

# BEDROOM

## 卧室主张

上海辞书出版社·《家居主张》编辑部





图书在版编目(CIP)数据

卧室主张 / 《家居主张》编辑部编. —上海:

上海辞书出版社, 2003.10

ISBN 7-5326-1320-8

I. 卧... II. 家... III. 卧室—室内装饰—建筑设计—图集

IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 061647 号

出版: 上海辞书出版社

编辑: 《家居主张》编辑部

主编: 李伟国

总策划: 上官消波

责任编辑: 吴雅仙

采编: 周慧琳、王威、朱冬梅、顾晨、肖摩、汪洋、阿磊等

摄影: 本社特约摄影师及全景视拓等

装帧设计: 鲍灵、陆磊明、胡云

封面设计: 鲍灵

本丛书部分案例提供: 庄国材、邱文杰、毛显忠、梁景华、支点设计、孙立和、吴清义、孙少怀、龚书章、周端伦、萧爱彬、李频、吴政道、黄雪清、马昌国、杜异、李牧伦、刘克峰、田荣瑜、黄书恒、潘礼旺、林宪政、郭旭原、黄惠美、林俊、王宾、唯家、全筑精品家居、梁志天、庄丰宾、李婉梅、马莹琳、刘刚辅、刘伟

本丛书部分图片提供: 立邦漆、雅素丽、科勒、写意空间、柏丽厨具、ELBA、汉斯格雅、B store、欧罗巴、阿尔诺、TOTO、高仪、家乐团队、ROLFBENZ、吉象、日波、柏丽地板、圣象、Rintal、BBM、POWER DEKOR、美标、QUICKSTEP、DUPONT、SONY、摩恩、吉徕电器、飞利浦、西蒙电器、西曼、kiki、拉丘那、西门子、ARAN

地址: 上海市陕西北路 457 号

邮编: 200040

电话: 021-62472088 62568566

传真: 021-62537365

发行: 上海辞书出版社发行所

印刷: 上海界龙艺术印刷有限公司

开本: 610 × 940 1/8

印张: 10

字数: 100,000

版次: 2003 年 10 月第一版 2003 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-5326-1320-8/F · 114

定价: 30.00 元



# bedroom 卧室主张

家居主张编辑部编·上海辞书出版社



# Foreword

前言

西班牙设计大师安东尼·高迪说：“直线属于人类，曲线属于上帝。”他擅长以出其不意却又合情合理、天衣无缝的曲线来表达其建筑设计思想，毫无疑问，他那怪诞而巧妙的建筑里蜿蜒着的只能是上帝亲吻过的智慧。从他的作品中我们品出的是设计犹如琼浆般无比的甘美，可以说他是我们认识西方设计的一个重大转折点，因为他告诉我们：设计无规则！我们固然可以用学院式的理论、程式化的步骤来完成一个个可以打满分的设计，但那充其量那只是工匠的作品罢了。

20世纪世界工业经济的迅猛发展也使得建筑装饰材料不断更新，这为建筑设计、室内设计的不断变革提供了巨大的物质空间，渐渐，人们从惊叹设计作品外在的形到讶异于其用材之匪夷所思，更有甚者是两者的结合给人带来的视觉冲击。到20世纪末乃至21世纪的今天，室内设计在全球，尤其在经济发展势头强劲、市场潜力深不可测的中国，掀起了前所未有的热潮。古今中外，各种风格流派主义纷纷“粉墨登场”，我们的消费者、设计师、工程队、家具商、房产开发商……概莫能免，被一网打尽，奔向心目中最完美、最经济的现代住宅。而真正值得我们为之奋斗的理想住宅究竟是什么，刚从经济复苏走向小康没几年的我们未必就明白。我们肯定缺乏高迪，也缺乏勒·科布西埃，但是否就会满足于一个匠气十足的设计呢？这也是才从设计真空了数十年中走出来的我们所难以回答的。

或者一些金属支架悬吊起漏空的过道、楼梯，或者玻璃覆盖着鱼池当地面，或者灰色平板的四壁只在转角处凹进开了一矩形无缝玻璃窗，或者让鲜艳的色彩同阳光间欢快地对白，或者粗重笨拙全原木支架同布艺装饰间软硬协调、追逐返朴归真，或者将祖辈的花窗、花柜拿来镶在完全现代的居室里思恋传统……仅这些看似花哨得另类的手法就让我们眼花缭乱、不知如何取舍了。是的，还是沉下心来，想想自己究竟需要什么。

《家居主张》致力于宣扬设计的人性化、平民化和普及化。此前《家居主张》编辑部已就室内设计的各个空间（区域）为类别，编辑出版过两套室内装饰赏鉴书，这次应读者的要求，全新采编了这套《客厅主张》、《餐厨主张》、《卧室主张》、《卫浴主张》，相信能给我们的设计师朋友、设计爱好者和广大《家居主张》的拥趸以又一次对流行空间的触摸，对潮流设计的体认，对完美居所的审视，由此或许我们就向心中的理想乐园又迈了一步。

孙津

- 004 卧室
- 070 主卧室设计要点
  - 070 次卧室的功能和布置
  - 070 多功能卧室的打造
  - 071 卧室中的四种经典配色
  - 071 床的布置法
  - 072 给卧室一个温馨的背景
  - 072 多姿多彩的床头风景
  - 073 常见三种床架的区别
  - 073 慎重选择四柱床
  - 073 寝具的选购
  - 074 巧选卧房家具
  - 074 衣柜选购要诀
  - 074 古典中式衣柜的常识一二
  - 074 梳妆台的讲究
  - 075 水床的舒适性与健康性
  - 075 地毯如何与卧室空间匹配
  - 075 布艺的选购和保养
  - 076 夏日的百变凉席
  - 076 窗的另类“表情”
  - 077 卧室灯光的打造
  - 077 卧室整理的窍门
  - 077 老人居室要贴心
  - 078 女性卧室风格与色彩的选择
  - 079 新生儿的卧室要注意些什么
  - 079 卧室小家电的选购
  - 079 卧室中忌放的花卉



# 目录 Contents

# Bedroom

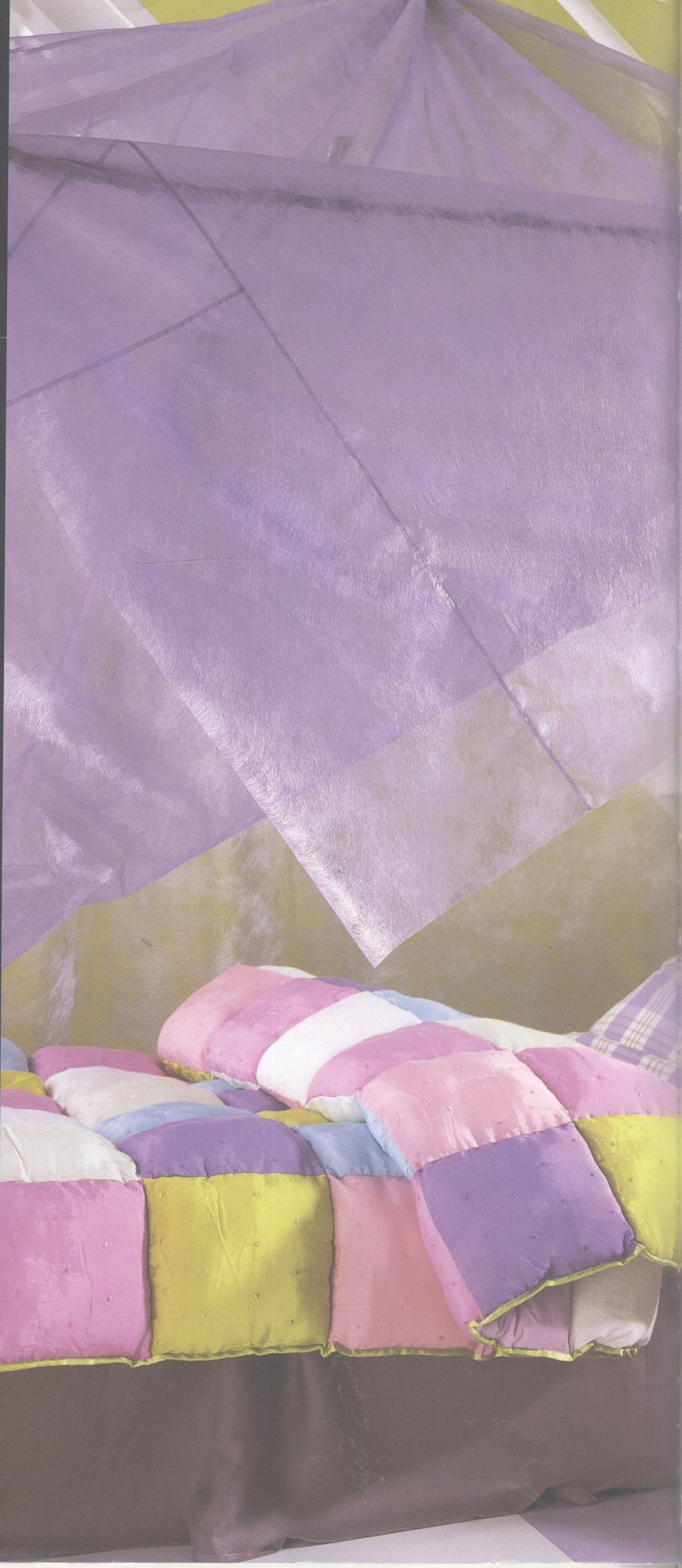
浓彩重墨的生命

让呼吸逗号在这里，

缠绵着梦中迷离的一幕，

从此缓解了喜怒哀乐，

顺势滑向那样的快乐……









1



2



3



4

左页 / 用整面的收纳柜代替床头背景墙，对于小面积的卧室来说，也是一个既实用又富创意的设计，但是颜色的选择和搭配上要注意赏心悦目。本页 / 1 除了床，卧室内没有任何繁琐的摆设，睡眠的功能在空间内尽情表现。2 将床安置在天窗下面，别有一番用意，除了感受温暖和别致的氛围外，能够每天早上受到第一缕阳光的爱抚，每天晚上和星星说再见，也十分浪漫。3 经过走廊、通过帷幔进入大面积的卧室，感觉如贵族般尊贵，再加上卧室床头墙面的特殊装饰，颇有欧洲古堡卧室的风范。4 层高允许，便可将床头背景墙设计出层次来，而刻意营造的灯光将原本直白的平面变成立体，虚实间时尚感立现。





左页 / 1 设计师巧妙地将不同亮度的绿运用于墙面、床面和地面，将这个温馨的小空间整合在一起。2 床在这个偌大的空间内绝对是主角。3 床头背景墙除了装饰以外，在这里还具有置物的实用功能，成为侧面衣柜的延伸。4 蓝色深沉且安宁，比较适合卧室的气氛，而藤和玻璃则为夏日的卧室增添了几分清凉和轻灵。本页 / 设计师利用吊顶的走向将睡眠区和小型休闲区分隔开来，这是大面积卧室比较理想的布局。

一个另类的卧室，设计可以随性且简易，但温馨的元素仍不可或缺，如这里亮丽的黄色布艺装饰、窗幔和充足的光照。

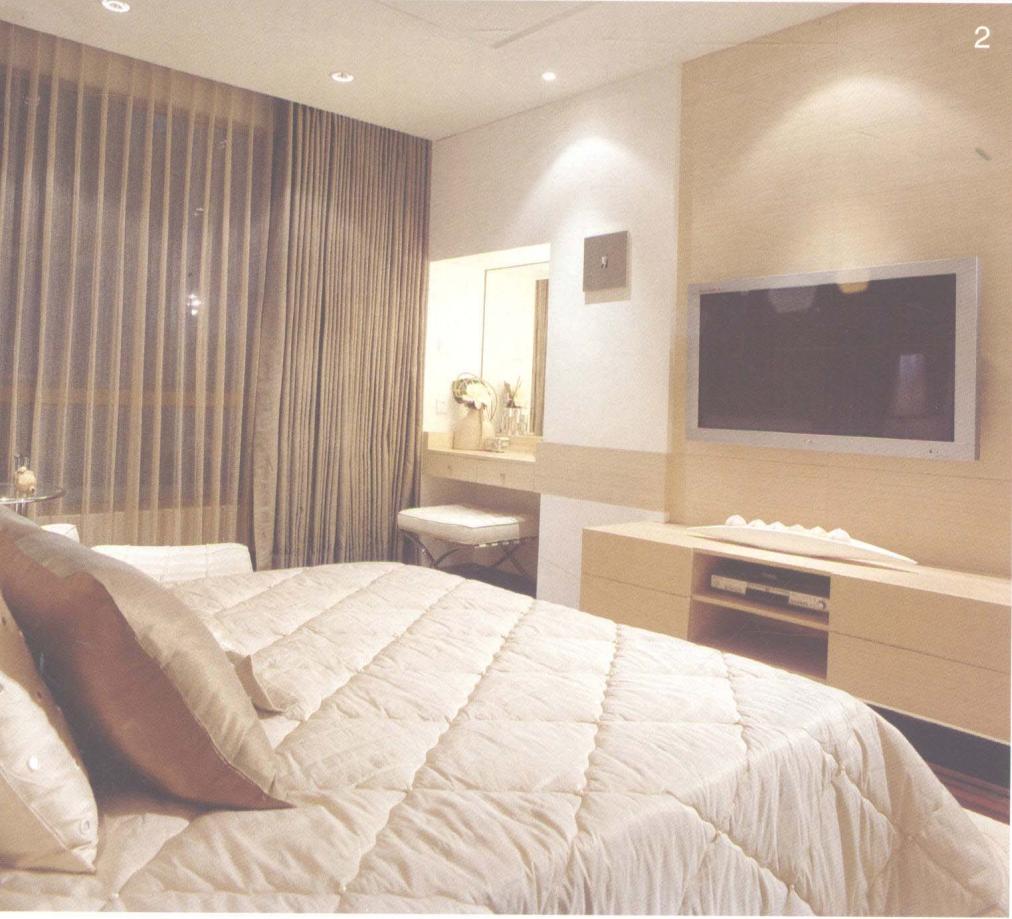
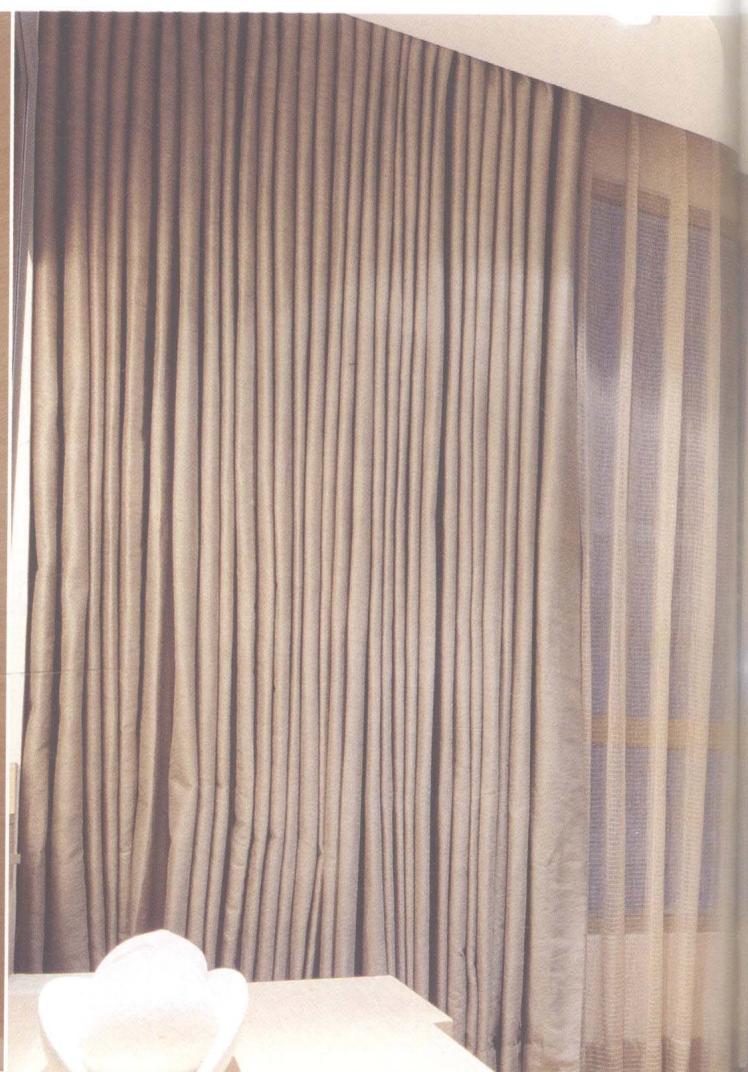
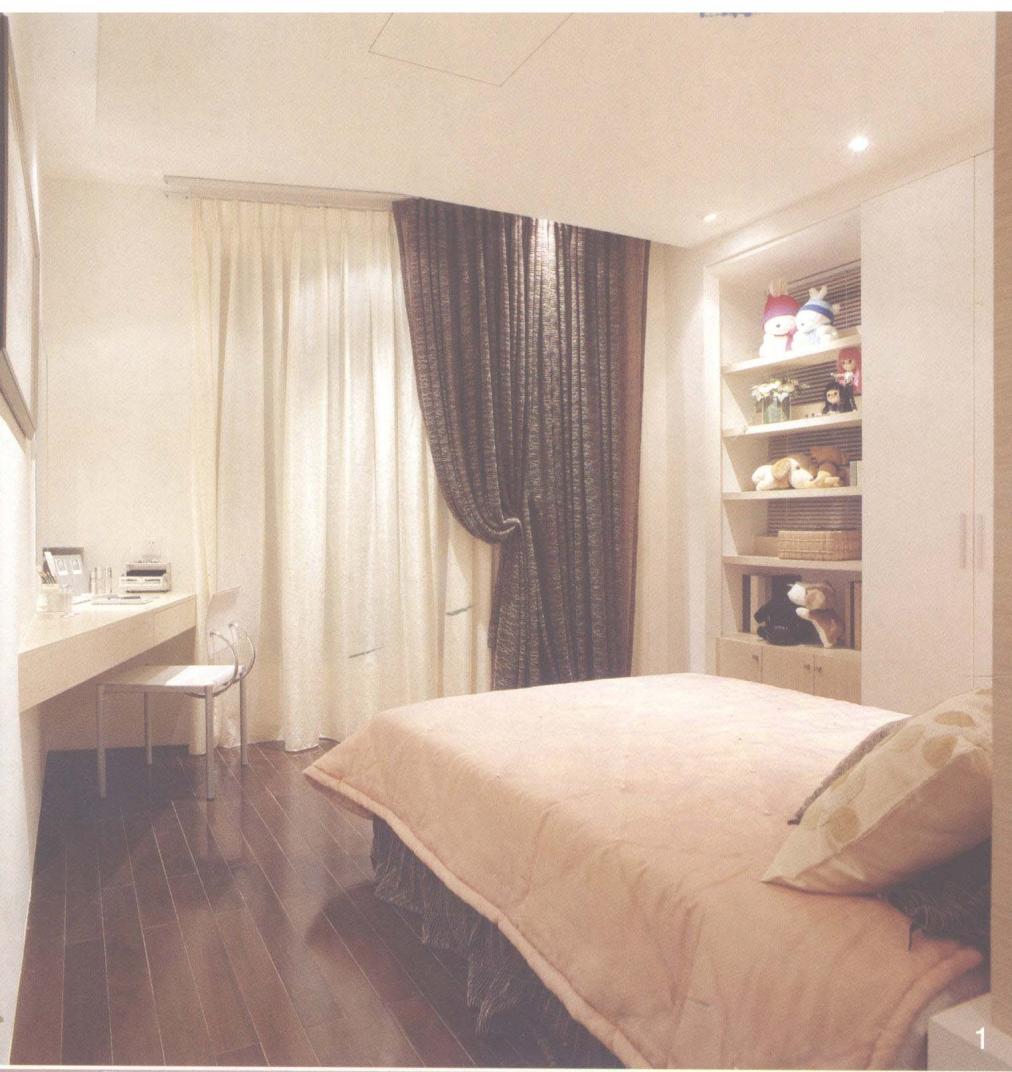






本页 / 左 无论是色调还是图案，都是典型的非洲风格，包括墙上的装饰品和床上的布艺，无不显露出质朴的情调。右 纯白的窗帘配深红色的镶边，令人感觉到强烈的色彩对比。桌面和床面的布艺则华丽精致，透着浓浓的异域风情。右页 / 左 这种奇妙质地及花纹的窗饰是整个窗间最漂亮，也最典型的点缀。右 卧室已充满了西式风格，但窗楣上和墙上的图案却提示着地域的个性。







1 卧室虽小，但功能齐全，这需要设计师娴熟的整体把握能力。利用两墙的转角做一个小型工作台，另一侧墙则承担着收纳的作用，麻雀虽小，五脏俱全。2 为了节省卧室的空间、令通道更为宽敞舒适，设计师特地选择了一款等离子电视，配合墙面的装饰，既实用又大气。3 主卧柔软的壁纸、稳重的白橡木、透明的玻璃茶几，营造出看似简单却蕴含着多种变化的立体空间。