



中国文化现代化索解之三

Xiandaixinwulun yu
xiandai lishiguan

王志亭 著

现代心物论 与现代历史观

山东人民出版社



中国社会科学出版社

现代心物论 与
现代历史观

王德平 著

现代心物论 与 现代历史观

中国社会科学出版社



中国文化现代化索解之三

Xiandaixinwulun yu
xiandai lishiguan

王志亭 著

现代心物论 与现代历史观

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化现代化索解/王志亭著. —济南: 山东人民出版社, 2006. 12
ISBN 7-209-04118-4

I. 中... II. 王... III. 文化哲学—研究—中国
IV. G02

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 128230 号

责任编辑: 景洪兴

封面设计: 周云龙

中国文化现代化索解之三——现代心物论与现代历史观

王志亭 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

青岛星球印刷有限公司印装

规 格 16 开 (155mm × 230mm)

印 张 15.75

字 数 190 千字 插 页 2

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次

ISBN 7-209-04118-4

定 价 (共四册) 80.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0532) 88194567

在辩证数理背景上按东方思维
方式言说人的生存及其历史，心史
与物史的对立统一。



中国文化现代化索解

理性的现代化

动静论

◎现代心物论与现代历史观·

现代民族格律与现代民族格律诗

责任编辑 景洪兴
封面设计 周云龙

在辩证数理背景上按东方思维方式言说人的生存及其历史，心史与物史的对立统一。

丛书序言

打从二十岁独立思考算起,求索四十余年,追根探源,难以止步,以至“不知老之将至”,六十有六,尚无一字正式刊布。虽有哲圣“大器晚成”之训可供解嘲,且“能耐寂寞”也足可以阿 Q 一番,愚钝之态毕竟难以遮掩。……反正结果是,作者成了一个尚未出土却又将近入土的“宝贝”。

20 世纪初,鲁迅先生说,中国的新文明,要“外之既不后于世界之思潮,内之仍弗失固有之血脉,取今复古,别立新宗,……”(《文化偏至论》)至今读来,怦然心动,嘴上不敢说,心中暗忖:英雄所见略同矣。

回顾来路,苦心孤诣所向往的,大都与这“略同”相关,所以论域迥异的几本小书,居然都可以归入“中国文化现代化索解”的名目下。

所谓“索解”,即“求答”,即“立”,即“建设”。它不搞“指手画脚”(“指导”别人做,自己不做),也不搞“圣人遗风”(“述而不作,信而好古”)。“索解”孜孜矻矻于“内”与“外”的现代沟通,综合创新,且须拿出具体方案、具体模型、具体处方,并可以证实或证伪。自然,这种书,既难写,也难出,而且风险是最大的。求仁得仁,又何怨?

人生有限,难以预测。今借事情本来的段落性,权将“索解”四种集成一丛,先敬轩辕,后献国人。一来至少可以部分地“搪塞”匹夫之责,二来还来得及听取批评,以便改进。

索解之一为《理性的现代化》,可归于哲学类,但文本很“另类”。具体内容包辩证数学、辩证哲学(辩证法)和辩证逻辑,三者依次衔接,构成作者心中之辩证理性的当代形态。——以辩证理性耦合形上理性,尝试双重理性的同步刷新,是其显著特点。本书可以说是对近代以来人类基础理性的一次重新审视,且窃以为也是中国古典辩证理性的

一种升级文本。

索解之二为《动静论》，是辩证数学的物理学应用，提出以中国古代自然观(动静观)的现代化整合现代理论物理学的一种可能；是宏观理论与微观理论的一次对接，一次互相作用。大家熟悉的物理模型均不同程度地受到了冲击，并因此而进一步靠近了物理学的“大统一”(实际上只能是动静对立统一)。

索解之三为《现代心物论与现代历史观》，它在数理背景上按现代辩证原理言说人的生存及其历史。由于以反思近代以来西方辩证法和逻辑原理为基础，理论在深度上有所进步，在境界上有点中国化。远而言之，可以说是司马迁历史观的继续：“究天人之际，通古今之变，成一家之言。”(《报任安书》)天是物，人有心；天人者，物心也。(在中国古代，“天”无论怎样“神学化”，总是客观物质世界的“神学化”，或者说是“神学化”的客观物质世界，总是人的对立面，因而“天人”总是主客矛盾的一种反映。)

以上三解，可能在哲学、自然科学和社会科学三个领域为中国理性文化打了一场“翻身仗”。——自然，这是狂妄之时心里想的，说出来，就有违“谦谦君子”之道了，而且自己也是捏着一把汗的。

索解之四为《现代民族格律与现代民族格律诗》，考察汉语诗歌形式与汉语的内在联系，探索汉语诗律的基本矛盾及其运动规律，并据以前瞻，提出汉语诗歌“现代民族格律”草案。本书还包括一个“现代民族格律诗”试验作品集《女娲》，以求理论与实践相结合。

此解，对民族诗歌艺术的发展可能不无裨益。

上述“索解”，涉及数学、哲学、逻辑、物理、心物学(人学)、社会历史

学、语言学和诗歌艺术若干方面。虽然内容“五花八门”，但努力的大方向却是完全一样的——那就是致力于中国文化的现代化（且大都与世界化也是一致的）；夸张一点说，也就是“取今复古，别立新宗”。

丛书各册均有自己的卷前语，可供了解更多具体情况。希望读者能够从它们那里得到探险的乐趣，以及不同味道的思考的交流。

我们愿与读者一同探寻中华民族久远的灵魂，重铸中国人的理性脊梁，建造中国文化与世界平等对话的现代平台。

林廷生先生评价山东人说：优点是实在，缺点是太实在。妙哉！至少我这个山东人，至少作文，还真跳不出这道藩篱。不管是非直曲狂狷中庸文质雅俗贵贱荣辱，暂且就这样了。“原本精卫衔沙事，迷入浩茫问津者”，难道还羞于别人指点吗？

王志亭

2006年10月初

生，形与知处也。

——《墨子·经上》

究天人之际，通古今之变，成一家之言。

——司马迁《报任安书》

卷前语

本书给出现代辩证原理应用于人和人类社会历史学的两个结果：现代心物论和现代历史观。辩证数学是它们共同的数理背景。现代心物论又是现代历史观的基础。至此，中国文化现代化索解已经涉及现代矛盾论所有四个大的论域，另外三个已知是：物物矛盾论域（动静论）、心心矛盾论域（现代辩证逻辑）和覆盖所有矛盾的全论域（现代辩证原理）。由这些结果可以初步看出，中国传统哲理的现代工具理性化及其应用，可能提出多少新的问题，新的知识，新的理念，至少可以一扫“中国文化保守”的老观念。

现代心物论，按新的观点说，它已经逃出哲学而皈依科学，——与人有关的宏观科学，并因此而成为人类社会历史学的基础。现代心物论追求人类生存的本原矛盾，而不是一个矛盾面，并因此而有别于这个领域的唯心论和唯物论。现代心物论考察心物矛盾的进化史，详细研究心与物的辩证关系。在这里，无论逻辑上还是实践上，心物都是严格对称的。先于心之物有之，先于物之心也有之，无先后之心之物更有之，并且，人就属于这一类的“是者”。

现代历史观，是现代辩证法和现代心物论关于社会历史问题的基本观点。涉及社会基本矛盾问题，历史规律的种类和异化问题，制度分析的框架问题，历史进化的指向问题等等。叙述以数学理性为导航。结果不同于唯心史观，也与唯物史观有别，并因此而对中国的改革方向给出了一种理性论证。事实证明：心物矛盾是人类历史的DNA，是破解历史秘密的真正的钥匙。

中国文化现代化探索的风险性,在本书表现得最为突出。我们面对的是神坛上的庞然大物,遭遇的是主流化了的思维定势,不可避免地要与流行观点互相碰撞,……这种“碰撞”的本质是什么?是东西哲学的一种冲突——“二元对立”与“阴阳协和”的狭路相逢,——尽管表现上,从政治意识形态,到经济发展模式,斑驳陆离什么都有。中国文化有其劣势(所以我们需要“他山之石”),也有其优势(所以“他山之石”也可能是我们)。不幸,本书所涉,恰恰是后者,不是前者。若颠倒了,势必酿成大错。陈云有名言:“不唯上,不唯书,只唯实。交换,比较,反复。”基于上述认识,就本书论域而言,我们特别想说:“不唯西”(目前社科界的争执大半是西方与西方在中国打仗),一些国运系之的沉重话题,也不妨听听按东方思维方式如何言说,在“交换,比较,反复”中求真。

“西方进步,东方落后,你有这个资格吗?”正因为落后,我们需要“拿来主义”,正因为需要“拿来主义”,我们需要“拿来者”,正因为需要“拿来者”,学坛上不能没有东方(思维方式)的声音。如果“拿来者”也由“被拿来者”安排,这与满清政府把海关交给大英帝国控制就没有区别了。

举一个例子,现代辩证原理告诉我们:“对立统一”的“对立”和“统一”,也是对立统一的;有时前者为主,有时后者为主。西方看到了对立,东方看到了统一。若没有东方的制衡,前者就成了永恒的真理(这正是我们目前存在的问题),反过来,道理一样。只有东方西方的并存,这才有了真正的永恒真理(辩证逻辑的永真式)。善待西方,善待东方。它们都有部分的真理性,东与西的对立统一,这才是人类的希望所在。

落后就要挨打,这是都知道的。但落后就易极端(因急于改变现状),这一层似乎被人忽视了。一百年来,我们一面为西方科技所启迪(伴着残酷的暴力),一面也为西方的各种“主义”所诱惑,而落后残酷的现实逼迫我们最易选择极端的学说。而极端之举,往往并非长治久安之策;就是说,当时破坏有效,日后建设未必有效,战时可行,平时未

必可行,短时勉强,久远却不能支持。总之,有时结论恰恰是相反的。这里有许多的真真假假、是是非非搅在一起,甚至可以说积重难返;它遮蔽着人们的聪明,束缚着人们的手脚,损害着国家的安全。要梳理这团乱麻,也不能没有中华民族自己的理性梳子,尤其在其自我意识觉醒的时候。

上述种种,都呼唤着华夏文化人的责任。特别是,要深入到老祖宗的基因中去分析、去判断,到底我们缺少什么,到底我们需要什么。否则,匆忙“拿来”,不仅会有排异反应,还要伤及元气的。这一点已为历史所证明。

尽人皆知,“东方落后”,并非自古什么都落后。中国五千年创下的文化基业,其中包含着永恒的东西,这是不能以短时的成败论英雄的。这正是民族反思的依据所在。唯有它能提供元逻辑,去重新审视流行的逻辑,并指出这些逻辑真理的有限性。当去除遮蔽,我们发现:原来中国与世界在本真的层次是统一的,它们的愿望是一样的。在历史观的批判中,辩证数学(现代辩证原理)的结论,似乎有些“冒天下之大不韪”,其实不过是喊了一声:“天人合一,佑我中华!”

东方,我们的父母之邦,炎黄坟山所在的地方。生于斯,长于斯,歌于斯,哭于斯,……可以因“碰撞”而连句真话不肯为之言?不可,不可!学术乃天下公器也!笔者常常以此自警。因为,我常常听到东方魂的声音,有时如钟,有时如坝。

本书是《理性的现代化》(简称《理性》)一书的后承。对于一般读者,本书的资料已经够用。对于欲全面深入了解本书数理、哲理和逻辑背景的读者,可以浏览《理性》一书。

探索无涯。愿与专家、读者共同继续探索;欢迎一切学理性的批评,作者一定可以从中学到许多东西。

王志亭

2005年9月10日

目 录

第一卷 现代心物论

引言	3
第一章 心物矛盾的自然史溯源	5
1.1 宇宙的基本矛盾	5
1.1.1 质量宇宙(原始宇宙)	5
1.1.2 能量(场)的介入	6
1.2 宇宙基本矛盾的进化	7
1.2.1 信息的介入	7
1.1.2 概念(熵)的介入	8
1.3 宇宙基本矛盾的高级形态——心物矛盾	10
1.3.1 人的基本矛盾	10
1.3.2 人类生存的基本矛盾	11
第二章 对意识(心)的多侧面认识	14
2.0 引言	14
2.1 内向观察	14
2.1.1 从发生学角度看意识	14
2.1.2 从生理学角度看意识	15
2.1.3 从心理学角度看意识	16

2.2 外向观察	18
2.2.1 从现象学角度看意识	18
2.2.2 从信息论、控制论角度看意识	19
2.2.3 从知行论角度看意识	20
2.2.4 从“三重世界”角度看意识	21
2.2.5 从社会学角度看意识	22
2.3 意识的异化	23
第三章 心与物的辩证关系	25
3.0 引言与假设	25
3.1 心物矛盾律(对立统一律)	26
3.1.1 定义定理——心与物的矛盾原理	26
3.1.2 注记——心物运算及其内涵……	28
3.2 心物矛盾系统律	31
3.2.1 定义定理——矛盾系统律的心物化	31
3.2.2 注记——主观规律、客观规律、主观 - 客 观规律……	33
3.3 心物绝对相对律	36
3.3.1 定义定理——心与物的绝对关系、相 对关系	36
3.3.2 注记——心与物的持续相对化……	36
3.4 心物普遍特殊律	37
3.4.1 定义定理——心物矛盾的共性和个性	37
3.4.2 注记——人类的一切活动都是心物	

矛盾运动……	37
3.5 心物时空律(函数律、历时律、共时律)	38
3.5.1 定义定理——心物矛盾的时空性	38
3.5.2 注记——心物矛盾的历史化……	40
3.6 心物辩证循环律	41
3.6.1 定义定理——心物双方的横式循环 和纵式循环	41
3.6.2 注记——心与物的互相转化……	41
3.7 心物互相作用律	42
3.7.1 定义定理——心物互相作用原理	42
3.7.2 注记——心物运动的原动力……	43
3.8 心物辩证量质律(统一律、变化律、进化律)	43
3.8.1 定义定理——辩证量质律的心物化	43
3.8.2 注记——心物矛盾的进化……	46
3.9 心物矛盾解析律	47
3.9.1 定义定理——心物矛盾的解析关系	47
3.9.2 注记——心物解析与唯心论、唯物论的区别……	48
 第四章 心物观历史回顾	 49
4.1 中国古代的心物论	49
4.1.1 唯物论与唯心论心理学思想的对立	49
4.1.2 儒墨道法释的对立与融合	50
4.1.3 哲理说和生物本体说的结合	52
4.2 黑格尔唯心论和费尔巴哈唯物论	54