



高中课标教材同步导学丛书

# 名校

语文·必修第四册

语文社版

主 编：李 迅  
执行主编：陈成龙

# 学案

共享名校资源，齐奏高考凯歌

《名校学案》编委会 编

福建教育出版社



高中课标教材同步导学丛书

# 名校学案

《名校学案》编委会 编

主 编：李 迅    执行主编：陈成龙

## 语 文

必修第四册

福建教育出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

高中课标教材同步导学丛书·语文·(必修第四册·语文社版)  
/《名校学案》编委会编. —福州:福建教育出版社,  
2007.1

(名校学案)

ISBN 978-7-5334-4584-3

I. 高… II. 名… III. 语文课—高中—教学参考  
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 152924 号

**责任编辑:** 黄珊珊

**特约编辑:** 平 颖

**封面设计:** 季凯闻

福建名校系列

高中课标教材同步导学丛书

**名校学案·语文 (必修第四册·语文社版)**

《名校学案》编委会 编

主 编: 李 迅

执行主编: 陈成龙

---

**出 版** 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83726971

83725592 传真: 83726980 网址: [www.fep.com.cn](http://www.fep.com.cn))

**经 销** 福建闽教图书有限公司

**印 刷** 福建省煤炭工业科学研究所印刷厂

(福州东湖路 117 号 邮编: 350001)

**开 本** 889 毫米×1194 毫米 1/16

**印 张** 8

**字 数** 196 千

**版 次** 2007 年 1 月第 1 版

2007 年 1 月第 1 次印刷

**书 号** ISBN 978-7-5334-4584-3

**定 价** 11.50 元

---

如发现本书印装质量问题,影响阅读,

请向出版科(电话:0591-83726019)调换。

## 本册执行主编简介

**陈成龙：**福建省宁德市教师进修学院语文组组长，中学特级教师。福建省语文学会副会长，宁德市语文教学研究会会长，福建省特级教师协会常务理事，宁德市特级教师分会会长。福建省中学语文学科带头人导师，福建师范大学文学院硕士研究生导师。主编和参编了《课堂学习中的十万个为什么·中学写作》《写作阶梯训练》等三十多本书，在《中学语文教学》《中小学教师培训》《课程·教材·教法》等十几家报刊上发表过论文，论文曾获全国中语会授予的一等奖，宁德市社科成果一等奖。曾获“福建省先进教育工作者”“福建省优秀教研员”“宁德市名教师”“宁德市专业技术拔尖人才”“全国优秀语文教研员”等荣誉称号。

## 《福建名校系列》丛书编委名单

主 任：李 迅

执行主任：黄 旭

编 委：(以姓氏笔画为序)

李 迅 (福州第一中学 校长)

吴永源 (南平第一中学 校长)

邱 伟 (三明第二中学 校长)

陈文强 (厦门双十中学 代校长)

周君力 (厦门第一中学 校长)

林 群 (龙岩第一中学 校长)

洪立强 (泉州第五中学 校长)

翁乾明 (福建师大附中 校长)

黄 林 (福州第三中学 校长)

黄 旭 (福建教育出版社 副社长、副总编辑)

赖东升 (泉州第一中学 校长)

## 出版说明

名校就是品牌，名校就是旗帜，名校富有成功的教学策略和优良的训练方法。《名校学案——高中课标教材同步导学》丛书就是名校名师优秀的教学策略和训练方法的总结、汇集。

在高中新课程教学实施中，考试内容和模式将逐渐发生变化，新的学习策略正在生成。新陈代谢之际，各大名校的教学优势、学习策略将成为学好新课程的有力手段。应广大一线师生的需求来编写这套教辅读物，就是为了使这种学习策略能够成为众多学生容易共享的资源。

该丛书既是一批名校名师认真钻研思考课标教材的心得，又是他们多年的教学、质检、命题的经验总结，权威度高。丛书充分贯彻高中新课程理念，以培养学生能力为导向，既着力于基础知识和基本技能的全面掌握，也注重学生分析问题和解决问题能力的培养。从栏目的设置到内容的编写，力求做到简明、实用、返璞归真，突出高中新课程所要求的基础性、时代性、开放性、应用性、探索性等特点。

丛书以章或单元、节、课为单位编写；结构上分为“认知·探索”（含课文探索、领悟导析），“演练·评估”（注重全面复习基础知识、训练基本技能），“拓展·迁移”（注重知识拓展与延伸），“单元小结”，“知识链接”，“单元评估”，“模块评估”以及详细的“参考答案”。

本书由雷贤平、李晖、陈坚、张海容、黄长虹、王建华、许多、严华、叶家层、陈成龙、廖章庭执笔编写，由陈成龙负责统稿。

广东、海南等课改先行地区一线教师为该丛书的编写提出了宝贵意见。我们将继续密切跟踪教改动态，了解高考新情况，对丛书加以修改完善，同时欢迎读者及时指出书中的疏误，便于我们改正，为广大师生提供更优质的服务。

福建教育出版社

2006年12月

# 目录

名校学案·高中课标教材同步导学丛书·语文必修第四册

## 第一单元

|                        |    |
|------------------------|----|
| 1. 敬业与乐业 .....         | 1  |
| 2. 荣誉与爱荣誉 .....        | 5  |
| 3. 培养独立工作和独立思考的人 ..... | 9  |
| 4. 文化传统与民族精神 .....     | 13 |
| 单元小结 .....             | 18 |
| 知识链接 .....             | 19 |
| 单元评估 .....             | 21 |

## 第二单元

|                 |    |
|-----------------|----|
| 5. 《诗经》四首 ..... | 25 |
| 6. 离骚 .....     | 28 |
| 7. 孔雀东南飞 .....  | 32 |
| 8. 诗三首 .....    | 36 |
| 单元小结 .....      | 41 |
| 知识链接 .....      | 42 |
| 单元评估 .....      | 45 |

## 第三单元

|                |    |
|----------------|----|
| 9. 雷雨 .....    | 51 |
| 10. 窦娥冤 .....  | 55 |
| 11. 哈姆莱特 ..... | 60 |
| 12. 城南旧事 ..... | 65 |
| 单元小结 .....     | 70 |
| 知识链接 .....     | 70 |
| 单元评估 .....     | 73 |

## 第四单元

|                 |    |
|-----------------|----|
| 13. 师说 .....    | 78 |
| 14. 与高司谏书 ..... | 81 |
| 15. 原君 .....    | 87 |
| 16. 谏吴王书 .....  | 90 |
| 单元小结 .....      | 94 |
| 知识链接 .....      | 95 |
| 单元评估 .....      | 96 |

|            |     |
|------------|-----|
| 模块评估 ..... | 101 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 参考答案 ..... | 105 |
|------------|-----|

## · 第一单元 ·

## 1. 敬业与乐业

## 认知·探索

## 课文探索

足球教练米卢“态度决定一切”的论断，启迪的不仅是奋进中的中国足球，在更大程度上引发的是人们对生活态度、处事原则的深层思考。今天，我们一起走进近代思想家梁启超的一篇宣讲人生与事业关系的演讲词——《敬业与乐业》，在感知先哲思想风采中，去观照自己的学习精神和生活态度，领悟人生价值。

梁启超（1873～1929年），字卓如，号任公，别号饮冰子、哀时客、饮冰室主人、自由斋主人等，广东新会人。中国近代著名的政治活动家、启蒙思想家、资产阶级宣传家、教育家、史学家和文学家。十七岁中举，后随其师康有为参与维新变法，事败后流亡日本，在当地创办《新小说》杂志，并与孙中山等革命人士来往密切。回国后又曾组织进步党争取宪政。1920年后，脱离政界，先后在清华、南开任教，并专心著述。梁启超先生兴趣广泛，学识渊博，在文学、史学、哲学、佛学等诸多领域都有较深的造诣。一生著述宏富，所遗《饮冰室合集》计148卷，1000余万字，为后人留下了丰厚的学术遗产。梁启超先生是清末民初中国文坛上影响最大的一代宗师。

《敬业与乐业》选自梁启超先生的《饮冰室合集》，是七十多年前，梁启超先生对上海中华职业学校学生的一次讲演。上海中华职业学校是中国近现代史上以试验、总结、推广职业教育而著称的一所中等专业学校。该校1918年5月由黄炎培发起的中华职业教育社创办，校址在上海陆家浜。以黄炎培提出的“敬业乐群”为校训，提倡“手

脑并用”“双手万能”，着重理论联系实际，重视生产劳动实习和职业道德训练，强调教育与社会联系，有优良的传统和校风。这篇宣讲人生与事业关系的演讲词，文章开宗明义提出了“敬业乐业”的主旨，接着分别谈论了“有业”“敬业”和“乐业”三个问题，最后用“责任心”和“趣味”总结精神旨意。全文主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长。从情感态度价值观维度看，学习课文，意在引导学生感受先哲的思想风采，品味哲理，深入思考人生问题，丰富个性内涵。

## 领悟导析

本文是一篇演讲词。演讲的对象是一群职业学校的学生，为的是向他们说明对职业应有“敬业”和“乐业”的态度，并说明如何培养“敬业乐业”的精神。

文章脉络分明，可以分成三个部分。

为了让同学们更清楚明白地理解文章的内容，我们做一个概括。

## 全文结构图

第一部分：（第一自然段）提出“敬业乐业是人类生活的不二法门”的中心论点。

第二部分：（从“本题主眼”到“这种生活，真算得上人类理想的生活了”）分点论述中心论点。

①（从“本题主眼”到“告诉他们对于自己现有的职业应采取何种态度”）论有业的重要性。

②（从“第一要敬业”到“我说的敬业，不外这些道理”）论敬业的重要性。

③（从“第二要乐业”到“真算得上人类理想的生活了”）论乐业的重要性。

第三部分：（最后一自然段）用“责任心”和“趣味”总结全文旨意。

这篇演讲在论证上的最大特点就是大量引用经典、格言。儒家的《礼记》《论语》，孔子、朱熹、曾国藩，道家的《老子》《庄子》，佛家的百





丈禅师，都被作者拿来论证自己的观点。

口语和演讲特色的体现：

(1) 引用古籍名言时用通俗的口语进行解释。例如，对孔子的两句话：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”“群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！”做了生动而饶有趣味的讲解：“孔子……独独对于这两种人便摇头叹气说道：‘难！难！’”对“主一无适便是敬”的解释：“用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。”

(2) 语言通俗，如话家常。例如，提到百丈禅师的故事时，说“这位言行相顾的老禅师，老实不客气，那一天便绝对的不肯吃饭”。又如，“人生从出胎的那一秒钟起到咽气的那一秒钟止，除了睡觉以外，总不能把四肢、五官都搁起不用”。

(3) 结合演讲时的情境，注意和听众现场交流。例如，“今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我们好苦；翻过来，倘若我们去赌钱去吃酒，还不是一样在淘神费力？”演讲最后，“盼望诸君和我一同受用！”更是对听众直接的心灵诉求。此外，几处设问句的使用，恰到好处地把几个分论点提炼出来，有利于引起听众的注意和思考。



### 演练·评估

#### 一、给下列加点的汉字注音

旁骛( ) 强聒( ) 不舍  
褻瀆( ) ( ) 骈( ) 进  
禅( ) 师 厌恶( )

#### 二、根据注音写出汉字

教 huì( ) jiǎn( ) 择  
gōu lǒu( ) tiáo( ) 翼  
xiàn( ) 慕 tuǒ( ) 当

#### 三、解释下列词语

敬业乐群：\_\_\_\_\_  
主眼：\_\_\_\_\_  
言行相顾：\_\_\_\_\_  
征引：\_\_\_\_\_

讨伐：\_\_\_\_\_  
容赦：\_\_\_\_\_  
旁骛：\_\_\_\_\_  
层累：\_\_\_\_\_  
骈进：\_\_\_\_\_  
妄想：\_\_\_\_\_  
杜绝：\_\_\_\_\_

#### 四、翻译下面的句子

1. 饱食终日，无所用心，难矣哉！  
\_\_\_\_\_
2. 群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！  
\_\_\_\_\_
3. 主一无适便是敬。  
\_\_\_\_\_
4. 虽天地之大，万物之多，而惟吾蜩翼自知。  
\_\_\_\_\_
5. 坐这山，望那山，一事无成。  
\_\_\_\_\_
6. 用志不分，乃凝于神。  
\_\_\_\_\_
7. 素其位而行，不愿乎其外。  
\_\_\_\_\_
8. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。  
\_\_\_\_\_

#### 五、填入句中横线上的字完全正确的一项是( )

1. 凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁\_\_\_\_，便是敬。
2. 但必先有业，才有可敬、可乐的主体，理\_\_\_\_易明。
3. 人生一切毛病都有药可医，\_\_\_\_有无业游民没有办法。
4. 专心做一职业时，把许多游思、\_\_\_\_想杜绝了，省却无限烦恼。  
A. 骛 致 唯 妄 B. 骛 致 惟 忘  
C. 骛 至 惟 妄 D. 骛 至 唯 忘

#### 六、根据词语解释，在后面的括号内写出相应的词语

1. 不顾上下文，孤立截取其中的一段或一句。  
( )

2. 道理极容易明白。 ( )
3. 做事专心致志, 一点儿也不分心。 ( )
4. 唠唠叨叨说个没完。 ( )
5. 直接入道, 不可言传的法门。后常用来比喻最好的或独一无二的方法。 ( )

### 七、阅读下面的文字, 并回答问题

我这题目, 是把《礼记》里头“敬业乐群”和《老子》里头“安其居, 乐其业”那两句话, 断章取义造出来的。我所说的是否与《礼记》《老子》原意相合, 不必深求; 但我确信“敬业乐业”四个字, 是人类生活的不二法门。

本题主眼, 自然是在“敬”字、“乐”字。但必先有业, 才有可敬、可乐的主体, 理至易明。所以在讲演正文以前, 先要说说有业之必要。

1. 演讲开始, 作者就开宗明义提出了\_\_\_\_\_的主旨。
2. 文中围绕主旨谈了哪几个问题? 它们之间有着怎样的逻辑联系?

答: \_\_\_\_\_

### 八、阅读下面的文字, 并回答问题

孔子说: “饱食终日, 无所用心, 难矣哉!” ①又说: “群居终日, 言不及义, 好行小慧, 难矣哉!” ②孔子是一位教育大家, 他心目中没有什么人不可教诲, 独独对于这两种人便摇头叹气说道: “难! 难!” 可见人生一切毛病都有药可医, 惟有无业游民, 虽大圣人碰着他, 也没有办法。

1. 填空。

本段中①②所引的话出自\_\_\_\_\_, 具体而言, 分别是其中的\_\_\_\_\_篇和\_\_\_\_\_篇。这是一部记录\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_ (体) 的书, 是我国封建文化“四书五经”中的经典著作。“四书”是指\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_以及后来补入的\_\_\_\_\_。“五经”是指\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

2. 用自己的语言概括出孔子认为难以教诲的两种人的特点。

第一种人: \_\_\_\_\_

第二种人: \_\_\_\_\_

### 九、阅读下面的文字, 并回答问题

怎样才能把一种劳作做到圆满呢? 唯一的秘诀就是忠实, 忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记佝偻丈人承蜩的故事, 说道: “虽天地之大, 万物之多, 而惟吾蜩翼自知。” 凡做一件事, 便把这件事看作我的生命, 无论别的什么好处, 到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成的一张好桌子, 和你们当政治家的建设成一个共和国同一价值; 我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净, 和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。大家同是替社会做事, 你不必羡慕我, 我不必羡慕你。怕的是我这件事做得不妥当, 便对不起这一天里头所吃的饭。所以我做这事的时候, 丝毫不肯分心到事外。曾文正说: “坐这山, 望那山, 一事无成。” 一个人对于自己的职业不敬, 从学理方面说, 便亵渎职业之神圣; 从事实方面说, 一定把事情做糟了, 结果自己害自己。所以敬业主义, 于人生最为必要, 又于人生最为有利。庄子说: “用志不分, 乃凝于神。” 孔子说: “素其位而行, 不愿乎其外。” 我说的敬业, 不外乎这些道理。

1. 这段引文在论证上的最大的特点是什么? 试举例说明。

答: \_\_\_\_\_

2. 曾文正的话在民间还有一句俗话也是表述的同一个意思, 这句话是什么?

答: \_\_\_\_\_

### 十、阅读下面的文字, 并回答问题

第二要乐业。“做工好苦呀!” 这种叹气的声音, 无论何人都会常从口边流露出来。但是我要问他: “做工苦, 难道不做工就不苦吗?” 今日大热天气, 我在这里喊破喉咙来讲, 诸君扯直耳朵来听, 有些人看着我们好苦; 翻过来, 倘若我们去赌钱去吃酒, 还不是一样在淘神费力? 难道又不苦? 须知苦乐全在主观的心, 不在客观的事。



学习指导

人生从出胎的那一秒钟起到咽气的那一秒钟止，除了睡觉以外，总不能把四肢、五官都搁起不用。只要一用，不是淘神，便是费力，劳苦总是免不掉的。会打算盘的人，只有从劳苦中找出快乐来。我想天下第一等苦人，莫过于无业游民，终日闲游浪荡，不知把自己的身子和心子摆在哪里才好。他们的日子真难过。第二等苦人，便是厌恶自己本业的人，这件事分明不能不做，却满肚子不愿意做。不愿做逃得了吗？到底不能。结果还是皱着眉头，哭丧着脸去做。这不是专门自己替自己开玩笑吗？我老实告诉你一句话：“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。”为什么呢？第一，因为凡一件职业，总有许多层累、曲折，倘能深入其中，看他变化、进展的状态，最为亲切有味。第二，因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步地奋斗前去，从刻苦中将快乐的分量加增。第三，职业性质，常常要和同业的人比较骈进，好像赛球一般，因竞争而得快乐。第四，专心做一职业时，把许多游思、妄想杜绝了，省却无限闲烦恼。孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”人生能从自己的职业中领略出趣味，生活才有价值。孔子自述生平，说道：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”这种生活，真算得上人类理想的生活了。

1. 翻译下面的句子：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”

答：\_\_\_\_\_

2. 本段的中心论点是什么？

答：\_\_\_\_\_

3. 找出为本段的中心论点提供一个众所周知的事实论据。

答：\_\_\_\_\_

4. 本段中设例的作用是什么？

答：\_\_\_\_\_

5. 本段除了运用举例论证外，还运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的论证方法。

6. 发挥想象，将“这种生活，真算得上人类理想的生活了”中“理想的生活”描写出来。

答：\_\_\_\_\_

7. 说说本段语言表达上的特点。

答：\_\_\_\_\_



### 拓展·迁移

阅读下面的文字，完成1~4题

#### 科学是美丽的

沈致远

在常人心目中，科学是深奥的、艰难的、枯燥的。科学怎么会是美丽的呢？不可思议！

事实是：科学不仅是美丽的，而且是旷世奇美，美不胜收。常人为什么没有感受到呢？这恐怕与科学家有一定的关系吧，也许是他们沉浸于科学美中，自得其乐，忘记与大众分享了。但也有例外，李政道近年来频频撰文著书，极力宣传科学美。他曾经请了著名画家李可染、吴作人、吴冠中等作画描绘物理学的内涵美，这引起了科学界和艺术界的注目。

旧金山大学的天文物理学家琳达·威廉斯为宇宙的瑰奇美景倾倒，决定利用业余时间传播科学美。威廉斯对《纽约时报》记者说：“天文物理是最美丽的。还有什么比宇宙的诞生更美丽？还有什么比黑洞、多重宇宙和交响共鸣着的宇宙流更美丽？”威廉斯说得好！让我们继续下去：还有什么比原子中“云深不知处”的电子云更具朦胧美？还有什么比生命之梯回旋曲折的DNA双螺旋更具活力美？还有什么比“纳米”世界中用原子砌成的纤巧结构更具精美？……

威廉斯为科学美所启迪，开始写科学诗。《纽



约时报》于2000年6月4日刊登了她的一组诗，下面是其中的一首：

碳是女孩之最爱/黄金确实很宝贵/但不会燃起你心中之火/也不会使火车长啸飞驰/碳是地球上一切生命之源/它来自太空的陨石/构成一切有机物质/在大气层中循环往复/钻石煤炭石油总有一天用完/能构成一切的将是碳纳米管/碳是女孩之最爱

“钻石是女孩之最爱”是美国流行的谚语，威廉斯扩其意而用之，从碳元素的一种特殊结晶形态——钻石，推广到碳的各种形态。女孩爱钻石，无非是爱钻石首饰之光华夺目价值连城，用以炫耀自己雍容华贵的外表美。威廉斯以诗意的语言，赞美碳的实用价值及其对生命循环的重要性，表现的是内涵美。较之原谚语，这是艺术的升华，意蕴更为丰富。

不仅物理学是美丽的，数学也是非常美丽的。早在古希腊和古罗马时代，艺术家就发现了人体的曲线美。现代派的雕塑家和画家以他们的作品表现了几何形体的视觉美，毕加索晚期作品中频频出现的怪异人像——两个鼻子三只眼睛等等，据说其灵感来自数学中超越现实三维空间的抽象高维空间。数学家以叠代方程在复数平面上产生的“分形”图案之奇幻迷离、千变万化，使艺术家也叹为观止。

科学追求真理，揭示宇宙万物的真相及其变化规律。真正的科学家都懂得：真理是简单的，而且越是深层次的、适用范围越是普遍的真理就越简单。简单、深刻、普遍三位一体，这就是科学美之源泉。科学家在追求真理的过程中，锲而不舍，孜孜以求。常人往往认为苦，其实他们虽然辛苦却乐在其中。科学家顿悟和突破后的快感乃先睹为快——享受前人从未见过的瑰丽美景。

科学是美丽的！你同意吗？

（有删改，选自《花落了还会开吗》）

1. “科学是美丽的”，请解说它在本文中的多层含义。

答：\_\_\_\_\_

2. 结合上下文，理解文章引用“碳是女孩之最爱”这首诗的作用。

答：\_\_\_\_\_

3. 理解第三段中加横线的语句，调动你的知识积累，在它后面仿写一句话，要求内容恰当，句式一致。

还有什么比原子中“云深不知处”的电子云更具朦胧美？还有什么比生命之梯回旋曲折的DNA双螺旋更具活力美？还有什么比“纳米”世界中用原子砌成的纤巧结构更具精致美？

答：\_\_\_\_\_

4. 为了更好地传播科学知识，让大家感受科学的美，除了文中提到的绘画、写诗等途径外，你还有什么好的创意？请用简洁的语言陈述你的创意。

创意：\_\_\_\_\_

陈述：\_\_\_\_\_

## 2. 荣誉与爱荣誉

### 认知·探索



#### 课文探索

如何解读作品，有两种截然相反的意见：一种意见认为作品是独立的存在，应割断它与作者的联系，进行“封闭式”的阅读，才能得到最准确的理解；另一种意见则认为只有了解作者才能



学习指导

更好地把握作品内涵。阅读罗家伦的《荣誉与爱荣誉》时，显然采取后一种方式更合适，因为它本是一篇演讲稿，是一位大学校长向他的学生所作的演讲，文章显现的内容风格和思维方式都能在此找到原因。

罗家伦是中国现代史上不应该被遗忘的人物。他是五四运动的积极参加者，当时是北京大学的学生，一直走在游行队伍的前列，“五四”当天唯一的一份印刷品《北京学界全体宣言》就由他起草，其中“中国的土地，可以征服，而不可以断送”“中国的人民，可以杀戮，而不可以低头”，至今读来仍令人振奋。他还是这场运动的命名者，在1919年5月26日发表的《五四运动的精神》一文中，他首先提出“五四运动”的概念，指出这场运动表现出“有关中国民族存亡的精神”。

罗家伦又是著名的教育家，在发展中国的高等教育方面建树颇丰。他是清华大学的首任校长，清华原是留美预备学校，在他的领导下转变为现代意义上的大学，他就职时发表的演说《学术独立与新清华》揭示了大学的应有之义。从1932年至1942年，罗家伦出任中央大学校长达10年之久。1937年抗日战争全面爆发后，南京成为日本侵略军空袭目标，中央大学校舍被炸，罗家伦带领全校师生西迁到重庆，在艰苦的环境中继续办学。他这样激励师生：“我们抗战，是武力对武力，教育对教育，大学对大学；中央大学所对着的，是日本东京帝国大学。”在重庆的这段时间，罗家伦给学生作了一系列演讲，1942年他把这些讲稿汇编成《新人生观》一书，《荣誉与爱荣誉》就是其中的一篇。这本书由商务印书馆出版，仅从1942年至1946年就发行了27版，是罗家伦最有影响的著作。



### 领悟导析

本文是一篇演讲稿，文章针对当时国人荣誉的观念“不太发达”的现实，区别了荣誉与名誉、虚荣、野心、荣宠的界限，明确了真正的荣誉所必须具备的条件，指出爱荣誉特别是爱集体荣誉

的必要。我们把全文的内容做个概括。

| 结构层次 | 主要内容                      |                          |
|------|---------------------------|--------------------------|
| 提出问题 | 荣誉是人格光辉的表现，也是整个人生不可分解的一部分 | 西洋人很重视荣誉；他们把荣誉看得比生命还更重要。 |
|      |                           | 荣誉的观念，在中国社会，却太不发达了。      |
| 分析问题 | 区别了荣誉与名誉、虚荣、野心、荣宠的界限      | 荣誉不是名誉。                  |
|      |                           | 荣誉不是“虚荣”                 |
|      |                           | 荣誉与“野心”不同                |
|      |                           | 荣誉不是“荣宠”                 |
|      | 真正的荣誉，必须具备以下几个条件          | 第一必须能维持生命的庄严。            |
|      |                           | 第二必须能有所不为。               |
|      |                           | 第三必须是自足的，也是求诸己的。         |
|      |                           | 第四必须自尊而能尊人。              |
| 解决问题 | 爱荣誉的必要                    | 荣誉的内涵是                   |
|      |                           | 总而言之，荣誉就是人格，是人格最光荣的完成。   |
|      |                           | 爱个人荣誉                    |
|      |                           | 爱集体荣誉                    |



### 演练·评估

#### 一、给下列加点的汉字注音

侮（ ）辱      恭（ ）维  
不齿（ ）      称许（ ）  
作祟（ ）      幻（ ）灭  
饶（ ）幸      厚（ ）非  
荣宠（ ）      玷（ ）污

#### 二、根据注音写出汉字

xiá（ ）小      鄙lìn（ ）  
liè（ ）取      流sú（ ）  
tóu（ ）子      jí（ ）jí（ ）求名  
侏rú（ ）      黑qī（ ）qī（ ）  
tā（ ）台      无声无xiù（ ）  
拜lún（ ）

### 三、找出下列词语的错别字（并不是所有的词语都有错误），并加以改正

玷玷自喜 炫耀 堕落 偷赖 卑污低下  
有辱门眉

### 四、解释或翻译下列词语或句子

愀然：\_\_\_\_\_

徽号：\_\_\_\_\_

臆度：\_\_\_\_\_

上谄下骄：\_\_\_\_\_

加冕：\_\_\_\_\_

白圭之玷，尚可磨也，斯言之玷，不可为也：\_\_\_\_\_

仰之弥高，钻之弥坚：\_\_\_\_\_

赫赫师尹，民具尔瞻：\_\_\_\_\_

非礼之礼，非义之义，大人弗为：\_\_\_\_\_

千人之诺诺，不如一士之谔谔：\_\_\_\_\_

子以国土待我，我亦以国土报之：\_\_\_\_\_

### 五、结合课文，回答问题

演讲运用口语进行传播，需要清晰的表达。但常被人批评的“开中药铺，甲乙丙丁”的行文安排其实很符合演讲的需要，因为它最有条理。本文在谈到如何才能具有真正的荣誉时，就运用了这种方法，请你做个分析。

答：\_\_\_\_\_

### 六、结合演讲的特点，回答下面的问题

在《荣誉与爱荣誉》的行文中，在平实的文章却出现了许多外文单词，结合演讲的特点，谈

谈你是怎么看待这种现象的？

答：\_\_\_\_\_

### 七、结合作者生活的年代，回答问题

作者说：“西洋人很重视荣誉，他们把荣誉看得比生命还更重要”；而“荣誉的观念，在中国社会，却太不发达了”。在开篇断言中国缺乏荣誉观念后，接下来作者却不停地引用中国的经典说明如何获得荣誉，他引用《诗经·大雅·抑》中的“白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也”阐明必须珍惜生命的尊严和道德的无瑕；从《孟子·离娄下》中的“有所不为而后可以有为”和“非礼之礼，非义之义，大人弗为”中引申出为人应洁身自爱，绝不做卑鄙之事；更从《史记·商君列传》中的名言“千人之诺诺，不如一士之谔谔”中感悟到不应贪求浮名和虚荣。结合作者生活的年代，谈谈你对这种前后矛盾的现象的理解。

答：\_\_\_\_\_

### 八、阅读下面的文字，并回答问题

①爱荣誉乃是一种意志的倾向，行为的动态，是要以忠诚纯洁的行为，去得到依于德性合于美感的承认的，德国的哲学家包尔森说：“我们不能想象没有强烈的对荣誉之爱，而伟大的事业可以表现。”社会的向上靠此，人类的改善靠此，历史的转变也靠此。

②我们今日不但要提倡个人的荣誉感，和对

## 学习指导

于荣誉的强度的爱；而且要提倡集体荣誉观念。集体的荣誉观念，就是个人对团体的荣誉之爱。譬如一个家庭，凡是家庭的各分子，都要努力保持一家的“家风”或“家声”，不能做有辱门楣的事。又如一个商店，不肯卖坏东西，诚恐坏了他的牌子，也是出于爱护集体荣誉的观念。再如一个学校，无论是教职员或学生，人人都应该知道学校荣誉的重要，不能随便塌学校的台。实验室里未成熟或不真确的报告，不可轻易发表，因为这对于个人的责任的关系还小，对于整个学校的荣誉却太大了。扩而大之，一个社会，一个民族，一个国家，要不没落和毁灭，必须由构成他的分子，共同努力维持和增进他集体的荣誉！

③人生是需要有荣誉的。不荣誉的人生，是黑漆漆的，无声无臭的。有荣誉的人生，是高贵向上的；无荣誉的人生，是卑污低下的。禽兽才只要生存，不要荣誉，也无荣誉的观念。人应该是理智感情和品格发展到最高程度的动物；人不只要生存，而且要荣誉。荣誉也可说是人类的专用品。所以英国的诗人拜伦有两句诗道：“情愿把光荣加冕在一天，不情愿无声无臭的过一世！”

1. 本段要说的中心话题是什么？

答：\_\_\_\_\_

2. 本段运用哪些论证方法，请举例说明。

答：\_\_\_\_\_

3. 第②段的论证的条理分明，请说说作者是按怎样的顺序进行论证的。

答：\_\_\_\_\_

4. 说说本段语言表达上的特点。

答：\_\_\_\_\_

## 拓展·迁移

阅读下文，完成1~6题

①这无疑是一个资讯爆炸的时代：今天的一

份《纽约时代》比17世纪一个普通英国人一生经历的还多；可用的资讯平均每4年就增加一倍；各种资料、信息、画面正排山倒海般涌现，人们已经被迫经年累月沉浸其中。我们每天被动地接受着各种加码的信息，在自以为更加自由的同时，却更加被塑造。资讯改变着我们的认识，甚至让我们迷失了自我。

②我们总读不完堆积如山的书刊，我们总对一些新事物一知半解；我们刚刚才明白了“量子力学”，又被深奥的经济学原理搞得一头雾水；别人早已在电子商务领域干得热火朝天，我们还在用传统的商业手法苦苦挣扎……为了在同行业间生存，甚至在社会中立足，我们被迫追赶每分钟都在膨胀的知识，但我们的脚步总追不上周遭的变化。

③在浩瀚的资讯面前我们感到极度的恐慌和精神焦虑，我们感到了人的渺小和无力，害怕在如潮的资讯中灭顶，害怕被这个多变的时代所遗弃。

④我们需要跳出资讯的泥潭。

⑤资讯时代是为能运用资讯的人而预备的。那些把一切资料的碎片都当做资讯的人不可能正确的运用资讯；那些把一切有用和无用的东西都往脑袋里塞的人也不可能成功运用资讯。只有对你真正有意义的资料才称得上资讯，其他的都是垃圾，只会让你更加无知。也许我们都有过这样的“超载健忘症”，听完一场毫无意义的演讲，我们不仅没有记住一个字，反而连车停在什么地方都忘了。

⑥我们摄取新的资讯，是为了将其组合到旧有的知识和经验中去，获得更佳的结构，而不是为了装点门面，甚至全面否定对自我的认识。

⑦何况资讯充斥着陷阱，有的是资讯制造者带来的麻烦，更多的则是在传播通路中的异化，面对扑面而来的种种资讯，如果不加分析、理解、取舍而“照单全收”，必将造成资讯对你的严重伤害。

⑧富兰克林说：一个饱读诗书的蠢材往往比一个无知的蠢材更蠢。

⑨我们完全可以从资讯焦虑中解放出来，将其还原到个人的兴趣、工作的需要、正确的生活经验以及完全沟通的“常识”层次，以“自己的方式”去看待和处理问题。我们没有必要附庸风雅，也没有必要吹毛求疵。

⑩在资讯的大海里，如果你想做海绵，企图吸干所有的海水，无异于痴人说梦；不如做快乐的游鱼好了，自由地吞吐海水，汲取所需，摒弃所废。

⑪让资讯为我所用，而不是自己被资讯所左右，才能从资讯焦虑中彻底解放。

1. 本文所说明的道理，作者分别用了两个中心句加以概括，这两个中心句是什么？

答：①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

2. 概括文章开头 3 段的主要内容，说说它在文中所起的作用。

答：\_\_\_\_\_

3. 仿第②段画线的句子在省略号处续写一个句子。我们刚刚才明白了“量子力学”，又被深奥的经济学原理搞得一头雾水；别人早已在电子商务领域干得热火朝天，我们还在用传统的商业手法苦苦挣扎……

答：\_\_\_\_\_

4. 第⑤段举“超载健忘症”的例子是为了说明什么？

答：\_\_\_\_\_

5. 第⑩段中游鱼之比所说明的道理与下列名句中的相同（单选题，只填序号）（ ）

- A. 学而不思则罔，思而不学则殆。——《论语》  
B. 学而不厌，诲人不倦。——《论语》  
C. 学而不化，非学也。——杨万里  
D. 读书破万卷，下笔如有神。——杜甫  
E. 学之广在于不倦，不倦在于固志。——葛洪  
F. 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于

随。——韩愈

G. 吾生也有涯而知也无涯。——《庄子》

6. 请结合下则材料给你的启示来探究上文关于“资讯爆炸”的话题，谈谈你的认识。

基因研究的成果将给人类生活带来巨大变化，它可以控制疾病，置换器官，延缓衰老。如果掌握了人类的全部基因密码，从理论上可使人活到 1200 岁，而且可以设计出新人类。可是真到了那一天，地球能承受吗？倘有人滥用基因技术，争相设计“超人”“怪人”，该怎样对待？科技是把双刃剑，基因技术的突破，也将给人类社会带来沉重的伦理难题与心理难题。

答：\_\_\_\_\_

### 3. 培养独立工作和独立思考的人



认知·探索



课文探索

大家一定知道“三只小板凳”的故事，当那个小孩拿出自己做的小板凳，被老师批评为是世上最难看的时候，他拿出了自己做的前两只小板凳，说交作业的那一只不是最差的，第一只应当是最差的。那个小孩就是爱因斯坦。爱因斯坦 1879 年出生于德国小镇乌尔姆，父亲是一家小电气工厂的主人，母亲是一个普通的家庭妇女。

幼时的爱因斯坦，没有丝毫天才的迹象。直到四五岁，还没有学会说话。上学以后，他的成绩很一般，老师说“这个孩子生性孤独，智力迟钝，不守纪律，将来无论做什么，都不会有大的出息”，爱因斯坦考大学也不顺利，第一次没有录取，第二年才考取。在大学里，他也不是老师眼中的好学生。

在学校中，爱因斯坦一直是一只被老师瞧不



起的丑小鸭。然而，就是这只丑小鸭，却成了物理学的大师，成为物理学革命的领袖人物。1999年，美国时代杂志公布了20世纪的“世纪人物”，第一名是科学家阿尔伯特·爱因斯坦，第二位是富兰克林·罗斯福，第三位是印度的圣雄甘地。2001年，西方某个学术组织调查人们心目中近1000年中的100位伟大人物，结果，爱因斯坦又名列榜首。

本文是爱因斯坦1936年10月15日在纽约州立大学举行的“美国高等教育300周年纪念会”上的讲稿。这一年爱因斯坦57岁，已经是一个享誉世界的伟大物理学家。早在1921年，他就因在理论物理学方面的贡献，尤其是发现光电效应定律而获得了诺贝尔物理学奖。

今天我们来学习这篇演讲词，这对我们今天的教育和我们现在的学习都是有意义的。



### 领悟导析

本文是一篇演讲稿，文章对于学校教育的一些根本问题，诸如学校的目标是什么，学校究竟要培养什么样的人，怎样去培养等问题都有精彩的论述。下面我们运用图表把全文的内容提要做个概括。

| 结构层次        | 主要内容           |                                         |
|-------------|----------------|-----------------------------------------|
| 演讲的开场白(1~3) | 说明自己演讲的内容及初衷。  |                                         |
| 演讲的主体(4~18) | 学校教育的理想及实现的方法。 | 理想：培养独立工作和独立思考的人。<br>方法：鼓励学生去实际行动。      |
|             | 推动学生实际行动的三种动力。 | 1. 恐怖和强制。                               |
|             |                | 2. 追求威信荣誉的好胜心。                          |
|             |                | 3. 对于对象的诚挚兴趣，和追求真理与理解的愿望。               |
|             | 课程设置和教学方法是次要的。 | 原因是“如果人们忘掉了他们在学校里所学到的每一样东西，那么留下来的就是教育”。 |
|             | 总结学校教育的理想。     | 把发展独立思考和独立判断的一般能力放在首位，而不应当把取得专门知识放在首位。  |
| 演讲的结尾(19)   | 重申演讲是个人看法。     |                                         |



### 演练·评估

#### 一、给下列加点的汉字注音

回顾( ) 仪( )式  
自居( ) 事务( )  
矗( )立 掩( )埋  
拂( )拭 削( )弱  
传授( ) 毁( )灭  
祸( )害

#### 二、根据注音写出汉字

侵 xí ( ) 强 zhì ( )  
源 quán ( ) 蚁 dié ( )  
灵 dān ( ) è ( )杀  
huī ( )谐 zūn ( )守  
jī ( )累

#### 三、找出下列词语的错别字(并不是所有的词语都有错误)，并加以改正

宛转 根深蒂固 赞许 诚挈 远足活动

#### 四、阅读下面的文字，并回答问题

学校向来是把传统的财富从一代传到一代的最重要机构。同过去相比，在今天就更是这样。由于现代经济生活的发展，家庭作为传统和教育的承担者，已经削弱了。因此比起以前来，人类社会的延续和健全要在更高程度上依靠学校。

有时，人们把学校简单地看作一种工具，靠它来把大量的知识传授给成长中的一代。但这种看法是不正确的。知识是死的，而学校却要为人服务。它应当在青年人中发展那些有益于公共福利的品质和才能。但这并不意味着应当消灭个性，使个人变成仅仅是社会的工具，像一只蜜蜂或蚂蚁那样。因为由没有个人独创性和个人志愿的统一规格的人所组成的社会，将是一个没有发展可能的不幸的社会。相反，学校的目标应当是培养独立工作和独立思考的人，这些人把为社会服务看作自己最高的人生问题。就我所能作判断的范围来说，英国学校制度最接近于这种理想

