

龙门石窟研究文集

龙门石窟与洛阳佛教文化

王 振 国 著

中州古籍出版社



龙门石窟研究文集

龙门石窟与洛阳佛教文化

王振国 著



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙门石窟与洛阳佛教文化 / 王振国著. — 郑州: 中
州古籍出版社, 2006.12
(龙门石窟研究文集)
ISBN 7-5348-2658-6

I. 龙... II. 王... III. ①龙门石窟—研究—文集
②佛教—宗教文化—研究—洛阳市—文集
IV. K879.234-53②B948-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 101740 号

责任编辑: 谢全堂

责任校对: 冉 力

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 郑州市毛庄印刷厂

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 18.75

字 数: 516 千字

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5348-2658-6 / K·1038

定价: 80.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

序 言

李振刚

王振国同志著的《龙门石窟与洛阳佛教文化》一书即将问世。该书近50万字，涵盖作者从事佛教石窟寺考古、石窟刻经及洛阳佛教文化研究等方面的著述，对洛阳境内唐宋时期的碑刻、塔铭、经幢及石刻佛经、佛寺名僧等资料进行了综合的考察和研究，弥补了洛阳佛教史研究的不足，具有较高的学术价值，故列入龙门石窟研究院学术文库《龙门石窟研究文集》编辑出版。

为加强龙门石窟的基础研究工作，进一步加大对石窟的保护力度，扩大同国内外文物保护研究机构的合作与交流，展示石窟保护与研究取得的成果，龙门石窟研究院决定推出龙门石窟研究与保护的系列学术著作——《龙门石窟研究文集》。中国考古学会名誉理事长、北京大学考古学系教授宿白先生题写了《龙门石窟研究文集》的丛书名。《龙门石窟与洛阳佛教文化》是本系列丛书的一种。

洞窟调查方面，对路洞、龙门隋朝造像龕、兰陵王后裔造像龕的考古调查和研究，是王振国同志所作的基础工作。《龙门路洞调查报告》运用考古学的理论和方法，对洞窟的开凿年代、造像功德主的身份及雕刻题材等，进行了全方位的研究，是洞窟考古调查较为成功的一例。《龙门隋代小龕初探》运用类型学的方法，对龙门隋代造像龕进行的有益探索，初步理清了龙门石窟隋朝造像龕的数量及造像特征，丰富了隋代石窟造像的研究内容。《龙门唐永隆二年兰陵王孙高元简造地藏、观音像龕的发现及其意义——兰陵王高长恭传略评介》一文，在对兰陵王孙高元简造像龕、造像题记的研究中，采取考古发现和相关文献记载相结合的方法，对兰陵王有了新的认识，认为兰陵王是北齐皇室的一员战将，在与北周的军事斗争中，立下了赫赫战功。兰陵王被齐后主残酷地杀害了，其后人隐姓埋名，故史书对兰陵王后裔内容缺载，这则造像题记可补史书之缺。

佛教史、龙门洞窟石刻佛经的研究方面，王振国同志也取得了不俗的成绩。龙门擂鼓台中洞及看经寺的罗汉像问题，是研究禅宗祖师的重要内容，作者对擂鼓台中洞的25尊罗汉像、看经寺的29尊罗汉像进行了详细的论述和考证，提出了这两处洞窟为禅宗北宗开凿的新观点。在《龙门石窟刻经》一文中，作者首次对龙门石窟的洞窟刻经进行了系统的调查和研究，纠正了过去学者认为莲花洞无纪年《般若波罗蜜多心经》是北魏雕刻的说法，确认为玄奘所译的唐代刻本。同时，指出龙朔三年（663）常才在龙门刻的鸠摩罗什译本《金刚经》，比现《大正藏》同译本《金刚经》少62字，并推断现《大正藏》本《金刚经》所多的62字是有人将北魏菩提流志译本中的62字，移植到鸠摩罗什译本所致，这是在石刻佛经研究方面的一个发现。《跋龙门石窟两部观世音内容的石刻伪经》是将石刻资料与敦煌文献，即敦煌写经结合起来研究的一篇新作。王振国同志在洞窟石刻佛经

方面的研究，引起了有关学者的关注，2004年8月中国社会科学院世界宗教研究所研究员罗炤先生在龙门石窟国际学术研讨会上呼吁：在从事石窟寺研究的同时，要加强石窟寺石刻佛经的研究。

洛阳佛教文化的研究方面，作者从对洛阳经幢和洛阳佛寺、名僧考证的角度对洛阳佛教文化进行了探索性的研究。唐代洛阳称东都或东京，武则天改东都为“神都”，五代后梁、后唐、后晋均建都洛阳，北宋洛阳为西京。洛阳的历史地位十分重要，保留了丰富的碑刻、墓志、塔铭、经幢等石刻文物资料。洛阳经幢有很高的文献价值，但有关这方面的研究工作一直没有得到应有的重视。《洛阳经幢研究》长达10多万字，将唐宋时期洛阳具有重要佛教文化价值的四五十件经幢首次整理，公诸于众，对洛阳经幢刻经的版本与分期进行了综合研究，对经幢中蕴含的僧尼立幢动机、丧葬习俗等进行了考察。《唐宋洛阳佛寺、名僧史迹钩沉》是一篇长达8万多字资料丰富、具有地方特色的佛教史著述。有关洛阳唐宋时期佛寺及名僧的资料散见于各种石刻文献，作者首次把这些零星的资料收集起来，进行了系统化的研究，初步理清了唐宋时期洛阳佛教寺院分布的基本情况，为研究唐宋时期的洛阳佛教史的学者提供了方便，也弥补了洛阳佛教史研究的不足。

龙门石窟研究院一贯支持和鼓励业务研究人员开展石窟的保护和研究工作。王振国同志是一位非常勤奋、治学严谨的学者，1988年11月到龙门石窟工作，20世纪90年代初到北京大学考古系佛教考古专业进修，工作踏实认真，学术上取得了可喜的成绩。《龙门石窟与洛阳佛教文化》一书的出版，就是对该同志从事龙门石窟与洛阳佛教文化研究所取得的学术成果的肯定。该书的出版也将激励我院学者努力钻研业务，加强龙门石窟的基础研究工作，不断探索和提高石窟保护和研究工作的水平，推出更多高水平的学术论著，使龙门石窟研究院学术文库《龙门石窟研究文集》，成为向国内外展示龙门石窟研究学术成果的重要窗口。

（作者系龙门石窟研究院院长）

2006年7月30日

本书编辑委员会

主 任：李振刚

副 主 任：程豪元 李随森 王宁聪 孙占峰

委 员：李振刚 程豪元 李随森 王宁聪 孙占峰
李祥民 王治强 张全有 陈朝阳

主 审：张全有 陈朝阳

统 筹：李随森 张全有

策 划：龙门石窟研究院

目 录

序言	李振刚 1
----------	-------

龙门路洞调查报告

第一部分 路洞调查	1
一 窟外地平面	1
二 窟外立面	2
三 门道	3
四 窟顶与地面	4
五 正壁大龕	4
六 南壁列龕	8
七 北壁列龕	13
八 前壁	20
(一)伎乐飞天	20
(二)花坛	21
(三)《维摩变》雕刻	21
(四)太子树下思惟	22
(五)一立佛与四菩萨	22
(六)神王像	22
九 路洞补凿小龕	22
路洞部分小龕一览表(一)	27
路洞部分小龕一览表(二)	28
第二部分 有关路洞几个问题的讨论	29
一 路洞的雕刻题材	29
(一)南北壁 16 大龕	29
(二)正壁大龕、洞内神王像及窟外其他护法像	31

(三)南北壁第一层雕刻与窟顶千佛像	33
(四)前壁雕刻	34
二 关于路洞的雕凿时间及其窟主推测	35
(一)北魏末至东、西魏时期洛阳周边的形势及其对龙门石窟造像的影响	35
(二)功德主及其洞窟开凿的时间	37
三 路洞的建筑布局与艺术特色	38
(一)窟楣的建筑风格与艺术特色	38
(二)正壁大龕龕楣雕饰及其基坛雕刻	39
(三)路洞像龕的类型与艺术特色	39
(四)其他雕饰图案	41
1. 菩提树	41
2. 莲花等花卉图案	41
3. 迦陵频伽与天鼓	41
4. 骆驼与驴子	42
四 结语	42

龙门隋代小龕初探

一 龙门隋代小龕的分布与现状	44
二 龙门隋龕的分期	54
(一)早期	54
(二)中期	54
(三)晚期	56
附表:龙门隋代部分小龕基本情况一览表	60

龙门唐永隆二年兰陵王孙高元简造地藏、观音像龕的发现及其意义 ——兼兰陵王高长恭传略评介

一 高元简造地藏、观音像龕	61
二 兰陵王其人	63
(一)少年时代	63
(二)建功立业——青年军人	64
1. 齐周晋阳之战	64
2. 齐周洛阳邙山之战	65
3. 齐周豫西宜阳与汾北定阳之争夺战	65
(三)命运多舛的人生之路	66
(四)高肃的其他优点	66

(五)关于“颇受财货”的问题及其被害的原因	67
三 兰陵王对后世的影响	67
(一)寂寞身后事	67
(二)史家之评论	68
(三)美名千古流芳	68
(四)《兰陵王入阵曲》的流传	69
四 高元简像龕发现的意义	70
(一)北齐宗室人物的结局	70
(二)造像题记的历史价值与造像题材的宗教意义	71
北齐兰陵王高肃系年简表	73
北齐宗室人物结局一览表	74

关于龙门擂鼓台中洞与看经寺的罗汉像问题

第一部分 擂鼓台中洞	75
(一)擂鼓台中洞的雕刻内容与布局	75
1. 窟外	75
2. 窟内	75
3. 窟外补凿小龕、造像记及残龟趺碑座	77
(二)擂鼓台中洞雕凿的年代与功德主推测	77
1. 雕刻题材	77
2. 关于擂鼓台中洞完工的时间及功德主推测	78
3. 关于擂鼓台中洞的刻经问题	81
第二部分 看经寺	81
(一)看经寺的雕刻与布局	81
(二)看经寺的雕造年代与功德主推测	82
第三部分 禅宗西土祖师像的各家说法及其演变	84
(一)一期:北宗二十五、二十九祖立说期	84
(二)二期:保唐系之二十九祖立说期	85
(三)三期:南宗各派诸说并立期	86
1. 清画《唐湖州佛川寺故大师塔铭》饮光以下二十四圣说	86
2. 敦煌本《坛经》的二十八世说	86
3. 《曹溪大师别传》的二十八世说	87
4. 《宝林传》的二十八世说	87
5. 宗密《圆觉经大疏钞》的二十八世说	87
6. 白居易《西京兴善寺传法堂碑》之西土五十一世说	87
7. 贾餗《扬州华林寺大悲禅师碑铭》之二十九世说	88

8. 刘禹锡《牛头山第一祖融大师新塔记》之迦叶至师子二十五祖说	88
9. 公亿乘《魏州故禅师大德奖公塔铭》自叶迄于师子二十三代说	88
(四)四期:南宗二十八祖定型期	88
1. 《祖堂集》的二十八世说	88
2. 《景德传灯录》二十八世说之定型	88

龙门石窟刻经

一 龙门石窟刻经的分布与现状	92
1. 429 窟	92
2. 老龙洞	92
3. 莲花洞	93
4. 药方洞	94
5. 1497 小窟	94
6. 1544 龕	94
7. 《高王观世音经》	95
8. 北市采帛行净土堂(1896 窟)	95
9. 1965 龕	95
10. 东山擂鼓台中洞刻经	95
11. 附《金刚经》残碑块	100
二 刻经诸问题的讨论	100
(一)关于《金刚经》的版本	100
(二)《般若波罗蜜多心经》	102
(三)《佛顶尊胜陀罗尼经》	103
(四)擂鼓台中洞刻经	104
(五)龙门石窟刻经的历史地位及特点	104
龙门石窟摩崖刻经一览表	109

跋龙门石窟两部观世音内容的石刻伪经

一 龙门两部观世音石刻伪经的现状 & 版本	110
(一)老龙洞唐永徽二年(651 年)刘彦深刻《高王观世音经》	110
(二)关于《高王观世音经》的版本	112
(三)龙门武周长安三年(703 年)安思泰刻《续命经》	113
(四)敦煌写经中的《佛说续命经》版本及其演变	115
二 观世音伪经产生的历史背景 & 原因	118

(一)经典的传译	118
(二)感应、灵验说的风行	119
(三)下层苦难之众的理想寄托	120
敦煌写经《佛说续命经》版本勘校表	122

洛阳经幢研究

第一部分 洛阳经幢的调查与资料整理	123
(一)龙门石窟藏幢	124
1. 唐开元十三年(725年)中岳闲居寺珪和尚经德幢	124
2. 唐天宝八载(749年)东京圣善寺僧虚心、景福寺尼净意等造幢	124
3. 唐兴元元年(784年)弘圣寺大德真坚幢	124
4. 唐贞元九年(793年)安二娘、大中六年(852年)电(雷)氏等造幢	124
5. 唐贞元十八年(802年)龙门奉先寺某僧幢	125
6. 唐开成元年(836年)东都敬爱寺上座惠满幢	125
7. 唐会昌四年(844年)孙信奴为李婆造幢	126
8. 唐大中四年(850年)东都圣善寺僧怀则幢塔	126
9. 北宋建隆三年(962年)王氏造幢	127
10. 北宋至道三年(997年)修行寺西经藏院主妙因等为先师姑造幢	127
(二)关林西石刻廊经幢	127
1. 唐建中二年(781年)无住行幢	127
2. 唐元和八年(813年)天女寺尼胜藏律师幢	128
3. 唐大和四年(830年)张国□、张国信等造幢	128
4. 唐会昌元年(841年)同德寺僧信幢	128
5. 唐大中九年(855年)前复州刺史桥庶于龙兴寺造幢	129
6. 唐咸通十二年(871年)王氏造幢	129
7. 后梁贞明四年(918年)董存道造幢	129
8. 后梁贞明七年(921年)梵、汉字幢	130
9. 后梁龙德三年(923年)前孟州司马刘仁美造幢	130
10. 后唐天成三年(928年)常庭训为孙氏造幢	130
11. 后唐天成四年(929年)朱弘召为李氏造幢	131
12. 后唐长兴三年(932年)二姐三姐等为亡过大姐造幢	131
13. 后唐清泰二年(935年)前归安大将军李□为傅氏造幢	131
14. 后唐清泰三年(936年)王氏造幢	131
15. 后晋天福三年(938年)花敬迁等造幢	132
16. 后晋天福四年(939年)正月于氏造幢	132
17. 后晋天福四年(939年)十二月葛氏造幢	132

18. 后汉乾祐二年(949年)天女寺尼超悟等为先师姑造幢	133
19. 后周广顺三年(953年)显陵司部蜀国夫人造幢	133
20. 后周显德四年(957年)甄氏等造幢	133
21. 北宋建隆二年(961年)颜崇等造幢	134
22. 北宋开宝二年(969年)周景造幢	134
23. 北宋开宝八年(975年)靳氏幢	134
24. 北宋太平兴国七年(982年)澄江法师梵、汉字幢	135
25. 北宋景德二年(1005年)郭重显等造幢	135
26. 北宋天圣三年(1025年)清河郡张氏幢	135
27. □□□□壬寅三月幢	136
28. 北宋崇宁四年(1105年)张敦造梵、汉字幢	136
29. 北宋崇宁五年(1106年)高氏梵、汉字幢	137
30. 大□元年梵、汉字幢	137
(三)原洛阳存古阁藏幢	137
1. 唐元和四年(809年)残幢记	137
2. 唐开成元年(836年)尼清敏幢记	137
3. 唐会昌四年(844年)李潜造幢记	138
4. 唐咸通七年(866年)黄顺仪造幢记	138
5. 后梁开平二年(908年)长寿寺宏哲幢记	139
6. 后唐长兴三年(932年)张思录造幢记	139
7. 后唐甲午岁(934年)朱弘召造幢记	140
8. 北宋建隆元年(960年)刘氏造幢记	140
9. 北宋开宝七年(974年)杜承训造幢记	140
10. 北宋至道元年(995年)合祔杜泽里幢记	141
11. 北宋明道二年(1033年)法师义从幢记	141
12. 北宋庆历八年(1048年)张昭范造幢记	141
附:经幢资料 13 种	142
第二部分 经幢刻经	146
一 关于《佛顶尊胜陀罗尼经》的版本及相关问题	147
(一)对经幢著录、研究的历史及方法的回顾	147
(二)《佛顶尊胜陀罗尼经》各译本的翻译顺序、翻译动机、特点及差异	148
1. 关于《佛顶尊胜陀罗尼经》各译本的翻译顺序、年代	148
2. 翻译《佛顶尊胜陀罗尼经》诸本的缘起、特点及差异	150
(三)洛阳经幢(含石刻)所流行的《佛顶陀罗尼经》版本	157
二 《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼》及其他刻经的版本	159
1. 关于《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼》的版本	159
2. 《大轮金刚陀罗经》	160
3. 《广大宝楼阁善住秘密陀罗经》	160
4. 《莲花毗卢遮那灭恶趣陀罗尼》	160

三 《敦煌宝藏》中的《佛顶尊胜陀罗尼经》、《大悲心陀罗尼》(包括两经的启请文)写经版本	160
四 洛阳经幢刻经的分期	161
(一)洛阳经幢刻经分期	161
一期:唐代(分前后两段)	162
二期:五代	164
三期:北宋	165
(二)关于疑伪经的问题	166
1. 善无畏译《佛顶尊胜陀罗尼轨仪》(2卷)本子的真伪	166
2. 不空译《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼》(1)卷本子的真伪	166
3. 传金刚智译《加句灵验佛顶尊胜陀罗尼》的真伪	166
4. 洛本《大悲心陀罗尼真言》与敦煌写经《佛顶尊胜陀罗尼神咒》本的真伪	167
(三)关于“大日如来”的问题	167
洛阳藏幢刻经内容一览表(一)	170
洛阳藏幢刻经内容一览表(二)	171
洛阳藏幢刻经内容一览表(三)	172
洛阳藏幢一览表:(一)龙门石窟藏幢	173
洛阳藏幢一览表:(二)关林石刻馆藏幢	174
洛阳藏幢一览表:(二)关林石刻馆藏幢(续)	175
洛阳藏幢一览表:(三)原洛阳存古阁藏幢	176
第三部分 洛阳经幢的历史文化价值浅识	177
一 洛阳经幢中的名僧、尼资料	177
1. 唐开元十三年中岳闲居寺大德元珪纪德幢记	177
2. 唐兴元元年故临坛大德真坚幢记	179
3. 唐元和八年故天女寺尼胜藏幢记	179
4. 唐开成元年东都敬爱寺上座惠满幢记	180
5. 唐开成元年故临坛大德尼清敏幢记	180
6. 唐大中四年东都圣善寺僧怀则幢记	181
7. 北宋明道二年宝应莲宫故僧义从幢记	181
二 洛阳经幢所反映的立幢动机、葬俗资料等	182
1. 唐大中九年龙兴寺幢记	182
2. 后周广顺三年显陵司部蜀国夫人造幢记	182
3. 后梁贞明四年董存道修茔幢记	183
4. 后唐清泰三年孀妻王氏为故夫造幢记	183
5. 同德寺僧宝信幢记	183
6. 唐建中二年无住行幢记	184
7. 唐会昌四年李潜造幢记	184
8. 后唐长兴三年张思录造幢记	184
三 其他	185

1. □□□□壬寅三月戊申十日丁巳幢记	185
2. 不同发愿者共造一幢举例	186
3. 洛阳白居易故居出土经幢	186

唐宋洛阳佛寺、名僧史迹钩沉

第一部分 都城区	189
(一) 洛阳的寺院与名僧(尼)	189
1. 天宫寺	189
2. 敬爱寺	191
3. 福先寺(太原寺、魏国寺)	196
4. 圣善寺	200
5. 同德寺(华严寺、兴唐寺)	203
6. 弘圣寺	204
7. 龙兴寺	205
8. 长寿寺	206
9. 景福寺(天女寺)	207
10. 安国寺	208
11. 宁刹寺	209
12. 修行寺	210
13. 荷泽寺	211
14. 奉国寺	211
15. 广福寺	212
16. 昭成寺	212
17. 大云寺	213
18. 白马寺	213
19. 太平寺	214
20. 圣慈寺	214
21. 光严寺	214
22. 慧林寺	214
23. 昭觉寺	215
24. 麟趾寺	215
25. 大遍空寺	215
26. 佛光寺	215
27. 中滩浴院	216
28. 法林院	216
29. 宝坛院	216

30. 安乐寺	216
31. 崇化寺	216
32. 率更寺	216
33. 卫国寺	217
五代及北宋所立禅院	217
(二)洛阳寺院的个性特征及佛教宗派势力之消长	218
1. 洛阳寺院的个性特征	218
2. 洛阳佛教宗派势力之消长	220
唐东都洛阳城区部分佛寺分布示意图	222
第二部分 龙门区	223
(一)唐代龙门十寺	223
1. 香山寺	223
2. 奉先寺	226
3. 广化寺	227
4. 天竺寺	229
5. 宝应寺	230
6. 乾元寺	231
7. 菩提寺	231
8. 敬善寺	232
9. 胜善寺	233
10. 护法寺	233
(二)宋代的潜溪寺、看经寺、皇龕寺	234
1. 潜溪寺	234
2. 皇龕寺、看经寺	234
葬龙门山的高僧一览表	238
葬龙门山的高僧一览表(续)	239

附录: 龙门石窟刻经录文校稿

一 429 窟:唐龙朔三年(663 年)常才刻《金刚经》,鸠摩罗什译	240
二 老龙洞	244
三 莲花洞	245
四 药方洞(1387 号):《究竟庄严安乐净土成佛铭记》(《悲华经》)	249
五 1497 小窟北壁:《佛说阿弥陀经》,鸠摩罗什译	251
六 1544 龕	252
七 《高王观世音经》	253

八 北市采帛行净土堂(1896 窟):《菩萨诃色欲法经》	253
九 东山擂鼓台中洞	254

附图版:

图版一 关林唐元和八年(813 年)幢拓本	
图版二 关林唐大中九年(855 年)幢拓本	
图版三 关林后唐清泰三年(936 年)幢拓本	
图版四 关林宋□□□□壬寅三月幢拓本	
图版五 龙门唐开元十三年(725 年)元珪幢拓本	
图版六 龙门唐贞元十八年(802 年)奉先寺僧幢拓本	
图版七 龙门唐开成元年(836 年)幢拓本	
图版八 龙门北宋至道三年(997 年)幢拓本	
图版九 龙门唐龙朔三年(663 年)《金刚经》拓本	
图版十 龙门莲花洞武周如意元年(692 年)《佛顶尊胜陀罗尼经》拓本	
图版十一 龙门擂鼓台中洞武周(690-704 年)《金刚经》、《六门陀罗尼经》、《心经》拓本	
图版十二 唐大和元年(827 年)东都福先寺广宣墓志拓本	

后记	281
----------	-----

龙门路洞调查报告^①

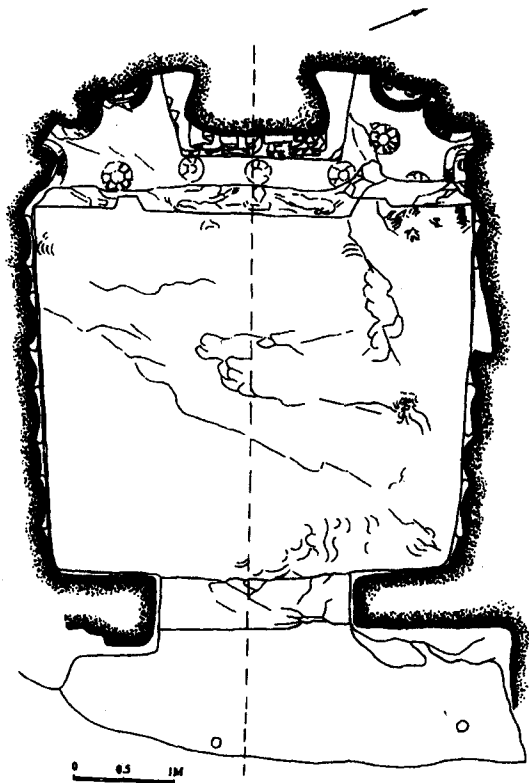
龙门路洞为一设计规整、布局统一、雕刻精致、内容丰富且又是一次完工的大中型洞窟。关于该洞窟完工的时间,目前主要有北魏晚期和东魏两说^②,对路洞的雕刻题材仅作过简单而零星的报导^③,大部分尚未被识别。其实它的内涵相当丰富,而有关路洞的详细材料尚未发表过。笔者于近期专程对该洞窟进行了调查,本文除了公布路洞的调查结果外,还想就路洞的雕刻题材、艺术特点等问题作一些探讨,并对洞窟雕凿于北魏晚期说的观点作一些补充。

第一部分 路洞调查

路洞位于西山南端、下距现路面仅4米的山坡上,因临近路边,故曰路洞或路窑^④。它的左上方紧邻八作司洞,其右上方主要有采帛行净土堂和龙华寺洞等。洞窟坐西向东,窟口方向南偏东41°。从现状推知,路洞无前室,仅有一个主室。窟门位于主室中央,两侧雕造力士像,窟门上方之窟楣,雕刻大型浮雕,内容复杂。主室平面基本为方形(图一),各边长度不等。穹窿式窟顶,正壁凿一大龕,南北壁和前壁雕凿列龕。

一 窟外地平面

窟外立面是在原山体向内凿进后开凿出来的壁面,凿进后的平面遗迹即现窟前地面及南北两侧之侧壁。现地面总宽490厘米,进深140厘米,北侧壁西端残高仅有98厘米,外部斜面与地面融为一体。南侧壁情况略为复杂,在正壁南力士像南侧存一近似于梯形的高台山体,尚未彻底向下凿出。该高台距地面高约80厘米,台面宽约75厘米,纵深40厘米,高台底部至地面东侧边缘的距离(深)为90厘米。现地面存两个圆形凿孔,其位置参见《路洞平面图》所示:二凿孔直



图一 路洞平面图