



双活与打劫

王志鹏 编著

北京体育大学出版社

编者的话

“小楼夜听潇湘雨，棋子厅堂寂静中。”

围棋作为中华民族中文化中的一朵奇葩，历来为文人墨客高雅之士所称道。一直是在上流社会流行的一种游戏。

科学和文明高度发达的现代，围棋作为一种启人智慧、助人长进的体育活动，深受广大少年儿童所喜爱，亦为重视儿童早期智力开发的教育专家青睐。

本人编写的这套休闲小丛书，使您在工作之余、闲暇之时信手拈来地翻一翻，不知不觉地提高了棋艺水平，也可以作为检测棋力进步与否的一本习题集。这本书是本人多年来从事围棋教学过程中积累下的一些心

得,她由浅入深,由表及里,很适合初学围棋的朋友,更便于围棋教师教学之后给学生布置课外作业。教寓教于中、寓教于乐是这本书的宗旨。

围棋本身就是一种高级智力游戏,其强有力的手段,殊死的搏头,暗涌不断,化险为夷的妙手缘于对围棋基本功的掌握。何谓基本功?就是对围棋死活的理解与认识。它不仅是局部的作战结果,也是关联全局胜负的关键所在。死活计算得是否清楚准确,是棋手棋艺水平高低的一个标志。本人在20多年的教学过程中总结出了一条快速提高棋艺水平的捷径——多做死活题,通过做死活题培养棋手精确的计算能力,逻辑思维能力,以及对“棋形”的良好感觉。只有掌握了扎实、过硬的基本功,才会为今后突飞猛进的成长奠定坚固的基石。做题的过程也就是游戏的进程,会在不知不觉中产生一个个兴奋点,这对培养对围棋的浓厚兴趣十分有利,而兴趣正是每位初学围棋者提高棋艺的重要前提条件。

为了让读者多做一些练习题,也是由于篇幅的原因,所有的习题只给了一个正解图,没有附上变化图,这就希望读者朋友在做题的时候能够多动脑筋,不囿于有限的答案,应在正确的基础上寻求其它的解题方法,真正做到举一反三,触类旁通。

最后祝广大爱好围棋的朋友,在领略围棋天地里的旖旎风光的同时,也能感受到提高棋艺水平的快乐!

双活与打劫

本册习题共分两部分：第一部分双活；第二部分打劫。

一、双 活

许多人认为“围棋是你死我活的争斗”，其实，这是不完全的。因为围棋还有一种有趣的活棋方式，那就是“双活”。所谓“双活”是指敌我双方在某一局部战斗中僵持不下，双方互围的棋子均无法做出两只眼，作战结果势均力敌，形成彼此不能制杀对方的局面。

围棋中的“双活”也可视为生活中的共存，即：以双方对立的方式形成统一的结果——双方活棋。“双活”可分为无眼双活、

有眼双活和三活、四活等几种。但是,无论哪一种“双活”,它们的必要条件就是必须有“公气”。

相信,当你做完“双活”习题时,必然会对围棋产生浓厚的兴趣,同时也会进一步提高棋艺水平。本册“双活”习题共 112 道,全部黑先。

二、打 劫

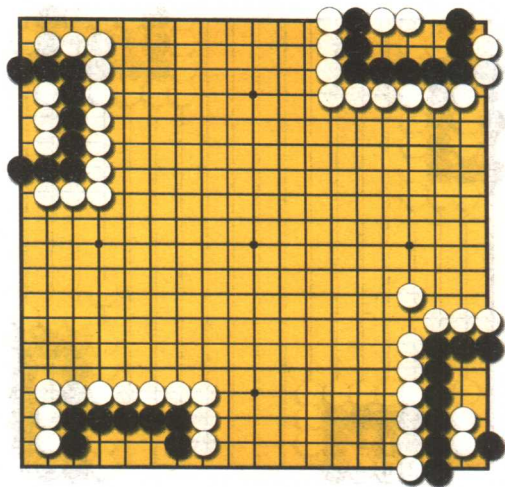
打劫是对局中最常用的基本战术之一,它是指对局双方从开劫、提劫、找劫材、应劫、再提劫,直至“劫”最后被被解消的整个过程。

“打劫”是围棋攻防中较难掌握的一种战术,当然这只是相对其它战术而言的。因为只要对杀的双方一旦出现劫争,就会涉及到先手劫、后手劫、紧气劫、缓气劫等一系列的问题。与此同时,还

要考虑到本身劫材的情况或其它劫材与本劫的大小比较,以及双方劫材的多少等诸多因素。这些问题往往使初学者感到为难。

所以,一般来讲初学者最怕打劫,只要出现劫争时心理就发慌;更有甚者是遇到打劫绕着走,宁肯局部吃亏也不愿正面交锋,总觉得打起劫来心里没底;也有一些初学者觉得打劫很有意思,看见劫就想打,可是打着打着就会觉得打了半天劫,不但没有得到便宜,反而越打越吃亏,这说明还没有掌握打劫的技巧和计算其价值大小的方法。

为了使初学者更好地掌握打劫战术的基本要领,本部分共收集了128道习题,全部黑先。通过练习能够使大家熟练地运用打劫战术,做到遇劫不慌、临危不乱、沉着冷静、随机应变。



问题图 1

黑先 如何双活

- 左上图 双活的要点在哪里？
 右上图 双活的要点在哪里？
 左下图 双活的要点在哪里？
 右下图 双活的要点在哪里？

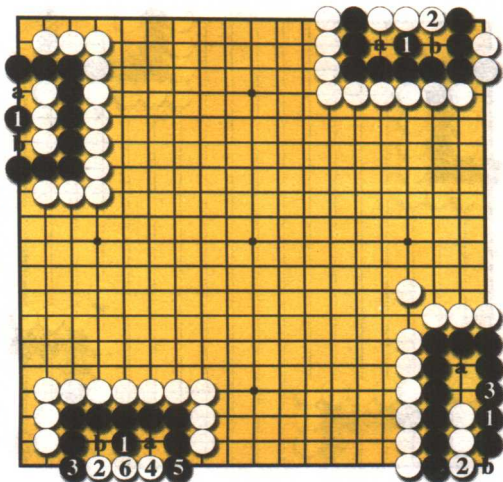
正解图 1

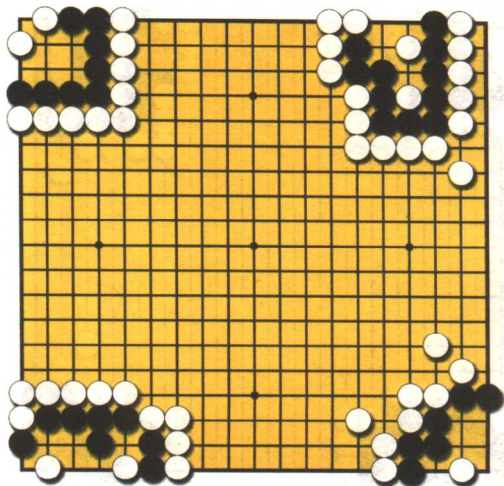
左上图 黑①跳，正确。
a、b 两点双方都不能走，双活。

右上图 黑①顶，正确。
a、b 两点双方都不能走，双活。

左下图 黑①立，正确。
白②点，黑③挡。白④点，
黑⑤挡。白⑥接，a、b 两点
双方都不能走，双活。

右下图 黑①跳，正确。
白②长，黑③接，a、b 两点
双方都不能走，双活。





问题图 2

黑先 如何双活

- 左上图 双活的要点在哪里？
右上图 双活的要点在哪里？
左下图 双活的要点在哪里？
右下图 双活的要点在哪里？

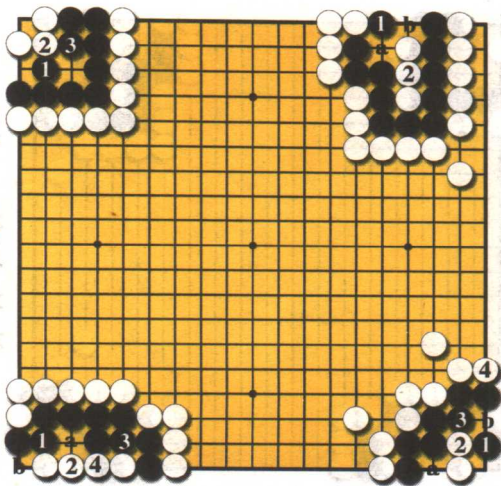
正解图 2

左上图 黑①曲，正确。
白②做眼，黑③也做眼，双方双活。

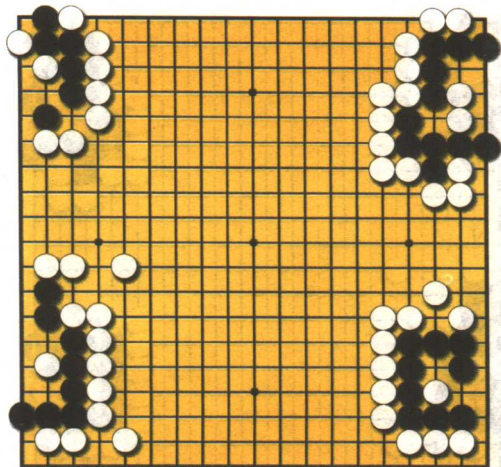
右上图 黑①扳，正确。
白②接，a、b 两点双方都不能走，双活。

左下图 黑①接，正确。
白②接，黑③接。a、b 两点双方都不能走，双活。

右下图 黑①跳，正确。
白②长，黑③接。a、b 两点双方都不能走，双活。



④



问题图 3

黑先 如何双活

左上图 双活的要点在哪里？

右上图 双活的要点在哪里？

左下图 以活的要点在哪里？

右下图 双活的要点在哪里？

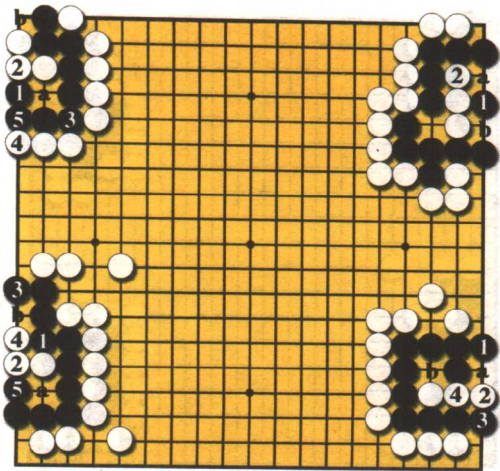
正解图 3

左上图 黑①尖，正解，白②接，黑③、⑤接，a、b两点双方都不能走，双活。

右上图 黑①跳，正确。白②长，a、b两点双方都不能走，双活。

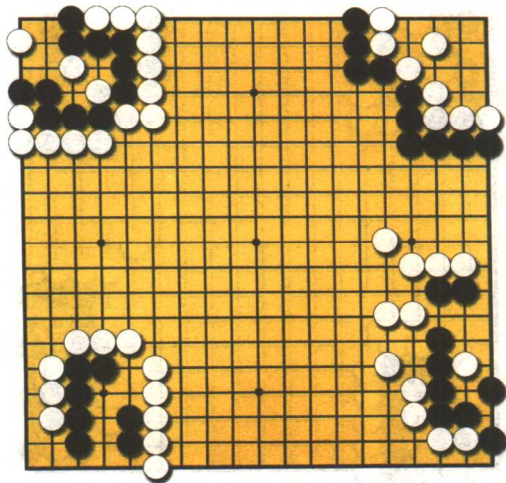
左下图 黑①接，正解。白②立，黑③立。白④曲；黑⑤曲。a、b两点双方都不能走，双活。

右下图 黑①立，正确。白②点，黑③挡。白④接，a、b两点双方都不能走，双活。



问题图 4

黑先 如何双活



左上图 双活的要点在哪里？

右上图 双活的要点在哪里？

左下图 双活的要点在哪里？

右下图 双活的要点在哪里？

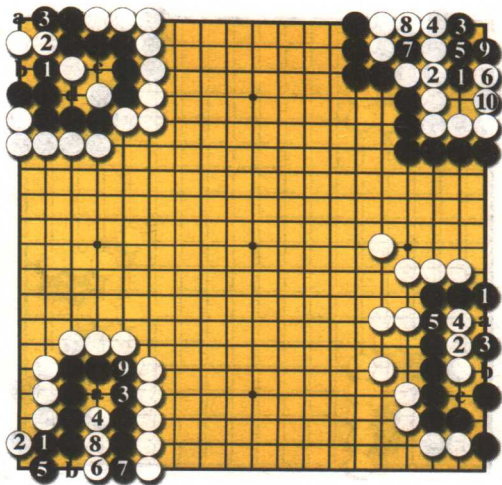
正解图 4

左上图 黑①冲，正确。
白②断，黑③曲。a、b、c、
d 四点双方都不能走，四活。

右上图 黑①点，正解。
白②接，黑③跳。白④做眼，
至白⑩接。成有眼双活。

左下图 黑①曲，正确。
白②扳，黑③挡至黑⑨接。a、
b 两点双方都不能走，双活。

右下图 黑①立，正确。
白②长，黑③跳。再走⑤位，
以后 a、b、c 三点，黑方占
两点，白方占一点，双活。



问题图 5

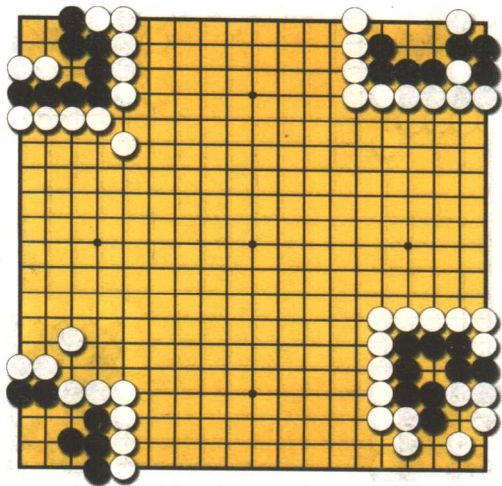
黑先 如何双活

左上图 双活的要点在哪里？

右上图 双活的要点在哪里？

左下图 双活的要点在哪里？

右下图 双活的要点在哪里？



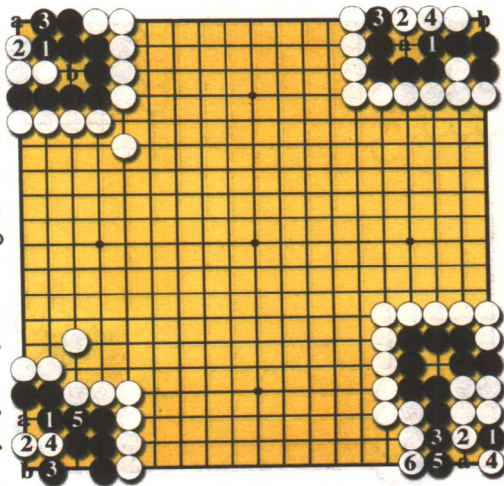
正解图 5

左上图 黑①紧气，正确。白②曲，黑③团。a、b两点双方都不能走，双活。

右上图 黑①接，正解。白②跳，黑③挡。白④接，a、b两点双方都不能走，双活。

左下图 黑①曲，正确。白②点，黑③尖、⑤接。a、b两点双方都不能走，双活。

右下图 黑①扑，正确。白②接，黑③尖、⑤接。a、b两点双方都不能走，双活。



①①