

红色视觉电脑艺术实例丛书

红色视觉

Photoshop

创意设计 循序渐进 400 例

超值1DVD = 6张CD

易为科技
郭玲 许淑琼 等编著

100 个实例全彩演绎

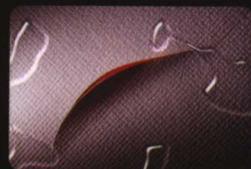
300 个实例视频讲解

400 个实例调用素材、实例文件

10 小时的超大容量多媒体光盘

学完本书你就可以：

- 熟练制作特效文字、图像合成效果、材质纹理、界面设计
- 掌握图层和通道、滤镜应用技巧
- 迅速学会广告制作、数码相片处理、平面创意艺术
- 今天的设计新手，明天的创意专家



品味成功 品味生活

SLK 320



清华大学出版社

红色视觉电脑艺术实例丛书

Photoshop 创意设计循序渐进 400 例

易为科技

郭玲 许淑琼 等编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书共分6部分,400个精彩实例。包括基础、入门、进阶、提高和应用,内容涉及Photoshop热门的应用领域,包括特效字体、图像混合、数码照片的处理、材质纹理的模拟、UI(用户界面)的设计、卡通设计、建筑设计的光影表现等多个方面的实例。书中精选了100个具有代表性的实例,对其操作步骤作了详细讲解,将另外300个精彩实例录制了视频文件,收录在随书光盘中,方便读者学习。

本书内容丰富多彩、深入浅出、语言通俗易懂、实用性强,可供Photoshop零基础读者以及社会各界有志于平面设计、数码图像合成、界面设计与漫画设计的人士自学,也可作为各电脑培训机构和大、中专院校的培训教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 创意设计循序渐进400例/郭玲,许淑琼等编著.

- 北京:清华大学出版社,2007.1

(红色视觉电脑艺术实例丛书)

ISBN 978-7-302-14458-8

I. P... II. ①郭... ②许... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第164579号

责任编辑:张 宣 马子杰

版式设计:赵丽娜

责任校对:焦章英

责任印制:杜 波

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175

邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015

客户服务:010-62776969

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市李旗庄少明装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:190×260 印 张:16.5 字 数:361千字

附DVD一张

版 次:2007年1月第1版 印 次:2007年1月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:49.80元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:024323-01

致读者

感谢您选择本套丛书！如果您是一名初级学者，那么本套丛书是你明智的选择。

市场经济时代是生存竞争的时代，在经济利益的驱动下，电脑美术像风暴一样席卷设计领域，延伸到广告、电视、装饰、雕塑、影像、书刊杂志……电脑给从业人员带来了丰厚的回报，同时，提高了艺术效果，并缩短了制作时间，把众多从事传统美术经营的公司和作坊挤出了市场，而现在从美术设计专业毕业的学生，如果还不懂电脑那就很难找到合适的工作。

那么，如何才能熟练掌握电脑美术的技术呢？我们认为，一本好的电脑图书，无疑是正确引导广大美术专业人员由电脑“菜鸟”级快速升级为电脑应用高手的必不可少的“法宝”。学习电脑的应用技术，掌握正确的学习方法和选择一本好的电脑图书是关键。一本好的电脑图书，不是讲许多大道理、也不是将所有软件命令讲个没完，而是要通过具体实例教会读者去理解并掌握软件各功能的应用技巧。鉴于此，我们策划并推出了“红色视觉电脑艺术实例”丛书。

丛书内容

《Illustrator 插画与包装设计循序渐进 400 例》

《3ds max 效果图制作循序渐进 400 例》

《CorelDRAW 绘图与包装设计循序渐进 400 例》

《Premiere&Photoshop 电子相册片头与照片处理循序渐进 400 例》

《Photoshop 创意设计循序渐进 400 例》

《Photoshop 数码照片处理循序渐进 400 例》

《3ds max 三维效果制作循序渐进 400 例》

《3ds max&Premiere DV 故事、电子相册片头设计循序渐进 400 例》

丛书特点

■ 更专业的官方正式中文版。本套丛书采用官方正式中文版软件进行编写，避免了初级读者和英文基础不好的读者学习英文版软件的困难，增强学习软件的信心。

■ 更合理的章节内容安排。根据初学者的学习特点和接受能力，结合软件特点，丛书将全部内容划分为“基础”、“进阶”和“提高和应用”几部分，每一部分又细分若干章，每章包括 20~80 个实例不等，每一个实例又包括“制作目的”、“制作思路和流程”、“操作步骤”、“技术点拨”等内容，注重以实例操作为导线，采用知识点和实例相结合的写作模式进行讲解，自始至终都渗透了“实例导学”的思想模式。

■ 更精彩实用、简单易学的实例。在选择范例时，充分考虑到了实例的实用性和可操作性，因此，每一个实例的操作，不仅能使读者充分掌握实例所涉及到的知识点，更重要的是通过实例的操作，读者可以举一反三，将所掌握的知识点应用到实际工作中。

■ 更简洁明了的操作步骤。本套丛书特别注重实例操作步骤的描述，在力求交代清楚范例操

作过程的基础上,注重语言描述的通俗易懂和简洁明了,使初学者轻松完成范例操作,掌握所学知识。

■ **更科学的实例操作安排。**书中每一个实例都包括“制作目的”、“制作思路和流程”、“操作步骤”、“技术点拨”等内容,使读者在制作实例之前,对制作该实例的目的、制作流程和知识点等有一个总体了解,理清思路,轻松上手,顺利完成实例结果,并最终掌握所有知识点。

“制作目的”:讲述该实例的目的所在,即通过该实例所要掌握的知识点。

“制作思路和流程”:给出了实例操作流程图,使读者通过流程图首先了解实例的制作过程,做到心中有数。

“操作步骤”:通过通俗易懂的语言描述和绘声绘影的视频文件,对所有实例做了精彩讲解。

“技术点拨”:对实例用到的重点知识加以提示,提醒读者该知识点的重要性。

■ **更周到、细致的提示。**在实例操作过程中注重提示,即在容易出现错误的地方或同一效果有多种求解方法时,丛书中都及时加以标注说明,使读者在学习过程中尽量少犯错误,引导读者掌握正确的学习思路。

■ **更直观的多媒体动态演示。**书中特意精选了 300 个实例,录制了绘声绘影的视频文件收录在随书光盘中,使读者更直观、形象地学习并掌握实例的操作要点和关键步骤。

■ **更人性化的光盘资料整理。**书中所有调用图片、实例结果、视频文件等资料,都根据章节做了仔细整理,并放置在每本书资料盘的相应目录下,方便读者在学习本书内容时调用。

■ **更精美的彩色印刷和装帧设计。**丛书全部采用全彩色印刷,并聘请专业设计人员制作了精美的彩插和装帧设计,使本书更有品味,更上档次,使读者学习本书更有信心。

面向读者

本系列图书对象是初、中级读者兼顾,适用于广告从业人员及数字化媒体中、以电脑为工具的图像、声音及影像产品的设计者,以及建筑设计师、数码印刷及出版领域的工作人员。具体目标读者对象为广告公司、建筑公司、影视动画公司的设计师、高等设计院校师生、大型企业企划部门的设计人员、出版社、杂志社和报纸的美术编辑、数码印刷及印前操作人员,还可作为培训班学员的标准教程。

编者

本书导读

Photoshop 具有非常广泛的行业应用基础, 本书从实用角度出发, 结合 Photoshop 强大的图像处理功能, 以多达 400 个精彩实例为引线, 采用通俗易懂的语言描述, 对 Photoshop 在主流和热门的应用领域, 做了全面、详细的讲解。

本书内容

本书共有 6 篇, 包括 17 章, 共 400 个实例。

第 1 篇——基础, 创意文字, 包括 2 章 33 个实例。

第 1 章——质感文字 (20 个实例)。讲解 Photoshop 强大的文字处理功能, 快速学习选取方式、绘图工具、以及图层的应用。

第 2 章——特效文字 (13 个实例)。本章讲解多彩特效文字的创意和表现, 选用典型的特效字体进一步学习图层和图像属性的控制。

第 2 篇——入门, 数码照相馆, 包括 2 章 95 个实例。

第 3 章——照片的处理 (65 个实例)。本通讲解常见拍摄照片缺陷的处理以及制作丰富多彩的数码效果。

第 4 章——图象的合成 (30 个实例)。本章讲解了 Photoshop 的图像合成功能, 进一步学习图像色调控制、图像色彩控制以及图层和通道应用。

第 3 篇——进阶, 绘画大师, 包括 2 章 118 个实例。

第 5 章——材质纹理制作 (56 个实例)。本章讲解 Photoshop 纹理制作, 深入学习图层的编辑、合成以及丰富多彩的图层样式, 同时学习软件自带的滤镜功能。

第 6 章——灵感飞扬 (62 个实例)。本章讲解特殊创意的表达和视觉传达, 进一步学习图层样式和通道与图层的混合, 并且单独介绍功能强大的外挂滤镜。

第 4 篇——提高, 经典创, 包括 6 章 86 个实例。

第 7 章——包装设计 (11 个实例)。本章讲解包装设计要点, 加深对图像合成以及图像处理的认识。

第 8 章——海报设计 (9 个实例)。本章讲解海报设计, 认识海报作为视觉表达的载体, 学习自带滤镜的功能。

第 9 章——封面设计 (17 个实例)。本章讲解封面设计, 应用滤镜功能来突出封面主题, 综合运用图像属性的控制与图像处理技巧。

第 10 章——广告设计 (27 个实例)。本章讲解广告设计的视觉表达技巧, 以及通过图像合成技术来综合表现广告创意。

第 11 章——招贴设计 (11 个实例)。本章讲解了招贴设计的要素, 学习色调控制、色彩控制、图层样式和滤镜的组合应用。

第 12 章——卡片设计 (11 个实例)。本章讲解常见卡片设计的元素搭配, 通过应用色彩组合搭配理论, 深入学习各种滤镜组合应用。

第 5 篇——应用 (一), 网络空间, 包括 3 章 48 个实例。

第 13 章——按钮设计 (19 个实例)。本章讲解用 Photoshop 设计按钮, 掌握鼠标绘制技巧和填色方法。

第 14 章——数字界面设计 (13 个实例)。本章主要讲解了数据界面的设计, 掌握数字界面在功能表达上技术和技巧, 综合应用图层样式、滤镜和通道技术等。

第 15 章——网页设计 (16 个实例)。本章主要讲解了各种主流网页的设计风格, 以及对于主题的表现要素。综合运用色彩搭配的概念, 来突出网页主题。

第 6 篇——应用 (二), 建筑设计, 包括 2 章 20 个实例。

第 16 章——光影实现 (6 个实例)。本章讲解建筑设计领域的 Photoshop 应用, 尤其是应用图像色彩控制与通道技术来表现建筑中光影。

第 17 章——场景模拟 (14 个实例)。本章讲解用 Photoshop 模拟场景真实地再现建筑环境效果。



DVD 光盘说明

为了使读者更好地学习、使用本书，特赠送 1 张 DVD 光盘，含如下内容：

400 个实例效果文件 400 个实例调用素材 300 个实例视频文件

光盘的运行方式如下：

将本光盘放入 DVD 光驱中，几秒钟后光盘会自动运行。如果没有自动运行，可以打开“我的电脑”，用鼠标右键单击光驱所在盘符，选择“打开”或“自动播放”命令来运行光盘。光盘运行后自动播放清华大学出版社社标，然后进入主界面。



篇名——单击该按钮进入二级界面，可选择播放视频文件名或进入调用素材文件夹、实例效果文件夹。

单击该按钮打开系列丛书介绍界面

单击该按钮结束光盘的运行

单击该按钮打开光盘使用说明界面



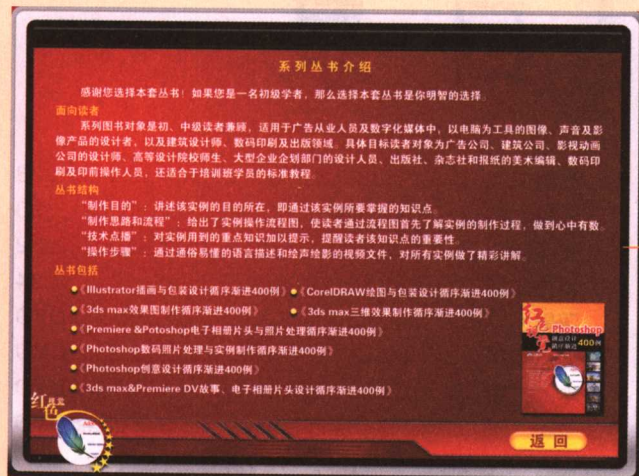
实例按钮

单击该按钮打开存放素材的文件夹

本书章名

单击该按钮打开实例效果文件夹

返回主界面按钮



单击【系列丛书介绍】按钮后，进入系列丛书介绍界面，介绍了丛书读者对象、图书结构和丛书内容。



单击【光盘使用说明】按钮后，进入光盘使用说明界面，介绍了本光盘对计算机硬件的要求和简单操作方法。

单击某个实例按钮后，进入视频播放界面，播放该实例演示。



快退 暂停 快进 音量调节 返回

CONTENT 目 录

致读者

本书导读

DVD 光盘说明

第 1 篇 基础—— 创意文字



第 1 章 质感文字 2

光电文字	3
泥土文字	4
多层文字	6
圆孔文字	9
水晶文字	11
钻石文字	14
石头记	16
投影文字	DVD
火焰字	DVD
边框字体	DVD
旋转文字	DVD
凹陷文字	DVD
立体文字	DVD
变形文字	DVD
路径文字	DVD
彩色文字	DVD
光芒	DVD
闪亮文字	DVD
文字凹凸效果	DVD
圆形分布的文字	DVD

第 2 章 特效文字 20

光芒放射	21
闪电文字	22
花语时节	24
电流发光文字	25
碎纹文字	27

透明文字	28
闪影文字	30
文字错位	32
流血文字	34
浮雕文字	DVD
网点字体	DVD
木炭文字	DVD
字母饼干	DVD

第 2 篇 入门 ——数码照相馆



第 3 章 照片的处理 40

修整红眼照片	41
彩色照片	42
季节变换	44
电视屏幕	45
几度斜阳	47
回忆	49
旧照片	50
撕裂的照片	51
火烧圆明园	53
晨雾笼罩	54
烧焦	56
雨季	58
飘雪的冬日	61
裁切相片	DVD
统一尺寸裁切功能	DVD
抽出去背景	DVD
替换颜色	DVD
标准一寸相片	DVD
精美的相框	DVD
完美肌肤	DVD
男孩	DVD
朦胧艺术	DVD

相片景深效果	DVD
艺术照	DVD
旋转相片	DVD
去除背景	DVD
通道去背景	DVD
独自欣赏	DVD
色调分离	DVD
单色素描画	DVD
校正颜色	DVD
光滑肌肤	DVD
染发	DVD
土著文化	DVD
雨后彩虹	DVD
霓虹灯光	DVD
银装素裹	DVD
阳光照耀	DVD
黑白照片	DVD
塑料包装	DVD
急速变焦	DVD
光源	DVD
沙滩拾取	DVD
夕阳	DVD
镜头光晕	DVD
放大镜效果	DVD
瞬间换衣	DVD
破旧的相片	DVD
新旧照片	DVD
有格调的房子	DVD
渐变的艺术	DVD
照片滤镜	DVD
照亮边缘	DVD
浮雕	DVD
绘制卷发	DVD
照片朦胧	DVD
动感相片	DVD
去除皱纹	DVD
变换图像	DVD
挤压效果	DVD
膨胀	DVD
耀眼都市	DVD
分割人物	DVD
霓虹效果	DVD
夜幕来临	DVD

第4章 图像的合成	66
玻璃鱼	67
石膏像	68
眼睛	69
珠宝	71
幽灵谷蝶	73
诗画一律	DVD
红色的树林	DVD
花瓣图案	DVD
神秘的图像	DVD
聆听	DVD
乐之音	DVD
和谐的阳光	DVD
着火	DVD
闪亮	DVD
图章——展翅	DVD
荷塘戏鱼	DVD
Flower	DVD
变色	DVD
拼图	DVD
大雁南飞	DVD
百叶窗	DVD
彩屋	DVD
错位效果	DVD
马赛克拼贴	DVD
小鱼	DVD
随变	DVD
金麒麟	DVD
抽象背景	DVD
人物拼贴	DVD
墙上的地图	DVD

第3篇 进阶——

绘画大师



第5章 材质纹理制作	78
色彩的表述	79
科技效果	80
岩石	81

模拟条形码	82	放射	DVD
天空	84	墨滴	DVD
烈火燃烧	85	闪电效果	DVD
编制草席	87	树叶肌理	DVD
神奇的管道	89	蝎子	DVD
磨砂效果	91	素描纸纹理效果	DVD
生命之水	93	浮雕像	DVD
画纸上的水珠	95	壁纸	DVD
粗糙印刷	DVD	水纹	DVD
玻璃	DVD	另类拼图	DVD
几何方块	DVD	第 6 章 灵感飞扬	100
皮革纹理	DVD	印刷效果——马铃薯	101
细胞组织	DVD	木版画——海边	102
刻花	DVD	版画——古镇	103
图案画	DVD	人物——素描	104
漩涡纹理	DVD	油画——盆景	106
闪电	DVD	达芬奇的杰作——鸡蛋	107
黄纸	DVD	水彩画背景	DVD
凹凸纹理	DVD	一叶之秋	DVD
纺织纹理	DVD	绘画——小菊花	DVD
粗造的纸纹	DVD	晚秋	DVD
花岗石	DVD	增色	DVD
木纹纹理	DVD	食虫草	DVD
文字底纹	DVD	笑	DVD
化石	DVD	油画——风景	DVD
风化的岩石	DVD	版画——花	DVD
凹凸不平的石纹	DVD	彩色背景	DVD
织布纹理	DVD	印象派	DVD
编织纹理	DVD	油画——静物	DVD
颗粒	DVD	冰天雪地	DVD
铁锈	DVD	填充图案	DVD
图案纹理	DVD	木刻	DVD
鳞状画效果	DVD	浮雕作品——虾	DVD
草地	DVD	鳞状效果	DVD
黄土纹理	DVD	雨中	DVD
玻璃画	DVD	图腾	DVD
花玻璃效果	DVD	炭笔画	DVD
凹陷的弹坑	DVD	速写——虎	DVD
珍珠	DVD	图章——鹦鹉	DVD
星体	DVD	钢笔画	DVD
故居阳光	DVD	奇幻	DVD
巧克力	DVD	画布上的水滴	DVD
熔化	DVD		

飞机爆炸	DVD
素描——向前	DVD
喷画——红花	DVD
水彩画——民族风情	DVD
壁画——苹果	DVD
水印画	DVD
光环	DVD
人像	DVD
扭曲	DVD
旋涡	DVD
彩色半调	DVD
不规则图像边缘	DVD
怀表	DVD
渐变大师	DVD
波光粼粼	DVD
特效纹理	DVD
泥娃娃	DVD
快速卷边	DVD
拼贴艺术	DVD
万花筒	DVD
花族	DVD
霓虹夜晚	DVD
亮白肌肤	DVD
皮毛效果	DVD
晶莹的水滴	DVD
强烈视觉的扭曲效果	DVD
泡沫扭曲	DVD
紊乱扭曲	DVD
调节亮度	DVD
印象	DVD
花团锦簇	DVD

第4篇 提高—— 经典创意



第7章 包装设计	112
梦想花园 CD	113
月饼包装	115
葡萄酒	117

手提袋设计	121
饮料包装	124
包装纸	DVD
酷机包装	DVD
可爱的钱袋	DVD
啤酒包装	DVD
生日包装	DVD
天籁之音	DVD

第8章 海报设计

电影海报	129
汽车海报	130
饮料海报	133
谋杀	DVD
花博会	DVD
霓虹酒吧	DVD
夏日风情	DVD
新专辑	DVD
足球大赛	DVD

第9章 封面设计

古代乐器精选	137
那时花开	139
企业画册封面	142
台历设计	144
菜单设计	DVD
儿童画册	DVD
古镇世家	DVD
挂历设计	DVD
健康生活	DVD
流金岁月	DVD
流行时装杂志	DVD
楼书设计	DVD
梦想之家	DVD
青春小说	DVD
秋天的童话	DVD
特色信箋纸	DVD
瑜珈	DVD

第10章 广告设计

花中花	149
名片设计	150
被困的鱼	152
草莓牛奶	154

皮包广告——小偷入室	157
油漆广告	160
LOGO 设计	DVD
宠物之家	DVD
广告牌	DVD
科技时代	DVD
绿茶	DVD
啤酒广告	DVD
苹果电脑新上市	DVD
香弄咖啡	DVD
珍爱生命	DVD
证件设计	DVD
咨询台	DVD
冰淇淋	DVD
卡通企鹅	DVD
卡通衣服	DVD
袜子	DVD
仙人掌	DVD
小红帽	DVD
小女孩	DVD
气球	DVD
小星球	DVD
自由小鱼	DVD

第 11 章 招贴设计

季末大减价	163
假日大奉送	166
书法比赛	168
暑假培训班	171
放映厅	DVD
海南七日游	DVD
化妆舞会	DVD
少儿围棋大赛	DVD
校园画展	DVD
新书抢购	DVD
音乐会	DVD

第 12 章 卡片设计

音乐卡	175
充值卡	177
卡通卡片	179
情人卡	181
商业明信片	183

手绘卡片	185
动感天地	DVD
儿童乐园	DVD
玫瑰卡	DVD
圣诞节卡片	DVD
折页卡片	DVD

第 5 篇 应用——网络空间



第 13 章 按钮设计

彩色按钮	191
金属按钮	193
脚印按钮	195
苹果按钮	197
发光按钮	DVD
眼睛按钮	DVD
珍珠按钮	DVD
椭圆按钮	DVD
导航条	DVD
多边形按钮	DVD
立体按钮	DVD
螺丝按钮	DVD
木纹按钮	DVD
彩色纽扣按钮	DVD
水晶按钮	DVD
表情按钮	DVD
部件按钮	DVD
花瓣按钮	DVD
纽扣按钮	DVD

第 14 章 数字界面设计

影音尽在掌握	201
数字播放器	203
蝴蝶界面	204
桌面设计	207
晶体播放器	210

电视播放器	214
数码时代	216
风景播放器	DVD
古朴的界面	DVD
几何网	DVD
桌面设计	DVD
游戏界面设计	DVD
个性化界面设计	DVD

第 15 章 网页设计 222

酷网设计	223
空间艺术网	224
房地产网页	227
旅游网	230
音乐网	232
动物世界	DVD
儿童网	DVD
个人网页	DVD
古董网	DVD
环保森林	DVD
科技时代	DVD
闪客帝国	DVD
时尚潮流	DVD
视觉艺术	DVD
文学互动	DVD
中华设计网	DVD

第 6 篇 应用—— 建筑表现



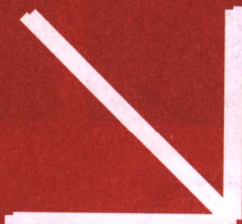
第 16 章 光影实现 238

布置室内灯光	239
镜像	241
玻璃的反射	DVD
灯光应用	DVD
环境的效果处理	DVD
颜色调整	DVD

第 17 章 场景模拟 244

更换室内部分元素	245
黄昏效果的模拟	247
雪景和水中倒影	249
窗外景物	DVD
地面材质	DVD
多建筑方位表现	DVD
观察图片	DVD
建筑的调整	DVD
铺路的方法	DVD
水面制作	DVD
天空的修改	DVD
雾处理	DVD
夜景灯光	DVD
夜景效果	DVD

红色视觉

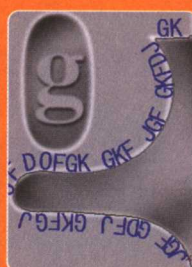
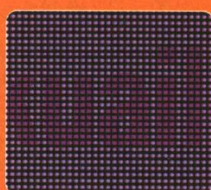
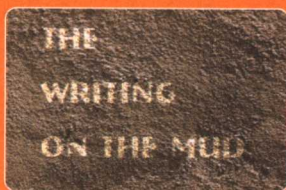


本篇主要内容如下：

- | | |
|-----|------|
| 第1章 | 质感文字 |
| 第2章 | 特效文字 |

第 1 章 质感文字

Photoshop 表现质感的手段是相当高明的，文字是作为一种简单的“载体”，运用得当有化腐朽为神奇的功效。设计者们常常需要模仿真实的质感，如泥土、岩石、水晶等真实的表达效果来点缀设计作品，而借用这些质感十足的文字，能表现更多的信息，将所要传达的视觉概念完美表达。



光电文字

- 制作目的：本例通过制作光电文字的效果，学习怎样使用【编辑】菜单中的【定义图案】命令以及巧妙地调整图像的色彩绘制出类似光电的文字效果。
- 制作思路 and 流程：



图 1-1 “光电文字”的制作思路 and 流程

操作步骤

Step 01 新建一个名为“闪电文字”的图像文件，设置“宽度”为400像素、“高度”为300像素、“分辨率”为72像素/英寸，“颜色模式”选择RGB颜色，单击“好”按钮确定，如图1-2所示。

技巧：在“新建”对话框中可以设置图像的大小、分辨率、模式和背景内容。其中分辨率是影响图像显示效果的因素。系统默认的是72像素/英寸。对于不同的输出要求，可以设置不同的分辨率。

Step 02 新建一个宽、高为8×8的图像文件，放大至1600%倍，设置前景色为紫色（#FD9DFF），按Alt+Delete组合键，填充前景色，如图1-3所示。

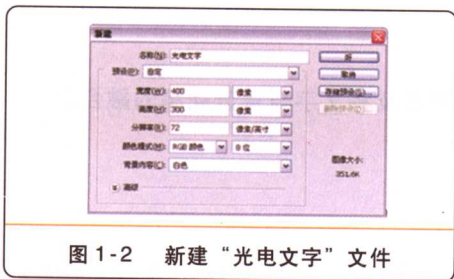


图 1-2 新建“光电文字”文件

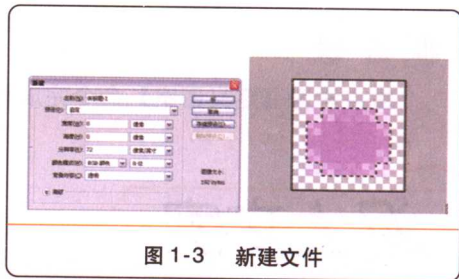


图 1-3 新建文件

技巧：通常要添加或设置某些有规律的图案背景都会先绘制单个的图像。

Step 03 执行【编辑】/【定义图案】命令，设置名称为“图案1”，如图1-4所示。

Step 04 回到“光电文字”文件中，新建“图层1”层，执行【编辑】/【填充】命令，选择定义的“图案1”，如图1-5所示。

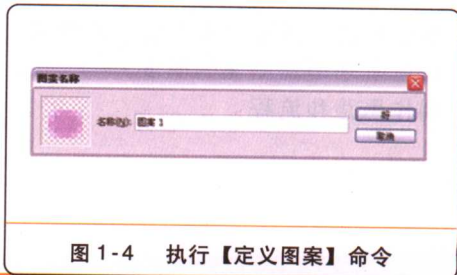


图 1-4 执行【定义图案】命令