

从「孝」说起，层层解读纯厚的中华文明

孝说

(全彩典藏图本)

陈爱平 | 著



重庆大学出版社  
<http://www.cqup.com.cn>

重庆大学出版  
<http://www.cqup.com.cn>

孝的历史演进与行孝

中华文明根基

# 孝说

陈爱平 / 著



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

孝说 / 陈爱平著. —重庆: 重庆大学出版社, 2007.2

ISBN 978-7-5624-3939-4

I. 孝... II. 陈... III. 孝—文化—研究—中国 IV.B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 012501 号



## 孝 说

XIAOSHUO

陈爱平 著

选题策划: 刘太亨

责任编辑: 汪 海

版式设计: 日日新文化

责任校对: 任卓惠

责任印制: 张 策

\*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 张鸽盛

社址: 重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学 (A 区) 内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: [fxk@cqup.com.cn](mailto:fxk@cqup.com.cn) (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆长虹印务有限公司印刷

\*

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 19.5 字数: 394 千

2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1-10 000

ISBN 978-7-5624-3939-4 定价: 58.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

# 前言

中国有着世界上独一无二的孝文化，然而，今天的中国人对中国古代的孝文化的了解已经不多了。

《孝经》是中国历史上最为伟大的著作之一，自曾子著述《孝经》以来，这本在十三经中字数最少的经文，影响了中国两千多年的历史。《孝经》是中国古人初识字时首读的书，即使是皇太子，读书识字也得先从《孝经》开始；它不只是起着简单的蒙学作用，而且还担负着教化社会，将整个社会塑造成一个孝的社会的重任。

汉朝时，朝廷开始了以孝治天下，将孝作为治国的工具，孝成了中国古代政治生活的一个重要组成部分。为了鼓励国民尽孝、讲孝，汉朝开始设置专为孝子做的官，这就是孝悌，这一官制一直延续到清朝，贯穿了整个中国中央集权制社会近两千年的历史。唐朝玄宗天宝三年，曾下诏书，要求国人家藏《孝经》一部，乡学之中也得以《孝经》作为教本。实际上，自科举制开始，《孝经》就成为了必考的内容之一。

在中国六百多个大小皇帝中，有五个皇帝曾经给《孝经》做过注释，他们是：晋元帝、晋孝武帝、梁武帝、唐玄宗和清顺治帝。不过，我们今天能够见到的御注，只有唐玄宗和顺治帝的。其中唐玄宗所注的《孝经》，是十三经注疏中唯一的皇帝的注本。宋朝的皇帝多以书法著称，他们也御书《孝经》，其中的宋太祖、宋高宗就御书过《孝经》，宋高宗的御书《孝经》尤其著名。宋高宗的御书《孝经》是应秦桧的再三要求，时间是在绍兴二年（1132年），书成之后，刊石于太学，后由宋孝宗建光尧石经阁专藏。朱熹在重修白鹿书院时，曾奏请孝宗皇帝御书，其范本就是高宗皇帝所书的石经本。宋高宗的御书《孝经》碑，在当时许多州的学校中都曾刊刻过，有关的资料，我们今天能够从地方志中见到。

《孝经》自出现以来，中国人就从未停止过对它的注疏，清初著名的文



学家、藏书家朱彝尊，根据自己的收藏，著《经义考》一书，其中就列举了历代对《孝经》作注的著作，总数 285 部。显然这不是全部，因为朱彝尊的藏书比起朝廷的藏书，实在是差得太远。不过，朱彝尊将最为重要的注家的注释，基本上都收集到了。要说最为著名的，是清朝产生的《孝经衍义》。是书从顺治帝开始编修，直到康熙二十一年才完成，康熙帝亲为作序。《孝经衍义》可以说是对中国古代对《孝经》注疏的一次大的总结，全书共一百卷，五十多万字，而《孝经》仅一千七百九十九字，字数上扩充了三百多倍。

《孝经》从一开始，它的意义就通过历代注家的不断的注释而不断地丰富，仅仅注疏是不够的，从《孝经》中又分化出了《忠经》、《女孝经》。《忠经》、《女孝经》的产生，是对孝的进一步细分，无疑更加丰富了孝的思想内容。对国家的孝，称为忠，这就是《忠经》所要规范的内容。其实，中国古人对忠孝是不分的，忠即是孝，孝即是忠，故有求忠臣于孝子之门的说法。一般认为，《忠经》的作者可能是汉朝的马融，不过，今人更多的认为是书产生于宋朝，但作者无考。《孝经》中虽然没有明确地规定说是规范男孝、女孝的，但它实质上还是调整孝子（男孝）的书，它更多地是强调治国、孝养父母、调整社会的。《女孝经》是仿照《孝经》而作的，作者是唐朝王妃郑氏。显然，《女孝经》所调整的范围与《孝经》有所不同，它主要谈治家、侍奉公婆、调整家族。

自宋朝开始，中国孝文化进入了登峰造极的时代，孝的思想深入到了中国政治、社会生活的每一个角落，孝文化有了愚孝的一面。明清时期，基本上继承了宋朝以来的孝文化传统。

本书从不同的角度叙述中国古代的孝文化及其特征，读者通过对本书的阅读，从中可以领略到中国古代孝文化的独特之处。在叙述的过程中，本书主要做到将古代的孝文化特有之处及与孝文化相关的典故解释清楚，尤其是重在对历史上一些由孝演变而成的风俗习惯、历史名人进行详细阐述，使其可读性强，雅俗共赏。本书的写作，尽可能地 from 原始资料中梳理出有价值的资料，读者可以从了解到中国古代史上一些鲜为人知的孝的风俗。另外，本书对孝的研究，还涉及到一些学术界至今尚未涉及到的地方。

解读中国、了解古代的中国，孝是最为重要的窗口之一。从孝开始，我们可以知道古代中国社会生活的具体、细微的一面，从孝文化中，可以看到古代中国活生生的人及其生活，只有理解了孝，才能够认识真正的中国古代与现在。同时，我们能够从古人的孝文化中，吸取优秀的一面，宣讲古代的孝文化，对于今天的中国人，尤其是年轻的一代，仍然有着深远的现实意义。

陈爱平

2007 年元旦于浙江台州学院人文学院

# 目录

前言／1

## 第一章 『孝』的历史考察

『孝』字考略／2

曾子与《孝经》／12 孝子曾参

《孝经》与《忠经》／26

《女孝经》／30 《女孝经》的作者

《孝经》与《女孝经》的比较

二十四孝／36 元朝郭居敬最终确定《二十四孝》

## 第二章 忠孝

《孝经》主旨／40 孝的等级／孝经的注疏

善事父母／47

忠孝不两全／54 孝子与忠臣／忠孝之辩／两难选择



皇帝崇孝／122

自称『孝子皇帝』／忠孝两全／以『孝』教化天下

## 第四章 孝的种类

国孝与国忠／130

中国第一忠臣关龙逢／比干剖心

绝食而亡的刘宗周／愚忠／诈忠

孝子之师范／141

郭巨埋儿／王祥卧冰／割股疗亲

鄂人对一明清时期朝廷对割股的态度

女孝／153

乳姑不怠／中国第一孝女曹娥

动物之孝／162

慈乌／养老之杖／鸠杖／慈乌满庭

《瑞乌诗》／古木慈乌图



刘爽因不孝而被弃市／汉墓竹简中有『不孝者弃市』的规定

刘贺因不孝，只做了二十七天皇帝就退位

不孝罪位列十恶／219

李惟岳因不孝不忠被处死／苏轼因诗讽李

定不孝，而与王安石关系紧张／茹孝标匿母丧而被废官／胡寅不为亲母

服丧而被参劾

孝法冲突，屈法全孝／226

赵娥为父报仇，被刊石表彰／张琬因

报杀父之仇而被唐玄宗处死刑／韩愈撰《复仇状》／柳宗元撰《驳复仇

议》／宋朝时，朝廷一般支持为父复仇者

# 目录

佛家之孝 64 《阿含经》中的孝道、僧人孝子、沙门敬王者

沙门的剃发 武帝灭佛的本意

道教之孝 72 老庄论孝、《净明忠孝全书》、《文昌孝经》

## 第三章 以孝治天下



孝进入政治体制之中 80 皇室子弟必读书、孝悌官职

两汉的孝道教育、汉代尊老制度

魏晋时期的孝治 88 选官论孝行、陈寿贬官、温峤葬母

留养制度、《孝感赋》和《孝思赋》

唐玄宗御注《孝经》 98 皇帝重孝、唐代的孝假制度、科举

必考书、唐玄宗御注《孝经》

宋高宗御书《孝经》 107 《孝诗》留芳、日夕观览《孝经图》

宋太祖、宋高宗御书《孝经》、朝野尊孝、以《孝经》陪葬、元朝禁

愚孝、一个没有省亲制度的朝代

## 第五章 世间万物感孝思

孝与避讳 170 国讳、家讳、宋朝的避讳

孝与祭祀 181 三年之丧、汉唐时期对丧期的规定

以《孝》命名 187 孝水、孝感县、义乌

三个孝陵、明朝的孝友堂

《孝经》的功用 196 《孝经》止讼、《孝经》治病

《孝经》超度灵魂、《孝经》的启蒙之功

## 第六章 不孝之罪

三不孝 202 第一不孝是「阿意曲从，陷亲不义」、第二不孝是

「家贫亲老，不为禄仕」、第三不孝是「不娶无子，绝先祖祀」

不孝乌鸢泉 207 古人有将泉入药的说法

不孝者弃市 211 《周礼》中「不孝之刑」的记载





## 第七章 日常生活中的孝行

汉代尽孝的方式 234

魏晋南北朝时期的孝行 240

隋唐孝子的孝行 246

宋人的日常孝行 252

明清时的孝行 262



## 第八章 孝经一部穷皓首

《孝经》的研究 272

皇帝研究《孝经》 272  
学者对《古文孝经》的研究

《孝经》与诗文 280

《三字经》与劝孝 280  
名人孝行

《孝经》的外传 287

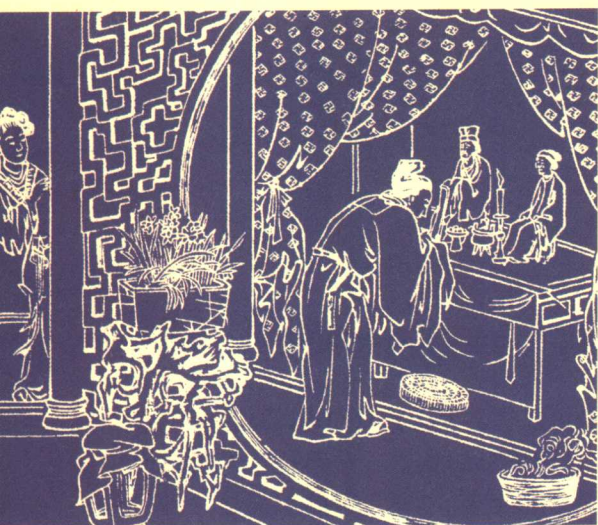
《孝经》高丽的传播 287  
山井鼎注《孝经》

附录 292

## 第一章

# 『孝』的历史考察

『孝』字在先秦时期，其字义更多地与祭祀活动有关。传统上认为《孝经》为孔子所作，不过，更多的人认为是孔子的弟子曾子所著。随着『孝』、《孝经》含义的不断扩大，到了唐朝，《女孝经》出现，宋朝《忠经》也相继面世。



# “孝”字考略

XIAO ZI KAOLUE

两千多年来,《孝经》中的养老、敬老、尊老、亲老、送老思想被反复地强化,成为了中华民族固有的传统美德,甚至具有了法律的功能。



要理解中国文化,就得认识中国的孝道;要理解中国的孝道,就得先从“孝”字谈起。

汉字是象形文字,它的优点就是可以望文生义,我们可以从“孝”字的字形,推测它最初的意思。“孝”字的最早的意思,并不是今天我们理解的孝道,而是“祭祀”的意思。从字形上看,“孝”字的上部是“尸”,下部是“子”,像行礼的孝子;单就字形来理解,就是一群孝子在祭祀祖先。

下面,我们先来分析“孝”字上部的“尸”字。理解了“尸”的含义,也就知道“孝”字的本义了。

先秦时期,在说“尸”的时候,不完全是我们今天所说的尸体的意思,“尸”字与中国古代“祭必有尸”的习俗有关。先秦时期,尤其是西周时,在

## 先秦时期各种字体的“孝”字

孝,儒家指尊亲、养亲,墨家则将之建立在“兼爱”的基础上,认为孝是如何有利于父母赡养的行为。道家老子则认为:“绝仁弃义,民复孝慈。”法家韩非认为孝即:“家贫则富之,父苦则乐之。”图为先秦时期的金文和甲骨文中的“孝”字,皆为祭祀之意。





举行盛大的祭祀活动中，其中最为重要的事项就是“尸祭”。“尸”字在先秦文献中随处可见。《诗经》是西周历史的重要文献，且是先秦少有的几部文献中争议最少的一部文献，其真实性较强。《诗经》中，说到“尸”字的共有七篇。这七篇是：《召南·采芣》、《小雅·祈父》、《小雅·楚茨》、《小雅·信南山》、《大雅·既醉》、《大雅·凫鹥》、《大雅·板》，其中的“尸”字，多是与祭祀有关。如《小雅·楚茨》：

孝孙俎位，工祝致告，神具醉止，皇尸载起。鼓钟送尸，神保聿归。<sup>①</sup>

姚际恒先生在《诗经通论》中对此的解释是：“此农事既成，王者尝烝以祭宗庙之诗。”在先秦时期，祭祀宗庙是一年四季都必须举行的。祭祀之中，是少不了“尸”的，这句诗中的“皇尸”、“尸”是同一个意思，只不过，“皇”是大的意思，指的是在农业丰收的仪式上，由活人扮成“尸”，作为祖先的神灵，接受其他人的祭拜。孝子、孝孙，通过这种祭拜的方式来得到祖宗神灵的保佑，以取得来年的丰收。又《诗经·大雅·既醉》：

昭明有融，高朗令终。令终有俶，公尸嘉告。<sup>②</sup>

这是《诗经》中反映周王在祭祀完毕之后用飧的情况，意思是说，周王祭祖结束之后，他借“公尸”之口，向主祭人祝福。通常，这里的“公尸”是由卿大夫来充当的。唐朝的孔颖达在解释这句诗时说，“周公祭天，用太公为尸”，也就是说，以太公来扮演“尸”，接受周公的祭拜。这只是在理解这句诗的意思上有一些差异而已。

先秦时，多种情况下都会用尸，如祭祀社稷、祭祀祖先等。同样的情况在《尚书大传》中有详细的记载：

天下诸侯之悉来，进受命于周，而退见文武之尸者，千七百七十三诸侯。皆莫不磬折玉音，金声玉色。然后周公与升歌，而弦文武。诸侯在庙中者，俱然渊其志，和其情，愀然若复见文武之身。



祭祀狩猎涂朱骨拓片 商代

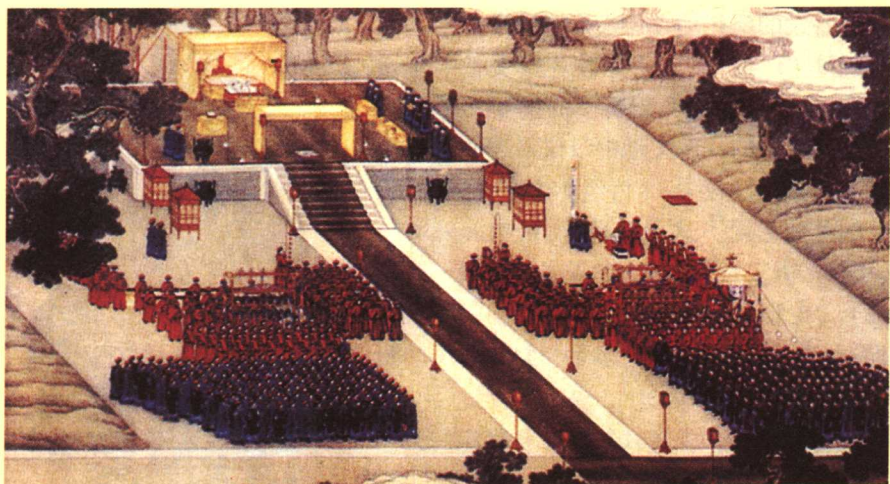
河南安阳殷墟出土，长32.2厘米、宽19.8厘米。这是一块商朝时期的牛胛骨板记事刻辞。骨板正面刻辞4条，背面2条，共160余字，字内填朱。正面第一条记载商王武丁宾祭仲丁；第二条记狩猎时子墜车；第三条记子死；第四条是子寅用羌人十，举行宜祭。背面记载天象情况。



①此句出自《诗·小雅·楚茨》中，其意是说，在举行祭祀仪式之时，要准备钟鼓，以警戒在位的主人。主人入位之后，要面朝西坐着，这时祝（主持祭祀活动的人）要将主人的意愿告诉“尸”。仪式结束之后，就奏“肆夏”送走“尸”。随后，参与仪式的诸官员就撤掉祭祀用的食品，仪式结束。仪式结束之后，便是筵席。

②此句出自《诗经·大雅·既醉》的第三章。《既醉》是描写宫廷宴会的，王室在祭祀完毕之后，天子和诸侯在宴会上，互相祝酒，“公尸”也向天子、诸侯等祝福。意思是：您的光辉与日俱增，光明伟大完美终身。有善才有善终，公尸以善言嘉语告诫国君。





雍正帝祭祀先农的仪式 清代

“藉田礼”是帝王在田地模拟耕地的仪式，周朝以后“藉田礼”逐渐演变成一种制度，帝王在率领文武官员举行“亲耕”仪式的同时，并举行祭祀先农的活动。这种祭祀先农的活动并非年年举行，只有在帝王认为有必要加强农业生产和彰显太平盛世时举行。图为雍正帝带领文武百官在京师先农坛举行祭祀先农仪式的场面。

这段文字说的是在周公时举行的一次大规模的尸祭仪式，事因是当时将洛阳定为成周（拱卫镐京宗周之意），要举行盛大的祭祀。这段文字虽然语焉不详，但祭祀的对象是文王和武王，倒是说得很清楚，因祭祀仪式上有“文（王）、武（王）之尸”，参加祭祀的诸侯王有一千七百七十三人，可知这次祭祀文、武的规模是空前的，从这次尸祭的场面可以看出西周初期的国力空前强盛。在《尚书大传》中，还记载了一次周公时期的尸祭仪式，此次祭祀的对象只有文王，地点是在太庙（即穆清庙），说周公在祭祀仪式上，见到文王之尸，仿佛见到了文王本人，周公脸上现出了忧伤。

有关尸祭的情况，在《仪礼》中有详细的记载，《仪礼·士虞礼》中有“祝迎尸”的说法，郑玄的解释是：“尸，主也。孝子之祭，不见亲之形象，心无所系，立尸而主意焉。”这里的“祝”，相当于主持人。显然，在祭祀中“立尸”的目的，是让孝子、孝孙们看到尸而移情于死去的祖先，借助祭祀来祈福。

尸祭是一个非常繁琐的过程，要举行一系列的仪式，里面有许多表演的成分，现在甚至有人将尸祭的过程当作戏剧过程来研究，将尸祭分为三个阶段。第一阶段是“筮尸”，意思是通过算卦的方式选定尸，让选定的尸得到神灵的认可，也就是通过这一阶段使尸的扮演者得到合法的地位。在选定尸之后，还有一件事要做，那就是要给选定的尸选择一个配偶，这就是“女尸”，这种情况记载在《仪礼·士虞礼》中：“女，女尸；必使异姓，不使贱者。”郑玄的解释是，这个扮演女尸的，应当是“庶孙之妾”，若不是嫡出、正室，则没有资格做“女尸”，也就是说，要做女尸，得有一定的



身份才行，并不是谁都可以做。

确定了尸之后，就进入第二阶段的“宿戒尸”。“宿”是“进”的意思，至于“戒尸”，是指告诫，指在正式举行仪式之前，告诫诸官要斋戒，斋戒之后就是祭日。

第三个阶段就是在祭所进行尸祭。这是尸祭的主要阶段，是尸祭的高潮。这一阶段，涉及尸所穿的服装、尸的受祭过程、尸的形体动作、尸的言谈、尸饮酒食菜、尸的举止等的规定、程序等。这一过程非常繁琐，由一些固定的仪式组成，尸要在祝的主持之下，完成尸祭的过程。从文献资料来看，正式的尸祭大致有以下一些程序，首先是“尸入”到“尸坐”，也就是尸如何进入尸祭场所，包括尸坐的方向，都有规定。尸坐定之后，男祭主和女祭主都得悲伤地哭。之后是“献尸”，就是祭主拜尸，尸酬拜主人。随后是尸、主人等象征性地吃饭、饮酒。最后是“利成”、“尸出”。所谓的利成，就是在仪式结束时，祝要说的一句话，就叫“利成”，表示仪式即将结束。“尸出”，就是在仪式结束时，尸随着祝之后，离开尸祭场所。

幸运的是，我们现在获得了两个尸祭的考古文物，这两件文物形象地再现了古代尸祭的场景。一处是江苏六合的尸祭残图，尸者双手扶膝，垂足安坐，两边是祭祀者，此图来源于春秋时期的刻纹铜残片。另一处是在云南晋宁石寨山获得的尸祭雕像一组，雕像上共有56人，跪着，十



大傩图 宋代

在傩戏发展演变中，“尸”开始扮演除祖先外的其他角色。如象征天意的神、象征疾病灾害的魔鬼等。今天，各地流传的各种各样的傩戏，都是“尸祭”习俗演变而来的。图为宋代风俗画，描绘的是人们装扮成各种角色，正在驱逐魔鬼的情形。



### 德行语录

有子曰<sup>①</sup>：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣<sup>②</sup>；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与<sup>③</sup>！”

《论语·学而第一》

【注释】①有子：孔子的学生。②鲜（xian）：少。③与：即“欤”。

【译文】有子说：“既孝顺父母，又尊敬兄长而喜欢冒犯自己上司的人是很少的；不喜欢冒犯自己上司而喜欢造反的人，更是从未有过的。君子应当致力于根本，根本的东西确立了，道德原则就会随之形成。孝顺父母，尊敬兄长，这些实际上就是实行仁道的根本吧！”



# 彩绘尸祭樽 汉代

先秦时期，祭祀祖先的典礼十分隆重，要由生人充当祖先的“尸”，去接受百官的祭拜。一般由长子、长孙才能充当“尸”。“尸”除了坐在祭台上接受祭拜外，还要食斋。这个古老的祖先崇拜的习俗被汉人所继承，并在汉朝时形成了成语“尸位素餐”。《汉书·朱云传》：“今朝廷大臣，上不能匡主，下亡（无）以益民，皆尸位素餐。”意为居其位而不勤其事，无功而食禄。此为祭祀时盛酒的器皿。



分虔诚地向尸行礼，此雕像源于西汉时期的墓室之中。有关这两组考古文物的含义，存在着争议，尤其是后者，因云南在汉朝时，是否受中原的文化影响，还是一个问题。但无论怎样，对这两起考古文物的解读，为我们认识古代的尸及尸祭，提供了新的视角。

在我国一些地方，现在仍然有古代尸祭的残迹。有的地方，在死去祖辈或父辈的丧葬仪式上，餐桌的北方右手位，也就是最为尊贵位置上，通常是不坐人，但仍摆着碗筷，那是给“尸”坐的，也就是“尸位”，只不过现在显得简单一些罢了。

通过以上的分析，我们就很容易理解“尸”的意思了，由“尸”字组成的“孝”字的意思也就很清楚了，原来，“孝”是一些人那里祭祀祖先，举行祀祖敬神的活动。

既然在先秦古籍中的“孝”字表示祭祀，那先秦时期的孝道到底用哪个词语表达呢？先秦在表示孝养父母时，另有专词，那就是“畜”、“养”。在谈到这两个字时，我们先从《周易》开始，《周易》中有“大畜”的卦辞：“不家食，吉。”古人解释“不家食”的意思，说是“养贤也”，《康熙字典》中解释为“教养”之意，总之，畜有养的意思。至于“养”

字，则与畜字同义，都有养育之意。在《诗经》中，“孝”与“畜”、“养”的差别就更加清楚了，《诗经》中有多处使用“孝”字，由孝字组成的词有“孝思”、“孝友”、“孝子”、“孝孙”等，但此处的孝字，多是指与祭祀有关的活动。《诗经》中的“孝子”、“孝孙”与我们现在所说的“孝子”、“孝孙”并不是同样的意思。《诗经》中所谓的“孝子”，指的是主人的嗣子，也就是在庙堂中能够纪念祖先业绩而举行盛大的祭祀活动的人。至于“孝孙”，《诗经·小雅·楚茨》中说：“孝孙俎位，工祝致告。”意思是说孝孙前往祭位，祝官开始致告辞。这里的“孝孙”，指的是替代祖父的尸，也就是供人祭拜的尸。也有人将“孝孙”解释为在盛大的祭祀活动中的主祭之人。不

论是何种解释，“孝子”、“孝孙”都是与祭祀活动

## 漆棺 西汉

孔子谈到孝道时，曾提出父母在世要以礼侍奉；父母过世，要以礼安葬和祭祀。因此厚葬制度和祭祀祖先的活动成为古代体现孝道的一个重要方面。图为西汉绘有云气神兽图的漆棺。







## 汉代有关孝的法律规定

### 养老诏

老者，非帛不暖，非肉不饱。今岁首，不时使人存问长老。又无布帛酒肉之赐，将何以佐天下子孙孝养其亲。今闻吏稟当受鬻者，或以陈粟，岂称养老之意哉？具为令。

《两汉诏令·卷四·西汉四》

### 置三老孝悌力田常员诏

孝悌，天下之大顺也；力田，为生之本也；三老，众民之师也；廉吏，民之表也。朕甚嘉此二三大夫之行。今万家之县，云无应令，岂实人情？是吏举贤之道未备也。其遣谒者，劳赐三老、孝者，帛。人五匹；悌者力田，二匹；廉吏二百石以上，率百石者，三匹。及问民所不便，安而以户口率置三老、孝悌、力田常员，各率其意以道民焉。

《两汉诏令·卷四·西汉四》

### 诏议不举孝廉者罪

（元朔元年十一月）

公卿大夫所使，总方略一统，广教化，美风俗也。夫本仁祖义，褒德禄贤、劝善刑暴，五帝三王所繇昌也。朕夙兴夜寐，嘉与宇内之士，臻于斯路。故旅耆老复孝敬，选豪杰，讲文学，稽参政事，祈进民心，深诏执事，兴廉举孝，庶几成风，绍休圣绪。夫十室之邑，必有忠信；三人并行，厥有我师。今或至阖郡而不荐一人，是化不下，究而积行之君子，壅于上闻也。二千石官长，纪纲人伦，将何以佐朕？烛幽隐劝，元元厉蒸，庶崇乡党之训哉！且进贤受上赏，蔽贤蒙显戮古之道也。其与中二千石礼官博士议，不举孝廉者罪。

《两汉诏令·卷六·西汉六》

### 举孝弟等诏

（十一月）

朕既不逮，导民不明，反侧晨兴，念虑万方，不忘元元。唯恐羞先帝圣德，故并举贤良方正，以亲万姓，历载臻兹。然而俗化闕焉。传曰：孝弟也者，其为仁之本与。其令郡国举孝弟，有行义闻于乡里者各一人。

《两汉诏令·卷八·西汉八》





## 续表

### 吏有丧勿繇事诏

(四年二月)

导民以孝，则天下顺。今百姓或遭衰经凶灾，而吏繇事使不得葬，伤孝子之心，朕甚怜之。自今诸有大父母、父母丧者，勿繇事，使得收敛送终，尽其子道。

《两汉诏令·卷八·西汉八》

### 诏举孝弟等

(建平元年正月)

孝悌，天下之大顺也；力田，为生之本也；三老，众民之师也；廉吏，民之表也。朕甚嘉此二三大夫之行。今万家之县，云无应令，岂实人情？是吏举贤之道未备也。其遣谒者，劳赐三老、孝者，帛。人五匹；悌者力田，二匹；廉吏二百石以上，率百石者，三匹。及问民所不便，安而以户口率置三老、孝悌、力田常员，各率其意以道民焉。

《两汉诏令·卷十一·西汉十一》

### 赐三老孝弟力田帛

三老，尊年也；孝悌，淑行也；力田，勤劳也。国家甚休之，其赐帛人一匹，勉率农功。

《两汉诏令·卷十五·东汉三》

### 缘边岁举孝廉诏

(十三年十一月)

幽、并、凉州户口率少，边役众剧束修，良吏进仕路狭，抚接夷狄以人为本。其令缘边郡口十万以上，岁举孝廉一人；不满十万，二岁举一人；五万以下，三岁举一人。

《两汉诏令·卷十六·东汉四》

### 举孝廉限年诏

(十一月)

初，令郡国举孝廉，限年四十以上，诸生通章句，文吏能笺奏，乃得应选。其有茂才、异行，若颜渊、子奇，不拘年齿。

《两汉诏令·卷十九·东汉七》