

# 現代國學大師學記

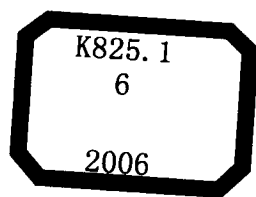
清園



卞孝萱  
著

本书是卞孝萱先生多年研究成果的汇集。分为三篇，上篇为辛亥革命前已著名于世的章炳麟等四人，中篇为“五四”以来研治中国历史驰誉的柳诒徵等五人，下篇为擅长文献学、校勘学、版本目录学的章钰等三人。其中多数人，著者有接触；逝世较早的少数人，与著者有乡谊（如刘师培）、姻谊（如黄侃）、世谊（如章钰），故皆言之亲切，无隔阂之憾。或评介代表性著作（如章士钊《柳文指要》），或考论人们所忽视的重要学术成果（如刘师培以唐诗证史），或阐述新披露的珍贵资料（如《黄侃日记》），皆独抒心得，不与一般撰述雷同。不仅揭示诸位大师的治学道路、方法、经验等，还表彰其爱国精神，并于卷首影印大师手迹，从一个侧面凸现大师对后学的态度以及著者自学的历程。

中華書局



# 现代国学大师学记

卞孝萱 著



中華書局

---

**图书在版编目(CIP)数据**

现代国学大师学记/卞孝萱著. —北京:中华书局, 2006

ISBN 7-101-03786-0

I. 现… II. 卞… III. 学术思想-研究-中国-现代 IV. B26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026199 号

---

**书 名** 现代国学大师学记

**著 者** 卞孝萱

**题 签** 王元化

**责任编辑** 厚艳芬

**出版发行** 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

**印 刷** 北京未来科学技术研究有限责任公司印刷厂

**版 次** 2006 年 10 月北京第 1 版

2006 年 10 月北京第 1 次印刷

**规 格** 开本/700×1000 毫米 1/16

印张 23 插页 6 字数 310 千字

**印 数** 1—4000 册

**国际书号** ISBN 7-101-03786-0/K·2224

**定 价** 35.00 元

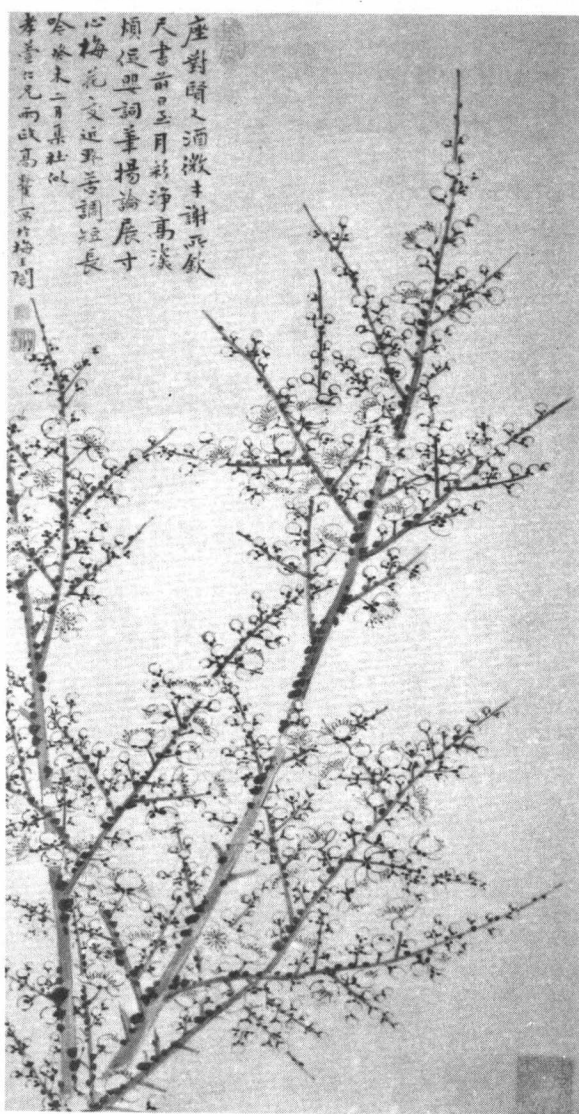
---

中华为文明古国，历史悠久，文化昌盛，学术辉煌，文献丰富，世所罕见。学术本无国界，为何出现“国学”一词呢？中华学术自成体系，西洋学术东渐以后，为了有别于西学，中国人对本国的传统学术，采用这个前所未有的名称。简言之，“国学”是中华固有的全部学术的专名和总称。

1906年9月5日《民报》第七号发表的《国学讲习会序》中说：“夫国学者，国家所以成立之原泉也。”“国学之不知，未有可与言爱国者也。”“未闻国学不兴，而国能自立者也。”“未闻国学先亡，而国仍立者也。”（署名“国学讲习会发起人”，章士钊执笔。）语重心长，表达了国学为立国之本、民族之魂的观点。

(六)今人多谈陈寅恪以诗证史，以唐诗证史言，清末刘师培已发表《读全唐诗发微》，远在寅恪经营《元白诗笺证稿》之前；以明遗民诗证史言，抗日战争期间邓之诚已经营《清诗纪事初编》，亦在寅恪撰写《柳如是别传》之前。学界尊寅恪是也，而不知师培、忽视之诚，误矣。《学记》權论三人以诗证史，庶几无偏。

(七)《学记》各篇，不拘一格。黄侃的《日记》，本不是公开供大家阅读的，其言无矫饰。《日记》中对刘师培的回护，对陈汉章的怜



(一) 高时显先生画梅

節母下教孝子允介教母孝孝  
於一以史謂義以願孝子好終保  
其介名俾母母老而益安斯為大  
孝 戊子十月題下孝堂母母中略

新令陳垣



苦節壯貞幾十年  
機杼鐙影記依然  
瞻烏爰止於誰屋  
回首平山憶逝川

孝護先生流徙南岡猶不忘

母氏苦節詒書徵詩可謂難矣

率亦成章 陳欽

錫類

武進呂思勉題



考書實惠澤 賜書為是詳轉近人研得甚感  
 形缺無量助有光友金君靜庵毓敬首心新  
 事有年 近在北平大學堂教又任事總理  
 師史及編輯民國史料 所授錢經國之系  
 入研得甚感 未刊者  
 尤當一一接洽在如未當面而不妨送訪金君  
 諸君合作 並送五級表彩以誌慰云 金君  
 陸雅祥和必能  
 天長地久也此信印頌  
 弟記  
 柳詒徵先生  
 三月廿八



孝慈學人易說云慎之審賜

乙未冬夜時年八十



予本高先生（卷）稿

香齋老樗 村三  
松一乃其子 謝  
此書王版 浩君裏

章士釗

士釗

敬贈



一九七二年十月廿六日

## 前 言

中华为文明古国，历史悠久，文化昌盛，学术辉煌，文献丰富，世所罕见。学术本无国界，为何出现“国学”一词呢？中华学术，自成体系，西洋学术东渐以后，为了有别于西学，中国人对本国的传统学术，采用了这个前所未有的名称。简言之，“国学”是中华固有的全部学术的专名和总称。

1906年9月5日《民报》第七号发表的《国学讲习会序》中说：“夫国学者，国家所以成立之源泉也”。“国学之不知，未有可与言爱国者也”。“未闻国学不兴，而国能自立者也”。“未闻国学先亡，而国仍立者也”（署名“国学讲习会发起人”，章士钊执笔）。语重心长，表达了国学为立国之本、民族之魂的观点。

尊崇国学，绝不意味着自我封闭。有识之士，受西洋学术之滋润与启迪，突破清学藩篱，学术视野更为开阔，治学方法更为先进，融合东西方优秀文化，与时俱进，成为现代中国学术之前驱，在学术史上留下了光辉的一页。

这本《现代国学大师学记》（以下简称“《学记》”）之写作，有如下

数义：

(一)《学记》共载十二位国学大师，按其生平与学术，分三篇编排。上篇：章炳麟、章士钊、刘师培、黄侃。炳麟、士钊为结拜兄弟；炳麟（字枚叔）与师培（字申叔）合称“二叔”；黄侃拜炳麟、师培为师。中篇：柳诒徵、陈垣、吕思勉、邓之诚、陈寅恪。诒徵与陈垣有“南柳北陈”之称；陈垣与寅恪合称“二陈”；香港严耕望推崇思勉、钱穆（通史）、寅恪、陈垣（专史）为“前辈史学四大家”。下篇：章钰、卢弼、张舜徽。我亲见章钰校书磨穿之石砚，亲闻卢弼述注书之甘苦；舜徽提倡通学，与我意合。

(二)现代国学大师不止十二人。《学记》只选我稍有研究的十二人进行介绍，每人一篇，不蹈空言，不因成说，取其一事或一书（章士钊三“指要”，重点评《柳文指要》；柳诒徵三部书，重点评《中国文化史》），详加论述。用材料说话，从大量材料中，显现十二位大师的学术风貌与学术价值。

(三)章炳麟、章士钊、柳诒徵、吕思勉、陈寅恪五人附文，与正文参证互补。

(四)《学记》独抒心得，避免与时人文章重复。如：陈垣、陈寅恪等之生平，谈者已多，《学记》从简；章钰、卢弼等之生平，言者尚少，《学记》稍详。又如：香港区志坚所撰《历史教科书与民族国家形象的营造：柳诒徵〈历代史略〉去取那珂通世〈支那通史〉的内容》，已在《庆祝卞孝萱先生八十华诞：文史论集》上发表（冬青书屋同学会编，江苏古籍出版社，2003年版），《学记》不再引用，以省篇幅。

(五)《学记》不仅揭示大师们的学术业绩，并表彰其爱国情操。章炳麟于辛亥革命时期及抗日战争前夕，两次热衷讲学，意在呼唤民众的民族大义。晚年由尊经转向重史，“不读史书，则无从爱其国家”。黄侃发现《日知录》旧钞本中“胡服”、“素夷狄行乎夷狄”等条，为刊本删去，“皇明”、“我朝”等字，为刊本窜改，撰文表彰顾炎武“思故国、尊中夏之心”。柳诒徵为有益于社会国家而著《中国文化史》。吕思勉于抗日战争期间表彰陈武帝击退北方少数民族南侵、保存华夏传统文化的历史功绩。邓之诚蛰居沦陷区北平（今北京），研读明遗民诗，“钦其节

操，忧患中赖以自壮焉”。今一并揭橥于此，读者定能洞见本旨。

(六) 今人多谈陈寅恪以诗证史，以唐诗证史言，清末刘师培已发表《读全唐诗发微》，远在寅恪经营《元白诗笺证稿》之前；以明遗民诗证史言，抗日战争期间邓之诚已经营《清诗纪事初编》，亦在寅恪撰写《柳如是别传》之前。学界尊寅恪，是也；而不知师培，忽视之诚，误矣。《学记》推论三人以诗证史，庶几无偏。

(七) 《学记》各篇，不拘一格。黄侃的《日记》，本不是公开供大家阅读的，其言无矫饰。《日记》中对刘师培的回护，对陈汉章的怜悯，出于肺腑，可为知人论世之助。吕思勉的《三反及思想改造学习总结》(本书改题《自述》)，当时要在群众中通过，所言只有谦抑，绝无虚夸。今对黄侃之《日记》，撷其精华；对思勉之《自述》，略加注解，以两份经过整理的特殊材料飨读者。

(八) 《学记》谨遵薪火相传之义，旨在从国学大师的治学方法中吸取营养，重在继承。对其不足之处，加以说明，使人理解。如邓之诚、陈寅恪对侯方域之评价不同，《学记》从邓、陈著书之时代背景予以解说，绝不同于苛求责备。

(九) 《四部备要》注重实用，价廉易得，“可使学者研究国学之需”(陆费逵《增辑四部备要缘起》)，对于初学，如雪中送炭，今日对此书，要以历史眼光评价。这套巨型丛书的辑校、监造人之功不可没，故略考高时显、丁辅之生平，作为《学记》附录。

(十) 临文不讳，《学记》对古今人物，一律称名。

以上十项，姑作为“前言”以弁于《学记》之首，读者鉴之。

# 目 录

## 上篇 / 1—106

### 章炳麟的国学演讲 / 3

#### 附：《馗书详注》表微 / 12

我从人们较少注意的章太炎各次国学演讲之比较中发现：在日帝发动侵华战争前夕，章太炎为抗日救亡，学术思想发生了重大变化，从史附于经，变为史比经更为重要、切用。章氏民族主义思想再现辉煌。

### 章士钊三“指要” / 27

#### 附：《柳文指要》中章士钊自述 / 42

章士钊与章太炎等结拜兄弟，共同以文字鼓吹革命。三“指要”谓已出版之《逻辑指要》、《柳文指要》及未成书之《论衡指要》。我曾协助章氏校勘《柳文指要》，对该书了解最多，评述最详。

### 刘师培以唐诗证史 / 53

刘师培是经学大师，也是文学大师。他二十五岁时，发表文章，提出“感时抚事，情见乎词”、“数陈往事，以寄讽谏”、“比物兴怀，以写离忧”三类唐诗可以证史的主张，并列举十九个例证。刘氏文简，本文详加注释，以尽其意。

### 黄侃的《日记》 / 80

章太炎、黄侃合称“章黄”。从《黄侃日记》看出他律己、尊师、敬友、爱生之真实情况，可补充人们对黄氏认识之不足。

## 中篇 / 107—266

### 柳诒徵三书 / 109

附：《中国文化史》为有益于社会国家而作 / 123

柳诒徵与陈垣合称“南柳北陈”。柳氏一生中，三部著作最重要。《历代史略》是中国第一部历史教科书；《中国文化史》是中国第一部文化史；《国史要义》是继《史通》、《文史通义》之后的名著。这里，我详谈学习《中国文化史》之心得。

### 陈垣与《释氏疑年录》 / 131

陈垣、陈寅恪合称“二陈”。评述陈垣史学成就的文章很多，我独选择人们较少谈到的《释氏疑年录》，表彰其四大特色：体例完善、选材审慎、考证细密、校勘谨严，乃工具书之典范，做学问的指南。

### 吕思勉的自述 / 149

附：陈霸先论 / 157

香港学者严耕望称吕思勉、钱穆、陈垣、陈寅恪为近代中国四大史学家。我根据吕氏后裔所提供的吕思勉自述原稿，介绍其治学经过以及对十五种著作的自我批评，并进而介绍吕氏生前身后所出版的全部著作。

### 邓之诚与《清诗纪事初编》 / 164

邓之诚与陈寅恪都以诗证史，撰成巨著。目前谈陈氏者多，谈邓氏者少。我详论邓氏在抗日战争时期，身居沦陷区北平，于忧患中撰《清诗纪事初编》，表彰明遗民及揭露清初政治、社会黑暗面之意义。

## 陈寅恪与《柳如是别传》 / 221

附一：假李香君，真柳如是——《桃花扇》与《柳如是别传》之比较研究 / 243

附二：侯方域论 / 258

陈寅恪晚年“失明膝足”，以十年心血，撰成《柳如是别传》之不朽巨著。此书最能反映陈氏之治学方法，我拈出四点：①甄别资料：博考而慎取；②笺释诗词：古典字面，今典实指；③发现钥匙：明末人诗词中暗藏姓名；④神游冥想：对钱柳复明活动的“真了解”。我又将该书与《桃花扇》进行比较研究，指出孔尚任笔下之李香君，不真实；陈氏笔下之柳如是，恢复了她的本来面目。

## 下篇 / 267—357

### 章钰与《胡刻通鉴正文校宋记》 / 269

章钰是著名的版本、目录、校勘学家，公认为《资治通鉴》校勘之集大成者。解放后出版的《资治通鉴》校点本，主要吸收了他的校勘成果。我据章氏后裔提供的素材，评述章钰校勘《通鉴》之成绩。

### 卢弼与《三国志集解》 / 280

本文依据卢弼生前所赠资料，介绍卢氏生平及刻书、编书情况，重点介绍《三国志集解》在校勘、注释等方面之学术价值，指出此书确是“目前关于《三国志》的最详注本，是历史教学科研工作者必备之书”。

### 张舜徽与《清代扬州学记》 / 315

张舜徽是著名的文献学家。他一贯推崇清代“扬州学派”，认



为“无扬州之通学，则清学不能大”。这里，我对张氏所撰《清代扬州学记》进行阐释。

**附录一：《四部备要》的实用价值 / 328**

**附录二：《四部备要》辑校、监造人考 / 347**

**后记 / 356**