃图	5	锦雉竹雀图	40
腊梅双禽图	6	乌柏文禽图	41
岁寒三友图	7	春溪水族图	42
茶花蝴蝶图	8	荷塘鸚鵡图	43
雪篠寒雉图	9	雪竹文禽图	44
秋浦双鸳图	10	雪柳寒禽图	45
荷花蜻蜓图	11	柳溪归牧图	46
蜀葵图	12	莎原放牧图	47
溪芦野鸭图	13	风雨归牧图	48
鹤鸕图	14	春牧图	49
白茶花图	15	仙女乘鸾图	50
野菊秋鹑图	16	猴猫图	51
秋葵图	17	秋蒲蓉宾图	52
白蔷薇图	18	红蓼白鹅图	53
荷塘鸚鵡图	19	雪芦双雁图	54
双凫图	20	梅竹聚禽图	55
斗雀图	21	腊梅山禽图	56
寒雀图卷一	22	十全报喜图	57
寒雀图卷二	23	山鹧棘雀图	58
寒雀图卷三	24	芙蓉锦鸡图	59
花木珍禽图	25	隼击图	60
晴春蝶戏图	26	禽兔图	61
鸡雏待饲图	27	雪滩群鹭图	62
子母鸡图	28	霜柯竹涧图	63
子母鸡图	29	松洞山禽图	64
山花黑兔图	30	竹石鸂鶒图	65
四羊图	31	翠竹翎毛图	66
秋庭乳犬图	32	竹鸥图	67
犬图	33	枇杷猿戏图	68
富贵花狸图	34	红梅孔雀图	69
狸猫图	35	平畴呼犊图	70



枯树鸚鵡图 (纵 24.9 厘米 横 26.3 厘米)

佚 名



梅竹图（纵 22.3 厘米 横 22.8 厘米）

马 麟



梅竹寒禽图（纵 25 厘米 横 27 厘米）

林椿



枇杷繡羽图 (纵 26.5 厘米 横 26.9 厘米)

佚名



碧桃图（纵 24.9 厘米 横 26.9 厘米）

佚名



腊梅双禽图（纵 25.6 厘米 横 25.8 厘米）

赵 佶



岁寒三友图（纵 24.5 厘米 横 24.5 厘米）

赵孟坚



茶花蝴蝶图（纵 22.3 厘米 横 23.3 厘米）

佚名



雪篠寒雛图（纵 28.5 厘米 横 28.4 厘米）

佚名



秋浦双鸳图（纵 27.4 厘米 横 26.4 厘米）

惠 崇



荷花蜻蜓图（纵 24.4 厘米 横 24.9 厘米）

佚名



蜀葵图（纵 21.8 厘米 横 23.2 厘米）

佚名