

Ershilushi Gushi

二十六史

故事

明代卷（上）



44.5374
1410
8553-7

二十六史故事

明代卷(上)

万方 董志涌 主编

远方出版社

责任编辑:奇泽华
封面设计:丁 明
策 划:江 雪

二十六史故事

万方 董志涌 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 合肥朝阳印刷有限责任公司印刷

开本:1/32 印张:132 字数:2600千字

1997年8月第1版 1999年2月第2次印刷

印数:5001—7000册

ISBN7-80595-356-Z/I · 152 定价:158元

《二十六史故事》编撰人员：(以姓氏笔划为序)

丁正祥	万 方	王希华	尹宏生
朱良志	许友华	达英碌	汪鹏生
汪小洋	易 丰	周良国	姜 波
贵 民	柏 荃	凌 杰	倪三好
倪春宁	郭毅涛	傅灵灵	程 韧
楚 汉	董志涌	董庭波	

插 图： 杨建勇 赵 正

明代卷故事提要

元朝末年，以红巾军为主的农民大起义爆发，一时群雄并起，烽火连天，元王朝陷于风雨飘摇之中。

历史将一个曾经放过牛、讨过饭、做过穷和尚的人脱颖而出，推上历史舞台。他渡江南下，立足金陵，东征西讨，终于击败群雄，于公元1368年登上皇帝宝座，建国号为大明，成为开国雄主。此人就是明朝第一代君主朱元璋。

同年，朱元璋挥师北上，将占据中原近一个世纪的蒙古贵族逐出塞外，大元王朝宣告灭亡。此后又经过20年的征战，四川、云南、辽东等地都先后被平定，朱元璋终于完成了大中华的又一次统一。

洪武年间，朱元璋一方面大力发展生产，恢复经济，另一方面建立了一套权力高度集中的行政制度，为朱明王朝的长期稳固打下了坚实的基础。

到了晚年，朱元璋疑心渐重，将那些曾为他出生入死的功臣们杀戮殆尽，演出了又一幕更为惨烈的“兔死狗烹”的悲剧。

朱元璋去世后，他孙子建文皇帝继位，实行“削藩”政策，企图削除威胁皇权的亲王势力，然而却被其叔父燕王朱棣以“靖难”为借口，打得大败，逃出京城，不知所终。

朱棣篡位之后,迁都北京,是为明成祖。他大有乃父之风,多次亲征蒙古,派遣郑和率领庞大的船队七下西洋,通好诸国。永乐年间经济进一步发展,国力雄厚,进入了空前的强盛时期。此后的仁宗、宣宗,也能注意到加强吏治,与民休息,出现了著名的“仁宣之治”。

从明英宗当政始,明王朝逐渐走向衰落。明武宗更是荒淫无耻,巡游无度。宦官刘瑾专权,朝政混乱,吏治腐败,特务横行。宁王朱宸濠叛乱,流民刘六、刘七等矿工、农民起义,都使明王朝摇摇欲坠。

明世宗一心佞道,万历皇帝横征暴敛,在他们前后近百年的统治期间,前有严嵩把持朝政,后在矿监税使横行全国,张居正改革失败,王公大臣、豪强劣绅兼并加剧,土地高度集中,致使民不聊生,万姓流离,明王朝开始走上了末路。

嘉靖帝时,由于边备废弛,军队疲弱,东南一带倭患严重,给人民造成了深重的灾难。戚继光、俞大猷等爱国将领浴血奋战,扫平倭寇,维护了民族利益。

北方的蒙古军事贵族,始终威胁着明朝边境的安全,连年的边患,耗费了明朝大量的人力、物力。

天启年间(公元1621—1627年),宦官魏忠贤专政,结成阉党,排陷忠良,残害百姓,中华大地鬼域横行。

这时东北地区的女真族崛起了,努尔哈赤统一了女真各部,建立了后金(后来改为清)政权,明王朝受到了严重威胁。

沉重的徭役赋税和连年的灾荒,使农民流离失所。为与女真人作战,明廷又在全国加派“辽饷”。天启末年,处于绝路之中的陕西农民揭竿而起,遂成燎原之势,高迎祥、李自成、张献

忠等纵横驰骋。崇祯皇帝继位之后,进行了多年的徒劳挣扎,辽东与“流寇”两处战火烧得他焦头烂额。

崇祯十七年(公元1644年)三月,李自成身穿青白色布衣,头戴氈笠,骑乌驳马,率领大顺农民军开入北京,崇祯皇帝在煤山上吊自杀,历经16帝,延续276年的朱明王朝宣告灭亡了。

李自成攻占北京之后,明宁远总兵吴三桂降清,引清兵入关,李自成战败出走。清王朝建立,镇压了李自成、张献忠等义军政权,又先后消灭了几个南明小朝廷,明朝气数已尽。

明代的农业及手工业的生产水平超越了以往历代,商品经济不断发展,资本主义生产方式的萌芽开始出现。

随着社会的进步,严重束缚人们思想与个性的封建理学,在明代中期开始走向衰落。思想家李贽等人公开反对某些传统的封建观念,蔑视历来极受尊崇的六经,反映出市民阶层的政治、经济要求。当时还出现了许多不循理法、率意而行的所谓“狂士”,这些人正是一批较为进步的知识分子,他们貌似怪诞的行为不过是追求个性自由的一种表现罢了。

在文学领域中,罗贯中所著的《三国志演义》、施耐庵所著的《水浒传》、吴承恩所著的《西游记》等长篇小说,各以其宏大的结构和场面、栩栩如生的人物形象、曲折动人的情节以及深刻的思想内涵,征服了后代无数读者。《金瓶梅》及“三言、二拍”等描写世俗生活的长、短篇小说,反映了普通人物的生存状况,体现了市民阶层的价值观念,艺术上别具特色。这些作品成为文学史上的不朽之作。

以汤显祖为代表的优秀戏曲家,创作了大量的优美动人

的戏曲作品,如他的“临川四梦”(即《紫钗记》、《牡丹亭》、《南柯记》、《邯郸记》),久传不衰,感动和影响了无数的观众。

在书法和绘画方面,出现了许多才华横溢的艺术家,如沈周、祝允明、仇英、唐寅、徐渭、董其昌等人,他们都为后人留下了大量的艺术精品。

明朝的科学技术比前代有了较大的发展,郑和下西洋的事实,证明了我国当时的造船和航海技术居于世界先进水平。李时珍、徐光启、徐霞客、宋应星等科学巨匠,都为人类文明作出了不朽的贡献。

由于封建制度的束缚,新的生产方式的萌芽受到了严重的压抑和摧残。几乎与明代同时的西方各国,出现了轰轰烈烈的文艺复兴运动,进行了成功的资产阶级革命,生产力得到了解放。而我国则在封建王朝重复更替,原地踏步之中走上了“落后挨打”之路。

目 录

明代卷故事提要.....	(1)
陈友谅中计.....	(1)
朱元璋攻克金陵.....	(5)
沈万三筑应天城	(12)
明太祖严惩贪官	(15)
凤阳花鼓传四方	(20)
张士诚兵败自缢	(24)
徐达百战建大功	(36)
刘伯温出山定大计	(44)
明代文字狱	(52)
功臣遭难	(56)
朱棣篡位	(61)
明成祖修永乐大典	(66)
郑和下西洋	(72)
朱高煦炙死于铜缸	(77)
况钟治理苏州府	(83)
宦官当权误国事	(89)

于谦冤死	(94)
“铲平王”抗租起义	(99)
石亨曹吉祥之乱	(104)
商辂“连中三元”	(108)
南宫复辟杀忠臣	(112)
东林党忧国忧民	(118)
设西厂汪直横行	(125)
昏君斩权宦	(132)
武宗观渔	(137)
刘六杨虎起义	(142)
杨廷和计除江彬	(146)
杨继盛斗严嵩	(151)
抗倭名将戚继光	(156)
海瑞骂皇帝	(161)

陈友谅中计

元朝末年，韩山童、刘福通领导的农民起义虽然失败了，但全国各地的其他起义军力量却迅速壮大起来，到后来，又逐渐演变成了起义军之间争夺天下的战争。在当时的各路起义军中，以朱元璋为首的力量最强，能与朱元璋相抗衡的力量应该说是陈友谅的军队。

朱元璋原先也是反元义军徐寿辉的部将。后来他将徐寿辉杀了，自立为王，定国号叫汉。陈友谅占有湖南、湖北、江西等大块地盘，成为当时南方一个比较强大的割据政权，他认为朱元璋是自己扩大势力的强大敌人，便率领几万水军，顺江东下，攻打朱元璋所在的应天府（今江苏南京）。

朱元璋得到消息，赶忙召集各位大将商量对策，讨论了好一阵子，也没有个结论。最后，新来的谋士刘基出了个好计谋。

刘基告诉朱元璋说：“敌人远道而来，一定疲劳，我们以逸待劳，再用诈降计诱他深入，还怕打不了胜仗吗？”

朱元璋听了很高兴，再细细商量就定下了计策。任务交给了康茂才，要他写信给他的老相识陈友谅，假装投降。为了分散陈友谅的兵力，叫康茂才在信中说要陈友谅分兵三路攻打

应天府，自己做他的内应。

为了不使陈友谅起疑心，康茂才把信写好后，就派自己的老仆人、过去给陈友谅当过差的老头送给陈友谅。陈友谅见了老仆人送来的信，不仅没有怀疑，还非常感激，忙问：“康兄现在哪里？”

老仆人说：“他已带了一队兵马驻守在江东桥，接应大王您。”

陈友谅又问：“江东桥是个什么样子？”

老仆人说：“很好认，是座大木桥。”

陈友谅美美地款待了老仆人一顿才把他送走，临走时，对老仆人说：“你赶快回去通知康兄，我马上就去江东桥，到了桥边，我以叫几声‘老康’为暗号，请他出来接应我。”

老仆人回来后，把这些话一五一十告诉了朱元璋和刘基，刘基连夜派人拆了江东木桥，砌成一座石桥。朱元璋又按陈友谅的逃兵所提供的情报，了解到陈友谅的进兵路线，派徐达、常遇春等几员大将，在沿江几个重要关口分别埋下伏兵，朱元璋亲自率领大军守在卢龙山（今南京狮子山）指挥，规定按信号行事，举红旗就是说敌人已经到了，举黄旗就是命令伏兵出击。

陈友谅在老仆人走后，亲自带领全体水军，径直驶向江东桥。谁知到了约定地点，只有石桥，却没有木桥。陈友谅连喊几声“老康”，都没有人答应，知道自己上当了，赶忙下令撤退。

朱元璋见陈友谅果然中计进了伏击圈，迅速命令士兵举黄旗。顿时，战鼓齐鸣，杀声震天，岸上伏兵和水港里的水军一齐杀将出来。

陈友谅遭到突如其来的袭击，哪里招架得住，几万水军死伤无数。陈友谅在部将的保护下，夺船而逃，两万多兵士被俘，一百多艘战船被缴获。

应天一仗，陈友谅损兵折将，元气大伤。而朱元璋却从此声势越来越强大。陈友谅不肯甘心，发誓道：“不报此仇，誓不为人。”陈友谅养精蓄锐三年，造了几百艘战船，率领六十万水军攻打洪都（今江西南昌）。朱元璋亲率二十万大军救援洪都，鄱阳湖一战，朱元璋把湖口封住，与陈友谅连战三天三夜，由于陈友谅兵力强大几倍，朱军失利较多。

最后一位大将向朱元璋献计说：“这个仗，不用火攻是打不赢的。”朱元璋认为是条妙计，随即派了七条小船，装满火药，每条船后面带着一艘轻快的小船。到了太阳落山的时候，正好刮起了东北风，朱元璋大喜：“真是天助我也。”随即挑选了几十名壮士，组成敢死队，驾着七条小船，顺风点火，火船直冲陈友谅的船队。风越刮越大，风助火势，火越烧越旺。陈友谅所有大船全部起火，水军全军覆没，陈友谅自己在突围时被朱军乱箭射死在湖口。



朱元璋攻克金陵

暮春三月，暖风习习，江南大地上紫燕翻飞，杨柳依依。秦淮河东岸的方山顶上，开满了不知名的野花。本来，这应当是一个花香袭人的美好季节，然而，一阵阵浓重的血腥气息随风远播，令人窒息。无数尸体与死马堆积在山涧边、岩石旁，紫黑色的污血涂在野花上，显得异常惨丽而阴森。折戟断箭，丢弃得到处都是，像撒下了一地枯枝。

这是元顺帝至正十六年（公元1365年），红巾军将领朱元璋攻破元将陈兆先的营寨，陈兆先被擒，其部属三万六千多人也都成了俘虏。

太阳快要落山了，朱元璋身披重铠，手按剑柄，神色凝重地挺立在一块岩石之上，向东北方远眺。江南重镇、古城金陵已遥遥在望，城外的蒋山（即钟山）在夕阳下显得更加苍翠。

金陵，元时称集庆，既是六朝古都，又是兵家必争的龙蟠虎踞之地。朱元璋早就期望攻占此地，作为立脚点，进一步扩展自己的势力，郭子兴死后，其部众都归到了朱元璋麾下，他率众渡江，所向无敌，如今，又新得到三万多名降卒，实力更强了，因此，金陵实际上已经落入他的股掌之上。

天色渐渐暗下来，几声伤马的悲鸣将朱元璋从沉思中惊

醒,他环顾四周,只见自己的部下正掘壕沟、支帐篷,准备扎营过夜,然而大群大群的降卒却挤成一堆窃窃私语,脸上满是惊惶疑虑之色,不少人还偷偷向这边指指戳戳,像在争论着什么。再看看自己身后的卫士们,他们的手都已不由自主地按到了兵器之上,神色十分紧张。朱元璋心里一惊,他明白,降卒们还不清楚他将怎么处置他们,因此人人心怀疑惧。原来,在那个烽火连天的年月,许多将领嗜杀的事并不少见。当然,一旦发现大难临头,俘虏们也不会束手待毙,而是要拼个鱼死网破。

朱元璋略一思索,将右手一招,一直侍立在身侧的年轻将领冯国用跨前一步,垂手听命。朱元璋缓缓说道:“你去降卒之中挑选 500 名驍悍骁勇者,带到大帐听用。”冯国用应了一声,匆匆而去。

回到大帐,朱元璋命令所有侍卫去另扎帐篷宿营。侍卫们不敢多问,迟疑了一下,纷纷散去,一边走一边回望,只见朱元璋已走到那 500 名驍悍的降卒中间。

朱元璋淡淡一笑,对众降卒说:“今夜有劳各位,请各位暂且屈居侍卫之职。”说完,径直走进帐幕。冯国用想出言劝阻,但终于忍住没说,他转身对 500 名俘虏兵下令,叫他们分批站哨,余下的人一律进入大帐,沿帐边铺好地铺,和甲而寝。降卒们似乎不敢相信自己的眼睛:大帐中央一张虎皮褥子上,朱元璋已经脱掉盔甲,舒适地伸展四肢,仰面而卧,不一会,竟然发出了细微的鼾声。这时,外面有几个将领走过来,似乎有话要说,脸上神色极为焦虑。冯国用对他们挥挥手,示意他们退下,然后进帐走到朱元璋卧榻之旁,为他盖上一床锦被,自己则端

坐榻旁闭目养神。

降卒们明白了：这是对他们的最大信任！因为此时朱元璋已完全将生命交到了他们手里。

这 500 人个个身如铁塔，武艺高强，他们若结成一个方阵，在千军万马之中也可任意驰骋。假若他们想杀掉朱元璋或将他扣作人质，现在任何人都无法来救。到了这时，原先在心中的疑虑、恐惧渐渐消去，代之以宽慰与感动。这些粗豪的汉子暗暗下定决心，一定要为朱氏好好效力，以报答这一番知遇之情。

夜深了，朱元璋呼吸平稳匀长，鼾声时高时低，似乎已深深沉入梦乡。其实，当此性命交关之时，他如何真能安然入睡？他以极大的毅力控制好自己的呼吸，以免气息急促；尽量放松全身绷紧的肌肉免得老是要翻身。他凝神细听周围降卒们的动静，听出帐外站哨的人在不时走动，以抗拒春夜的寒意。帐内的降卒大多都已睡着，偶尔翻身，身上的盔甲与兵器碰撞得叮当作响。他稍稍放下心来，转脸去看冯国用只见在一根残烛暗淡的烛光下，他屏息端坐，宝剑横置膝上，虽然闭着眼睛，但似乎随时都可一跃而起。朱元璋心里一热，想起冯氏兄弟率义军前来归附时的情形。朱元璋当时说：“看你们的服装和气质，难道竟是儒生吗？假如要平定天下，有什么好的计策呢？”冯国用答道：“金陵虎踞龙蟠，是帝王之都，愿明公先攻占金陵，然后派大将四出攻伐，救民于水火，勿贪财，勿滥杀无辜，提倡仁义，天下不难平定。”朱元璋听罢大喜，从此将此话当成了行动纲领。

月亮偏西，雾气从幕缝中拥入，带进一丝寒意。朱元璋裹